



॥ श्री जिनाय नम ॥

तामिल भाषा में श्री वामनाचार्य विरचित

# मेरु मंदर पुराण

का  
हिन्दी रूपान्तर

हिन्दी टोकाकार

श्री १०८ श्री दि० जैनाचार्य देशभूषण महाराज





## ॐ दो शब्द ॐ

आचार्य श्री देशभूषणजी महाराज ने जो यह मेरु मंदर पुराणों की भाषा की है वह बहुत महत्वपूर्ण व उपयोगी है। इस ग्रंथ का परिचय तामिल भाषी जनता के अतिरिक्त किसी को न था। इसके प्रकाशन से सभी बन्धु इस पुराण का अध्ययन कर ज्ञान-लाभ करें—इसी भावना से प्रेरित होकर संवत् २०२८ के जयपुर चतुर्मास के समय आचार्य श्री ने इस हिन्दी टीका की रचना की है। इस ग्रंथ की छपाई का पूरा खर्चा श्री मैनादेवीजी बड़जात्या धर्मपत्नी श्री ताराचन्दजी जैन जयपुर ने दिया है तथा कागज आदि निम्न बन्धुओं से प्राप्त हुआ है एतदर्थ सभी को धन्यवाद है।

श्रीमती रामदेईजी टकसाली, जयपुर  
श्री जयकुमारजी छाबड़ा, जयपुर  
श्री कल्याणमलजी बाणवाले, जयपुर  
श्री भागीरथजी नन्दलालजी, जयपुर  
कतिपय विभिन्न जैन बन्धु, जयपुर



## ❀ विषय-सूची ❀

१. प्रस्तावना	....	..	१
२. अभिप्राय	...	"	२
३. कथासार	.		३
४. प्रथम अधिकार	....	.	१
५. द्वितीय अधिकार	..	...	६४
६. तृतीय अधिकार	..	...	१२७
७. चतुर्थ अधिकार	.	...	१७५
८. पंचम अधिकार	.	.	२१३
९. षष्ठम अधिकार	....	.	२४६
१०. सप्तम अधिकार	.	"	३१६
११. अष्टम अधिकार	....	...	३३८
१२. नवम अधिकार	....	...	३६४
१३. दशम अधिकार	....	...	३७६
१४. ग्यारहवां अधिकार	...	...	३८८
१५. बारहवा अधिकार	..	.	४०१
१६. तेरहवा अधिकार	.	"	४११





# मोडर्न पेपर मार्ट

चावडी बाजार, दिल्ली-६

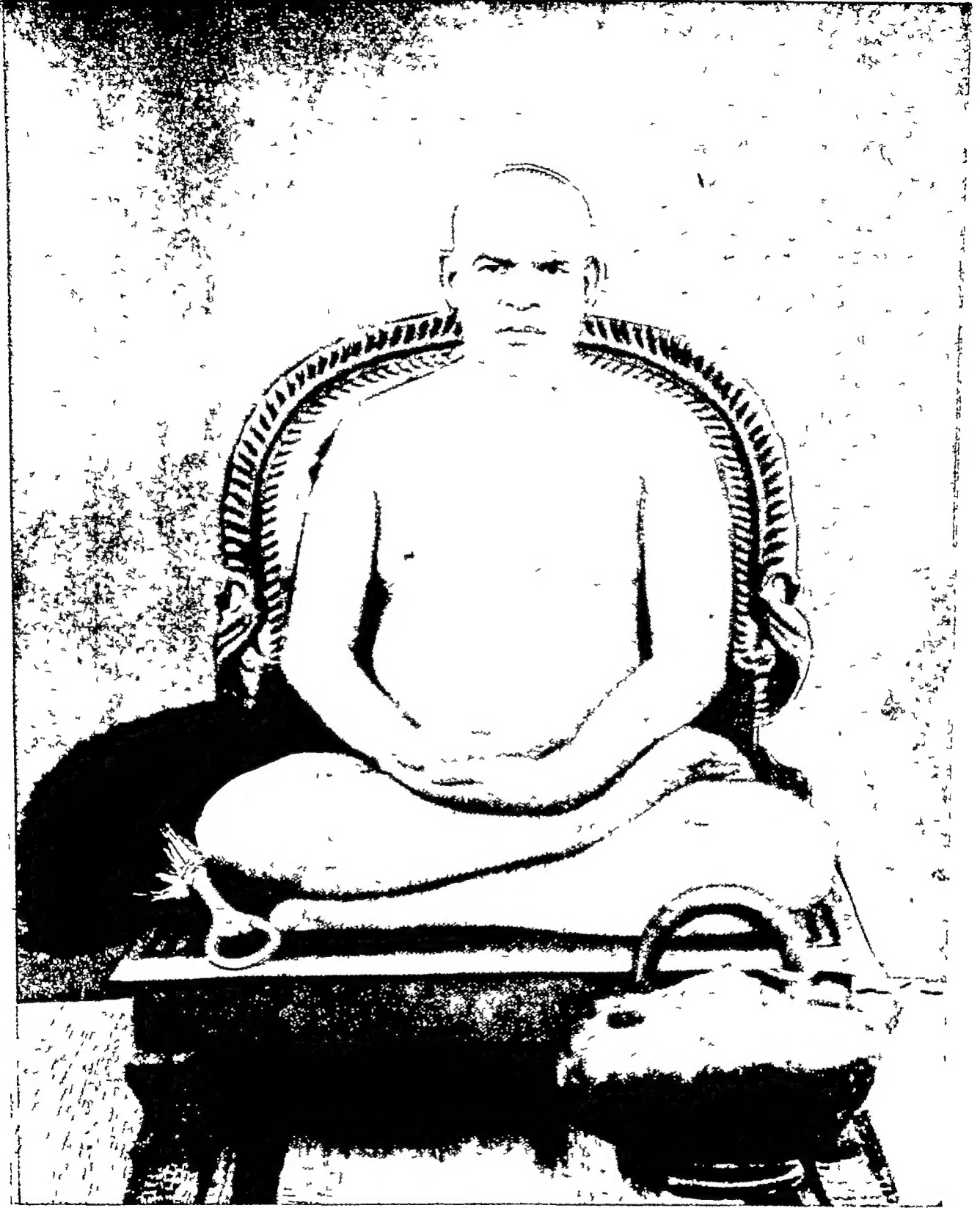
द्वारा

श्री गुरुचरणो मे प्रणामज्ज्ञ-



— श्री —

श्री दिगम्बराचार्य रत्न १०८ श्री देशभूषण जी महाराज



मोडर्न पेपर मार्ट

चावडी बाजार, दिल्ली-६

द्वारा



## प्रस्तावना

### मेरु मंदर पुराण के कर्ता का नाम और समय

यह ग्रन्थ मेरु मंदर पुराण श्री वामनमुनि के द्वारा रचा गया है। इस ग्रन्थ में जन्म-स्थान नाम आदि का परिचय उन्होंने स्वयं कुछ नहीं दिया है। आदि अगस्त्य मुनि के शिष्य एक अन्य वामन मुनि हो गये हैं। और इनके शिष्य अन्य हैं। परन्तु इस ग्रन्थ के कर्ता वामन मुनि अन्य मालूम पड़ते हैं। दूसरे एक वामनमुनि अलंकार शास्त्र आदि के रचयिता अन्य थे। दूसरे ग्रन्थ में—एलाचार्य कुदकुद के नाम से वामन मुनि का भी उल्लेख पाया जाता है। इसलिये इस मेरु मंदर के रचयिता अन्य कोई वामन मुनि हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं है। इस ग्रन्थ के कर्ता के रचित ग्रन्थ और इनकी रचना शैली के मनन करने से मालूम होता है कि ये संस्कृत के महान् प्रकाण्ड विद्वान् थे।

इस मेरु मंदर ग्रन्थ के पढ़ने से मालूम होता है कि यह तामिलभाषा के भी महान् विद्वान् थे। मद्रास प्रांत में काचीपुर नगर के समीप तिरुपरित कुण्ड नाम का एक गाव है। उसमें एक अच्छा पुराना जैन वृषभनाथ भगवान का मन्दिर है। इस मन्दिर में ग्रन्थकर्ता के चरण और चरित्र को शिलालेख में उत्कीर्ण किया गया है। परन्तु ठीक पढ़ने में नहीं आता है। उस मन्दिर में कोरा नाम का एक वृक्ष है। उस वृक्ष के नीचे मल्लिषेण मुनि अपरनाम वामन मुनि तथा इनके शिष्य पुष्पसेन—इन दोनों की चरण पादुका वहां विराजमान हैं। उन चरणों के नीचे पत्थर में निम्न लिखित श्लोक लिखा हुआ है —

श्रीमत् जगतामेकं मित्रसमन्वितम् ।

वंदेऽहं वामनाचार्यं मल्लिषेण-मुनीश्वरम् ॥

इस श्लोक से वामन मुनि का अन्य नाम मल्लिषेण भी प्रतीत होता है।

इन मल्लिषेण मुनिराज ने पञ्चास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, स्याद्वादमजरी इन ग्रन्थों का तामिलभाषा में अनुवाद किया है। इसके अतिरिक्त तामिलभाषा में जो नील-केशी नाम का ग्रन्थ है, उसकी समयदिवाकर नाम की टीका लिखी है। वे यही वामन मुनि होने चाहिये। इससे मालूम पड़ता है कि ये वामन मुनि तामिलभाषा के तथा संस्कृत भाषा के प्रकाण्ड विद्वान् थे। तथा अपने समय में सर्वत्र काफी प्रसिद्ध थे।

इन मल्लिषेण मुनि के लिए संस्कृत भाषा में विद्वान् होने के कारण 'उभयभाषात्मक कवि चक्रवर्ती' ऐसा विरुदावली में लिखा गया है। क्योंकि उन्होंने एक जगह ऐसा उद्धृत किया है कि मैं तामिल भाषा में एक ग्रन्थ की रचना करूंगा। इससे प्रतीत होता है कि इस ग्रन्थ की रचना के पहले कोई संस्कृत ग्रन्थ की रचना की होगी।

दूसरे एक शिलालेख में ऐसा लेख मिला है —

श्री मल्लिषेण यति वामनसूरि शिष्य :

श्री पुष्पसेन मुनि पुंगव ..... ..

इस प्रकार इस श्लोक से प्रतीत होता है कि मल्लिषेण और वामन मुनि ये दोनों ही एक मुनि के नाम हैं। उनके शिष्य पुष्पसेन मुनि हैं। इससे सब सदेह निवारण हो जाता है।

ये दोनों काचीपुर में आये होंगे। उनके दर्शन करते समय उनके चरण कमलों को भी वहा खुदवा दिया है।

परन्तु उनके काल का निश्चय नहीं किया जा सकता है। वहाँ एक दीवाल पर पत्थर पर इतना ही लिखा है कि दुंदुभि नाम सवत्सर में कार्तिक पौर्णिमा सोमवार महामंडलेश्वर हरिहर राजकुमार श्रीमत्पुष्कराज धर्म के लिये वैजप दंडनाथ पुत्र जैनोत्तम इन्होंने त्रैलोक्यवल्लभ ऐसे वृषभजिनेन्द्र की पूजा प्रक्षाल के लिए महामंडूर नाम का एक गाव प्रवध के लिये समर्पण किया।

उस महामंडूर से छत्र चामर आदि तथा अक्षतादि पूजा की सामग्री आती थी। इस विषय में उस मन्दिर की दीवाल में एक श्लोक उत्कीर्ण है।

श्रीमत् वैजपदंडनाथ-तनय सवत्सरे प्रभावे ।

संख्यावान् विरुक्प-दंडनृपति श्री पुष्पसेनाऽज्ञया ॥

श्री कांची-जिनवर्धमान-निलयस्याग्रे महा-मंडपम् ।

संगीतार्थमक्षीणीकरच्च शिलयावद्धं समंतात्स्थलं ॥

इस श्लोक से ऐसा मालूम होता है कि पुष्पसेन मुनि का शिष्य जिनभक्त होना चाहिये ऐसा प्रतीत होता है। विजयनगर नाम के अधिपति राजा हरिहर थे। उनके मंत्री दूरिगप्प दंडनायक थे। उनके गुरु पुष्पसेन मुनि थे। उनके गुरु मल्लिषेण नाम के वामन मुनि थे। ये तीनों एक ही काल में थे ऐसा प्रतीत होता है। इस ग्रन्थ के कर्ता मल्लिषेण वामनमुनि प्रगट प्रसिद्ध होते हैं। अन्दाज सात कम ६०० वर्ष आगे थे, ऐसा प्रतीत होता है। इस प्रकार इस ग्रन्थ के परिचय के बारे में जो हमें मालूम हुआ सो ही लिखा है। पूर्ण परिचय मालूम नहीं हो सका।

यह ग्रन्थ तामिल लिपि में था। और इस ग्रन्थ का नाम मेरु मदर ऐसा प्रसिद्ध था। इस भाषा का हमें परिचय नहीं था। परन्तु मन में इस ग्रन्थ का हिंदी भाषा में अनुवाद करने की प्रबल इच्छा बहुत दिनों से हो रही थी। परन्तु इस तामिल भाषा का

परिचय न होने के कारण इस ग्रन्थ का अनुवाद करने में हम असमर्थ रहे । परन्तु कतिपय दिन बाद हमें ऐसा सयोग मिला कि ब्रह्मचारी माणिक्य नैनार सघ में सम्मिलित होकर अपने आत्म-कल्याण हेतु अनायास ही पधारे । तब हमने उन्हें क्षुल्लक दीक्षा देकर सघ में सम्मिलित कर लिया और उनका नाम इन्द्रभूषण रखा । तत्पश्चात् उनसे तामिल में बोलचाल अक्षराभ्यास सतत चालू रहा ।

इससे हमें तामिल के अक्षर पढ़ने का ज्ञान, बोलने की शक्ति साधारणतया प्राप्त हो गई । तत्पश्चात् इनके द्वारा कहे जाने वाले मेरु मदर के अनुवाद कनडी मराठी और हिंदी भाषाओं में भाषांतर अनुवाद, मूलश्लोक का अर्थ भावार्थ जैसा था तदनुसार ही किया गया है । तामिल भाषा में अनभिज्ञ होने से यदि कोई किसी स्थान पर अशुद्धि रह गई हो तो तामिल भाषा के विद्वान् इसको सशोधन कर लेवे । इस ग्रन्थ के लिखने का प्रयास श्री मिलापचन्दजी गोधा बागायत वालो ने जो कि जयपुर के रहने वाले हैं नि शुल्क किया है । अतः हम उन्हें अपना हार्दिक धन्यवाद एवम् शुभाशीर्वाद देते हैं । अब इस ग्रन्थ का सार विषय लिखा जावेगा ।

—(आ०) देशभूषण



## अभिप्राय

जैनाचार्यों की प्रशस्त भावना सदा ही रहती है। वे कभी किसी का बुरा नहीं चाहते हैं। अपने पर उपसर्ग करने वाले पर भी वे मन में समताभावों को धारण करते हैं। जगत में उनकी समता की कही उपमा नहीं है। वैर विरोध राग आदि कषायों का सबंध एक पक्ष से चलता है। कही दोनों तरफ से भी वैर चलता है। इन ही कषायों से ससार चल रहा है। जिससे सब ही जीव नरक आदि योनियों में कितनी ही बार जाकर वहां पाप पुण्य के फलों को भोगते हैं। कोई बिरले ही जीव ससार से वैराग्य को धारण कर आत्म-कल्याण का पुरुषार्थ करते हैं। कोई जीव धर्म से अरुचि कर अपने द्वारा ही अपना अहित करता है। ऐसे जीवों की सख्या की कमी नहीं है। उनको संवोधन करके धर्म मार्ग में चलाने के लिये ही उपदेशक ग्रन्थ भी लिखे हैं। भव्य जीवों के कल्याणार्थ बहुत परिश्रम किया है। सदा से जिनवाणी चार अनुयोगों के रूप में विभक्त हो रही है। सब से पहले पुण्य पाप का निर्णय करने तथा ससार से वैराग्य उत्पन्न करने के लिये पुण्य पुरुषों की कथा के व्याख्यान रूप प्रथमानुयोग ग्रन्थ प्रथम पदवी में स्थित होने वालों के लिये बनाये गये हैं। दृष्टान्तों के द्वारा मति विशद हो जाती है। इसलिये महान् आचार्यों ने परिश्रम करके सभी अनुयोगों के ग्रन्थों का भव्य जीवों के उपकार के लिये निर्माण किया है। अपने देश की भाषा से साधारण बुद्धिवाले जीव भी लाभ उठावे। क्योंकि संस्कृत प्राकृत भाषा तो अध्ययन करने से आती है। अपनी लोकप्रिय भाषा में आचार्यों ने ग्रन्थ प्रस्तुत कर दिये हैं। परम्परा से आचार्य रचना करते आये हैं। जो आज तक हस्तलिखित ग्रन्थ जैन ग्रन्थ भण्डारों में विद्यमान हैं। मूल सध की परम्परा तामिलदेश में सब से प्राचीन है। अनेक आचार्यों ने अध्यात्म ग्रन्थ भी निर्माण किये हैं। उसी परंपरा में श्री मल्लिकार्जुन आचार्य अपर नाम वामन मुनि भी हो गये हैं। उन्होंने मेरु मदर ग्रन्थ की रचना की है। इस ग्रन्थ में पाप पुण्य का फल अच्छी तरह दर्शाया गया है। तामिल देशवासी ही इसका आनंद ले सकते थे। श्री १०८ आचार्यरत्न देशभूषण महाराज ने इस ग्रन्थ की उपादेयता पर ध्यान देकर इसको तामिल भाषा से कन्नड़ी भाषा में अनुवाद किया। फिर हिंदी में अनुवाद किया। श्री महाराज ने इस ग्रन्थ को लिखने में गत पूरे जयपुर चातुर्मास का उपयोग किया है। मेरी यह कामना है कि इस ग्रन्थ का स्वाध्याय कर सब ज्ञान पिपासु बहुत पूर्ण आत्महित का लाभ लें। इसके संशोधन में सहयोग मैंने भी दिया है।

ईसरी बाजार  
(हजारी बाग)  
२८-२-७१,

जिनवाणी सेवक  
खिर चंद जैन शास्त्री  
न्याय-काव्य-तीर्थ

## ॥ खेर मंदर पुराण कथा का संक्षिप्त सार ॥

### ग्रंथ परिचय

#### प्रथम अध्याय का सार

##### वैजयंत को मुक्ति दान

इस जम्बूद्वीप के मध्य में विदेह क्षेत्र सबधी गंधमालनी देश में वीतशोकपुर नाम का नगर था। उस नगर का राजा अत्यंत धार्मिक, शूरवीर तथा सभी शत्रु राजाओं के लिये यम के समान वैजयंत नाम का था। उस राजा की पटरानी का नाम सर्व श्री था। ये दोनों इन्द्रिय भोग व सुख से अपना काल व्यतीत करते थे। समय पर रानी को गर्भ रह गया। नवमास पूर्ण हो जाने पर पुत्ररत्न का जन्म हुआ। उस पुत्र का नाम सजयंत रखा। कुछ समय पश्चात् दूसरे पुत्र का जन्म और हुआ। उसका नाम जयंत रखा। बड़ा होने पर प्रथम पुत्र सजयंत का विवाह सस्कार हो गया। तत्पश्चात् कई दिनों के बाद सजयंत के पुत्ररत्न उत्पन्न हो गया उसका नाम वैजयंत रखा गया। पौत्ररत्न के उत्पन्न होने से आनंदोत्सव मनाया गया और याचकों को अनेक प्रकार के इच्छा पूर्वक दान देकर उनको सतुष्ट किया।

तब उसी समय अशोक नाम के उद्यान में भगवान् स्वयंभू तीर्थंकर का समवसरण आया। उस उद्यान के वनपाल ने राजा को सूचना दी। राजा अपने पुरजन सहित समवसरण में गया और भगवान् के तीन प्रदक्षिणा देकर रूपस्तव, वस्तुस्तव, गुणस्तव तीन प्रकार से स्तुति की। तदनंतर भगवान् की दिव्यध्वनि द्वारा जीव अजीव आदि सप्ततत्त्व, नव पदार्थ का स्वरूप समझा। जो भव्य जीव इन तत्त्वों पर पूर्णतया भक्तिपूर्वक श्रद्धान् करता है, उसको सम्यक् दर्शन कहते हैं। उन तत्त्वों जो जानने को सम्यक्ज्ञान और तदनुसार आचरण करने को सम्यक् चारित्र्य कहते हैं। ये ही रत्नत्रय मोक्ष का मार्ग हैं। इस प्रकार भगवान् ने उपदेश दिया।

राजा वैजयंत, सजयंत और जयंत ने इस उपदेश को सुना और वे तीनों सगर ने विरक्त हो गये। उनने अपने पौत्र वैजयंत का गज्याभिषेक कर दिया और तीनों ने दिगम्बर जिनदीक्षा धारण की।

दीक्षा के अनन्तर वे वैजयंत मुनि एकल विहारो होकर एक पर्वत की चोटी पर जाकर धर्मध्यान में लीन हुए, शुक्ल ध्यान का चिंतन किया और शुक्ल ध्यान के द्वारा घातिया कर्मों का नाश कर अर्हत पद को प्राप्त किया और नित्यकाल केवल ज्ञान प्राप्त हो गया। तदनंतर धरणींद्र अपने परिवार सहित पूजा के लिये आया। उस समय जयंत मुनि ने तपस्या करते समय इन धरणींद्र को परिवार सहित पूजा करने के लिये आवा देखा

उन्होंने निदान वध कर लिया कि मुझको भी इस तपश्चरण के फल से धरणींद्र के समान फल मिले । कुछ समय बाद जयंत शरीर छोड़कर धरणींद्र हो गया । कुछ समय के पश्चात् वैजयंत केवली ने अघातिया कर्मों का नाश करके सिद्ध पद को प्राप्त किया ।

## द्वितीय अध्याय

### संजयंत मुनि की मुक्ति

वैजयंत मुनि को मोक्ष जाने के पश्चात् आये हुए धरणींद्र आदि देव मोक्ष कल्याण की पूजा करके अपने २ स्थान को चले गये । उस समय संजयंत मुनि भी उस मोक्ष कल्याणक की पूजा आदि देखकर अरण्य में चले गये और ध्यान में निमग्न हो गये । जिस समय संजयंत मुनि ध्यान में मग्न थे उस समय मुनिराज के ऊपर से आकाश मार्ग से विद्युद्दृष्ट नाम का विद्याधर जा रहा था । मुनिराज के तप के प्रभाव से उस विद्याधर का विमान रुक गया । विमान को रुका देख कर वह नीचे आया और देखा कि संजयंत मुनि तपस्या कर रहे हैं । उन मुनि को देखकर वह अत्यंत क्रोधित हुआ । और उनको उठा कर लेजाकर विमान में बिठाया और विजयाद्ध पर्वत के समीप में बहने वाली कुमुदवती, सुवर्णावती, हेमवती गजवती और चंडवेग इन पांचो नदियों के संगम के तटपर ऊपर से पटक दिया और अनेक प्रकार के उपसर्ग किये । मुनि समताभाव से विचार करने लगे कि यह मेरा पूर्वभव का उदय है । मुझे भोगना ही पड़ेगा । शत्रु मित्र आदि सभी में समता भाव रख कर ध्यान में ही मग्न रहे ।

उस विद्युद्दृष्ट विद्याधर ने अपने नगर में आकर अन्य २ विद्याधरों से कहा कि अपने नगर में एक दुष्ट राक्षस आया है । यदि यह यहा रहेगा तो हम सब को इस रात्रि में आकर खा जायेगा । इस कारण सब वहा चलो । ऐसा विश्वास दिलाकर विद्याधरों ने उन मुनिराज पर घोर उपसर्ग किया । उनने अनेक प्रकार के उपसर्ग सहन करते हुए धर्म ध्यान पूर्वक अघातिया कर्मों का नाश करके केवलज्ञान प्राप्त किया । उस समय तीन प्रकार के देवों ने आकर पूजा की । तदनंतर अघातिया कर्मों का नाश कर वे मुनि मोक्ष चले गये । तत्पश्चात् धरणींद्र अनेक देवों सहित आया । यह धरणींद्र जो पूर्व जन्म का जयंत नाम का भाई था, उसने आकर मोक्ष कल्याणक की भक्तिपूर्वक पूजा स्तुति की ।

उस धरणींद्र ने वहा आस पास में कई प्रकार के शस्त्र पत्थर आदि पड़े देख कर तथा विद्युद्दृष्ट को सपरिवार पड़ा देख कर अवधिज्ञान से जान लिया कि यह उपसर्ग इस ही विद्युद्दृष्ट द्वारा किया गया है और उसको लात मारी । उसने क्रोधित होकर विद्युद्दृष्ट को व अन्य विद्याधरों को नागपाश से बाध दिया । तब वे अन्य विद्याधर हाथ जोड़कर क्षमा मागने लगे कि हमको मालूम नहीं था—यह मुनि कौन हैं । हम इसके विश्वास पर यहा आगये । और आकर मुनिराज पर उपसर्ग किया हम को क्षमा कीजिये । तब धरणींद्र को उन पर दया आगई और अन्य विद्याधरों को छोड़ दिया, और यह कहा कि विद्युद्दृष्ट

तथा इनके पुत्र परिवार को समुद्र में डालूंगा। उस समय आदित्य नाम का देव लातव कल्प से परिनिर्वाण पूजन करने आगया और धरणेन्द्र को क्रोधित तथा विद्युद्दृष्ट को नागपाश में बंधा देखकर धरणेन्द्र को दयाभाव का उपदेश देना प्रारम्भ किया कि हे धरणेन्द्र तुम सज्जनोत्तम धरणेन्द्र हो, यह नीच लोग है। इन पर—इतना क्रोध करना ठीक नहीं, इन पर दया करो। इस सम्बन्ध में कुछ कहता हूँ सुनो।

पूर्वकाल में जब वृषभनाथ भगवान् तपस्या कर रहे थे, उस समय नमि और विनमि दोनों राजपुत्र आदिनाथ भगवान् के पास आकर कुछ माग रहे थे कि हे भगवन् आपने सब का बटवारा कर दिया, हम उस समय मौजूद नहीं थे। अब हम को भी हमारा हिस्सा दीजिये। इस प्रकार कहते हुए सगीत रूप में गाने लगे। तब धरणेन्द्र ने अवधिज्ञान से जाना कि ये दोनों भगवान् पर उपसर्ग कर रहे हैं। उस धरणेन्द्र ने भगवान् के पास जाकर कान के समीप मुँह लगाया और उन नमि विनमि से कहा कि भगवान् ने मुझ को कान में कह दिया है मेरे साथ चलो। तदनंतर वह धरणेन्द्र उनको ले गया और विनमि को विजयाद्वर्ग पर्वत की उत्तर श्रेणी में साठ नगरियों का अधिपति बना दिया और कनक-पल्लव नाम की नगरी को राजधानी बना दिया। और दक्षिण श्रेणी की पचास नगरियों का अधिपति नमि को बना दिया और रथनूपुर चक्रवाल नगर को राजधानी बना दिया। उन दोनों विनमि और नमि को पाँचसौ महा विद्या और सात सौ क्षुल्लक विद्या देकर सब विद्याधरो को बुलाकर कह दिया कि आगे से इनकी आज्ञा का पालन करो। ऐसा कह कर वह धरणेन्द्र अपने स्थान चला गया। और यह भी विनमि से कहा कि यह विद्युद्दृष्ट तुम्हारे ही पूर्ववश का विद्याधर है। इसलिये उसको नष्ट करना ठीक नहीं है। इसलिए तुम इन पर क्रोध करना छोड़ दो।

इस बात को सुनकर धरणेन्द्र ने कहा कि कर्म रूपी शत्रु को नाश कर मुक्ति गया वह सजयत पूर्वजन्म का मेरा भाई है। उस पर इसने उपसर्ग किया है। मैं इसको नहीं छोड़ूंगा। तदनन्तर आदित्याभ देव कहने लगा कि यह सजयत तुम्हारा एक ही जन्म का भाई था और दूसरे भवों में न मालूम तुम्हारा यह कौन था। तुम इन पर कषाय व क्रोध मत करो और कर्म का बंध करना ठीक नहीं है। यदि विचार किया जाय तो ससार में शत्रु मित्र कोई नहीं है, सभी समान हैं। व्यवहार में शत्रु है और मित्र है। निश्चय से इस आत्मा का कोई शत्रु व मित्र नहीं है। इसलिए ज्ञानी सज्जन लोग राग द्वेष नहीं करते हैं। एक जन्म में हुए, उपसर्ग को देखकर तुम इतना क्रोध करते हो तो पहले भव में उसने कितने भवों में इसको दुःख व कष्ट दिये होंगे। उस समय तुमने क्या किया? यह विद्युद्दृष्ट पूर्व भवों में राजा सिंहसेन महाराज का सत्यघोष नाम का मंत्री था। राजा ने उस मंत्री के मायाचार करते समय कुछ दण्ड दिया था। उस वैर विरोध के कारण क्रोधित आज तक जन्म २ उपसर्ग करता आया है। इन महामुनि ने शांत स्वभाव से उपसर्ग सहकर सद्गति प्राप्त की। और अन्त में मोक्ष पद को प्राप्त किया। और विद्याधरो ने उपसर्ग करके पाप व अपकीर्ति प्राप्त की। इस कारण क्रोध तथा क्षमा का फल अपने भनी भाँति देख लिया। इसको अपने हृदय में धारण करो।

तदनंतर धरणोद्र आदित्याभ को देखकर कहने लगा कि इस मुनि को विद्युद्दृष्ट ने किस २ भव मे क्या २ उपसर्ग व कष्ट दिए हैं—वे मुझे समझा दीजिये । तदनंतर आदित्याभ देव धरणोद्र से कहने लगा कि सुनो ! तुम क्रोध को शांत करो और भगवान को नमस्कार करके मेरे पास आवो, तुम्हे सब वृत्तांत कहूंगा ।

तदनंतर इस बात को सुनकर धरणोद्र भगवान को नमस्कार करके आदित्याभ देव के पास आकर खड़ा हो गया । तब आदित्याभ देव कहने लगा कि मुक्ति को प्राप्त हुए, यह सजयत मुनि, आप, मैं और विद्युद्दृष्ट इन सब की पूर्वभव से आज तक की कथा सुनाता हू । तुम ध्यान देकर सुनो ।

## तृतीय अध्याय

### भद्रमित्र का धर्मश्रवण

इस भरतखंड मे सिंहपुर नाम का नगर है । उस नगर के राजा सिंहसेन थे । उनकी पटरानी रामदत्ता देवी थी । उनका सत्यघोष अपर नाम शिवभूति नाम का मंत्री था । वह राजा धर्मनीति द्वारा प्रजावात्सल्य पूर्वक राज्य करता था ।

उसी नगर के अतर्गत पद्मशख नाम का नगर था । वहा एक सुदत्त नाम का वैश्य था । उनकी स्त्री का नाम सुमित्रा था । सुमित्रा की कूख से भद्रमित्र नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ । भद्रमित्र के यौवनास्था प्राप्त होने पर उसका विवाह कर दिया गया । बड़ा होने पर व्यापार मे कुशल व्यापारी होकर वह रत्नद्वीप मे गया और वहा पर रत्नों और मोतियों का खूब संग्रह किया और कई दिनो बाद वापस लौटकर बहुत द्रव्य संग्रह करके वापस सिंहपुर नगर मे आया । उस भद्रमित्र ने सिंहपुर मे आकर देखा कि यहा के सारे व्यापारी लोग सज्जन हैं । यहा कोई अन्यायी नही मालूम होते, सभी धार्मिक लोग हैं । शहर भी सुन्दर है । ऐसा विचार करके वही व्यापार करने का निश्चय किया और सोचा कि हमारे सारे रत्नों को एक विश्वासी व्यक्ति के पास रख देना चाहिये और अपने नगर मे वापस जाकर अपने कुटुम्ब को लाना चाहिये ।

यह विचार करके अपने रत्नों की पेटी वहा के सत्यघोष मंत्री के पास लेकर गया और प्रथम भेट मे एक रत्न उस मन्त्री को दिया । वरिष्क ने एकात मे बुलाकर उस मन्त्री से कहा कि यह रत्नों की पेटी मैं आप के पास रख जाता हू । मैं अपने कुटुम्ब को पद्मशख नगर जाकर लेकर आता हूँ । फिर यह मेरे रत्न वापस ले लूंगा । तब मन्त्री ने कहा कि तुम इन रत्नों को मुझे एकात मे लाकर जब कोई भी न हो उस समय लाकर देना, इनको सब के सामने रखना कठिन है । तदनुसार भद्रमित्र वरिष्क ने स्वीकार कर लिया । तब जैसा मन्त्री ने कहा था, एकात मे उन रत्नों की पेटी वरिष्क ने मन्त्री को दे दी और अपने नगर पद्मशख मे जाकर अपने कुटुम्ब परिवार को सिंहपुर में ले आया और एक महल मे उनको ठहरा दिया ।

तत्पश्चात् वह वणिग अपने रत्नों को वापस लेने के लिए सत्यघोष मंत्री के पास गया। वणिग को देखते ही मंत्री के मन में ऐसी दुर्भावना उत्पन्न हुई कि इसको रत्न वापस नहीं देना चाहिये। व्यापारी ने नमस्कार किया। उसे देखकर मंत्री कहने लगा कि तुम कौन हो, कहा से आए हो, क्यों आये हो? ऐसा पूछने पर भद्रमित्र ने उत्तर दिया कि मैं वही भद्रमित्र व्यापारी हूँ जो रत्नों की पेटी आपको देकर गया था। इस प्रकार सुन कर वह मंत्री कहने लगा—क्या तुमने मेरे पास रत्नों की पेटी रखी थी? भद्रमित्र ने कहा—आपका नाम सत्यघोष है, क्या चार दिन में रखी हुई पेटी को भूल गये? तब वह मंत्री कहने लगा कि क्या तू बावला है। मैंने तुमको कभी देखा ही नहीं। पागलपन की बात करते हो। यदि तुमने मुझे रत्नों की पेटी दी थी तो किसके सामने दी थी, उसकी साक्षी कगारो। इस प्रकार मंत्री ने कहा।

तब वह भद्रमित्र कहने लगा कि मैंने आपको रत्न देने के बाद आज ही देखा है। और आपने भी आज ही देखा है। केवल चार दिन में ही आप भूल गये। आपने यह कहा था कि गुप्तरूप से जब कोई भी न हो उस समय लाकर रत्नों की पेटी देना। क्या आप इस बात को भूल गये? और यह भी आपने उस समय कहा था कि चोरी करना, दूसरे की सम्पत्ति का अपहरण करना महा पाप है। मेरे रत्नों का आपने ही तो अपहरण किया और मुझे उलटा आप चोर और पागल बताते हैं, ऐसा भद्रमित्र ने कहा। तब सत्यघोष को क्रोध उत्पन्न हो गया और उसने अपने कर्मचारी को आज्ञा दी कि यह पागल है, इसको मार पीट कर बाहर निकाल दो।

तत्पश्चात् वह भद्रमित्र अनेक प्रकार से दुखी होकर गली २ में पुकारने लगा कि सत्यघोष ने मेरे रत्नों की पेटी ले ली। यह राजा का मंत्री है। ब्राह्मण है, कुलवान है। अब यह मेरे रत्नों की पेटी वापस नहीं देता है और कहता है कि तू बावला है और मुझे मार कर निकाल दिया। ऐसा पुकारता रहता था।

तब सत्यघोष ने वहाँ के दुष्ट लोगो से कहा कि इस भद्रमित्र की सारी सम्पत्ति लूट लो और शहर के बाहर इसको निकाल दो। तदनुसार ऐसा ही वहाँ के दुष्टों ने किया।

भद्रमित्र पुकारने लगा कि पहले ही मेरे रत्नों की पेटी ले ली, बाद में गुण्डे लोगो के द्वारा मेरी सम्पत्ति लूटली और मुझे नगर के बाहर निकाल दिया। क्या मेरा न्याय करने वाला इस नगर में कोई नहीं है? क्या राजा भी न्याय नहीं करेगा? ऐसा कहता हुआ गली २ में घूमता रहता था।

इस प्रकार की बातें राजा के कान में पड़ी तो मंत्री को बुलाकर राजा ने पूछा कि यह वणिग क्या बोल रहा है? सत्यघोष ने उत्तर दिया कि यह तो पागल है, ऐसे ही पुकारता रहता है। इसकी बात पर कोई ध्यान न देवे। मैं तो खुद लोगों को यह कहता हूँ कि चोरी अन्याय पाप वगैरह नहीं करना चाहिये, तो मैं स्वयं ऐसा काम करूँगा? उस भद्रमित्र ने कोई रत्न मुझे नहीं दिया, वह भूठा और पागल आदमी है।

इस बात को सिंहसेन राजा ने झूठ मानकर कोई विचार नहीं किया। तदनन्तर वह भद्रमित्र प्रतिदिन यही कहता रहा कि जिस प्रकार एक बहेलिया चिड़िया को पकड़ने के लिये अपनी बगल में शस्त्र छिपाकर रखता है कि किसी को मालूम न पड़े और जब चिड़िया को देखता है तो तुरंत ही उस शस्त्र को बगल में से निकाल कर उसको पकड़ लेता है, इस प्रकार यह मंत्री है। वह रास्ते में दुखी होकर रोते-ऐसा पुकारता फिरता था।

पुनः उस मंत्री ने अपने कर्मचारियों को बुलाकर कहा कि इस भद्रमित्र वणिग को मारपीट कर डम नगर से बाहर कर दो। तदनुसार उसको मारपीट कर बाहर निकाल दिया।

तब वह भद्रमित्र घबड़ा कर रात्रि के समय नगर के समीप एक वृक्ष था उस पर चढ़ गया और प्रातः सूर्योदय होते ही उन्हीं पिछली बातों को दुहराने लगा। इस मशा से कि यह शब्द राजा के कान में पहुँच जाय। राजा ने वह बातें सुन ली और कहने लगा कि यह तो पागल है ऐसे पुकारता है। मन्त्री जो बात कहता है वह सत्य है।

उस सिंहसेन राजा की पटरानी रामदत्ता देवी ने विचार किया कि यह आदमी रोज एक ही बात को बोलता रहता है दूसरी कोई बात ही नहीं बोलता, यदि पागल होता तो और २ बातें भी कहता, रत्नों की बात ही क्यों करता है। वास्तव में यह पागल नहीं मालूम होता है। इसकी खोज करना चाहिये। कदाचित् यह बात सत्य भी हो सकती है। इस कारण उस व्यक्ति को बुला कर पूछना चाहिए, ऐसा विचार किया। एक दिन रानी ने भद्रमित्र को बुलाकर सारी बातें पूछी, और सारा हाल जानकर जवाब दिया कि तुम चले जाओ और जो शब्द तुम रोज रटते रहते हो वही पुकारते रहो।

तत्पश्चात् रामदत्ता रानी ने एक दिन सिंहसेन महाराज के पास जाकर उपरोक्त सारा हाल कहते हुए कहा कि इस भद्रमित्र की बातों पर विचार करना चाहिए। इस पर सिंहसेन राजा ने जवाब दिया कि यह तो पागल है, ऐसे ही पुकारता है। इस पर रानी ने कहा कि इस पर कुछ निर्णय करना चाहिये। राजा ने रामदत्ता रानी से कहा कि इस पर तुम खुद ही विचार करो।

रानी ने उत्तर दिया कि यदि आप आज्ञा देवे तो मैं इसकी यथार्थ जाच पड़ताल करूँ। मुझ में ऐसी शक्ति है। यदि आप आज्ञा देवे तो मैं मन्त्री के साथ जुग्रा खेलूँ और आप मेरे समीप में बैठे रहें। तब राजा ने आज्ञा दी कि जैसी आप की इच्छा हो वही करे।

तदनन्तर राजा ने सत्यघोष मन्त्री को बुलवाया। मन्त्री के आने पर रानी ने उन के साथ कुछ हास्य विनोद की बातें की और राजा से कहा कि आप अपने मन्त्री की छूतक्रीड़ा की प्रशंसा करते हो। मैं ऐसा कहती हूँ कि मेरे समान छूतक्रीड़ा खेलने वाला ससार में कोई नहीं है। तब राजा ने कहा कि स्त्रियाँ ऐसा सोचती हैं कि जैसी क्रीड़ा करने में हमारी सामर्थ्य है वैसी पुरुषों में नहीं है। क्या मन्त्रीजी! छूतक्रीड़ा में सामर्थ्य नहीं रखते

हो ? तब मन्त्री ने जवाब दिया कि मैं रानीजी को एक ही दाव में जुआ में जीत लूँगा । इस बात को सुन कर रानी ने कहा कि प्रथम दाव में ही मैं इन से जीत लूँगी । ऐसी मेरी शक्ति है । दोनों की बातें सुनकर राजा हस कर चुप चाप बैठ गया ।

तदनंतर रामदत्तादेवी और सत्यघोष मन्त्री दोनों जुआ खेलने लगे । प्रथम दाव में ही महारानी ने उस मन्त्री की यज्ञोपवीत जीत ली । दूसरे दाव में उसकी नामांकित मुद्रिका को जीत लिया । तब मन्त्री दोनों दाव में हार कर दीर्घ श्वास लेता हुआ लज्जित होकर जुआ खेलना छोड़ने लगा । तत्पश्चात् रामदत्ता देवी ने अन्दर जाकर अपनी चतुर निपुणमति नाम की दासी को एकांत में बुलाकर कहा कि तुम मन्त्री के महल पर जाकर इस यज्ञोपवीत व मुद्रिका को उसके भण्डारी को जाकर बता देना और कहना कि वह रत्नों की पेटी मन्त्रीजी ने मगवाई है । तब उस दासी ने मन्त्री के महल पर जाकर भण्डारी को जाकर वह यज्ञोपवीत और नामांकित मुद्रिका जाकर दिखाई और कहा कि भद्रमित्र की रत्नों की जो पेटी रखी हुई है वह मुझे शीघ्र दे दो, मन्त्री जी ने मगवाई है । और उसकी निशानी दी है । किसी को भी पता न लगे मुझे तुरन्त ही रत्नों की पेटी दे दो । तब उस भण्डारी ने मुद्रिका आदि को देखकर विश्वास करके रत्नों की पेटी उस दासी को दे दी ।

तत्पश्चात् उस निपुणमति ने रत्नों की पेटी लेकर वापस जाकर महारानी को दे दी और सारा बीता हुआ हाल सुना दिया ।

रामदत्ता देवी दासी पर अत्यंत प्रसन्न हुई और राजा के पास जाकर रत्नों की पेटी उनको दे दी । तब सिंहसेन राजा उस मन्त्री के प्रति क्रोधित होकर कहा कि यह महान कपटी व मायाचारी है । और उस मन्त्री को घर जाने की आज्ञा दे दी ।

राजा ने विचारा कि रत्नों की परीक्षा करना चाहिये और एक थाल मगा कर पेटी के रत्न तथा उसमें और बढिया २ रत्न मिलाकर उस में रख दिए । और भद्रमित्र को बुलाकर कहा कि इन रत्नों में तुम्हारे कौन से रत्न है । वह निकाल लो । भद्रमित्र ने उन रत्नों में से अपने जो रत्न थे वह छाट कर निकाल लिये । तब राजा ने कहा कि सत्यघोष ने तुम्हारे रत्न लिये थे इसलिए इन रत्नों में जो रत्न सत्यघोष के हैं, तुम उनको भी ले लो तो भद्रमित्र ने जवाब दिया कि मुझे औरों के रत्न नहीं लेना है । मैं तो अपने ही रत्न ले रहा हूँ । यदि सत्यघोष के रत्न मेरे पाम आ जाय तो मुझे पाप लगेगा और नरक में जाना पड़ेगा और हमारे वंश का नाश हो जायगा । हमें औरों के रत्न नहीं चाहिये । मेरे पूर्व जन्म का अशुभ कर्म का उदय था । इस कारण इनने दिन तक मुझे कष्ट सहना पड़ा, अब आगे के लिये मुझे उसके प्रति कुछ करना नहीं ।

भद्रमित्र की यह बातें सुनकर सिंहसेन महाराज ने उसकी महान प्रशंसा की और उसको राज्यश्रेष्ठी का पद दे दिया ।

तत्पश्चात् राजा ने उस सत्यघोष को बुलाकर पूछा कि यदि कोई व्यक्ति इस प्रकार की मायाचारी या चोरी करे तो उसको क्या दण्ड दिया जाना चाहिये ? तब मन्त्री



ने कहा कि ऐसे मायाचारी चोर को एक थाली भरकर गोबर खिलाना चाहिए । अथवा दस पहलवानों को बुलाकर मुक्का धूँसा लगवाना चाहिए । और उसकी सारी सम्पत्ति लेकर नगर से बाहर निकाल देना चाहिए ।

यह सुनकर सिंहसेन महाराज ने अपने कर्मचारियों को बुलाकर जैसा सत्यघोष ने कहा उसी प्रकार उन्हीं को दण्ड दिया और उनके सारे कुटुम्ब परिवार वालों की सारी सम्पत्ति छीन ली और नगर के बाहर निकाल दिया ।

इसी प्रकार सत्यघोष मन्त्री भद्रमित्र के रत्नों के अपहरण करने के कारण कुछ समय के लिए पागल हो गया । और तदनंतर राजा के प्रति अनतानुवधी निदान करके यह विचारा कि इसका बदला मैं राजा सिंहसेन से लूँगा । और वह आर्तव्यान से मरकर राजा सिंहसेन के खजाने में आगंध नाम का विण्धर सर्प हो गया ।

समय पाकर सत्यघोष मन्त्री के स्थान पर घर्मिला नाम के ब्राह्मण को मन्त्री पद दिया गया । तत्पश्चात् वह भद्रमित्र वरिष्क धूमता २ एक बार विमल गांधार पर्वत पर चला गया तो वहाँ देखा कि वरधर्म नाम के मुनिराज वहाँ तप कर रहे थे । उनका घर्मोपदेश सुना ।

### चतुर्थ अध्याय

तदनंतर वह भद्रमित्र अपने घर आया और चार प्रकार के दान आदि वह देने लगा । तब उसकी माता सुमित्रा ने कहा कि तुम इस प्रकार यदि दान देकर सम्पत्ति खर्च कर दोगे तो एक दिन सभी धन खत्म हो जावेगा । तब भद्रमित्र ने माता की बात नहीं मानी और वह बराबर दान देता रहा । इसको दान देता देखकर वह सुमित्रा आर्तरोद्र ध्यान करने लगी और वह मर गई । और अतिग वन में व्याघ्री उत्पन्न हुई ।

एक दिन वह भद्रमित्र उस अतिग वन में चला गया । वहाँ वह व्याघ्री तीन रोज से भूखी बैठी थी, तो तत्काल उस भद्रमित्र को देखते ही पूर्वभव के वैर के कारण उसपर भपटी और मारकर खा गई । भद्रमित्र शुद्ध परिणामों के कारण मर कर भोगभूमि में गया और वहाँ से आयु पूर्ण करके पूर्वभव के स्नेह के कारण रामदत्तादेवी के गर्भ में आया और पुत्ररत्न के रूप में उत्पन्न हुआ ।

उस पुत्र का नाम सिंहचन्द्र रखा गया । क्रम से वृद्धि को प्राप्त होने पर वह एक जैन उपाध्याय के पास भेजा गया । वहाँ धर्म व अनेक शास्त्र-शस्त्र कला आदि में निपुण होकर घर आया और यौवनावस्था प्राप्त होने पर उसका विवाह हो गया ।

तदनंतर उस रामदत्ता के एक दूसरा पुत्र और उत्पन्न हुआ । उसका नाम पूर्णचंद रखा गया । एक दिन सिंहसेन महाराज अपने खजाने में चले गये । जाते ही वह अगंधनाम

का जो सर्प बैठा हुआ था । उसने पूर्वभ्रम के बैर के कारण महाराज को काट खाया और राजा सिंहसेन मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर पड़ा । तब रामदत्ता देवी व उनके दोनों पुत्र वहाँ आये और देखकर मूर्च्छित हो गये ।

उस समय एक प्रसिद्ध मन्त्रवादी गारुडी को बुलाया गया । उसने मंत्रों के द्वारा विष उतारना चाहा पर विष उतरा नहीं तो उसने एक हवन कुंड बनवाया और सारे सर्पों को बुलाकर कहा कि इस राजा को किसने काटा है । तुम सब सर्प इस हवन कुंड में कूद जाओ । यदि तुम सच्चे हो तो इसमें नहीं जलोगे । तत्काल वे सर्प कूद गये और वे उसमें नहीं जले किन्तु वह विषधर सर्प वहाँ से नहीं आया । तब उसको बुलाकर कहा कि तुम इस हवन कुंड में कूद जाओ । वह कूद गया और तत्काल जलकर राख हो गया । और वह मरकर काल नाम के वन में चमरी मृग हो गया । और सिंहसेन मर कर सत्लकी नाम के वन में अश्वनी कोड नाम का हाथी हो गया ।

तदनंतर राजा सिंहसेन के मरने के बाद उनकी पटरानी रामदत्ता देवी प्राण देने को तैयार हुई । वहाँ रहने वाले सत्पुरुषों ने धर्म का उपदेश देते हुए ससार की अस्थिरता बताकर धर्म में रुचि उत्पन्न कराई । तब उस महारानी ने कई दिनों के पश्चात् एक दिन अपने दोनों पुत्रों को बुलाया और बड़े पुत्र सिंहचंद्र का राज्याभिषेक कराया । और छोटे पुत्र पूर्णचंद्र को युवराज पद दिया । तदनंतर दोनों पुत्र धर्मनीति तथा न्यायनीति से राज्य को चलाने लगे ।

राजा सिंहसेन के मरण के समाचार सुनकर शांतिमती और हिरण्यवती नाम की दो आर्यिकाएँ रामदत्ता देवी के पास आई । उन दोनों को देखते ही महारानी अत्यन्त शोक करने लगी । उन दोनों आर्यिकाओं ने रामदत्ता देवी को समझाया कि यह ससार असार है । मोह की महिमा है । जहा जन्म है । वहा मरण है अतः तुम शोक करना छोड़ दो । इससे तिर्यच गति का बंध होता है । यथाशक्ति आप व्रत धारण करके स्त्रीपर्याय को सार्थक करो । यही आपके लिये योग्य है । उस रामदत्ता देवी ने इन आर्यिकाओं से धर्मोपदेश सुनकर वैराग्य भावना में लीन होकर जिन दीक्षा लेने का विचार किया और अपने पुत्रों को बुलाकर समाचार कहे । इस बात को सुनकर सिंहचंद्र कहने लगा कि हे माताजी ! आप मुझे छोड़कर जाना चाहते हैं ! मेरे द्वारा ऐसा कौनसा अपराध हो गया है ? रामदत्ता ने पुत्र को समझाया कि हे पुत्र ! मुझे आत्मकल्याण करने की भावना जागृत हो गई है, इसमें तुम विघ्न मत डालो । तब पुत्र ने आत्मकल्याण करने हेतु स्वीकृति दे दी । तब रामदत्ता देवी अपने पुत्र की सख्ति पाते ही दोनों आर्यिकाओं के पास जाकर आर्यिका दीक्षा देने की प्रार्थना की । उसी समय वे दोनों राजकुमार अपनी माता के पास पहुँचे और माता के आर्यिका दीक्षा लेने के बाद वे दोनों कुमार घर पर आकर सुख से समय व्यतीत करने लगे ।

एक दिन राजा सिंहचंद्र को अपनी माता की याद आई और उनके मन में वैराग्य की भावना जागृत हो गई । तब एक दिन पूर्णचंद्र नाम के मुनिनाथ चर्या के लिये उन

और आये तब वह सिंहचंद्र उन मुनिराज को भक्ति पूर्वक पड़गाह कर अपने घर पर ले गया और नवधाभक्ति सहित उनको आहार दिया ।

आहार के पश्चात् मुनिराज को उच्चासन पर विराजमान किया । पूजा अर्चा के बाद विनयपूर्वक प्रार्थना करने लगा कि हे भगवन् ! मुझे मोक्ष प्राप्त करने का उपाय बतलाइये । मुनि कहने लगे जा आसन्न भव्य है, वे मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं । अभव्य जीव कभी मोक्ष नहीं जा सकते । तप दो प्रकार के हैं । एक अंतरंग दूसरा बहिरंग । दोनों ही छह २ प्रकार के होते हैं । अंतरंग और बहिरंग तप के साथ २ अंतरंग और बहिरंग दोनों प्रकार के परिग्रह को त्याग कर सम्यक्दर्शन सहित मुनिव्रत को धारण किया जाता है । मुनिराज का उपदेश सुनकर वह सिंहचंद्र वैराग्ययुत होकर अपने छोटे भाई पूर्णचंद्र को राज्य भार सम्हालकर दीक्षित हो गये । और दोक्षा लेकर वह सिंहचंद्र निरतिचार तपश्चरण करते हुए विपुलगति मनःपर्ययज्ञान को प्राप्त हुए और चारण ऋद्धि के धारक हुए ।

इधर वह छोटा भाई पूर्णचंद्र मसार के विषय भोगो में लिप्त हो गया और धर्म से अरुचि रखने लगा । इस प्रकार विषय भोगो में लीन हुआ देखकर वह रामदत्ता आर्यिका उनके पास आई और पूर्णचंद्र को धर्मोपदेश दिया । इस धर्मोपदेश को सुनकर ऐसा लगा जैसे बदर को अदरक का स्वाद बुरा लगता है और इधर उधर मुंह बना कर कूदने लगता है । इसी तरह वह पूर्णचंद्र भी अरुचि से मुंह बनाकर इधर उधर चला गया । तब रामदत्ता आर्यिका अपने बड़े पुत्र सिंहचंद्र मुनिराज के पास गई और विनय के साथ नमस्कार किया और प्रार्थना की । हे मुनि ! पूर्णचंद्र धर्म मार्ग में लगेगा या नहीं । भव्य है या अभव्य । इसका निरूपण कीजिये । मुनिराज ने कहा कि यह भव्य है धर्म मार्ग पर लग जायगा । इस अवध में मैं एक कथा कहता हूँ सो सुनो और यह कथा पूर्णचंद्र को भी जाकर सुनाओ ।

चतुर्थ अध्याय समाप्त

## पांचवां अध्याय

मुनि सिंहसेन आर्यिका रामदत्ता व मुनि सिंहचंद्र का स्वर्ग गमन तथा पूर्णचंद्र को धर्म रुचि उत्पन्न करने के लिए सबोधन

तदनंतर वह सिंहचंद्र मुनिराज कहने लगे—कौशल देश से सबद्ध वृद्धनाम का ग्राम है । उसमें मृगायण नाम का एक ब्राह्मण था । उसकी स्त्री का नाम मदुरई था । उन दोनों के वारुणी नाम की पुत्री थी ।

कुछ समय पश्चात् वह ब्राह्मण मृत्यु को प्राप्त हुआ । अयोध्या नगर का अधिपति अतिबल था । उसकी पटरानी सुमति थी । उस ब्राह्मण का जीव पटरानी के

गर्भ में आकर हिरण्यवती नाम की पुत्री हुई। यौवनावस्था को प्राप्त होने पर पौदनपुर के राजा पूर्णचंद्र के साथ उसका विवाह हो गया। और मदुरई नाम की ब्राह्मण की स्त्री मर कर हिरण्यवती के गर्भ में आकर पुत्री हुई। वह पुत्री रामदत्ता तुम ही हो। और भद्रमित्र नाम के व्यापारी का जीव मरकर मैं सिंहचंद्र मुनि मैं ही हूँ और पूर्वजन्म में जो वारुणी तुम्हारी पुत्री थी वह मर कर तुम्हारे गर्भ से पूर्णचंद्र हो गया। इसलिए उस पर आपका गाढ़ स्नेह है। आगे चलकर वह पूर्णचंद्र सम्यक्दृष्टि होगा। तुम्हारे पिता पूर्णचंद्र मुनि दीक्षा लेकर मुझको धर्मोपदेश करके मुझे दीक्षा देकर दीक्षागुरु हो गये। तुम्हारी हिरण्यवती माता ने शांतिमति आर्यिका के पास जाकर आर्यिका दीक्षा ली। तुम्हारे पति सिंहसेन राजा सर्पदश से मरकर सल्लकी नाम के वन में अशनीकोड नाम का हाथी हुआ।

एक दिन जब हम पर्वत पर तप कर रहे थे उस समय वह अशनीकोड हाथी क्रोधित होकर मुझे मारने आया। तब मैं चारण ऋद्धि के प्रभाव से आकाश में चला गया और खड़ा रह कर पूर्वभव का स्मरण उस हाथी को करा दिया। हे सिंहसेन राजा! तुम पूर्वभव के पाप कर्म के निमित्त से हाथी होकर उत्पन्न हुए। अब उससे भी अधिक पाप कार्य कर रहे हो। जब मैं राजा था, उस वक्त भी मैंने तुम्हे देखा था और आज भी तुम्हे मैं हाथी की पर्याय में देख रहा हूँ। इसलिए आप इस पाप से भयभीत होकर धर्म पर रुचि रखकर सम्यक्त्व धारण करो। मैं सिंहसेन राजा का पूर्वभव का बड़ा पुत्र हूँ। इस प्रकार सिंहचंद्र मुनि का उपदेश सुनकर उस हाथी को जाति स्मरण हो गया और खड़ा होकर एकदम से विनयपूर्वक नमस्कार किया। और उस हाथी को धर्म श्रवण कराया और हाथी ने पाँचों पापों को त्याग कर पंच अणुव्रत धारण किये। व्रत लेकर वह हाथी मासोपवास पाक्षिकोपवास करने लगा। और सूखा तृण व पत्ते आदि खाकर अपना जीवन पूरा करने लगा। एक बार पाक्षिकोपवास करने की दशा में केमरी नाम की नदी में पानी पीने गया था। वहाँ कीचड़ में वह फँस गया। इस कारण उस कीचड़ में से निकलने की शक्ति नहीं रही। सत्यघोष मंत्री का जीव चमरी मृग होकर मरकर कुक्कुट नाम का सर्प हुआ था, वह वहाँ मौजूद था। उसको पूर्वभव के बैर का स्मरण होकर उसने हाथी को डस लिया। उस विष से वह महान दुखी हुआ और धर्मध्यान में लीन होकर शांतभाव से पंच नमस्कार मंत्र का स्मरण करता हुआ प्राण त्याग कर सहस्रार कल्प में सूर्यप्रभ विमान में श्रीधर देव उत्पन्न हुआ। तब वहाँ के अन्य देवों ने पास में खड़े होकर जयजयकार करते हुए वाद्यध्वनि की और बहुत सन्मान किया। उस श्रीधर ने अपने मन में विकल्प किया कि मैं कौन हूँ कहाँ से आया हूँ, यह कौनसा क्षेत्र है? उन सबका समाधान अवधिज्ञान द्वारा उसने जान लिया। मैंने पूर्वजन्म में जो व्रत ग्रहण किया था उस का ही यह फल है कि मैं यहाँ देव हुआ हूँ और यह विभूति मिली है। और यह सब परिवार के सेवक देव खड़े हैं।

तदनंतर वहाँ के रहने वाले सामान्य देवों ने उसको नगरकार करके कहा कि त्रिमजिल नाम की वावड़ी में स्नान करके प्रथम जिनेंद्र भगवान के दर्शन करो और यहाँ

देविया है उनके साथ सुखो का भोग करो । जैसे सामान्य देवो ने कहा उसी प्रकार उस श्रीधर देव ने किया ।

राजा का दूसरा धर्मिला नाम का मंत्री मरकर वन में वानर हुआ । और उस कुक्कुट सर्प को बैरभाव से मार दिया । समय पाकर उस पाप के कारण वानर का जीव मरकर तीसरे नरक में उत्पन्न हुआ । और कुक्कुट से काटा हुआ वह गजराज मरकर सहस्रार कल्प में देव हुआ । और कुक्कुट सर्प मरकर नरक में गया ।

उस गजराज के मस्तक में जो गजमुक्ता थे तथा उसकी हड्डी आदि पड़ी थी उन सबको एक भील इकट्ठा करके ले गया । और धनमित्र सेठ को बेच दिया । धनमित्र सेठ ने उनको राजा पूर्णचंद्र को अर्पण कर दिये । राजा ने उन हड्डियों का एक पलंग बनवा लिया और पलंग के पायों में गजमोती भरवा दिये और शेष मोतियों की माला बनाकर अपने गले में धारण कर ली । इस प्रकार वह पंचेन्द्रिय विषय भोगों में मग्न था ।

सिंहचंद्र मुनिराज ने इस प्रकार सिंहसेन मुनिराज के पूर्वभव की कथा सुनाई । और कहा कि तुम जाकर अपने छोटे पुत्र पूर्णचंद्र को यह कथा सुनाओ । उसका मन धर्म ध्यान में रुचि वाला हो जायेगा ।

तदनंतर रामदत्ता देवी सीधी पूर्णचंद्र के कल्याण हेतु गई और सिंहचंद्र मुनिराज द्वारा कही हुई सारी कथा उनको सुनाई । कथा सुनकर उनको दुःख व पश्चाताप हुआ और मृतक गजराज की हड्डियों व मोतियों का बनाया हुआ पलंग और माला आदि सबको फेंक दिये । आज तक किये हुए पापों का पश्चाताप करके पचाणुव्रत धारण करके ससार से विरक्त होकर श्रावक के षट्कर्मों में तत्पर हो गया । तब उसने निदान कर लिया कि यही पुत्र अगले भव में मेरे गर्भ में आकर उत्पन्न हो जावे । और रामदत्ता देवी शुभ परिणामों से मरकर महाशुक्र कल्प में भास्कर श्रम नाम का देव हुआ । और वहां स्वर्गीय सुखों का अनुभव किया । और वह पूर्णचंद्र अपनी आयु पूर्ण करके इसी महाशुक्र कल्प में वैदूर्यप्रभ नाम का देव हुआ ।

तदनंतर सिंहचंद्र मुनि घोर तपश्चरणा करने हुए अन्त में सत्लेखना विधि से शरीर छोड़कर उपरिम २ नवे ग्रैवेयिक में अहमिद्र उत्पन्न हुआ । वहां इसकी आयु ३१ सागर की हुई । उसको वहां जारौरिक मानसिक भोग नहीं है । सब देव प्रवीचार रहित हैं । मुक्त हुए जीव के समान सुख जाति में रहते हैं और नत्व चर्चा किया करते हैं ।

सिंहसेन, सिंहचंद्र, रामदत्ता देवी व पूर्णचंद्र आयु पूर्ण करके अपने २ शुभ परिणामों से देवपर्याय धारण का । उस सत्यघोष का जीव घोर दुःख पाता हुआ नरकों में गया । आर्तरीद्रध्यान के परिणामों से यह जीव नरक गति, तिर्यचगति को प्राप्त होता है और शुभ परिणामों से मनुष्यगति व देवगति को प्राप्त होता है । इसीलिए सभी लोगों

को चाहिये कि वे आर्त रौद्र ध्यान छोड़कर धर्मध्यान में लीन होंगे । यही परंपरा मोक्ष का मार्ग है और यही कथा का सार है ।

पांचवा अध्याय समाप्त

## छठा अध्याय

पुन मध्यलोक में आकर सिंहसेन, रामदत्ता व पूर्णचंद्र द्वारा पूर्वभव के पुण्य के कारण देवगति को प्राप्त होना ।

तदनंतर देव सुख को भोगते हुए उस रामदत्ता का जीव भास्करप्रभ देव के जब आयु के १५ दिन शेष रह गये तब शरीर की व नेत्रों की कांति मलिन हो गई । इससे वह देव डर गया । तब वहां के अन्य २ साथी देवों ने आकर उस जीव को अनित्यादि रूप से ससार का स्वरूप समझाया और इस सबोधन से वह देव अपने हित करने के लिए उद्यत हुआ और धर्मध्यान पूर्वक प्राणों का त्याग किया और मध्य लोक में आया । जम्बूद्वीप में भरत क्षेत्र के विजयाद्वर्ग पर्वत की दक्षिण श्रेणी में धरणी तिलक नाम का नगर था । उस नगर का अधिपति अतिवेग था । उसकी पटरानी का नाम सुलक्षणा था । रामदत्ता का जीव इन दोनों दम्पतियों के गर्भ में आकर श्रीधरा नाम की पुत्री हो गई । जब वह पुत्री युवावस्था को प्राप्त हुई तब अलकापुरी के राजा दर्शक के साथ उसका विवाह हो गया था । थोड़े समय बाद वह वैडूर्यप्रभ देव आयु के अवसान पर वही से चल कर श्रीधरा के गर्भ में आकर यशोधरा नाम की पुत्री हुई । यौवनावस्था प्राप्त होने पर भास्करपुर के सूर्यावर्त नाम के विद्याधर अधिपति के साथ उस यशोधरा का विवाह हो गया । तब पूर्वभव में सिंहसेन राजा का जीव श्रीधर देव धर्म ध्यान से आयु पूर्ण करके इस यशोधरा से गर्भ में आ गया । नवमास पूर्ण होने पर किरण वेग नाम का पुत्र हुआ । वह किरणवेग यौवनावस्था को प्राप्त करके अनेक राज कन्याओं के साथ विवाह करके सुख से भोग भोगने लगा ।

एक दिन राजा सूर्यावर्त ने अपने मन में ससार का स्वरूप विचारा । वे उस विजयाद्वर्ग पर्वत को छोड़कर वहां से नीचे भूमि पर आये तब वहां एक मुनि चन्द्र नाम के तपस्वी तप कर रहे थे । सूर्यावर्त ने इन्हें नमस्कार करके उनका उपदेश सुना । तत्पश्चात् ससार से विरक्त होकर अपने स्थान को गये और वहां जाकर अपने पुत्र को राज्य देकर उनसे मुनिराज के पास आकर विधिपूर्वक जिन दीक्षा ले ली ।

इस बात को सुनकर सूर्यावर्त की पुत्री तथा उसकी पटरानी दोनों ने गुणवती आर्यिका के पास जाकर आर्यिका दीक्षा धारण की । तदनंतर किरण वेग (सूर्यावर्त के पुत्र) ने वैराग्य प्राप्त किया और जिनेन्द्र भगवान के दर्शनो के लिए विजयाद्वर्ग पर्वत पर स्थित सिद्धायतन कूट के अकृत्रिम चैत्यालय में गया । और वहां सब जिन त्रिमूर्तों के

दर्शन करके भक्तिपूर्वक स्तुति की। उस समय उस चैत्यालय में हरिचद्र नाम के चारण ऋद्धि धारी मुनि विराजते थे। उनको देखकर नमस्कार करके उनके पास बैठ गया। और कहा कि हे भगवन् ! धर्म का स्वरूप क्या है ? यह मुझको बताइये।

हरिचद्र मुनिराज ने कहा कि सप्त तत्त्व, पट्द्रव्य, सप्तभगी, नय आदि के स्वरूप समझने से तुम्हारे कर्मों का क्षय होकर मुक्ति प्राप्त हो जायगी। इस धर्म को सुनने के पश्चात् उसने ससार से विरक्त होकर जिन दीक्षा लेकर निरतिचार पूर्वक तपश्चरण करते हुए चारण ऋद्धि को प्राप्त कर लिया।

वह किरणवेग तपस्या करते हुए काचनप्रभ नाम की गुफा में रहते थे। तब श्रीधरा व यशोधरा दोनों ने उन महाराज के पास जाकर धर्म का स्वरूप समझा और वापस अपने घर लौट आईं।

तदनंतर वह महामुनि उस गुफा में आ गये और वहा जाते ही देखा कि सत्यघोष का जीव अजगर जो वहा रहता था पूर्वभव के वैर के कारण इन मुनिराज को उसने निगलना शुरू कर दिया। मुनि महाराज ने अपने ऊपर घोर उपसर्ग आया समझ कर ॐ नमः सिद्धेभ्य ऐसा बोलने लगे। तब इनकी आवाज को सुनकर वे दोनों आर्थिकाएँ वापस लौटकर शीघ्र आ गईं और मुनिराज के आधे शरीर को अजगर द्वारा निगला हुआ देखकर अवशिष्ट दोनों भुजाओं को दोनों ने खीचना शुरू किया। परन्तु उस अजगर ने अपने बल से मुनिराज के साथ इन दोनों आर्थिकाओं को खा डाला। ये तीनों मरकर कापिष्ठ नाम के स्वर्ग में उत्पन्न होकर चौदह सागर की आयुष्य वाले देव हो गये। और वह अजगर मरकर चौथे तरक में गया।

इसका सारांश यह है कि पाप कार्य को छोड़कर पुण्य कार्य को शक्ति अनुसार पालन करना चाहिए जिससे यह आत्मा ससार में अधिक समय तक भ्रमण न करता रहे।

छठा अध्याय समाप्त

## सप्तम अध्याय

जम्बूद्वीप में भरत क्षेत्र सम्बन्धी चक्रपुर नाम का नगर है। उस नगर का राजा अपराजित है। उसकी रानी का नाम वसुन्धरा है। अहमिन्द्र नाम के देव ने स्वर्ग से चलकर अपराजित राजा की रानी वसुन्धरा के गर्भ में जन्म लिया। जन्म लेने के पश्चात् उसका नाम चक्रायुध रखा गया। वह कुमार शस्त्र-शास्त्र आदि अनेक कलाओं में पारंगत हो गया। यौवनावस्था को प्राप्त होने पर उनके पिता ने चित्र माला नाम की राजकन्या के साथ विवाह कर दिया। वह कुमार अपनी स्त्री चित्रमाला सहित विषय भोगों में खूब

मग्न रहने लगा । कापिष्ठ कल्प में रहने वाला देव किरणवेग का जीव चित्रमाला के गर्भ में आया । उसने पुत्ररत्न को जन्म दिया । उसका नाम वज्रायुध रखा गया । क्रम से वह यौवनावस्था में प्रवेश किया तब पृथ्वी तिलक नाम के नगर का राजा अतिवेग राज्य करता था । उनके प्रियकारिणी नाम की पटरानी थी । रत्नमाला का जीव श्रीधर था । वह श्रीधर का जीव प्रियकारिणी के गर्भ में आया । और उसके रत्नमाला नाम की पुत्री हुई । रत्नमाला कुमारी की यौवनावस्था होने पर वज्रायुध से साथ उसका विवाह हो गया ।

तदनंतर रत्नमाला के गर्भ में यशोधरा का जीव स्वर्ग से आया, और नवमास पूर्ण होने पर उसके पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ । जिसका नाम रत्नायुध रखा गया । रत्नायुध के यौवनावस्था को प्राप्त होने पर राजकन्या के साथ लग्न कर दिया । इस प्रकार अपराजित महाराज अपने पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र आदि सभी परिवार को देखकर अत्यन्त आनन्दित हुए । कई दिनों के बाद एक दिन पिहिताश्रव नाम के मुनिराज उस नगर में आये । राजा अपराजित ने मुनिराज के पास जाकर भक्ति पूर्वक नमस्कार करके धर्मोपदेश सुना और सुनकर ससार से विरक्त होकर अपने पुत्र को राज्य पद देकर जिन दीक्षा धारण की ।

तदनंतर वह चक्रायुध राज्य का परिपालन करता हुआ धर्म ध्यान पूर्वक ससार से विरक्त होकर अपने पुत्र वज्रायुध को राज्य भार सम्भलाकर अपने पिता अपराजित के पास मुनि दीक्षा धारण की ।

चक्रायुध मुनि अत्यन्त उग्र वारह प्रकार के निरतिचार तप करते हुए वाईस प्रकार की परीषहो को सहन करते हुए तप में लीन रहने लगे । एक दिन वज्रायुध भी ससार से विरक्त होकर अपने पुत्र रत्नायुध को राज्य भार सम्भला कर अपने पिता चक्रायुध मुनि से जिन दीक्षा ले ली । तदनंतर चक्रायुध ने घातिया कर्मों का नाश करके केवलज्ञान को प्राप्त कर लिया । केवलज्ञान प्राप्त होते ही चतुर्लोक के देवों ने आकर केवलज्ञान की पूजा की और तत्काल ही मोक्ष पद को प्राप्त कर लिया ।

तब वज्रायुध मुनि ने आकर नमस्कार किया और अपने धर्म ध्यान के हेतु वापस चले गये । वह चक्रायुध केवली पूर्णभव में भद्रमित्र नाम का व्यापारी था । और सिंहचंद्र राजकुमार हुआ और तप करके अहिमित्र स्वर्ग में देव हुआ । तदनंतर मध्यलोक में कर्म भूमि में आकर चक्रायुध राजा हो गया । और तप करके केवल ज्ञान को प्राप्त करके मोक्ष पद प्राप्त किया ।

सप्तम अध्याय समाप्त

## अष्टम अध्याय

वह राजा रत्नायुध पंचेन्द्रिय विषयो में सदैव रत रहता था । उस प्रकार रत रहते हुए उस नगर के बाहर के मनोहर नामक उद्यान में चतुर्नय नदिन वज्रदत्त नाम के



मुनि आ गए। उस समय वह मुनिराज त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति के ग्रन्थ का उपदेश कर रहे थे। उस रत्नायुध का हाथी उस उद्यान में आ गया और उस ग्रन्थ का उपदेश सुनने लगा। उस हाथी का महावत नित्य प्रति मास मिश्रित आहार उसको खिलाता था। किन्तु उस उपदेश को सुनकर उसने उस दिन वह आहार नहीं खाया। तब महावत ने राजा रत्नायुध से जाकर प्रार्थना की कि राजन् ! आज वह हाथी खाना नहीं खा रहा है। तब राजा ने एक चिकित्सक को उसके इलाज के लिए बुलाया। वह वैद्य महान चतुर था उसने कहा कि इसको कोई रोग तो नहीं है। पूर्वभव का इसको जाति स्मरण हो गया है। यदि परीक्षा करना है तो इसके सामने मास रहित आहार लाकर रखो। तब उसके लिए मास रहित आहार मगवाया गया। उस आहार को रुचि पूर्वक उस हाथी ने खा लिया।

वह रत्नायुध पहले से नास्तिक था किन्तु भगवान के वचनों पर श्रद्धा रखकर उस वज्रदत्त मुनि महाराज को भक्तिपूर्वक नमस्कार करके अपने हाथी के सम्बन्ध में पूछा कि हाथी ने मास मिश्रित आहार किस कारण से ग्रहण नहीं किया। तदनंतर मुनि अपने अवधिज्ञान के द्वारा हाथी के पूर्वभव का हाल समझने लगे। हे रत्नायुध सुनो—

इस भरत क्षेत्र सम्बन्धी हस्तिनापुर नाम का नगर है। उस नगर का राजा प्रीतिभद्र था। उसकी पटरानी वसुन्धरा थी। उसके प्रीतिकर नाम का पुत्र था। वह राजपुत्र व मन्त्री का लडका सदैव एक साथ मित्रता पूर्वक रहते थे। एक दिन प्रीतिकर व विचित्रमति ने धर्मरुचि मुनिराज के पास जाकर भक्तिपूर्वक नमस्कार करके धर्माभूत सुनकर जिनदीक्षा ग्रहण करली। इन दोनों में प्रीतिकर मुनि निरतिचार पूर्वक तप करते थे। तप करते २ क्षीराश्रवी ऋद्धि प्राप्त हो गई।

एक दिन ये दोनों मुनि विहार करते २ अयोध्या नगर के उद्यान में आकर विराजे। वे प्रीतिकर मुनि एक दिन चर्या के लिए नगर में गये। जाते समय जिस रास्ते से वे जा रहे थे उस जगह एक सुन्दर बुद्धिसेना नाम की वेश्या का घर था। उसके घर के बाहर से जाते समय वह वेश्या उनके सामने जाकर खड़ी हो गई और नमस्कार करके पूछने लगी कि हे मुनिराज ! उत्तम कुल, उत्तम जाति, सत्पात्र दान देने की योग्यता किस धर्म से प्राप्त होती है। मुनिराज ने कहा कि सभी जीवों पर दया करना, स्वनिंदा और दूसरों की प्रशंसा करने, जील व्रत पालने, सप्त व्यसनो का त्याग करने आदि व्रतों से उत्तम कुल उत्तम धर्म मिलता है। तदनंतर उस वेश्या ने मुनिराज से अणुव्रत ग्रहण किये और पाँचों पापों आदि का त्याग कर दिया।

तदनंतर वह मुनि आहार को आगे न जाकर वापस उद्यान में उन मुनिराज के पास आ गए। तब उस विचित्रमति मुनि ने कहा कि आज आपको इतना समय कैसे लग गया ? तब प्रीतिकर मुनि ने सारे समाचार उस वेश्या सम्बन्धी कह दिये। और यही देर होने का कारण बतलाया। तब विचित्रमति मुनि ने वेश्या का हाल सुनकर उसके प्रति मोह उत्पन्न हो गया। उन्होंने पूछा कि वेश्या का घर कहाँ किस ओर है। उस बात को सुनकर उन्होंने अमुक मुहल्ले में उसका घर है ऐसा बतला दिया।

तब वह मुनि चर्या के लिए नगर मे उमी वेश्या के मकान के बाहर होकर गये तो उस वेश्या ने पहले के अनुसार विचित्रमति मुनि को भक्ति पूर्वक नमस्कार करके पूछा कि हे मुनिवर ! कल जो मैने अणुव्रत एक मुनिराज से लिए थे उसका फल क्या है ? तब मुनिराज ने उसका फल विपरीत बतलाया । इस बात को सुनकर उस वेश्या ने विचारा कि कल जो मुनिराज पधारे थे उनसे आज यह मुनि विपरीत मालूम होते है । मुनिराज ने उसको विपरीत कथाए सुनाई ।

कामातुराणा भय न लज्जा

तदनंतर उस वेश्या को क्रोध आ गया और अधिक देर तक बात न करके अपने घर वापस चली गई । वे मुनि उस वेश्या से समागम करने का उपाय सोचने लगे ।

उस नगर का राजा गधमित्र था । वह मास भक्षण करने का लोलुपी था । वह मुनि उनके रसोइया के साथ जाकर मिला और उससे मिलकर मित्रता करली । वह धूर्त मुनि नित्य स्वादिष्ट मास लाकर उस रसोइया को देता था और उस मास को खाकर वह राजा उस पर प्रसन्न हो गया और कहने लगा कि मैं तुमसे प्रसन्न हू । तुम जो चाहो सो मागो । उसने कहा कि मुझे और कुछ नही चाहिए केवल आपके नगर मे जो बुद्धिसेना वेश्या है उससे मैं विषय भोग करना चाहता हूँ । तब राजा ने तथाऽस्तु कह कर उस वेश्या को बुलाया और उस धूर्त मुनि के सुपुर्द कर दिया । वह धूर्त विषय भोग मे रत हो गया और अन्त मे मरकर वह हाथी की पर्याय मे आया है । अब उसको उस मुनि महाराज के प्रभाव से जाति स्मरण हो गया और इसने मास भक्षण करना छोड दिया । इसीलिए मास मिश्रित आहार नही किया ।

तब रत्नायुध को मुनिराज से उपदेश सुनकर ससार से वैराग्य हो गया और जिन दीक्षा धारण करली और उनकी माता रत्नमाला ने भी अपने पुत्र से साथ २ उन मुनिराज से आर्यिका दीक्षा ग्रहण कर ली । धर्म ध्यान करते २ समाधिपूर्वक मरण करके ये दोनो अच्युत कल्प मे देव हो गए ।

तदनंतर उस कुक्कुट सर्प का जीव पाप कर्म के उदय से चौथे नरक मे गया । और वह जीव चार सागर काल तक त्रस पर्याय मे भ्रमण करता रहा । वहा से आयु पूर्ण करके आकर कच्छपुर नगर मे तारण तरण नाम का भील उत्पन्न हुआ । उसकी स्त्री का नाम मगी था । उनके अतिदारुण नाम का पुत्र हुआ ।

वह भील एक दिन अपने हाथ मे घनुष वाण आदि लेकर वहां के पर्वत पर गया । वहा देखा कि वज्रायुध नाम के मुनि तपश्चरण कर रहे हैं । उन पर उम भील ने अनेक प्रकार के घोर उपसर्ग किये । इस उपसर्ग को सहन करते हुए ध्यान मे लीन होकर प्राण छोड सर्वार्थसिद्धि मे जाकर अहमिद्र नाम के देव हुए । और पाप के उदय मे आयु पूर्ण करके वह भील सातवे नरक मे गया ।

## नवां अध्याय

पूर्णचंद्र व रामदत्ता देवी की कथा

घातकीखड द्वीप के पूर्व भाग में महा मेरु पर्वत के पश्चिम भाग में सीतोदा नदी के उत्तरी तट पर गाधिल नाम का देश है। उस देश सम्बन्धी अयोध्या नगर है। उसका अधिपति अर्हदास है। उसकी दो पटरानी थी। जिनका नाम सुव्रता और जिनदत्ता था। वह रत्नमाला का जीव जो अच्युत कल्प में रहता था, सुव्रता रानी के गर्भ में आया। नवमास पूर्ण होने पर पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ। उसका नाम वीतभय रखा गया। और जिनदत्ता के गर्भ में रत्नायुध का जीव आया वह विभीषण नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। वीतभय बलभद्र तथा विभीषण वासुदेव थे, वासुदेव को देखकर प्रतिवासुदेव क्रोधित हो गये और परस्पर में युद्ध छिड़ गया। तब प्रतिवासुदेव ने वासुदेव की सेना को पीछे हटा दिया। तदनंतर वासुदेव ने प्रतिवासुदेव की सेना को युद्ध में जीत लिया। तब प्रतिवासुदेव ने अपने पास रखे हुए चक्ररत्न को चलाया। वह चक्ररत्न वासुदेव के तीन प्रदक्षिणा देकर बाईं ओर खड़ा हो गया। वासुदेव ने वही रत्नचक्र वापस उन पर छोड़ दिया। तब उस चक्ररत्न ने प्रतिवासुदेव को ही मार दिया।

तदनंतर वीतभय और विभीषण दोनों ने उस तीन खड में रहने वाले सब राजाओं को जीतकर वापस अपने नगर से आकर वे सुख से समय व्यतीत करने लगे।

कुछ दिन पश्चात् वह विभीषण मर गया। और वीतभय ससार से विरक्त होकर वैराग्य भाव रखते हुए जिनदीक्षा धारण करके समाधिपूर्वक मरण करके लातवनाम के कल्प में देव हुआ। वहां जाकर अवधिज्ञान से जान लिया कि विभीषण दूसरे नरक में गया है। तब वह वीतभय विभीषण के जीव को सम्बोधन के लिए दूसरे नरक में गया।

नवम अध्याय समाप्त।

## दशम अध्याय

नरक में वासुदेव द्वारा नारकी को घर्मोपदेश

उस लातव देव ने दूसरे नरक में जाकर विभीषण के जीव (नारकी) को घर्मोपदेश दिया और पूछा कि हे नारकी जीव ? तुम जानते हो मैं कौन हूँ ? मैं पूर्व जन्म में मादुगी नाम की ब्राह्मण की स्त्री थी उनके तू वारुणो नाम की पुत्री थी। मैं हमारे जन्म में रामदत्ता देवी हुई और तुम मेरे गर्भ में पूर्णचंद्र पुत्र हुए और हम दोनों तपश्चरणा करके देव हो गये। तदनंतर मैं वहां में चयकर श्रीधर नाम की पुत्री हुई। दोनों ने वापिष्ठ नाम के कल्प में देव होकर वहां में आयु पूर्ण करके इन कर्मभूमि में रत्नमाला नाम की

मैं स्त्री हुई। मेरे गर्भ से रत्नायुद्ध का जन्म हुआ। हम दोनों ने तप करके अच्युतकल्प में देव पद प्राप्त किया।

तदनंतर मैं गधिला नाम के देश के अयोध्या नाम के नगर में वीतभय नाम का राजा हुआ और तुम विभीषण नाम का केशव पुत्र हुआ। तुमको अधिक परिग्रहो की लालसा से इस नरक में आना पड़ा और मैं तप करके लातव कल्प से आदित्याभ देव हुआ।

मैंने अपने अवधिज्ञान से जाना कि तुम इस नरक में हो, इस कारण तुमको धर्मोपदेश सुनाने आया हूँ। तुमको इस नरक के दुखों से डरना नहीं चाहिये। तुम्हारे इस नरक से अधिक दुख तुम्हारे से नीचे के नरक में रहने वाले नारकियों को है। मैं पूर्वजन्म में राजा था, इतना वैभव वाला था, ऐसा विचार मन में मत लाओ और जो अन्य नारकी तुम को कुछ दुख देते हो तो उन पर क्रोध मत करो और यह विचार करो कि यह मेरे अशुभ कर्म का उदय है और सदैव अहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इन पाँच परमेष्ठियों का स्मरण रखो। इसीसे तुम्हारा दुख दूर होगा। इस नरक से मैं कब निकलूँ ऐसा भी विचार मत करो। यदि इस प्रकार तुम शुभ भावनाएँ रखोगे तो अगले भव में उच्चकुल में जन्म लेकर कर्मक्षय करके मोक्ष को प्राप्त करोगे। इस प्रकार जिस तरह तुमको धर्मोपदेश दिया है उसी प्रकार समझ कर उसके अनुसार चलो और यह जिनधर्म ही सुख और शांति देने वाला दयामयी धर्म है। इस प्रकार जो मैंने कहा है उस बात पर विश्वास रखो।

तत्पश्चात् उस नारकी जीव ने उस देव को नमस्कार करके कहा कि जैसा आपने कहा है उसी प्रकार मैं चलूँगा और इस प्रकार वह देव उसको समझा कर स्वर्ग में चला गया।

दशवा अध्याय समाप्त

## ग्यारहवां अध्याय

मेरु और मदर का जन्म वर्णन

तदनंतर पूर्णचंद्र के जीव ने नरको के सम्पूर्ण दुखों को उपशम भाव से सहन किया। जम्बूद्वीप के ऐरावत क्षेत्र में अयोध्या का अधिपति श्रीवर्मा राजा था। उसके गर्भ से पूर्णचंद्र के जीव ने नरक से आकर जन्म लिया। युवावस्था होने पर अनेक २ कन्याओं के साथ विवाह हो गया और विषय सुखों को भोगने लगा।

इस प्रकार सुख से समय बीतते हुए एक दिन अनंत नाम मुनि नगर में आए। मुनि को नगर में आया मत्कर उनके दर्शनार्थ गया और भक्ति पूर्वक नमस्कार करके

वैठ गया। मुनिराज के धर्मोपदेश को सुनकर उनको वैराग्य उत्पन्न हो गया। तदनन्तर जिन दीक्षा लेकर निरतिचार तप करके अत मे सल्लेखना की विधि से मरणाकर ब्रह्मकल्प नाम के पाचवे स्वर्ग मे गया।

हे धरणोद्र मुनो ! पचानुत्तरो मे सर्वार्थसिद्धि नाम के अहमिन्द्र लोक मे रहा हुआ वज्रायुध का जीव आकर सजयत हुआ। ब्रह्मकल्प गया हुआ जीव आकर जयत हो गया। जयत ने दीक्षा लेकर एक दिन धरणोद्र को और उसके पूरे परिवार को देखकर निदान वध किया कि तप के प्रभाव से मैं धरणोद्र होऊ। सो मरकर वह धरणोद्र के जीव आपही हैं। सत्यघोष का जीव अतिदारुण है। अतिदारुण का जीव सातवे नरक मे गया। मरकर अजगर हुआ। अजगर की पर्याय से मरकर तीसरे नरक मे गया। वहा से आकर पशु पर्यायो मे जन्म लिया। अनन्तर जवूद्वीप के भरत क्षेत्र के भूतमरण वन मे मिथ्या तापसी सब मिथ्यादृष्टियो का अधिपति गोशृंग नाम का था। उसकी स्त्री का नाम सगी था। उन दोनों के (सत्यघोष का पुराना जीव) मृग शृंग नाम का पुत्र हुआ। वह भी मिथ्या तपस्वी हो गया। तत्र अतिसुंदर विद्याधर आकाश मे एक दिन जा रहा था। देखकर उसने निदान किया कि मैं भी अगले जन्म मे ऐसा ही विद्याधर हो जाऊ, तब वह मृगशृंग तापसी मरकर विजयार्धपर्वत की उत्तर श्रेणी मे कनकपुर के अधिपति वज्रदत्त की पटरानी विद्युत्प्रभा से पुत्र हुआ और एक दिन उसने सजयत मुनि को देखकर पूर्वभव के वर से उपसर्ग किया। मृगशृंग का जीव पूर्वभव मे सत्यघोष था। क्रोध व मायाचार के कारण अनेक कुगतियो मे दुख भोगत हुआ यहा आया। सजयत मुनि पूर्वभव मे सिंहसेन थे। अब संजयंत हैं। सजयत मुनि उपसर्ग सहनकर मोक्ष मे चले गये। सत्यघोष मंत्री का जीव अगंध सर्प हुआ, तत्पश्चात् चमरी मृग होकर कुक्कुट सर्प हुआ और तीसरे नरक में गया। वहा से आयुपूर्ण करके चयकर अजगर पर्याय धारण की और चौथे नरक मे गया। वहा से भील की पर्याय मे गया। तत्पश्चात् भील का जीव सातवे नरक मे गया। और सर्प हो गया। वहां से तीसरे नरक मे गया। अनन्तर मध्यलोक मे आकर मृगसिंह नाम का तापसी हुआ। तदनन्तर अत में विद्युदृष्ट विद्याधर होकर धरणोद्र के पास आया।

वह सिंहसेन राजा हाथी की पर्याय धारण कर आयु पूर्ण करके सहस्रार कल्प मे देव हुआ। तदनन्तर मध्यलोक मे किरणवेग राजा हुआ। आयु पूर्ण करके कापिष्ठ कल्प मे देव हुआ। तत्पश्चात् मध्यलोक में आकर वज्रायुध नाम का राजा हुआ। तदनन्तर पचानुत्तर कल्पातीत मे देव हुआ। वहा मे चयकर सजयत नाम का राजा होकर तपश्चरण करके मोक्ष चले गये। इसलिये हे धरणोद्र इस विद्युदृष्ट को नागपाश से मुक्त करो। इस प्रकार आदित्याभ देव ने कहा। तब धरणोद्र ने आदित्याभ देव को देखकर कहा कि आपने नरक मे आकर मुझे धर्मोपदेश दिया। उसके अनुसार चलने मे मैंने धरणोद्र पद को प्राप्त किया। तब धरणोद्र ने कहा कि मैं इस विद्याधर को ऐसे नहीं छोड़ूंगा। इसकी मव विद्याओ को छोड़ करूंगा तब छोड़ूंगा। इस बात को सुनकर आदित्याभ देव ने कहा कि मैंने जो कहा है कि इसको छोड़ दो इसमें तुमको तर्क नहीं करना चाहिये। इनके अपराध को क्षमा कर दीजिये और आगे ऐसी विद्याओ को पुरुषवर्ग

साधन न करे और केवल स्त्रिया ही ऐसी विद्याओं को प्राप्त करे। यदि सजयत मुनि के मोक्ष स्थान पर स्त्रिया आकर मंत्र की साधना करे तो अवश्य मंत्र सिद्ध हो जावेगा। वहा जाकर उनका मंदिर बनाना चाहिये। यदि ऐसा नहीं करोगे तो सभी विद्याधर मनुष्यों को कष्ट देगा और इस ह्रीमत नाम के पर्वत पर सजयत नाम की प्रतिमा की स्थापना करके पंच कल्याणक प्रतिष्ठा कराओ। तदनंतर वह धरणेद्र देव अपने भवन लोक में चला गया।

आदित्याभ देव उस विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर को देखकर कहने लगा कि अब तुम पूर्वभव के वैर को छोड़कर उनके चरणों में भक्ति पूर्वक नमस्कार करो। एक भव में बैर करने से तुमको अनेक जन्मांतर में भ्रमण करना पडा। इस कारण तुम इस सजयत मुनि सिद्ध भगवान की पूजा स्तुति करके अपने द्वारा किये हुए अपराधों की क्षमा मागो और कहो कि मैंने अविवेक से जो आज तक अपराध किए हैं वह क्षमा करिये। इस प्रकार वह विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर क्षमा माग कर नमस्कार करके अपने स्थान को चला गया और आदित्याभ देव अपने लातवस्वर्ग में चला गया।

ग्यारहवां अध्याय समाप्त

## बारहवां अध्याय

आगे रामदत्ता का जीव आदित्याभ देव हुआ। पूर्णचंद्र का जीव धरणेद्र हुआ। इन दोनों के भावी भावों की कथा कहता हूँ।

इस भरत क्षेत्र में उत्तर मथुरा नगर का अधिपति राजा अनंतवीर्य था। उनके दो पटरानी थी। एक रानी का नाम मेरु मालिनी तथा दूसरी पटरानी का नाम अमृतमति था। मेरुमालिनी रानी के गर्भ में आदित्याभ देव का जीव चयकर आया। उसका नाम मेरु रखा गया। अमृतमति रानी के गर्भ में धरणेद्र देव ने आकर जन्म लिया। इसका नाम मदर रख दिया। ये दोनों राजकुमार सभी कलाओं में व विद्याओं में प्रवीण होकर यौवन को प्राप्त हुए। परन्तु इन दोनों ने ससार को असार समझ कर द्वादशानुप्रेक्षा का चितवन किया। एक दिन श्री विमलनाथ तीर्थंकर भगवान विहार करते २ उत्तर मथुरा के निकट उद्यान में पधारे। चतुर्णिकाय देव से निर्मित स्थान पर समवसरण सहित वहा भगवान आकर विराजमान हुए। इसको देखकर वहा के रहने वाले वनपाल ने नगर में जाकर दोनों राजकुमारों को निवेदन किया। तब दोनों राजकुमारों ने अपने शरीर पर धारण किये हुए आभरणों को वनपाल को देकर सात पैड आगे जाकर नमस्कार किया। पूजा करने के लिये अष्ट द्रव्यों को लेकर अपने हाथी पर बैठकर समवसरण देखने को अपने उद्यान में चले गये।

बारहवां अध्याय समाप्त

## तेरहवां अध्याय

समवसरण वर्णन

मेरु और मंदर दोनों ने जब अपने नेत्रों से दूर से ही समवसरण को देखा तब वे दोनों हाथी से उतर कर पैरों से चलकर द्वादश योजन विस्तार वाले उस समवसरण में पहुँचे । समवसरण का उत्सेध पाँच हजार धनुष था । बीस हजार सोपान (सीढ़ियाँ) थे । समवसरण की प्रथम भूमि प्रासाद चैत्य भूमि में चलकर चारों महा दिशाओं में चार मार्ग थे । उनमें से प्रथम मार्ग में स्थित मानस्तम्भ को प्रणाम पूर्वक प्रदक्षिणा देकर चले । इसी प्रकार अन्य तीन मानस्तम्भों को प्रणाम पूर्वक प्रदक्षिणा देकर मान कषाय को छोड़कर समवसरण के अन्दर प्रवेश कर वहाँ रही हुई खातिका का घुटन प्रमाण जल समुद्र की तरह देखा । उस खातिका में समभूमि थी । और उस खातिका में फूल लता आदि बहुत चीजे थी । इस प्रकार द्वितीय भूमि को देखने के अनंतर गोपुर द्वार के अन्दर जाकर तीसरे कोट को देख लिया । वह लताभूमि थी । वहाँ उदेतरवेदी और गोपुर द्वार में प्रवेश कर आगे भीतर रहने वाली वनभूमि, रहा हुआ चैत्य वृक्ष और स्तूप आदि और मार्ग में मिलने वाली नाटकशाला आदि देखकर उसके अन्दर रहा हुआ प्रीतिकर गोपुर और वेदी को देखकर और भीतर जाकर पाँचवीं ध्वजभूमि देखी । जिसमें दस प्रकार के चिन्हों सहित ध्वजाएँ थी । ध्वजभूमि देखकर अन्त में रहे हुए कल्याणतर वेदी और गोपुर के दर्शन कर उसके अन्दर छठा प्राकार कल्पवृक्ष भूमि और वहाँ के रहने वाले मुनि आदि महाराजों को आनन्द से नमस्कार कर आगे चला । फिर मध्य में आने वाली गृहागण भूमि में रहने वाले स्तूपों को देख कर नमस्कार कर और भी वहाँ विद्यमान जयास्त्र व मङ्ग व महोदय मङ्ग देखा । इस प्रकार देखकर सप्त प्राकारों को क्रम से देखकर इसके आगे रहने वाले लक्ष्मीवर मङ्ग में गोपुर द्वार से घुसकर यहाँ रहने वाले द्वादश सभा के गणों को देखकर अनंतर मध्य में स्थित चक्रपीठ, त्रिमेखलापीठ के प्रथम पीठ में चढ़कर प्रदक्षिणा करके अनन्तर द्वितीय पीठ ध्वजपीठ के दर्शन करके अनन्तर तृतीय पीठ गंधकुटी मङ्ग में सिंहपीठ ऊपर चतुर्मुख धारण किये हुए अष्टप्रातिहार्य (छत्रत्रय, अशोक वृक्ष, दुर्दुभि, प्रभामङ्गल, पुष्प वृष्टि, दिव्यध्वनि, चामर, सिंहासन) छत्रत्रय विभूषित चामर आदि ढोरते हुए कोटि सूर्यचंद्र प्रकाश को भी जीतकर प्रकाशित हुए । अनन्त ज्ञानादि चतुष्टय मंडित विमलनाथ तीर्थकरके दिव्य रूप को देखकर आनंद से उनकी स्तुति गुणस्तुति, वस्तुस्तुति करके गणधर कोष्ठ में जाकर दीक्षा देने की प्रार्थना की । सर्वस्रग का परित्याग कर जिन दीक्षा लेकर निरतिचार सम्यक् चरित्र को पालन करके सप्त ऋद्धि से युक्त श्रुत केवली हुआ । तत्पश्चात् लोक स्वरूप, ज्ञान प्रमाण, मिथ्यात्व-स्वरूप, कर्मास्त्र के कारण बने हुए मसार स्वरूप और मोक्षस्वरूप आदि को अपने श्रुतज्ञान के बल से बियालीस परमागम को बनाकर अपने मुख से सब लोगों को उपदेश दिया ।

श्री विमलनाथ तीर्थकर के मेरु मंदर आदि गणधर पंचपन थे । पूर्ववारी मुनि एक हजार सौ थे । अवविज्ञानी मुनि चार हजार नव्वे थे । विक्रियाऋद्धि प्राप्त मुनि

नी सी थे । सपूर्ण सम्यक् दृष्टि श्रावक छह हजार आठ सौ थे । नव सम्यक् दृष्टि पुरुष तीन लाख चौसठ हजार थे । सब श्रावक दो लाख थे । श्राविका चार लाख थी । आर्यिका एक लाख तीन हजार थी ।

श्री विमलनाथ भगवान के गण मे श्रेष्ठ रहे हुए मेरु मंदर दोनों अपने कर्मों को नाश करने के लिये सोच कर उस गण को छोड़कर एक पर्वत शिखर पर गये ।

तदनंतर दशधर्मों मे लीन होकर, पंच समिति, त्रिगुप्ति बाईस परीषद्‌हों को निरतिचार पालन करते हुए आत्म-भावना मे लवलीन होकर अप्रमत्त गुणस्थल मे वढकर सप्त प्रवृत्तियों को नाशकर क्रम से प्रथम द्वितीय शुक्ल ध्यान से घातिया कर्मों को नाशकर केवली होकर अनंत चतुष्टय को प्राप्त हुए ।

तब तुरत ही चतुर्णिकाय के देवों ने आकर केवलज्ञान की पूजा की । तब मेरु और मंदर दोनों ने अघातियां कर्मों को नाश करके मोक्ष पधार गये । चतुर्णिकाय देव निर्वाण कल्याण की पूजा करके अपने २ स्थान चले गये ।

इस प्रकार मेरु और मंदर पुराण समाप्त हुआ । जो भव्य प्राणी इस पुराण को पढता है व सुनता है वह क्रम से ससार से विमुक्त होकर शीघ्र मुक्ति को प्राप्त होता है ।

श्रीपतिर्भगवान् पुष्पाद् भक्तानां वः समीहितम् ।

यद्भक्तिः शुल्कतामेति भुक्तिकन्याकर गृहे ॥

शुभ भवतु

शभवतु







॥ श्री जिनाय नमः ॥

श्री वामनाचार्य विरचित तामिल भाषा का मूल ग्रन्थ

# मेरु मंदर पुराण

हिन्दी टीकाकार

( श्री आचार्य देशभूषण महाराज )

मंगलाचरण

कुट्रंगलिल्लान् गुणत्ता निरैदान् गुणत्तान् ।  
मट्टिद वयमळंदान् वय निड्र पेट्टि ॥  
मुट्रु मुरैत्तानुरैर्ईरोंब दाय दोंड्रार ।  
सेट्रुगंडी पन् विमलन् शरण शैन्नि वैत्तेन् ॥१॥  
मेदक्क ज्योति विमलन् गणत्तुक्कु नामर् ।  
मादक्क कीर्ति युयर् मंदर मेरु नामर् ॥  
पोदक्कडलार् पुराणघोरुळान् मनत्तैच ।  
सोदक्क लुट्रेन् तमिलाळोंड्रु सोल्ल लुट्रेन् ॥२॥

पंच परम पद कूं प्रणमि श्रुत को नमि हितकार ।  
मंदर मेरु पुराण की भाषा लिखिहूँ सार ॥  
विमलनाथ श्री विमल ज्ञान से, हने घाति अघात ।  
पाए महा अष्ट गुण तुमने, सिद्धन के सुख नाथ ॥  
श्री 'देशभूषण' त्रियोगकर, वन्दे विमल महान ।  
करे भाषा तामिल की, मंदर मेरु पुरान ॥

ग्रंथकार ने ग्रंथ के निर्माण की आदि में श्री १००८ विमलनाथ तीर्थंकर को नमस्कार किया है। वह विमलनाथ तीर्थंकर कैसे हैं सो कहते हैं—विभाव परिणति से उत्पन्न हुए राग-द्वेष मलिनता से रहित और स्वभाव गुण से युक्त, अनन्त गुणों से परिपूर्ण हैं, लोकालोक को जानने वाले हैं और देखने वाले हैं। तीनों कालकी चराचर वस्तु को भी एक ही समय में जानने वाले तथा देखने वाले हैं। ऐसे श्री विमलनाथ तीर्थंकर के चरण कमलों में मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ कि मेरे द्वारा निर्माण किये जाने वाले ग्रंथ को समाप्ति निर्विघ्नता पूर्वक हो।

भावार्थ—श्री वामनमुनि ने इस श्लोक में प्रथम मंगलाचरण द्वारा भक्ति पूर्वक श्री १००८ विमलनाथ तीर्थंकर को नमस्कार किया है कि ग्रंथ की समाप्ति निर्विघ्नता पूर्वक हो। श्री विमलनाथ कैसे हैं? वे विमलनाथ तीर्थंकर, अनादि काल से जो आत्मा के साथ शत्रु के समान लगते आ रहे हैं, आत्मगुणों को तथा उनके बलको दवाकर नरकादि चार गतियों में भ्रमण कराने में अत्यंत बलवान हैं और हमेशा आत्माको दुख उत्पन्न कराने वाले हैं, ऐसे ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अंतराय इन चार घातिया कर्मों को नाश करके केवलज्ञान कर युक्त हैं, जो अंतरंग और बहिरंग लक्ष्मी से सुशोभित हैं और जो इन्द्रो के द्वारा पूजनीय हैं; भूत भविष्यत और वर्तमान इन तीनों काल की चराचर वस्तुओं के एक ही समय में एक साथ जानने वाले तथा समझने वाले हैं, तथा केवलज्ञान रूपी अंतरंग लक्ष्मी और देवों द्वारा निर्मित समवसरण रूप बहिरंग लक्ष्मी इन दोनों लक्ष्मी से सहित हैं अर्थात् अठारह दोषों से रहित हैं।

समस्त वारह सभा में स्थित मनुष्य देव तिर्यच (पशु पक्षी) आदि सर्व जीवों को अपने दिव्य-ध्वनि के द्वारा सातसौ अठारह भाषाओं में सुनाते हैं। वे सर्व जीव अपनी भाषाओं में सुनकर अपने जीवन को सुधार लेते हैं। और कैसे है विमलनाथ भगवान्! जन्म मरण से रहित हैं। पुनः ससार में आने वाले नहीं हैं, अतः सच्चे देव होने से इनके उपदेश से जीवों का उद्धार होता है। जो पुनः पुनः ससार में आकर जन्म मरण के आधीन होते हैं वे ऐसे सच्चे देव कैसे हो सकते हैं?

ऐसे विमलनाथ भगवान् को मैं साष्टांग नत मस्तक होकर नमस्कार करता हूँ।

प्रश्न—वामनमुनि ने कौन से धर्म का उपदेश किया? संसार में ३६३ मत हैं अथवा ३६३ धर्म वाले हैं उन्होंने भी धर्म का उपदेश अपने २ शिष्यों को व अनुयायियों को दिया और देते आए हैं और वे भी इसी धर्म के द्वारा ससारी जीवों का उद्धार हो ऐसी कामना करते हैं और इसी प्रकार जैन धर्म और जैनाचार्य भी भव्य जीवों के हित के लिए धर्मोपदेश देते हैं; क्योंकि भिन्न भिन्न मतों वाले अपने माने हुए मत के अनुसार उपदेश देते आ रहे हैं। वे भी कहते हैं कि हमारे देवों ने भी सम्पूर्ण प्राणियों को उपदेश देने का मार्ग बतलाया है। अब कौनसे धर्म से हमारा आत्म-कल्याण हो और कौनसा धर्म ग्रहण करना है? इसका स्पष्टीकरण किया जाय ताकि वही धर्म मैं ग्रहण करूँ।

उत्तर—सुप्रसिद्ध जैनाचार्य श्री समन्त भद्र ने धर्म का स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हणम् ।

ससारदुःखतः सत्त्वान्यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ ( २० श्रा० )

अर्थ—ससार के दुःखों से बचाने वाले आत्मा के परिणाम अथवा आचरण को धर्म कहते हैं ।

इस प्रकार श्री विमलनाथ तीर्थंकर भगवान ने अपनी दिव्य ध्वनि के द्वारा उपदेश दिया है ।

प्रश्न—जैन धर्म में ही ऐसी क्या महत्ता व विशेषता है कि वही धर्म सच्चा है और माननीय है ? ऐसा प्रतीत होता है कि यह अपने जैन धर्म की महानता तथा अपने मत की पुष्टि करते हैं और अन्य धर्म की लघुता बतलाने के लिए ही इस प्रकार तुमने प्रयत्न किया है ।

उत्तर—हमारे जैन धर्म में किसी भी प्रकार का आक्षेप व पक्षपात नहीं है । आचार्यों ने जो सच्चा धर्म बतलाया है उसका मैं प्रतिपादन करूँगा । क्योंकि जिस धर्म में अहिंसा का सर्वोपरिस्थान हो, समस्त जीवों का जिस धर्म के द्वारा कल्याण होता हो, और जो धर्म दया से युक्त हो, जिस धर्म के धारण करने से प्राणी मात्र का कल्याण होता हो, वही धर्म दयामई धर्म है । “अहिंसा ही परम धर्म है ।” जैन आचार्य पक्षपात रहित धर्मोपदेश करते हैं । “गुण” निम्न प्रकार होना चाहिए—कहा है कि—

यो विश्वं वेद—वेद्यं जनन जलनिधेर्भगिनः पारदृश्व ।

पौर्वाष्याविरुद्धं वचनमनुपमं निष्कलंकं यदीयम् ॥

तं वदे साधुवद्य निखिलगुणनिधिं ध्वस्तदोषद्विषत ।

बुद्धं वा वर्धमानं शतदलनिलयं केशवं वा शिव वा ॥

अर्थ—जो जानने योग्य, जगत् को जानता है और जो नाना प्रकार के शोक भय, पीडा, चिन्ता, अरति, खेद आदि रूप तरंगों वाले संसार रूप समुद्र के पार को देख चुका है और जिसका पूर्वापर विरोध रहित है, निर्दोष उपमा रहित वचन है । रागादि दोष रूपी शत्रु के नाशक समस्त गुणों के प्रकाशक, बड़े बड़े मुनीश्वरों द्वारा वन्दनीय है उस महान परमात्मा को मैं वंदना, नमस्कार तथा स्तुति करता हूँ । चाहे वह बुद्ध हो, वर्द्धमान या ब्रह्मा हो अथवा विष्णु, महादेव कोई भी हो । तात्पर्य यह है कि जिसमें सर्वज्ञता हो, सर्वदर्शिता हो हितोपदेशिता हो, वीतरागता हो, वही हमारा इष्ट है, और उसे ही हम नमस्कार करते हैं । वह नाम से बुद्ध वर्द्धमान ब्रह्मा, विष्णु और महेश कोई भी हो, हमें नाम से कोई विवाद नहीं है । जो रागी हो द्वेषी हो मोही हो भय से युक्त हो, आशावान हो वह देव नहीं कहलाता है—कहा भी है—

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन, नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥ ( २० श्रा० )

अर्थ—निश्चय से अठारह दोष रहित, वीतराग, सर्वज्ञ और हेयोपादेय का विश्वास उत्पन्न कराने वाले शास्त्र का प्रतिपादक आप्त होना चाहिए, क्योंकि इससे विपरीत प्रकार अर्थात् १८ दोष रहित विना सत्य आप्तता नहीं आ सकती ।

क्षुत्पिपासा—जरातंक—जन्मान्तकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥ ( २० श्रा० )

अर्थ—जिस देव में क्षुधा, तृषा, जरा, रोग जन्म मरण भय मद राग द्वेष मोह और चिन्ता, अरति निद्रा, आश्चर्य, विषाद, स्वेद और खेद यह अठारह दोष नहीं होते हैं वह आप्त कहा जाता है ।

परमेष्ठी परं ज्योतिर्विरागो विमलः कृति ।

सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥ ( २० श्रा० )

अर्थ—इन्द्रादि द्वारा वन्दनीय, परम पद में स्थित, ज्ञान का धारक भाव कर्म रहित, मूल और उत्तर कर्म प्रकृति रूप मल रहित सम्पूर्ण हेय तथा उपादेय तत्त्वका ज्ञानी, समस्त पदार्थों का यथार्थ ज्ञाता, उक्त आप्त के प्रवाह की अपेक्षा आदि मध्य और अन्त रहित, सबके हित के लिये इस लोक और पर लोक के उपकार मार्ग का व्याख्यान करने वाला, पूर्वापर विरोधादि दोष रहित, समस्त पदार्थों का यथार्थ स्वरूप का वक्ता, हितोपदेशी कहा जाता है । इस प्रकार इन आप्त या वीतराग भगवान के द्वारा कहा हुआ धर्मका मार्ग सदैव जीवों का कल्याण करने वाला है । इसलिये इनके द्वारा कहा हुआ धर्म ससारी प्राणी को संसार रूपी समुद्र से निकाल कर सुखमय स्थान में रखने वाला है । इसलिये इन श्री विमलनाथ तीर्थंकर ने आत्मा को घात करने वाले ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय मोहनीय और अतराय ऐसे चार घातिया कर्मों का नाश कर जीवन मुक्त अवस्था अर्थात् केवलज्ञान को प्राप्त किया है । इस कारण इनको आप्त, सर्वज्ञ, वीतराग तथा हितोपदेशी कहते हैं । और तीन विशेषण अर्हत श्री विमलनाथ भगवान में पाये जाने से ये सच्चे देव हैं । इसलिये प्रथम ग्रंथ के आरम्भ में इनको नमस्कार किया गया है । इस सम्बन्ध में पात्रकेशरी स्तोत्र में भी अर्हत भगवान की महिमा बताई है —

परिक्षपित कर्मणस्तव न जातु रागादयो ।

न चेन्द्रिय विवृत्तयो न च मनस्कृता व्यावृत्तिः ॥

तथापि सकलं जगद् युगपदक्षसावेत्ति च ।

प्रपञ्चसि च केवलाभ्युदित दिव्य सच्चक्षुषा ॥

भावार्थ—हे जिनेन्द्र आपने मोहनीय आदि कर्मों का नाश कर दिया है इसलिये आपके कभी भी रागादिक दोष नहीं होते हैं । केवलज्ञान का प्रकाश हो जाने से आपके मतिज्ञान व श्रुतज्ञान नहीं रहा है । इसी में न इन्द्रियों का व्यापार है न मन की सकल्प विकल्प रूप चंचल क्रिया है, तथापि आप केवल ज्ञान मई दिव्य चक्षु ने सर्व विश्व को एक साथ जानते व देखते हो । आपकी महिमा अपार है ।

प्रश्न—भगवान् ने पाम तीर्थंकर या अन्य तीर्थंकरों को नमस्कार न करके इन्हीं श्री विमलनाथ तीर्थंकर को क्यों नमस्कार किया है ?

उत्तर—हमको ऐसा भाव भासित होता है कि ग्रन्थ-कर्त्ता को इन भगवान् का उक्त जिनमें से था तथा जिनका वे पुराण लिख रहे हैं वे दोनों मेरु और मन्दर इन्हीं भगवान् के गणधर थे । इसलिए इन भगवान् को नमस्कार किया है । तथा सामान्य रूप में यदि विचार दिया जाए तो गणधर ने जिन गुणों को नमस्कार किया है वे गुण सभी भगवान् में विराजित हैं अतः उन्होंने इन गुणों को कहते हुए सभी तीर्थंकरों को नमस्कार दिया है । अब यह मेरु और मंदर कौन थे उनका आगे चलकर विवेचन होगा ।

भगवान् ने इन श्लोक में अपना लघुत्व प्रकट करते हुए कहा है कि इस ग्रन्थ की रचना करने से मुझे कोई इनके प्रतिफल की, ससार की तथा अन्य वस्तु की कामना नहीं है; किन्तु जिन प्रज्ञार श्रीविमलनाथ तीर्थंकर ने अपने तप के द्वारा ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय व अन्तराय इन चारों कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान ज्योति अर्थात् आत्मज्योति को प्राप्त की तथा जगत् की सर्व आत्मा को जगा कर सच्चा मार्ग दिखाया है उसी प्रकार मैं “वामन” मुनि उन्हीं के महान् उन्हीं महानुभावों की पुनीत कथा की रचना करने से इस वाणी रूपी स्तुति के द्वारा मेरे अन्दर अनादिकाल से मोह अविद्या अज्ञान रूपी अन्धकार में छिपी हुई आत्म-ज्योति प्रकट होकर इस ससार रूपी अटवी से मुक्त हो जावे, इस हेतु से श्री विमलनाथजी तीर्थंकर के समवसरण सभा में जो मुख्य प्रसिद्धि को प्राप्त हो चुके हैं, सुखी हैं और तीन लोक के भव्य जीवों के द्वारा पूजा के योग्य हुए ऐसे मेरु और मन्दर के नाम के जो गणधर शास्त्र समुद्र के पारगामी होकर भव्य जीवों को कल्याण का मार्ग बता दिया है ऐसे महान् पवित्र पुराण पुरुषों की कथा लिखने के लिये मेरे मन को अत्यन्त परिशुद्ध कर के मन वचन काय के द्वारा इस तमिल भाषा ग्रन्थ की रचना का प्रारम्भ करता हूँ ।

विशेष विवेचन—ग्रन्थकार ने भव्य प्राणियों के लिए ससार की विचित्रता और ससार शरीर भोग सम्बन्धी वस्तुओं का परिचय करने के लिये सबसे पहले पचेन्द्रिय विषय में मग्न हुए अज्ञानी जीवों को महान् पुरुषों का कथन करके इन ससारी विषयों ( पचेन्द्रिय भोगों ) से विरक्त करके वास्तविक आत्म तत्त्व के सम्मुख करने का प्रयास किया है । क्योंकि ससार, शरीर एवं भोगों को इन ससारी जीवों ने अनेक बार प्राप्त करके उनको छोड़ते आए हैं । इसके बारे में श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने समयसार में कहा है कि—

एयत्तरिच्छयगत्रो समग्रो सब्वत्थ सुंदरो लोए ।

बंधकहाएयत्ते तेण विसवादिणी होई ॥ ३ ॥

भावार्थ—बन्ध होने का कारण यह है कि अन्य पदार्थों से बद्ध होने वाला एक पदार्थ स्वस्वभाव त्याग पूर्वक पर स्वभाव को स्वीकार करने वाला न होने से दो विजायतीय पदार्थों का वस्तुतः एकीभाव अभिन्नत्व होना असंभव होने से वास्तव बन्ध होता ही नहीं । बन्ध का अर्थ एकीभवन है । पदार्थ और उसके गुण पर्याय में जिस प्रकार एकीभवन तादात्म्य होता है उसी प्रकार दो भिन्न स्वभाव वाले अतएव विजायतीय पदार्थों में एकीभवन-

तादात्म्य नहीं होता। अशुद्ध अज्ञानी जीव और पुद्गल कर्म इनमें जो बंध होता है वह वास्तव बंध न होने से स्वस्वरूप स्थित वे दोनों पदार्थ किसी समय अलग हो जाते हैं। यदि वह बंध वास्तव होता तो उनका मोक्ष पृथग्भाव होना ही असंभव हो जाता। क्योंकि बंध से उन दोनों में तादात्म्य हो जाता है। जिनमें वास्तव बंध-एकीभाव-तादात्म्य होता है उनमें एक का अभाव हो जाने पर दूसरे का भी अभाव हो जाता है, जैसे गुणी का अभाव होने पर गुणों का अभाव और गुणों का अभाव होने पर गुणी का अभाव। एकीभाव स्तोत्र के “एकी भावगत इव मया य स्वयं कर्मबन्ध” इस प्रथम चरण में आचार्य श्री वादिराज सूरि ने “एकी भाव गत इव” इन पदों के द्वारा इसी आशय को पुष्ट किया है। क्योंकि “इव” शब्द के द्वारा जीव के साथ वास्तव कर्म बंध के एकीभाव का अभेद का तादात्म्य का प्रतिषेध किया है।

इस प्रकार समयसार में कुन्दकुन्दाचार्य ने बंध कथा को गौण करके निश्चय कथन को मुख्य बताया है क्योंकि व्यवहार नय का परिचय जीव को अनेक बार हो चुका है किन्तु एकत्व आत्म स्वरूप व शुद्ध चैतन्य स्वरूप का निश्चय अनुभव में नहीं आया। सो यह बात ठीक ही है। परन्तु निश्चय नय आत्म स्वरूप की अनुभूति के लिये व्यवहार नय गृहस्थाश्रम में मुख्य माना गया है। क्योंकि जब तक वस्तु स्वरूप का ज्ञान हो, तब तक उसके साधन भूत व्यवहार नय का आश्रय अत्यन्त आवश्यक है। जिस प्रकार सोने का पत्थर मिल जाय और यह सोने का पत्थर ही है ऐसी प्रतीति होती है तब मनुष्य उस पत्थर जैसे सोने को अलग करने हेतु जुटाने की सामग्री करने का प्रयत्न करता है। यदि सामग्री ठीक मिल जाय कृति भी मिल जाय और फिर सोने को भी मुस (प्याला) में गला दे तो उस मुस में रहने वाला कचरा व सोना भिन्न हो जाता है। तब उसमें जो साधन होता है वह अपने आप छूट जाता है। तत्पश्चात् जो पहले सामग्री साधन जुटाई थी साधक उस तरफ कभी भी दृष्टि नहीं डालता। इस प्रकार अनादिकाल से सोना व पत्थर जैसे एक रूप में उसके सम्पूर्ण पत्थर के अवयव में पूर्ण रूप से छिपे हुए हैं उसी प्रकार आत्मा अनादि काल से इस सर्वाङ्ग शरीर में एक क्षेत्रावगाह रूप में धारण किये हुए है, अब इन दोनों को भिन्न भिन्न रूप में करने के लिये भेद ज्ञान की आवश्यकता है।

इसलिये आचार्यों ने सर्व प्रथम ससारी जीवों को अनादिकाल से पचेन्द्रिय विषय भोगों का परिचय होने से उसी को अपने सुख का मार्ग मान रखा है, अतः उन्हीं में अशुभ में शुभ की ओर जाने को कहा है।

आचार्य ने इस अज्ञानी जीव को इसका परिचय या भोगों की लालसा हटाने के लिये सब से पहले संसार और भोग विषय का तथा उससे भिन्न परमार्थ का पृथक् २ प्रतिपादन किया है। दुःख से छुड़ा कर पुण्य में तथा शुभ राग में परिणमन कर पुण्य का व्यवहार होने वाली कथाओं का विवेचन किया है। जैसे छोटे बालक की माता उसकी छोटी आदत छुड़ाने के लिए किसी मीठी वस्तु का लालच देकर बुरी आदत छुड़ाने का प्रयत्न करती है। तब वह वच्चा एक बार मीठी चीज को चाटने पर बुरी चीज को छोड़ देता है तब उस बुरी वस्तु पर उसकी इच्छा नहीं होती है। इसी तरह आचार्यों ने संसार की विषय वासनाओं को कम करने के लिए सर्व प्रथम प्रथमानुयोग की कथाओं का विवेचन किया है। श्री समन्त

भद्राचार्य ने भी अज्ञानी गृहस्थ को पुण्य की ओर परिणामन करने के लिये प्रथमानुयोग का ही कथन किया है। यह प्रथमानुयोग सम्यक्ज्ञान को उत्पन्न करने वाला है। यह प्रथमानुयोग कैसा है—इस सम्बन्ध में श्री रत्नकरण्ड श्रावकाचार में भी लोक न० ४३ में कहा है—

प्रथमानुयोगमर्थाख्यान चरित पुराणमपि पुण्यम् ।

बोधिसमाधि-निधानं बोधति बोधः समीचीनः ॥

इसकी टीका करते हुए प० सदासुखजी लिखते हैं—

अर्थ—“सम्यक् ज्ञान है सो प्रथमानुयोग नै जाने है। कैसा है प्रथमानुयोग ? अर्थ जे धर्म अर्थ काम मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ जिनका है कथन जामै, बहुरि चरित कहिये एक पुरुष के आश्रय है कथा जामै, बहुरि त्रिषष्टिशलाका पुरुषनि की कथनी का सम्बन्ध का प्ररूपक यातै पुराण है। बहुरि बोधि समाधि को निधान है जो सम्यग्दर्शनादिक नाही प्राप्त भये तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है और प्राप्त भये जिन सम्यक् दर्शनादिकनि की जो परिपूर्णता सो समाधि है। वही प्रथमानुयोग रत्नत्रय की प्राप्ति को अर परिपूर्णता को निधान है, उत्पत्ति को स्थान है, अर पुण्य होने का कारण है, तातै पुण्य है। ऐसा प्रथमानुयोग कू सम्यक् ज्ञान ही जानै है।”

इस कारण यह प्रथमानुयोग पुण्य बध का कारण है और प्रथम अवस्था में यह कारण रूप साधन है। इसलिए श्री वामन मुनि ने अज्ञानी जीवों को पुण्य रूप में परिणत करने के लिये पुण्य पुरुषों की पुनीत कथाओं का विवेचन किया है।

मलै पोल निड्डु वैयिल्-वन् पणि मारि वंडाल् ।

निलै पेदं लिळ्वार् निलयिन् मुन्नेन्नाडु निड्रेन् ॥

कलैया निरैदार् कडंदं कवि मा कडलिन् ।

निलैयाडु मिन्ना दिडु नीडुदकु मेळुंदेन् ॥३॥

अर्थ—ग्रीष्मकाल, वर्षाकाल, शीतकाल ऐसे ये तीन काल अपने को प्राप्त होने पर भी पर्वत के समान अचल रह कर अपने आत्म स्वरूप में स्थिर रहने वाले, उसी स्थान को छोड़ कर अन्य स्थान में नहीं जाने वाले, अथवा सघ के समूह का अनुभव न करने वाले मनुष्य अत्यंत दुर्लभ हैं। इसके द्वारा आत्म साधन के लिये तपश्चरण करके आत्मानुभव अभी तक नहीं करने वाले, दुर्द्धर तपस्या का अनुभव न करने वाले, तपश्चरण के द्वारा अत्यंत दुर्लभ ऐसे आत्म स्वरूप का अनुभव न करने वाले मैं वामन मुनि नवीन दीक्षित होकर सम्पूर्ण शास्त्र समुद्र के पारगत, ऐसे श्रुत केवली के द्वारा ही उसका अन्त न लगने वाले ऐसे शास्त्र समुद्र को मैं पूर्ण विचार न करके शास्त्र रूपी समुद्र से तिरकर पार होंगे ऐसा मन में विचार करके इस काव्य रचना को करने के लिये कटिबद्ध हुआ हूँ ।

भावार्थ—इसका सारांश यह है कि वामन मुनि के नवीन दीक्षित होते ही इस काव्य की रचना करने की भावना उत्पन्न हुई। ऐसा इसका आशय है।



विशेष विवेचन—गर्मी, वर्षा तथा शीतकाल मे किसी भी वाधा के उत्पन्न होने पर अपने अचल ध्यान मे स्थित रहने वाले तथा घबरा कर एक स्थान को छोड कर दूसरे स्थान मे न जाने वाले ऐसे मुनियो के समुदाय के सामने मै नवीन दीक्षित वामन मुनि हूँ । वे सम्यग्दृष्टि मुनि अपने अदर क्या विचार करते हैं सो रत्नकरड श्रावकाचार मे कहा है कि—

“दुःखवृत्त्यकम्भवत्तु समाहि-मरण च बोहिलाहो य ।

एय पत्थेदव्व एण पत्थणोय तदो अण्ण” ॥

अर्थ—“हमारे शरीर धारणादिक जन्म मरण क्षुधा तृपादिक दुःखनि को क्षय होहु, आत्म गुण कूँ नष्ट करने वाला मोहनीय ज्ञानावरण दशनावरण कर्म को क्षय होहु, तथा इस पर्याय मे चार आराधना का धारण सहित समाधि मरण होहु, बोधि जो रत्न-त्रयता का लाभ होहु । सम्यक् दृष्टि के ऐसी ही प्रार्थना करने योग्य है । इनतै अन्य इस भव मे परभव मे प्रार्थना करने योग्य नहीं है । ससार में परिभ्रमण करता जीव उच्चकुल नीचकुल, राज्य, ऐश्वर्य, धनाढ्यता, निर्धनता, दीनता, रोगीपना, नीरोगपना, रूपवानपना विरूपपना, बलवानपना, पण्डितपना, मूर्खपना, स्वामीपना, सेवकपना, राजापना, रङ्गपना, गुणवानपना, निर्गुणपना, अनन्तानन्त वार पाया है, अर छोडचा है । तानै इस क्लेश रूप संयोग-वियोग-रूप ससार मे सम्यग् दृष्टि निदान कैसे करै ? इस ससार मे अनन्तपर्याय दुःख रूप पावे तदि एक पर्याय इन्द्रिय जनित सुख को पावे, फिर अनन्त वार दुःख को पावे । सो ऐसे परिवर्तन करते इन्द्रिय जनित सुख हूँ अनन्त वार पाया ।

अब सम्यग्दृष्टि इन्द्रियनि के सुखकी कैसे बाँछा करै है ? इस ससार मे स्वयभू-रमण समुद्र का समस्त जल प्रमाण तो दुःख है, अर एक बालकी अणी ताका अनन्त भाग करिये तिनमे एक भाग प्रमाण इन्द्रियजनित सुख है । इसते कैसे तृप्ति होय ? अर भोगनिका त्याग तथा इष्ट सम्पदाका संयोगका जेता सुख है तिसते असख्यातगुणा वियोग कालमें दुःख है । अर संयोग होय ताका वियोग नियम से होयगा । जैसे शहदकरि लिप्त खड्गकी धाराकूँ जो जिह्वाकरि चाटे, ताके स्पर्शमात्र मिष्टताका सुख अर जिह्वा कटि पडे ताका महादुःख । तैसे विषयनिके संयोग का सुख जाने । तथा जैसे कपाकफल दीखनेमे सुन्दर, खावनेमे मिष्ट है पीछे प्राणनिका नाश करे है । तथा जहरते मिला मोदक खाने मे मीठा, परन्तु परिपाक कालमे प्राणनिका नाश करने वाला है । तैसे भोग-जनित सुख जानहु । वहुरि जैसे कोऊ पुरुष कने बहुत धन होय । अल्पमोल लीया चाहे तो बहुत धनके साटे थोरा धन मिल जाय । अर आप कने अल्प धन होय अर वाका मोल बहुत चाहै तो नही मिले । तैसे जो स्वय की सम्पदा पाके योग्य पुण्यबन्ध किया होय अर पीछे निदान करनेतै अपना अधिक पुण्य होय ताकूँ घाति तुच्छ सम्पदा जाय पावे है, पाछे ससार परि-भ्रमण याका फल है । जैसे मूतकी लंबी डोरीकरि बघा पक्षी दूर उडि गया हुआ उसी स्थानकूँ प्राप्त होय है । जातै दूर उडि चल्या तो कहा ? पग तो मूत की डोरीतै बाधा है, जाय नाही सकेगा । तैसे निदान करने वाला अति दूर स्वर्गादिकमे महर्द्धिकदेव हुआ हूँ संसार ही में परिभ्रमण करेगा । देव लोक जाय करके हूँ निदानके प्रभावते एकेन्द्रिय तिर्यचनि मे तथा पचेन्द्रिय तिर्यचनिमे तथा मनुष्य मे आय, पापसचय करि दीर्घकाल परिभ्रमण करे है । अथवा जैसे ऋण सहित पुरुष करार करि वन्दीगृहते छूटिकरि अपने घरमे सुखसूँ आय

वस्या, तो हू करार पूर्ण भये फिर बदीगृहमे जाय वसे । तैसे निदानकरि सहित पुरुष हू तप संयमते पुण्य उपजाय, स्वर्गलोक जाय करके हू आयु पूर्ण भये स्वर्गते चय, संसारहीमे परिभ्रमण करै है । यहा ऐसा जानना जो मुनिपनामे व श्रावकपनामे मन्द-कषायके प्रभावते वा तपश्चरणके प्रभावते अहमिद्वनिमे तथा स्वर्गमे उपजनेका पुण्यसचय किया होय अर पाछे भोगनिकी बाछादिकरूप निदान करे तो भवनत्रिकादिक अशुभ देवनिमे जाय उपजे । अर जाके पुण्य अधिक होय अर अल्प पुण्यका फलके योग्य निदान करे तो अल्प पुण्यवाला देव मनुष्य जाय उपजै, अधिक पुण्यवाला देव मनुष्यनिमे नाही उपजे । जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिकनिके सुखका देनेवाला मुनि श्रावकका उत्तमधर्म धारणकरि निदानते बिगाडै है सो इधनके अर्थ कल्पवृक्षकू छेदे है । ऐसे निदानशल्यका दोष वर्णन किया ।

अब मायाशल्य का दोष कौन वर्णन करि सके ? मायाचारके अनेक दोष कहे ही है । मायाचारी का व्रत शील सयम समस्त भ्रष्ट है । जो भगवान जिनेन्द्र का प्ररूप्या धर्म धारण करि अर आत्माकू दुर्गतिनिके दुखते रक्षा करी चाहो हो तो कोटि उपदेशनिका सार एक उपदेश यह है जो मायाशल्यकू हृदय मे से निकास द्यो, यश अर धर्म दौऊनिका नाश करने वाला मायाचार त्याग, सरलता अगीकार करो । बहुरि मिथ्यात्व है सो इस समस्त संसार परिभ्रमण का बीज है । मिथ्यात्व के प्रभाव ते अनन्तानन्त परिवर्तन किया । मिथ्यात्व विषकू उगल्या बिना सत्य धर्म प्रवेशही नाही करै । मिथ्यात्वशल्य शीघ्र ही त्यागो । माया मिथ्यात्व निदान- इन तीन शल्य का अभाव हुआ बिना मुनि श्रावक का धर्म कदाचित् नाही होय, नि शल्य ही व्रती होय है । बहुरि दुष्ट मनुष्यनिका सगम मति करो जिन की सगतिते पाप मे ग्लानि जाति रहे, पाप मे प्रवृत्ति होय तिनका प्रसंग कदाचित् मति करो । जुआरी चोर छली परस्त्री-लपट जिह्वा-इन्द्रिय का लोलुपी, कुल के आचारतै भ्रष्ट, विश्वासघाती, मित्रद्रोही, गुरुद्रोही अपयशके भय रहित, निर्लज्ज, पाप क्रिया मे निपुण, व्यसनी, असत्यवादी असन्तोषी, अतिलोभी, अतिनिर्दयी, कर्कश परिणामी, कलहप्रिय विसवादी वा कुचाल प्रचण्ड, परिणामी, अति क्रोधी, परलोक का अभाव कहने वाला नास्तिक पाप के भयरहित, तीव्र मूर्च्छा का धारक, अभक्ष्य का भक्षक, वेश्यासक्त, मद्यपायी, नीच कर्मी इत्यादिकनि की सगति मति करो । जो श्रावक धर्म की रक्षा किया चाहो हो, जो अपना हित चाहो हो, तो अग्नि समान विनाशमान कुसंग जानि दूरतै ही छाडो । जाते जैसा का संग करोगे तिसमे ही प्रीति होयगी, अर प्रीति जामे होय ताका विश्वास होय । विश्वासते तन्मयता होय है । तातै जैसी सगति करोगे तैसा हो जावोगे । जातै अचेतन मृत्तिका हू संसर्गते सुगन्ध दुर्गन्ध होय है तो चेतन मनुष्य की सगति करि परके गुण अवगुण रूप कैसे नाही परिणमेगा ? जो जैसे की मित्रता करे है सो तैसा ही होय है । दुर्जन की सगति करि सज्जन हू अपनी सज्जनता छाडि दुर्जन हो जाय है । जैसे शीतल जल अग्नि की संगति से अपना शीतल स्वभाव छाडि तप्तपने ने प्राप्त होय है । उत्तम पुरुष हू अधम की संगति पाय अधम-ताकू प्राप्त होय हैं । जैसे देवता के मस्तक चढनेवाली सुगंध पुष्पनि की माला हू मृतक का हृदय का ससर्गकरि स्पर्शने योग्य नाही रहै है । दुष्टकी सगतिते त्यागी संयमी पुरुष हू दोष सहित शका करिये है । लोक तो परके छिद्र देखने वाले है, पर के दोष कहने मे आसक्त है, जो तुम दुष्टनिकी दुराचारीनि की सगति करोगे तो तुम लोकनिदानै प्राप्त होय धर्म का अपवाद करावोगे । ताते कुसंग मति करो । खोटे मनुष्य की सगति ते निर्दोष हू दोषमहित मिथ्या-

मार्गी शीघ्र होय है । जातै मिथ्यात्व कषायनिका परिचय तो अनादि काल का है और वीतरागभाव कदाचित् कोई महा कष्टतै उपज्या सो कुसंग पाय क्षण मात्र मे जाता रहेगा ”

इस प्रकार दीर्घकाल से दीक्षा लेकर व मुनि तपस्या कर के शास्त्र समुद्र के पारगत ऐसे मुनि का जैसा ज्ञान मेरे मे कहां ? इस कारण मैंने अपनी बुद्धि के अनुसार उनके चरण कमल के प्रसाद से छोटा बालक जिस प्रकार महा समुद्र की उपमा अपने हाथ फैला कर बताता है उसी प्रकार मैं अपनी तुच्छ बुद्धि के अनुसार इस ग्रन्थ की रचना करता हूं ।

नल्लोर्गळ् पोय वळिनालडिपोयिनालुं ।

पोल्लांगु नींगि पुगळाइ पुण्यमुसागुं ॥

सोल्ला निरैदं श्रुतकेवलि सेंड्र मार्गं ।

सोल्वा नेळुंदेर् कोरुतीमै युंडाग वट्रो ॥४॥

ग्रन्थकार निर्विघ्नता से ग्रन्थ की समाप्ति की कामना करता है ।

श्रेष्ठ ज्ञान से युक्त जाने वाले मार्ग से यदि अज्ञानी उनके साथ चार कदम भी चला जावे तो वह अपने दुःखो को समाप्त करके पुण्य प्राप्त करने वाली कीर्ति को प्राप्त करता है । उत्तम वचनो से युक्त परिपूर्ण ऐसे मेरु और मदर नाम के जो दो श्रुत केवली हैं यह दोनों जिस मार्ग पर गये हैं उसी मार्ग से जाने वाले अज्ञानी भी श्रेष्ठ चारित्र मार्ग को प्राप्त होते हैं । इसी प्रकार मैं अपने मन मे ऐसा विचार कर के मेरु और मदर गणधर श्रुत केवली हैं जो उनके चारित्र लिखने से मैं भी उनके समान कीर्ति को प्राप्त होकर आत्म कल्याण का श्रेष्ठ मार्ग आगे चल कर प्राप्त करू इस हेतु से मैं ग्रन्थ की रचना प्रारम्भ कर रहा हू । इसके प्रारम्भ करने मे कोई विघ्न नहीं आयेगा । क्या ऐसे महान् पुरुषो के चरित्र लिखने मे कभी विघ्न आयेगा ? कदापि नहीं आयेगा ।

भावार्थ—ग्रन्थकार ने अपनी लघुता प्रकट करते हुए इस श्लोक मे प्रतिपादित किया है कि महान गुणो से युक्त चारित्रवान ज्ञानी लोगो के साथ चार कदम भी अज्ञानी चले तो पुण्य व कीर्ति को प्राप्त होता है और उसके सम्पूर्ण कष्ट दूर हो जाते हैं—मत्पुरुषो की सगति मे क्या २ नहीं होता है । चरित्रवान पुरुष की सगति से यमपाल चाण्डाल, जम्बूकुमार आदि अपने कुकृत्य को छोड़कर सच्चारित्र को धारण करते हुए महान तपस्वी हो गये । महान पापी जीव भी श्रेष्ठ पुरुषो की सगति से तिर गये तो मैं भी ऐसे महान तपस्वी मेरु व मंदर नामक श्रुतकेवलियो के चरित्र का वर्णन करूंगा तो क्या मेरी भी सन्नार की स्थिति नहीं छूटेगी ? अवश्य छूट जावेगी । इस निमित्त से ऐसे चारित्रवान पुरुषो के चरित्र को भव्य जीवो के आत्म कल्याण के हेतु कहने के लिये मेरे द्वारा प्रारम्भ करने वाले पुण्य के मार्ग मे क्या कभी विघ्न उपस्थित हो सकता है ? कदापि नहीं । ऐसे महान पुरुषो के चरित्र वर्णन करने से कभी कोई विघ्न हो ही नहीं सकता है । श्री पूज्यपाद आचार्य ने अपनी समाधि भक्ति मे इन प्रकार भावना की है कि—

“शास्त्राभ्यासो जिनपतिनुतिः संगतिः सर्वदार्ढ्यः।  
सद्वृत्ताना गुणगणकथा दोषवादे च मौनम् ॥  
सर्वस्यापि प्रिय-हितवचो भावना चात्मतत्त्वे।  
सपद्यन्ता मम भव-भवे यावदेतेऽपवर्गः ॥

अर्थात्—मेरे अन्दर भगवान की जो वाणी है वह सदैव भरी रहे। उनके गुण गान की स्तुति, महान पुरुषों की संगति, सदाचारवृत्ति, हमेशा साधु की संगति में रहने की भावना, गुणीजनों की कथा, दोषी जनों से मौन, सभी के साथ हित मित वचन, आत्म-तत्त्व में रुचि इतनी वाते हे भगवन् । मेरे हृदय में सदैव बनी रहे। इस प्रकार मैं भी यही भावना भाता हूँ कि उन्हीं के समान मेरे अंदर भी इस पुण्य नायक मेरु और मदर श्रुतकेवली के वर्णन करने में मेरी भावना बनी रहे। इसलिये भव्य जीव पुण्य पुरुषों की कथा का मनन करके अपने जीवन को कल्याणमय बना लेवे। ऐसी मैं इच्छा करता हूँ।

मैं छद्मस्थ हूँ, परन्तु मैं पुण्य पुरुषों की कथा काव्य रूप लिखने के लिये कटिवद्ध हूँ। ज्ञानी लोग इस कविता को पढ़ते समय इस काव्य में, लघु गुरु शब्द, तर्क, व्याकरण आदि की दृष्टि से काव्य को देखेंगे। इसमें कदाचित् व्याकरण की शुद्धि अंक शुद्धि, गुरु लघु आदि २ दोषों को देखकर के मेरी अवहेलना न करे। मैं मन्दबुद्धि हूँ। तर्क व्याकरण आदि शास्त्रों का ज्ञान मुझे न होने पर भी केवल मैं पुण्य पुरुषों के पुण्य चरित्र को लिखना प्रारम्भ कर रहा हूँ। इसलिये इसमें दोषों को न देखकर जिन महान पुरुषों का चरित्र मैं लिख रहा हूँ, उन्हीं की तरफ दृष्टि डालकर, उसमें महान पुरुषों के जो गुण हैं वह ग्रहण करे और ज्ञानी लोग मेरी भूल को न देखे।

पुण्यं पोदिद किळिपोण्णोडिरुंद पोळ्दिर् ।  
पोल्ले पोदिद किळि तन्न युं पोल्लिन् वैपर् ॥  
पुण्मं सोल्लेनुं पुराण पुरुळं पोदिदाल् ।  
नन्मैकन् वैत्किणीनामिरंगु पडित्तो ॥५॥

अर्थ—लोक में पुराने फटे हुए मलिन कपड़े में जिस प्रकार सोने को लपेट कर रखने से कपड़ा भी सोने के साथ पूज्य हो जाता है, उसी प्रकार के पुराण पुरुषों के चरित्र को मेरी अल्प बुद्धि द्वारा कहने पर ही मेरे जैसे श्रेष्ठ तथा पवित्र हो जाते हैं। इसलिये पवित्र भाव से लिखे हुए इस चरित्र को ग्रहण करके मेरी भूल पर ध्यान न देकर इसे क्षमा करे। इस कृति को मन, वच, कर्मा व उपयोग द्वारा जो सुनेगा उनको क्या कभी कष्ट आयेगा ? कभी नहीं।

भावार्थ—कवि इस श्लोक में अपनी लघुता को प्रकट करता है। जिस प्रकार पुराने मलिन कपड़े में लिपटे हुए होने के साथ कपड़ा भी पूज्य हो जाता है उमा प्रकार सज्जन चरित्रवान पुरुषों के साथ अल्पज्ञानी भी महा ज्ञानी बन जाता है। यह संगति का प्रभाव है। इसी तरह मेरे में अल्प बुद्धि होने पर भी जिस महान् पवित्र चरित्रज्ञानी उत्तम पुण्यो

का चरित्र निर्माण करने में मेरी बुद्धि लीन हो जाय तो मेरा ज्ञान उन्हीं के समान होने में कोई आश्चर्य नहीं है। इसलिये भव्य सज्जन जानी पुरुषों को अल्प बुद्धि के द्वारा कविता के रूप में स्मरण कर रहा हूँ, अतः इसके पवित्र सार को ग्रहण करके इस लोक और परलोक में सुख भाव रखकर मैं इस कृति को प्रारम्भ करता हूँ। इसके अलावा मुझे अन्य कोई भी प्रयोजन की कामना नहीं है।

चन्द्रमा में थोड़ा सा काला दाग रहने पर भी चन्द्रमा के प्रकाश में क्या कभी न्यूनता आती है? कदापि नहीं। उसी तरह महान् पुरुषों की कथा का वर्णन करते समय कही शब्द दोष भी आ जाये तो सत्पुरुषों के महान् चरित्र को कहने में कभी मलिनता नहीं आयेगी।

विदेह क्षेत्र का वर्णन:—

मणि मुडि कवित्तु वेदन् मन्नवर् तन्नं चूळ ।  
वणिइ नोडिरुंद वे पो लयंकियं कडलुं तीवु ॥  
तनिविळ् सूळ् मेरु वेन्नुं तडमुडि कवित्तु जंबु ।  
वनियि नोडिरुंद दीप तरसन तगल तौबन् ॥६॥

अर्थ—अत्यन्त माणिक्य और मोती की मणियों के द्वारा सुसज्जित मणियों का हार धारण कर सभा के बीच में बैठे हुए एक चक्रवर्ती को जिस प्रकार उनके चारों ओर मुकुटबध राजा महाराजा घेरे हुए के समान असंख्यात द्वीप और समुद्र से घेरे उसमें कही अधिकता और न्यूनता रहित महान् मेरु रूपी मुकुट को धारण कर अत्यन्त सुन्दर, उसके बीच में विराजित होकर जम्बू द्वीप नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ जम्बू नाम के राजा के हृदय के बीच में अर्थात् जम्बू द्वीप के मध्य में अत्यन्त सुन्दर लक्ष्मी के समान प्रकाशमान होने वाले पीले सोने के पर्वत के समान चमकने वाले महामेरु पर्वत से सम्बन्धित होकर धर्म तीर्थ जैसे नदी के समान वहा कर जाने वाले परम्परा के रूप में गन्ध मालिनी नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ देश है। ऐसा देश इस ससार में अत्यन्त दुर्लभ है। और ऐसे देश में भव्य जीव जन्म लेकर मानव जीवन को सार्थक बनाने की भावना रखने वाले भी अत्यन्त दुर्लभ होते हैं। और उसे वैराग्य भावना से युक्त जिनेन्द्र भगवान् के तत्त्व के प्रति उपासक के अनुसार धर्म का पालन, व्रत, शील का नियम पालन करने वाले भव्य श्रावको का देश में मिलना दुर्लभ है। उत्तम श्रावक धर्म की प्राप्ति होने पर भी श्रावक धर्म का पालन कर अपने मनुष्य शरीर के द्वारा मोक्ष और स्वर्ग प्राप्त करने वाले तपश्चर्य की भावना करके इस शरीर को तप के द्वारा कर्म निर्जरा कर मोक्ष को प्राप्त करने की इच्छा करने वाले जीवों के लिये यह क्षेत्र हमेशा जीवों का साधन और मोक्ष स्थान है। ऐसे मोक्ष स्थान को जिसमें मोक्ष की परिपाटी हमेशा चलती रहती है, क्षेत्र को सार्थक नाम प्राप्त हुआ, विदेह क्षेत्र के नाम से प्रसिद्ध है। वह विदेह क्षेत्र सीतोदा नदी के पास उत्तर में है ॥६॥

भावार्थ—कवि ने इस श्लोक में जम्बू द्वीप का वर्णन किया है। यह जम्बू द्वीप अत्यन्त सुन्दर उत्तम मणि और मुकुट को धारण कर बैठा हुआ पटवडाधिपति चक्रवर्ती के चारों ओर अनेक मण्डलिक महामण्डलिक राजा-महाराजा घेरे हुए बैठे हुए के समान

प्रतीत होते हैं। इस तरह असंख्यात समुद्र द्वीपों से घेरा हुआ उसमें तिलमात्र भी कम ज्यादा नहीं और मानो महा मेरु के समान महान पर्वत को मुकुट के रूपमें धारण कर बैठा हो, ऐसे प्रसिद्ध जम्बू द्वीप के राजा के हृदय में अत्यन्त सुन्दर महालक्ष्मी के समान युक्त होने वाले सोने के माफिक लाल रंग वाले मेरु पर्वत से सम्बन्ध रखने वाले व मालिनी नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ देश है। वह देश ससार में अत्यंत दुर्लभ है। और उसमें रहने वाले जीव वैराग्य भावना बल से ससार के भव्य जीवों को विरक्त कराके, उस धारण किये हुए मानव शरीर के बल से, तप धारण कर सम्पूर्ण कर्मकी जड़को उखाड़कर इन भव्य जीवों को संसार से उठाकर मोक्ष रूपी स्थान में रखने की सामर्थ्य को रखता है। ऐसे सामर्थ्य रखने वाले प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ क्षेत्र है। यह विदेह क्षेत्र सीतोदा नदी के उत्तर में है ॥ १॥

### गंध मालिनी देशका वर्णन

तिरुवेनतिगळ् दु शंबोन् मलैइनैच् सेर् दु तीर्थ ।  
 मरुविये सेल्लुं गंध मालिनि एन्नु नाडु ॥  
 विरविला विदेह केंडु मुरै युळाय् विदेगनामम् ।  
 मरुविय नादुच्चिबोदगै वड तडत्ति लुंडे ॥७॥  
 ऐजिर पयर् देवर् नाल्वगै कुळु ओडंबो ।  
 निजि सूळ्दिलंगुमेळु निलत्तिरै यिरुक्कै वट्टु ॥  
 मंजिलं पार्गळाड लरिवन देळुच्चियादि ।  
 एंजिडा वंद नाटिन् पेरुमया रियंब वल्लार् ॥८॥

इस पवित्र गंध मालिनी देश में सदैव भगवान के पाचों कल्याण होते रहते हैं। पंच कल्याण पूजा के लिये आने वाले भवनवासी, व्यतर, ज्योतिषी, कल्पेन्द्र तथा स्वर्ण मयी शरीर तीनों भित्तियों से घेरा हुआ सात भूमियों से युक्त त्रिलोकीनाथ ऐसे अर्हंत परमेष्ठी विराजमान होने वाले रत्नाकार उस समवसरण भूमि में सुन्दर पावों में पैजनी पहनने वाली स्त्रिया आदि उत्सव में अधिक से अधिक आती हैं। ऐसे धर्म हमेशा मोक्ष के साधन रूप में रहने वाले गंध मालिनी देशका वर्णन कौन कर सकता है—कोई नहीं।

भगवान के गर्भ जन्म, तप, ज्ञान और निर्वाण इस प्रकार पांच कल्याण होते हैं। तीर्थङ्कर भगवान स्वर्ग अथवा नरक गति से च्युत होकर उत्पन्न होते हैं। भरत, ऐरावत और विदेह क्षेत्र में उनका आगमन होता है। अर्थात् स्वर्ग या नरक से च्युत होकर इन क्षेत्रों में उत्पन्न होते हैं। उनके गर्भावतरण के छह मास पूर्व लगातार माता के आगमन में स्वर्ग व रत्नों की वर्षा होती है। तथा गर्भावतरण हो चुकने के बाद नौ मास पर्यन्त माता के आगमन में सौधर्म इन्द्र की आज्ञा से कुवेर स्वर्ग और रत्नों की वर्षा करता है। तथा उनका नगर स्वर्णमय हो जाता है। अर्हन्त की इस समस्त संपत्ति का वर्णन महा पुराण से जानना चाहिये। इन नौ बातों का आश्रय लेकर अत्यन्त निकट श्रेष्ठ भव्य जीव अर्हन्त भगवान की

भावना करते हैं। अर्थात् उन्हें अपने हृदय कमल से निश्चल रूप से धारण करते हैं। जैसा कि कुन्द-कुन्दाचार्य ने अष्ट पाहुड ( बोध पाहुड ) में गाथा सं० ३० में कहा है—

जरवाहिजम्म मरण चउगइगमण च पुण्यपाव च ।

हतूण दोसकम्मे हुउ णाणमय च अरहतो ॥

अर्हन्त भगवान के जो नाम है वे नाम जिन हैं। उनकी प्रतिमाएँ स्थापना जिन हैं। अर्हन्त भगवान का जीव द्रव्य जिन है। और समवशरण में भगवान भाव जिन है। बोध पाहुड में यही कहा है—

णामे ठवणे हि य सदब्बे भावे हि सगुणपज्जाया ।

चउणगदि सपदिमे भावा भावति अरहतं ॥२८॥

इस श्लोक में नामादि चार निक्षेपो की अपेक्षा अर्हन्त का वर्णन किया है। अरहतो का वर्णन करते हुए बोध पाहुड में और भी लिखा है—

दसण अणंत णाणे मोक्खो णट्ठकम्मवधेण ।

णिखवमगुणमारूढो अरहत एरिसो होई ॥२९॥

गाथार्थ—जिनके अनंत दर्शन और अनंत ज्ञान विद्यमान है। आठों कर्मों का बंध नष्ट हो जाने से जिन्हें भाव मोक्ष प्राप्त हुआ है तथा जो अनुपम गुणों को प्राप्त है ऐसे अर्हन्त होते हैं।

विशेषार्थ—पदार्थ की सत्ता मात्र का आलोचक न होना दर्शन है और विशेषता क लये विकल्प सहित जानना जान कहलाता है। जानावरण के क्षय से अनन्त ज्ञान और दर्शनावरण के क्षय से अनन्त दर्शन अर्हन्त भगवान के प्रकट होते हैं। इन दोनों गुणों के रहते हुए उनके आठों कर्मों का बंध नष्ट हो जाने से मोक्ष भाव मोक्ष होता है।

प्रश्न—मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तराय-क्षयाच्च केवलम्, मोहनीय तथा ज्ञानावरण और अन्तराय के क्षय में केवल ज्ञान होता है। उमास्वामी के इस वचन में सिद्ध है कि अरहन्त भगवान के चार कर्म ही नष्ट हुए हैं जन्हे “नष्टानष्ट कर्म वन्धे” क्यों कहा जाता है ?

उत्तर—आपने ठीक कहा है, परन्तु जिस प्रकार सेनापति के नष्ट हो जाने पर शत्रु समूह के जीवित रहते हुए भी वह मृत के समान जान पड़ता है, उसी प्रकार सब कर्मों के मुख्य भूत मोहनीय कर्म के नष्ट हो जाने पर यद्यपि अर्हन्त भगवान के वेदनीय आयु नाम और गोत्र ये चार अघाति कर्म विद्यमान रहते हैं तथापि नाना प्रकार के फलोदय का अभाव होने से वे भी नष्ट हो गये, ऐसा कहा जाता है। क्योंकि विकार उत्पन्न करने वाले भाव का अभाव हो जाता है। उपमा-रहित अनन्त चतुष्टय रूप गुणों को प्राप्त हुये अर्हन्त अष्ट कर्म में रहित कहे जाते हैं। ऊपर कही विशेषताओं में युक्त पुरुष होता है तथा उपचार से उसे मुक्त ही कहते हैं।



विवेचन—X “अर्हन्त के गुणानि मे अनुराग सो अर्हन्त भक्ति है । जो पूर्व जन्म मे षोडश कारण भावना भायी है सो तीर्थङ्कर होय, अर्हन्त होय है । ताके तो षोडश कारण नाम भावना ते उपजाया अद्भुत पुण्य ताके प्रभाव ते गर्भ मे आवने के छह माह के पहले इन्द्र की आज्ञा ते कुवेर बारह योजन लम्बी, नव योजन चौड़ी रत्नमयी नगरी रचे है । तिसके मध्य राजा के रहने के महल, नगरी की रचना बड़े-बड़े द्वार कोट खाई परकोटे इत्यादिक रत्नमयी कुवेर रचना करे, ताकी महिमा कोऊ हजार जिह्वा नि करि वर्णन करने कू समर्थ नाही है । तथा तीर्थङ्कर की माता का गर्भ का शोधना अरु रुचक द्वीपादिक मे निवास करने वाली छप्पन कुमारिका देवी माता की नाना प्रकार की सेवा करने मे सावधान होय है । और गर्भ के आवने के छह मास पूर्व प्रभात मध्याह्न और अपराह्न एक एक-काल मे आकाश ते साडे तीन कोटि रत्ननि की वर्षा कुवेर करे है । अर पाछे गर्भ मे आवते ही इन्द्रादिक चार निकाय के देवनिका आसन कम्पायमान होने ते च्यार प्रकार के देव आय नगर की प्रदक्षिणा देय माता पिता की पूजा सत्कारादि करि अपने स्थान जाय हैं ।

भगवान तीर्थङ्कर स्फटिक मणि का पिटारा समान मलादि रहित माता के गर्भ मे निष्ठ है । अर कमल वासिनी छह देवी अर छप्पन रुचिक द्वीप मे बसने वाली और अनेक देवी माता की सेवा करे है । और नव महीना पूर्ण होते उचित अवसर मे जन्म होते ही चारो निकाय के देवनिका आसन कम्पायमान होना अर वादित्रनि का अकस्मात् बाजने ते जिनेन्द्र का जन्म जानि, बड़ा हृष से सौ धर्म नामा इन्द्र लक्ष योजन प्रमाण ऐरावत हस्ती ऊपरि चढ़ि, अपना सौधर्म स्वर्ग का इकतीसवा पटल मे अठारवा श्रेणी बद्ध नाम विमान ते असख्यात देव अपने परिवार सहित साडे बारह जाति के वादित्रनि की मिष्ट ध्वनि अर असख्यात देवनि का जयजयकार शब्द, अनेक ध्वजा उत्सव सामग्री अर कोटियाँ अप्सरानि का नृत्यादि कर उत्सव अर कोटियाँ गन्धर्व देवनि का गावने करि सहित असख्यात योजन ऊँचा इन्द्र का रहने का पटल, अर असख्यात योजन ऊँचा इहाते तिर्यक् दक्षिण दिशा मे है । तहा ते जम्बूद्वीप पर्यन्त असख्यात योजन उत्सव करते आय नगर की प्रदक्षिणा देय इन्द्राणी प्रसूति गृह मे जाय माता कू माया निद्रा के वश करि, वियोग के दुख के भय ते अपनी देवत्व शक्ति ते तहा बालक और रचि, तीर्थङ्कर कू बड़ी भक्ति से ल्याय इन्द्र कू सौपे हैं । तिम काल मे देखता इन्द्र तृप्तताकू नाही प्राप्त होता हजार नेत्र रचि करि देखे है । फिर ईशान स्वर्ग के देव, भवनवासी, व्यतर, ज्योतिषीनिके इन्द्रादिक असख्यात देव अपनी-अपनी सेना वाहन परिवार सहित आवे हैं । तहा सौधर्म ऐरावत हस्ती ऊपरि चढ़्या भगवान कू गोद मे लेय चाले । तहा ईशान इन्द्र छत्र धारण करे, अर सनत्कुमार महेन्द्र चवर ढारते अन्य असख्यात देव अपने अपने नियोग मे सावधान बड़ा उत्सव ते मेरु गिरि का पाडुकवन मे पाडुक शिला ऊपरि अकृत्रिम सिंहासन है तिस ऊपरि जिनेन्द्र कू पधराय है । अर पाडुक वन ते समुद्र पर्यन्त दोऊ तरफ देवो की पक्ति बध जाय है । क्षीर समुद्र मेरु की भूमि ते पाच कोड दस लाख साढा गुणचास हजार योजन परे है । तिस अवसर मे मेरु की चूलिकाते दोऊ तरफ मुकुट कुण्डल हार ककरादि अद्भुत रत्ननि के आभरण पहरे देवनिकी पक्ति मेरु की चूलिकाते क्षीर समुद्र पर्यन्त श्रेणी बधे है । अर हाथू हाथ कलश सौपे हैं, तहा दोऊ तरफ इन्द्र के खडे रहने के अन्य दोय छोटे सिंहासन ऊपरि सोधर्म ईशान इन्द्र कलश लेय अभिषेक



एक हजार आठ कलशनिकरि करै है । तिन कलशनिका मुख एक योजन का, उदर चारि योजन चौड़ा, आठ योजन ऊँचा, तिन कलशनिते निकसी धारा भगवान के वज्रमय शरीर ऊपरि पुष्पनि की वर्षा ममान बाधा नाही करै है । अर पाछे इन्द्राणि कोमल वस्त्र ते पोछकर अपना जन्म को कृतार्थ मानती स्वर्गतै ल्याये रत्नमय समस्त आभरण वस्त्र पहरावे है । तहा अनेक देव अनेक उत्तम विस्तारै है तिनकूं लिखनेकूं कोऊ समर्थ नाही । मेरु गिरत पूर्ववत् उत्सव करते जिनेन्द्र कू ल्याय माता कूं समर्पण कर इन्द्र वहा ताडव नृत्यादिक जो उत्सव करे है तिन समस्त उत्सवनिकू कोऊ असख्यातकाल पर्यन्त कोटि जिह्वान करि वर्णन करने कूं समर्थ नाही है ।

जिनेन्द्र भगवान जन्मते ही तीथङ्कर प्रकृति के प्रभाव से दस अतिशय ज म के साथ उत्पन्न होते हैं, पसीना रहित शरीर के मल, मूत्र, कफ आदि से रहित अंग शरीर मे दूध के समान रुधिर, समचतुरन्त नम्रान व्रजकृपभनाराच सहनन, अद्भुत अप्रमाण रूप, महा सुगय शरीर, अप्रमाण बल, एक हजार आठ लक्षण, प्रिय हित मधुर वचन, ये समस्त पूर्व जन्म मे षोडश कारण भावना भायी हुई के कारण है । और इन्द्र द्वारा अगुष्ठ मे स्थापना किया हुआ अमृत का पान करते हैं । माता के स्तन मे आया हुआ दूध नही पीते हैं । पुनः अपनी अवस्था के समान देवकुमार के साथ क्रीडा करते हुआ वृद्धि को प्राप्त होते हैं । और स्वर्गलोक तै आया हुआ आभरण वस्त्र, भोजन आदि मनोवाछित देव द्वारा लाये हुये भोजन से तृप्त होते हैं और वह देव रात दिन उनकी सेवामे हाजिर रहते हैं । पृथ्वी लोक का भोजन, वस्त्रादिक, आभरण को अगीकार नही करते हैं । स्वर्ग से आये हुए भोगो को भोगते हैं । पुन कुमारकाल व्यतीत कर इन्द्र के द्वारा अद्भुत उत्साह करके भक्ति पूर्वक पिता के द्वारा समर्पण कियाहुआ राजभोग को भोग कर तत्पश्चात् अवसर पाकर संसार, देह और भोगों से विरक्त होते हुए वारह भावना भाते हुए वदन श्रवण करते हुए भगवान को सम्बोधन करते हैं । और जिनेन्द्र वैराग्य भाव होते ही चार निकाय इन्द्रादिकनि के देव अपने आसन कम्मायमान होते ही जिनेन्द्र का जन्म अवधि जान से जानकर बडे उत्सव के साथ आकर अभिषेक करके देवलोक से लाये हुए वस्त्र आभरण भक्ति से अलकार भगवान को कराते हैं । तत्पश्चात् रत्नमयी पालकी की रचना करके जिनेन्द्र भगवान को विराजमान करते हैं । अनेक प्रकार के उत्सव करके जयजयकार करते हुए तप करने योग्य वन मे ले जाकर उतार देते हैं । वहा आभरण समस्त त्यागकर-देव अधर नतमस्तक होकर नमस्कार करते हैं । तब भगवान एक शिला पर बैठ कर सिद्ध भगवान को नमस्कार करके पञ्च मुट्ठी केश लोंच करते हैं । उस केश लोच को जो भगवान ने उसको अत्यन्त भक्ति के साथ नमस्कार करते हुए रत्नो की पेटी मे रख कर उसको क्षीर समुद्र मे ले जाकर के क्षेपण करते हैं ।

जिनेन्द्र केतेककाल मे तप तथा शुक्ल ध्यान के प्रभाव से क्षपक श्रेणी मे घातिया कर्म का नाश कर केवल ज्ञान प्राप्त करै है । तब ही अरहत पना प्रकट होता है । तद् केवल ज्ञान भूत, भविष्य, वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यो की अनतानत परिणति कर सहित अनुक्रमते एक समय मे सब को जान लेता है और देख लेता है तथा चारो प्रकार के देव ज्ञान कल्याण की पूजा स्तवन कर भगवान के उपदेश के लिये समवसरण रचते है । वह समवसरण महान विभूति वाला, पाच हजार धनुष ऊँचा, जिसके बीच हजार पेदी, जिस पर इन्द्र नील मणि मय गोल भूमि वारह योजन प्रमाण समवसरण की रचना है । जहाँ

समवसरण रचना होय और भगवान का विहार होय वहा अधो को दीखने लग जाय, बहरे श्रवण करने लग जाय, लगडे चलने लग जाय, गू गे बोलने लग जाय । इस प्रकार वीतराग की अद्भुत महिमा है ।

उस समवसरण धूलि शालादिक रत्नमयी कोट मानस्तम्भ बावडी जल को खातिका, पुष्पवाडी फिर रत्नमय कोट दरवाजे, नाट्यशाला, उपवन, वेदो-भूमि, फिर कोट, फिर कल्पवृक्षनि का जिसमे देवच्छद नाम का एक योजन का मडप सब तरफ बारह सभा अतरिक्ष विराजमान भगवान अरहत है । जिनकी अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त वीर्य, अनन्त सुखमयी, अतरंग विभूति की महिमा कहने के लिये चार ज्ञान का धारक गणधर भी समर्थ नहीं है । अन्य कौन कह सकता है ? उस समवसरण की विभूति ही वचन के अगोचर है । तीसरी कटनी पर गंध कुटी है जहा चौसठ चँवर बत्तीस युगल देवन के सुकुट, कुंडल हार, कडा, भुजबधादिक, सर्व आभरण पहने ढाल रहे है । तीन छत्र अद्भुत काति के धारक जिनकी कान्ति से सूर्य चन्द्रमा भी मद ज्योति भासे है और जिनकी देह का प्रभा मंडल का चक्र बध रहा । जिसके कारण उस समवसरण मे रात दिन का कोई भेद भाव नहीं है । सदैव दिन ही प्रवर्त है । और वहा की सुगंध ऐसी है जैसी सुगन्ध त्रैलोक्य मे भी नहीं है । ऐसी गंध कुटी के ऊपर देवो द्वारा रचित अशोक वृक्ष को देखते ही समस्त लोकनि का शोक नष्ट हो जाता है । और आकाश ते कल्प वृक्षो की पुष्प वर्षा होती है तथा भाडे बारह करोड जाति के वादित्रो की ऐसी मधुरी ध्वनि होती है जिनके सुनने मात्र मे क्षुधा तृषा आदि सर्व रोग, वेदना नष्ट हो जाती है और रत्न जडित सिंहासन सूर्य की काति को जीतता है ।

जिनेन्द्र भगवान की दिव्य ध्वनि की अद्भुत महिमा है । वह ध्वनि त्रैलोक्य के जीवो की परम उपकार करने वाली और मोह अधकार का नाश करने वाली है तथा समस्त जीव अपनी-अपनी भाषा मे उन शब्दो का अर्थ ग्रहण करे है । दिव्य ध्वनि की महिमा गणधर तथा इन्द्र भी अपने वचनो के द्वारा कहने को समर्थ नहीं है । उस समवसरण मे मिह और हाथी, व्याघ्र और गाय, बिल्ली और हंस इत्यादिक सर्व जाति विरोधी जोव वैर बुद्धि छोड कर परस्पर मित्रता करने लगे है । वीतरागता की अद्भुत महिमा को असंख्यात देव जय जयकार करे है और देवनिकर रचित कलग, भारी, दर्पण, ध्वजा, ढोल छत्र, चवर, बीजना ये अटूट अचेतन द्रव्य भी लोक मे मंगलता को प्राप्त होते है । भगवान को केवल ज्ञान प्राप्त होने के पश्चात् दस अतिशय प्रकट होते है । चारो ओर सौ-सां योजन सुभिक्षिता और आकाश गमन, भूमि का स्पृगन तथा किसी भी प्राणी का वध नहीं होना और भोजन तथा उपसर्ग का अभाव चतुर्मुख दीखे, समस्त विद्या का ईश्वरानना, छाया रहितपना तथा नेत्रो का टिमकारना व केश व नख नहीं बढ़ते है । इस प्रकार दस अतिशय घातिया कर्मों के नाश करने से स्वयं प्रकट हो जाते है ।

तीर्थकर प्रकृति के प्रभाव से चौदह अतिशय देवो द्वारा होने है । अथ मानवी भाषा, सर्व जनो मे मैत्री भाव, समस्त ऋतु के फल फूल, पत्रादिक गृहिन वृक्ष होय । पृथ्वी दर्पण समान रत्नमयी, तृण-कटक-रजरहित, जीतल मद सुगन्ध, स्वा चने । नद्र प्राणियों को आनन्द प्रकट हो, अनुकूल पवन सुगन्ध जल की वृष्टि होनी है । भगवान जहा नन्द्य करने है

वहां सात पैड आगे और सात पीछे और एक बीच में ऐसे पन्द्रह पन्द्रह कर दो सौ पच्चीस कमलो की रचना करते हैं। आकाश तथा दिशाये चार प्रकार के देवों द्वारा जय-जयकार का शब्द। एक हजार सूर्य मंडल का आरां सहित किरणिनिकाधारक अपना उद्योत कर सूर्य मंडल का तिरस्कार करता हुआ धर्म चक्र आगे चले। अष्ट मंडल द्रव्य। इस प्रकार चौदह अतिशय प्रकट होते हैं। भगवान के अठारह दोष, ध्रुवा, तृष्णा, जन्म, जरा, मृत्यु, रोग, शोक, भय, विस्मय, राग, द्वेष, मोह, अरति, चिंता, स्वेद। खेद, मद, निन्दा नहीं होते। इस कारण सदैव उनकी वेदना व स्तवन करना चाहिये। ये अरहत मुख का करने वाला है। इनके अनन्त नाम हैं और इन्द्र भक्ति के वशमय भगवान का एक हजार आठ नाम का स्तवन करते हैं, तथा अल्प सामर्थ्य के धारक अपनी शक्ति प्रमाण, अरहत भगवान की पूजन स्तवन तथा नस्कार करते हैं। इस प्रकार संक्षेप में भगवान के पाँचो कल्याणों का विवेचन किया गया। इस प्रकार समवशरण का वर्णन किया है। उस समवशरण में भगवान के बिहार में भवनवासी, ज्योतिषी, व्यतर, कल्पेन्द्र इस प्रकार चारो प्रकार के देवेन्द्र सामनिक त्रायस्त्रिंशपरिषद आत्म रक्ष लोकपाल, आरां, प्रकीर्णक, अवयोग, किलविष, ऐसे दस प्रकार के देव रहते हैं। इसमें व्यतर और ज्योतिषी देवों में त्रायस्त्रिंश और लोकपाल देव नहीं रहते बाकी चार प्रकार के देव भगवान के बिहार काल में आते हैं।

मणिइला मलयुमिल्लं घनप्पिला वनमुमिल्लं ।

कणिइला निलमु मिल्लं करुंबिला काडुमिल्लं ॥

येनिइलामगळिरिल्लं येळगिला मंद रिल्लं ।

तुनिविला तुरवुमिल्लं तूतिला वोळुवक मिल्लं ॥६१॥

अर्थ—वहा नव रत्न मणि केसिवाय पर्वत नहीं रहते हैं। सुन्दरता रहित उपवन नहीं रहता है—घन्य-धान रहित खेत नहीं रहता, मन्ना रहित देश नहीं है, रूप रहित स्त्रियाँ नहीं हैं। रूप रहित पुरुष नहीं है, सम्यक दर्शन रहित तपस्वी नहीं है, हमेशा परिशुद्ध चारित्र्य वाले व्यक्ति रहते हैं।

भावार्थ.—ग्रन्थकार ने इस श्लोक में गन्ध मालिनी देश के स्त्री और पुरुषों का और वहा स्थित पर्वत-भूमि उद्यान आदि का भी वर्णन किया है। उस देश में रत्न मणिमय पर्वत है, अत्यन्त रूपवती स्त्रियाँ रहती हैं। उसी प्रकार अत्यन्त सुन्दर कामदेव के समान पुरुष रहते हैं, तथा घन्य धान्य से समृद्धि शाली वहाँ की भूमि है सुन्दर फल और पुष्पों से भरे हुए हरे-भरे अनेक प्रकार के उद्यान हैं, कामदेव के धारण करने वाले अत्यन्त सुन्दर पुरुष और सम्यक दर्शन से युक्त श्रावक हमेशा रहते हैं। चारित्र्य से रहित वहाँ कोई साधु नहीं रहते। कारण इसका यह है कि जहाँ सदैव चतुर्थ काल वरतते हैं वहाँ अधिक से अधिक पुण्यवान स्त्रियाँ और पुरुष रहते हैं—और उस स्थान में महानतीर्थकर व त्रैलोक्य शलाका पुरुषों का जन्म होता—रहता है—क्योंकि वहाँ भूमि पुण्यमय होने के कारण सदैव पुण्य पुरुष ही उत्पन्न होते हैं जिस जीव ने पूर्व जन्म में अतिशय पुण्य किया हो और जिसने अतिशय निरतिचार पुण्य को पालन कर अत्यन्त घोर तपश्चरण किया हो ऐसा पुण्यशाली जीव उस भूमि में उत्पन्न होकर पूर्व जन्म के पुण्योदय से मन पूर्वक नुव भोगकर

अन्त मे संसार के भोगो से विरक्त होकर तप धारण करके उस तप के द्वारा मोक्ष को प्राप्त होता है । अतः ऐसी पुण्य भूमि मे उत्पन्न होना यह पूर्व जन्म मे किया हुआ तप और निरिति-चार पूर्वक श्रावक व्रत को पालन किया हुआ पुण्य का फल है ॥६॥

कपिला मगळिरिल्लै करुणै इल्लारु मिल्लै ।

पोपिला वरमुमिल्लै पोद मिल्लारु मिल्लै ॥

तर्क मिल्लारु मिल्लै दानमिल्लारु मिल्लै ।

सोर्कन् मं लाद मिल्लै तूयल्लारु मिल्लै ॥१०॥

अर्थ—गधमालिनी देश मे पतिव्रतारहित स्त्रियां नहीं हैं । दया धर्म रहित पुरुष नहीं हैं । उस देश मे अधिक से अधिक धर्माचरण वाले मनुष्य मिलेंगे । ज्ञान तथा स्वाध्याय रहित वहा कोई भी श्रावक नहीं मिल सकता । उस देश मे प्रतिदिन आहार, औषधि, शास्त्र अभय इन चार प्रकार के दान देने वाले तथा अपने कर्तव्य को समझने वाले श्रावक मिलेंगे । वहा असत्य बोलने वाले कोई भी स्त्री या पुरुष नहीं मिल सकते । उस देश मे शुद्ध परिणामी तथा सद्भावना रखने वाले मनुष्य मिलेंगे ॥१०॥

भावार्थ—आचार्य ने इस श्लोक में विदेह क्षेत्र के श्रावक श्राविकाओं का वर्णन किया है । उस गधमालिनी देश में स्त्रिया पतिव्रता सुधीर, सतोषी पुरुष अधिक धर्म मे रुचि रखने वाले, अत्यन्त ज्ञान से युक्त-न्याय तर्क व्याकरण आदि के ज्ञाता तथा चार प्रकार के दान देने वाले श्रावक सदैव मिलेंगे । वहा के मानव प्राणी सदा सत्य वचन का पालन करने वाले होते हैं । सत्य के अतिरिक्त झूठ वचन उनके मुख से कभी झूलकर भी नहीं सुनने मे आते । ऐसे शुद्धभाव सहित धर्मात्मा पुरुष दुर्द्धर तप करने मे रुचि रखने वाले सम्यग्दर्शन ज्ञान सहित पुरुष सदैव वहा विचरते रहते हैं । जहा पर भक्ति नहीं है वहा पर मोक्ष मार्ग का ख्याल भी नहीं है ।

भावार्थ—इस सम्बन्ध मे श्री कुन्द कुन्दाचार्य ने रयणसार के गाथा नं० ७७ में डम प्रकार लिखा है :—

वत्थुसमग्गोमूढो लोहियलहिए फलजहा पच्छा ।

अण्णण्णो जो विसय परिचतो लहइ तहा चेवा ॥७७॥

भावार्थ—समस्त सामग्री और भोगोपभोग साधनो का समागम प्राप्त होने पर लोभी मनुष्य उनका भोग नहीं करता है, बल्कि लोभवश वह पापो का ही संग्रह करता रहता है । ठीक इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि जीव व्रत तपश्चारणादि करके उसके फल से संसार की वृद्धि ही करता है । मिथ्यादृष्टि जीवो का तपश्चरण भी पाप का ही कारण है ।

वत्थु समग्गो ण्णो सुपत्तदाणी फल जज्ञ लहइ ।

ण्णण समग्गो विसय परिचितो लहइ तहा चेव ॥७८॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि ज्ञानी पुरुष धन संपत्ति और भव को सत्पात्रो को दान देकर उसके प्रभाव से चक्रवर्ती तीर्थकर, इन्द्र, नागेन्द्र पद तथा मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त कर लेते हैं। अर्थात् ज्ञानी जीव विषय कषायो से विरक्त होकर चारित्र्य को धारण करके उसी भव से मोक्षपद प्राप्त कर लेते हैं।

भू महिला कण्णाइ लोहाहि विसहरं कहपि हवे ।

सम्मत्तणाण वेरग्गो सहमतेण जिणुद्धिट्ठं ।।७६।।

भावार्थ—स्वर्णादि अलकारो से अलंकृत राजमहल और स्त्री आदि पदार्थों के लोभ रूपी सर्प के विष का निवारण करने के लिये सम्यग्दर्शन सहित ज्ञान तथा वैराग्य रूपी अमोघ मंत्र ही फलदायक है, ऐसा श्री जिनेन्द्रदेव ने कहा है।

पुव्व पच्चेदिय तरुमणुवच्चि हत्थायमु डाउ ।

पच्छा सिर मुं डाउ फिवगइ पट्ठणायगा होइ ॥८०॥

भावार्थ—सर्वप्रथम अपने पाँचो इन्द्रियो को निग्रह करना चाहिये। तत्पश्चात् क्रम से मन वचन काय द्वारा अपने शरीर को व्रण में करना चाहिये। फिर सिर का मुँडन करना चाहिये, इससे भव्य जीवो को मोक्ष की प्राप्ति होती है ॥८०॥

पतिभत्ति विहीण सदी भिच्चोय जिण समय भत्ति हीण जई ।

गुरुभत्ति विहीण सिस्सो दुग्गइ मग्गाणु लग्गाणो णियमा ॥८१॥

भावार्थ—पति की भक्ति से रहित स्त्री, स्वामी की भक्ति से रहित सेवक, शास्त्र की भक्ति से रहित साधु तथा गुरु की भक्ति से रहित शिष्य महान् निन्द्य और दुर्गति का पात्र होता है।

इस प्रकार उस गंधमालिनी देश में श्रावक और श्राविकाये कर्म निर्जरा करने के लिये सदैव दान धर्म में मग्न रहती हैं ॥१०॥

माणि नल वरं पैवोन् वरंझिमा तिरयुं सेंदुम् ।

तुनिनल वैळुं कोवुम् तोगयु मयिरुमेदि ॥

वनिग नल्लोर वन् पोल् वयलग मडुत्तवारु ।

पनिवित्ता पळंकोडंगि निलैयन परदंदंइ ॥११॥

गंध मालिनी देश की नदियों का वर्णन

अर्थ—जिन प्रकार रत्न, हीरे, मोती, पत्रा वैदूर्य मणि, माणिक्य स्वर्णादि के आनन्ददायक सदा जगमगाते रहते हैं उसी प्रकार बड़े वेग से बहने वाली यहा की नदियों का प्रत्यागमन निर्मल नीर निरन्तर बल-बल ध्वनि करना रहता है। जिन प्रकार एक दयापारी मनेत्र प्रताप के स्वर्ण, चांदी, चन्दन आदी दान, मोक्षदा, नमनी भाव के दान आदि मामूली

एक देश से दूसरे देश में भेजते रहते हैं। उसी प्रकार वहाँ से बहने वाली नदियाँ अपने स्वच्छ शीतल जल को एक देश से दूसरे देश में प्रवाहित करती रहती हैं। इन नदियों के किनारे किसी प्रकार के फल-फूल की कमी नहीं रहती। अर्थात् कदली, ताड़, नारियल, बिजनीर, मुपारी, आम, नीबू, नारंगी, अनार, सतरा आदि अनेक प्रकार के उत्तमोत्तम वृक्ष उस नदी के दोनों तट पर स्थित हैं, जिनमें कि सदा उत्तमोत्तम फल लगे रहते हैं। उनके आकर्षण से पथिक गण सदैव फलों का आस्वादन करते हुये वृक्षों के नीचे विश्राम करते रहते हैं।

भावार्थ—ग्रन्थकार ने इस श्लोक में नदियों का वर्णन किया है। जिस प्रकार वैडूर्य मणि, माणिक्य मोती आदि सूर्य के प्रकाश के समान जगमगाते रहते हैं उसी प्रकार बहता हुआ नदी का अत्यन्त निर्मल, स्वच्छ तथा चमकता हुआ जल कल-कल ध्वनि करता हुआ बहता रहता है। जिस प्रकार एक बड़ा व्यापारी सुगन्धित चदन, माणिक्य मोती, हाथी दात तथा चवर बनाने के लिए चवरी गाय के बालों के व्यापार करने के लिये एक देश से दूसरे देश में ले जाता है उसी प्रकार विदेह क्षेत्र की नदियाँ दोनों तट पर चदन, कदली, जम्भीर, नीबू, नारंगी, आम, खजूर, ताड़, श्रीफल तथा अमरूद आदि अनेक वनस्पतियों से सुशोभित होती हैं। इनमें अनेक प्रकार के फूल-फल बराबर लगे रहते हैं। इस सघन उपवन की शोभा को देखकर पथगमन करने वाले पथिकों का श्रम दूर हो जाता है, और वे आकर इसी उपवन में फल फूल खाकर विश्राम करते हैं तथा नदी के निर्मल जल में स्नान-पान आदि करके आनन्द मनाते हैं।

कुळं गळुम् मलरुंक् सेट्रिन् कुयिल्गळु मयिलुमातुं ।

मळयेन मदुक्कळ् दुडु वंडोडु तुंबि पाडि ॥

विलै युरुन् तगैय वागि वेंडि नार् वेंडिट्रियु ।

मळगुडै मरंगळ् पोंड्र वम्मलरुस् सोलै येल्लाम् ॥१२॥

अर्थ—नाना प्रकार के सुन्दर एवं सुगन्धित पुष्पों के बीच बैठकर सुगन्धित तथा स्वादिष्ट पुष्परस को पान करके प्रसन्न होकर कोयल, भ्रमर तथा मयूरादि की पत्नियाँ परम सुहावनी लगती थी, तथा गान करती हुई इन पक्षियों की ध्वनि ऐसी सुहावनी लगती थी कि मानो कोई किन्नर किंपुरुष आदि देव-देवियाँ स्वर्ग से नीचे उतरकर वीणा-वादन के साथ अत्यन्त मधुर स्वर में गान कर रही हो। उन भ्रमर, कोयल और मयूरादि पक्षियों की मधुर ध्वनि पथिक जनो के कानों को अत्यन्त आनन्द उत्पन्न करती थी। उस वन में उत्पन्न सभी वृक्ष पथिक जनो को इच्छित फल देकर कल्पवृक्ष के समान प्रतीत होते थे ॥१२॥

भावार्थ—इस श्लोक में ग्रन्थकार ने विदेह क्षेत्र में स्थित वनभूमि का वर्णन किया है। उस वनप्रदेश में उत्पन्न सुगन्धित लता, वेली, वृक्ष, केतकी, चपा, चमेली मदार, पुष्प, मालती, जुही, मुक्ताफल आदि पुष्पों के बीच बैठकर उस करिणिका के मध्य रहने वाले भ्रमर समूह मधुर रस को पान करके अत्यन्त मधुर स्वर वीणा-वादन के समान गुंजार करते थे। आम्र कदली आदि अनेक वृक्षों में बैठकर सुषुप्त मिष्ट मधुर फल को खाकर कोयल और मयूर पक्षी इस प्रकार मधुर स्वर करते थे कि मानो स्वर्गीय अप्सरायें या किन्नर देव-देवियाँ एकत्रित होकर वीणा वादन पूर्वक गान कर रही हो। उस वन में उत्तम फल और फूलों से

भरे हुये वृक्ष पथिक जनो को इच्छानुसार कल्पवृक्ष के समान तृप्त करते थे । इस प्रकार विदेह क्षेत्र के पवित्र भूमि का वर्णन हुआ ॥१२॥

मदियोडु मींग नील मणिस्तळत्तिरुंद वेपोर् ।  
पोदिय विळ् कमल माँबल् पूत्तन पौय्गैएल्लाम् ॥  
मदिमिसै करुप्पिन् वेंडा मरैमिसै वंडिन् पाडल् ।  
मदियन्न मुगत्ति नल्लार् बाय् पन्नि नेळुच्चिदोड्रे ॥१३॥

अर्थ—चन्द्रमा को नक्षत्र इस प्रकार घेर लेते हैं कि जैसे इन्द्र नील मणि रत्नो के द्वारा निर्माण किया हुआ यह भूभाग ही है । उस भूमि में रहने वाले सरोवर के सभी कमल ऐसे दीखते थे कि चन्द्रमा में रहने वाले कालेपन के समान श्वेत वर्णके सफेद पुष्पो पर भ्रमरों के अत्यन्त सुन्दर और सरस भ्रकार शब्द हो रहे हो । और चन्द्रमा के समान स्त्रियों के मुख कमलो से “सा रे ग म प” ऐसे शब्द निकल रहे हो । इस प्रकार भ्रमर के शब्द सुनाई दे रहे थे ।

भावार्थ—चन्द्रमा के समान नक्षत्र ऐसे प्रतीत होते हैं कि जैसे इन्द्र नीलमणि के समान भूमि में खिलने वाले नील व श्वेत कमल खिले हुये हो । वह ऐसा प्रतीत हो रहा था कि चन्द्रमा में रहने वाले काले-पन कमल में अन्दर रहने वाले उड़ने वाले भ्रमर हो और अत्यन्त सुन्दर व सरस भ्रकार शब्द चन्द्रमुखी स्त्रियों के मुखकमल से अत्यन्त मधुर शब्द निकल रहे हो ॥१३॥

अन्नमेन् कुरुगुतारानारेवंडानड् कोळि ।  
तुन्नित पेडैगलोडुस् तुरंदवु मळत्त तोट्ट् ॥  
मिन्नरि शिल्वि नल्लार् सिल्लरि शिलंबवाडि ।  
कणियाळ् पैलुम् शालै पोंडून कयंगळेल्लाम् ॥१४॥

॥ विदेह क्षेत्र की उपजाऊ भूमि का वर्णन ॥

अर्थ—अत्यन्त सुन्दर पुष्पो, बगीचो, वृक्षो, और कोमल लताओं में थोड़ा भी अन्तर न होता हुआ एक में एक सभी फलवो पर बैठे हुये कोयल पक्षी के अत्यन्त मधुर शब्द और वर्षा की बून्दें पड़ने तथा मधुमक्खी के जहद के छत्ते में बून्द पड़ने के समान ऊपर में गिरते हुये ऐसे मालूम होते हैं कि जैसे आकाश में मेघ की बून्दें पड़ रही हो और उनके बीच अत्यन्त मधुर शब्द के समान भ्रमर गुंजार कर रहे हो । ऐसी सुन्दर वहाँ की भूमि है ।

भावार्थ—सभी नानावो और नगोवरो में हम पक्षी, अत्यन्त मधुर ध्वनि करने वाले नाना पक्षी नारा नामन पक्षी, सफेद बक पक्षी, जलपुष्पी अपने २ मादियों के साथ परस्पर में प्रेम पूर्वक उन पानी में जल खींचा करते हुये नन्हीन के साथ आनन्द मनाते हैं । क्षण मात्र भी यदि दोनों में से किसी का विच्छेद हो जाय तो दोनों अत्यन्त दुःखी हो जाते हैं और विरहातुर होकर चारों ओर देखने लगते हैं । इनके प्रतिगता अत्यन्त प्रतापमान व मधुर ध्वनि करने वाली पंजनिता अपने पानी में बाधकर विच्छेद और अत्यन्त ही आनन्द



कन्याये इस प्रकार सुशोभित हो रही थी कि मानो वीणा वादन व नृत्यकला आदि का शिक्षण केन्द्र ही इस सरोवर में स्थापित किया गया हो ॥१४॥

सालिगळ् करुंबिर् सेट्टि शाक्तवु मुयर्दु तम्मिन् ।

मेलळ वोत्त शंबोन् विरिंदुड नीड्रु मेलोर् ॥

कालुर बनंगु वारिर् कमलत्ति निरैजिकायत्त ।

नीलनर् पवळ् मुत्तिन् कळुत्त वाय् निरैद पूगम् ॥१५॥

अर्थ—तालाब व सरोवर में रहने वाले सभी पक्षी अपने २ बाल बच्चों के साथ बड़े हर्ष पूर्वक जल क्रीडा करते हुये आनन्दपूर्वक अपने समय को व्यतीत कर रहे थे । वहां पर उत्तमोत्तम तथा सुगन्धित धान, चावल, गेहूँ गन्ना आदि की फसले परस्पर में मिलकर एक साथ अधिक से अधिक वृद्धि को प्राप्त करने नीचे भुंक जाती है । इनकी बालिया एक समान होती हैं और दर्शकों को देखने से ऐसी प्रतीत होती है कि मानो वे सभी स्वर्ण की बनी हुई हो, कुशल शिल्पियों द्वारा हाथों से तैयार की गई हो । भव्य जीव जिस प्रकार पूज्य पुरुषों के चरणों में विनीत भाव से नतमस्तक होकर प्रणाम करते हैं उसी प्रकार कमल पुष्पों को नमस्कार करते थे और उस समय ऐसा प्रतीत होता था मानो सुपारी के वृक्षों में इन्द्र नील मणि या पद्मा की मणि ही लगकर फल रूप में परिपक्व हो गई हो । उसकी शोभा दर्शकों को इस प्रकार प्रतीत हो रही थी कि मानो परम सुन्दर स्त्रिया नीलमणि व मोती मणि के हार को पहिन कर आई हो ।

भावार्थ—सुन्दर धान, चावल तथा गन्ने की फसले अत्यन्त वृद्धि को प्राप्त होकर उसकी बालिया एक समान भुकी हुई थी और वह देखने में इस प्रकार प्रतीत होती थी कि मानो पीत वर्ण के सोने के तार बढकर नीचे को भुंक गये हो । जिस प्रकार सत्पुरुषों के चरणों में भव्य जीव भक्ति भाव पूर्वक नमस्कार करते हैं उसी प्रकार कमल तथा सुपारी के सुन्दर पुष्प भुंककर सुशोभित हो रहे थे । जिस प्रकार स्त्रिया अपने कंठ में पुखराज, मोती माणिक्य आदि के सुन्दर हार को धारण किए रहती हैं उसी प्रकार वहां की सुन्दर सुगन्धित हरे रंग की सुपारी भुकी हुई सुशोभित हो रही थी ॥१५॥

सूर्पळि इलामे यानुं तूय नल्लोळुक्कि नानु ।

मिपिरण्पोब लानु मेल्लर् पाडिन्मैयानुं ॥

नट्रवर गीत लानु नादन् शीरोदलानुं ।

कर्पुडै कामर वल्लियार्गळे पोलु मूर्गळ् ॥१६॥

गधमालिनी देश तथा तत्सम्बन्धी नगर में जितने भी प्राणी रहते हैं उनके मुंह से कभी कटु वचन नहीं निकलते । वे अत्यन्त परिशुद्धभाव वाले, श्रेष्ठ चारित्र्य को ध्यांग करनेवाले, ससार के समस्त प्राणियों पर करुणाभाव रखने वाले, महानपम्बी मुनियों को आहारदान देनेवाले, सदैव जिनेन्द्रभगवान् की स्तुति व गुणगान करने वाले, पतिव्रता स्त्रियों से युक्त पुष्पलता के समान अत्यन्त सुन्दर शरीर से सुशोभित स्त्रियों ने युक्त उम्र नगर में उत्तम भावक धर्म में रत रहा करते थे ।



भावार्थ—उस देश के प्रत्येक ग्राम और नगर ऐसे सुशोभित हैं कि वहा के निवासियों के मुख से कभी कटु वचन नहीं निकलते हैं। ससार से भयभीत, शुभकामना वाले, चारो प्रकार के दानों में सदैव तल्लीन, उत्तमसत्पात्रों में प्रेम, शास्त्र-स्वाध्याय में लीन रहने वाले, जिनेन्द्र भगवान् का गुणगान करने वाले तथा सुन्दर पुष्पो को धारण करने वाले वहा के नगरनिवासी होते थे ॥१६॥

पारिलुळ्ळ वकॅलाम् पडुपयन् पोडुउमाय्।

एर्मलित् दिडगळेगु मिबमे पयंदु नल् ॥

वेरिशांद मूडु पोगि मेवि याडल् पाडलोडुं ।

वार मादर पोंडु माड ऊर्गडोर माडलाम् ॥१७॥

अर्थ—वहा की जनता विशाल नगर में ऊँचे २ महलो में निवास करती हुई विपुल वैभव से सम्पन्न थी। अर्थात् वहा पर चारो ओर से सर्व प्रकार का सुख ही सुख भरा हुआ था। वहा के स्त्री-पुरुष अत्यन्त सुन्दर शरीर को धारण करने वाले होते थे। चन्दन का शरीर में लेप करके उत्तमोत्तम अलंकारों से अलंकृत होकर नृत्यमण्डप में जाते समय उनके शरीर की सुगंध चारो ओर फैलती जाती थी। और वेश्या स्त्रियों के द्वारा सगीत तथा नृत्यादि करते समय इस प्रकार नगर में महल सुशोभित हो रहे थे कि मानो स्वर्ग लोक में देवागनाये नृत्य कर रही हो।

भावार्थ—वहा के महल तथा गोपुर अत्यन्त रमणीक, सम्पन्न तथा शोभायमान दीखते थे। उस नगर के निवासी सुख-शांति सम्पन्न होते थे। अर्थात् वहा पर सामान्य रीति से सर्वथा सुख ही सुख था। उस नगर में अत्यन्त सुगंध से भरी हुई वस्तु तथा चन्दन आदि के तेल को शरीर पर लेप करके नर्तन मण्डप में प्रवेश करने वाले मनुष्यों की सुगन्ध चारो ओर फैल जाती थी और नृत्य सगीत आदि खेल को खेलने वाली देवागनाओं के समान प्रतीत होती थी। उस समय ऐसा मालूम होता था कि मानो देवगण देवलोक से नीचे नृत्य करते हुये आ रहे हों। ऊँचे २ महलो से नीचे उतरते समय उनके शरीर के आभरण देदीप्यमान होकर देवागनाओं के समान सुशोभित हो रहे थे।

सुंदरत्तलं मणि सुवर् पळिगु शंबोन ।

लंदर तडक्क मायनेग मालै नांदगम् ॥

मैदरुं मैलनारु मल्लुमाड माळिगै ।

इंदिर विमान मिगिलि गिरुंद नीरवे ॥१८॥

अर्थ—अत्यन्त सुन्दर भूमि में वहा की बनी हुई दीवारें अनेक रत्नों तथा स्फटिक मणियों से निर्मित थी। उस दीवार पर पीले रंग का लेप करके मुनहरे रंग में रत्न व मोने की मालाओं के समान चित्रावली बना दिये गये थे। मयूर के समान चाल वाले पुरुष व स्त्रियों के मूल ऐसे सुन्दर व रमणीय बने हुये थे कि मानो देवों के सुन्दर २ विमान ही स्वर्ग में उड़ कर भूमि पर आ रहे हों।

भावार्थ—अत्यन्त रमणीय उस भूमि पर बने हुये मकान व महलो की दीवारो पर स्फटिकमणिमय रत्न व सोना से लेप किया हुआ था, जिन पर मुन्दर मालाये लटकी हुई थी । सुन्दर मयूर के समान चाल वाले स्त्री-पुरुषो के लिये ऐसे महल बना दिये गये थे कि मानो देवो के विमान ही स्वर्ग से उतर कर भूतल पर आ रहे हो । इस प्रकार वे महल और मकान सुशोभित हो रहे थे ॥१८॥

चातुर्यं मिल्लवरु मिल्लं मैदरु तन्सोलु ।

माधुर्यं मिल्लवैय मिल्लं मद्रवर्शेयळ ॥

पोदुर्यं मिल्लवय मिल्लं पोन्नेइ लिरै ।

कादरमु मिल्लवरु मिल्लं यंदनाडेलाम् ॥१९॥

अर्थ—उस देश मे रहने वाले पुरुषो मे से कोई भी ऐसा पुरुष नहीं था जो कि शास्त्र आदि कलाओ से रहित हो । अर्थात् सभी स्त्री-पुरुष संपूर्ण कलाओ सहित थे । उनकी मधुर वाणी थी, सदैव उनकी बुद्धि सत्कार करने मे लगी रहती थी । वे स्वर्णमयी मन्दिर मे भगवद् भजन, अर्हत की भक्ति तथा पूजा मे सदैव ठीक रहा करते थे । कोई भी प्राणी भगवान् की पूजा आदि के बिना नहीं रहता था । अर्थात् उस देश मे भगवान् की भक्ति से रहित कोई भी मनुष्य नहीं था ।

भावार्थ—उस देश मे रहने वाले स्त्री-पुरुष सम्पूर्ण कलाओ के जानकार थे । कोई भी कला से रहित नहीं था । सभी सुमधुर वाणी बोलते थे, सत्कार करने से कोई भी रिक्त नहीं था । वहा भगवान् की वेदी स्वर्ण से युक्त है । उसमे विराजमान भगवान् अर्हन्त की भक्ति व पूजा करने वाले मनुष्य रहते थे । पूजा से रहित कोई मनुष्य नहीं रहता था । इसका साराश यह है कि उस देश के निवासी पुरुष अत्यन्त वैभवशाली बलवान, धर्मात्मा, सकल शास्त्र-कला, तर्क, व्याकरण तथा छन्द शास्त्र आदि मे परम प्रवीण सर्वजन हितकारी तथा आनन्द को उत्पन्न करने वाले थे । वहा के रहने वाले भव्य प्राणी भगवान् की पूजा मे सदैव लीन रहते थे । यह सभी सौभाग्य मनुष्य को सम्यग्दर्शन सहित दान के कारण से होता है । धर्म रहित मनुष्य को यह सौभाग्य कभी प्राप्त नहीं हो सकता । आगे चलकर यही पुण्यानु-पुण्य मोक्ष को देनेवाला हो जाता है ।

श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने रयणासार मे कहा है कि —

कामदुहिं कप्पतरुं चित्तरयण रसायण य सम ।

लद्धो भुंजइ सोक्ख जहच्छिय जाण तह सम्म ॥५४॥

जिस प्रकार भाग्यशाली मनुष्य कामधेनु, कल्पवृक्ष, चिन्तामणि रत्न और रमायन को प्राप्त कर मनवांछित उत्तम सुख को प्राप्त होता है उसी प्रकार सम्यग्-दर्शन से भव्य जीवो को सभी प्रकार के सर्वोत्कृष्ट सुख और समस्त प्रकार के भोगोपभोग स्वयमेव प्राप्त हो जाते हैं ।

पद्मनन्दी आचार्य ने इस मानव प्राणी को सम्बोधन के साथ, पद्मनन्दिपचविशतिका मे कहा है कि :—

लब्धे कथं कथमपीह मनुष्यजन्मन्यङ्गप्रसंगवशतो हि कुरु स्वकार्यम् ।  
प्राप्त तु कामपि गतिं कुमते तिरश्चां कस्त्वा भविष्यति विबोधयितुं समर्थः ॥१६८॥  
जन्म प्राप्य नरेषु निर्मलकुले क्लेशान्मतेः पाटव ।  
भक्ति जैनमते कथं कथमपि प्रागर्जितश्रेयसः ॥  
समारार्णवतारक सुखकरं धर्मं न ये कुर्वते ।  
हस्तप्राप्तमनर्घ्यरत्नमपि ते मुञ्चन्ति दुर्बुद्धयः ॥१६९॥

अर्थ—हे दुर्बुद्धि प्राणी ! यदि किसी भी प्रकार से तुम्हे मनुष्य जन्म प्राप्त हुआ तो फिर प्रसंग पाकर अपना कार्य ( आत्महित ) कर ले । अन्यथा यदि तू मरकर किसी तिर्यंच पर्याय को प्राप्त हुआ तो फिर तुझे समझाने के लिये कौन समर्थ होगा ? अर्थात् कोई नहीं समर्थ हो सकेगा । जो लोग मनुष्य पर्याय के भीतर उत्तम कुल मे जन्म लेकर कष्टपूर्वक बुद्धि की चतुरता को प्राप्त हुये है तथा जिन्होंने पूर्वोपाजित पुण्य कर्म के उदय से जिस किसी भी प्रकार से जैन मत मे भक्ति भी प्राप्त कर ली है, फिर यदि वह संसार सागर से पार कराकर सुख को उत्पन्न करने वाले धर्म को नहीं करता तो समझना चाहिये कि वह दुर्बुद्धि जन हाथ मे प्राप्त हुये अमूल्य रत्न को स्वयमेव छोड़ रहा है ॥१६९॥

शीलं वदंगळुं शेरिवु मिल्लवरिलै ।  
कालै सालै नीदियोडु कल्वि इल्लवरिलै ॥  
वेलमुंबु नल्लदान मिड्डियुंववरिलै ।  
सालै कालै मादवरै वंदियारु मिल्लये ॥२०॥

अर्थ—वहा के श्रावक शीलाचार व व्रत मर्यादा से रहित नहीं होते । प्रात काल सायकाल क्रम से शास्त्र स्वाध्याय से रहित लोग नहीं हैं । भोजन करने के पहले वे दिगम्बर जैन मुनियो को आहार दान देते हैं । सत्पात्रो को दान दिये बिना वे कभी भोजन नहीं करते । वे प्रात सायकाल महान् तपश्चरण करने वाले साधु पंचपरमेष्ठियो को नमस्कार करते हैं तथा वहां पर एमोकार मंत्र के जाप से रहित कोई भी श्रावक नहीं होता ।

भावार्थ—वहा पर शीलाचार सहित व्रती श्रावक सदैव रहते हैं । सभी प्रात सायंकाल शास्त्र स्वाध्याय करते हैं, दिगम्बर मुनियो तथा सत्पात्रो को आहार दान देते हैं । प्रातः सायकाल सभी श्रावक पंचपरमेष्ठियो व साधुओ को नमस्कार करते हैं तथा जाप करते हैं । पद्मनन्दिपचविशति मे पद्मनन्दी आचार्य कहते हैं कि :—

ये गुरुं नैव मन्यन्ते तदुपास्तिं न कुर्वते ।  
अन्वकारो भवेत्तेषामुदितेऽपि दिवाकरे ॥१६॥

ये पठन्ति न सच्छास्त्र सद्गुरुप्रकटीकृतम् ।

तेऽन्धाः सचक्षुषोऽपीह सभाव्यन्ते मनीषिभिः ॥२०॥

मन्ये न प्रायशस्तेषा कर्णश्च हृदयानि च ।

ग्रैरभ्यासे गुरोः शास्त्र न श्रुत नावधारितम् ॥२१॥

देशव्रतानुसारेण सयमोऽपि निषेव्यते ।

गृहस्थैर्येन तेनैव जायते फलवद्भ्रतम् ॥२२॥

त्याज्य मांस च मद्य च मधुदुम्बरपचकम् ।

अष्टो मूलगुणाः प्रोक्ताः गृहिणो दृष्टिपूर्वकाः ॥२३॥

अर्थ—जो अज्ञानी जन न तो गुरु को मानते हैं और न उसकी उपासना ही करते हैं उनके लिये सूर्य का उदय होने पर भी अन्धकार जैसा ही है । ज्ञान की प्राप्ति गुरु के प्रसाद से ही है । अतएव जो मनुष्य आदर पूर्वक गुरु की सेवा सुश्रूषा नहीं करते वे अल्पज्ञानी ही रहते हैं । उनके अज्ञान को सूर्य का प्रकाश भी दूर नहीं कर सकता । कारण यह है कि वह तो केवल सीमित बाह्य पदार्थों के अवलोकन में सहायक हो सकता है, न कि आत्मावलोकन में । आत्मावलोकन में तो केवल गुरु के निमित्त से प्राप्त हुआ अध्यात्मज्ञान ही सहायक होता है । जो जन उत्तम गुरु के द्वारा प्ररूपित समीचीन शास्त्र को नहीं पढ़ते उन्हें बुद्धिमान मनुष्य दोनों नेत्रों से युक्त होने पर भी अंधा समझते हैं । जिस व्यक्ति ने गुरु के समीप जाकर न तो शास्त्र ही सुना और उनके उपदेश को ही हृदय में धारण किया उसके पास कान और हृदय होते हुये भी नहीं के समान समझना चाहिये । क्योंकि कानों का सदुपयोग इसी में है कि उनसे शास्त्रों का श्रवण किया जाय तथा सदुपदेश सुना जाय और मन का भी यही सदुपयोग है कि उसके द्वारा सुने हुये शास्त्र का चिन्तन, मनन किया जाय तथा उसके रहस्य को धारण किया जाय । इसलिये जो प्राणी कान और मन को पाकर के भी उन्हें शास्त्र के विषय में प्रयुक्त नहीं करते उनके कान और मन दोनों निष्फल ही हैं । श्रावक यदि देशव्रत के अनुसार इन्द्रियो के निग्रह और प्राणिदया रूप सयम का सेवन करते हैं तो इससे उनके व्रत (देशव्रत) के परिपालन की सफलता इसीमें है कि पूर्ण सयम को धारण किया जाय ।

मद्य, मांस मधु और पाच उदुम्बर फलो ऊमर, कठूमर, वड, पाकर और पीपल ) का त्याग करना चाहिये । सम्यग्दर्शन के साथ ये आठ श्रावक के मूलगुण कहे गये हैं । मूल शब्द का अर्थ जड़ होता है । जिस वृक्ष की जड़े जितनी अधिक गहरी और बलिष्ठ होती है उसकी स्थिति बहुत समय तक रहती है, किन्तु जिसकी जड़े अधिक गहरी और बलिष्ठ नहीं होती उसकी स्थिति बहुत काल तक नहीं रह सकती । वह एक छोटी सी आधी में ही उखड़ जाता है । ठीक इसी प्रकार से इन गुणों के बिना श्रावक के उत्तर गुणों (अगुव्रतादि) की स्थिति भी सुदृढ नहीं रह सकती । इसलिये श्रावक के ये आठ मूलगुण कहे जाते हैं । इनके भी प्रारम्भ में सम्यग्दर्शन अवश्य होना चाहिये, क्योंकि उसके बिना प्रायः सभी व्रतादि निरर्थक

ऐंगनैकिळवनै कंडंद मैत्तवरेनुं ।

पुंगवर् किरैवनर शिरप्पु मुं विलादन ॥

मंगलत्तु ळिल्गळिल्लै मानमायमंदना ।

डेंगुमिल्ले यावरु मिरैजि मैयोळुगलाल् ॥२१॥

अर्थ—पंचवाण पचेन्द्रिय सहित कामदेव को अर्थात् मन्मथ को जीतकर, निज धर्म रूप आत्मस्वरूप को जानकर दृढ़तर तपस्या करने वाले श्रेष्ठ मुनियों की और तीन लोक के अधिपति भगवान् जिनेश्वर की पूजा आदि नित्य-क्रिया किये बिना वहा के भव्य जीव कोई भी कार्य नहीं करते । उस देश में सभी भव्य जीव सम्यग्दृष्टि सम्यक्त्व पूर्वक नमस्कार करने वाले, सच्चारित्र के धारी तथा शुभ आचरण करने वाले होते हैं । वे मान माया कपटादि से रहित होते हैं । अर्थात् वहा मायाचारी नहीं रहते । इस प्रकार उस देश में लोग रहते हैं ।

भावार्थ—पचेन्द्रिय विषय में पंचवाणों को जीतकर सच्चे आत्मधर्म को समझकर श्रेष्ठ तपश्चरण करने वाले मुनि जनो की भक्ति और त्रिलोकीनाथ जिनेन्द्र भगवान् की पूजा, अभिषेक आदि षट्कर्म क्रिया नित्य आवश्यक कर्म समझकर उसके किये बिना भव्य प्राणी अन्य संसारी कोई कार्य नहीं करते थे । उस विदेह क्षेत्र में रहने वाले भव्य श्रावक देववदना सच्चारित्र पालन करने वाले, माया मिथ्या निदान आदि से रहित होते हैं । उनके अन्दर लेश मात्र भी कपटाचार नहीं रहता । इसका साराश यह है कि वहा के निवासी नित्य निरन्तर जिनेन्द्र भगवान् की पूजा, अभिषेक तथा नित्य के षट् आवश्यक कार्य करते रहते हैं । वे कभी असत्य वचन नहीं बोलते तथा धर्म अर्थ, काम और मोक्ष के साधनार्थ सदैव तत्पर रहते हैं ॥२१॥

नडु कडर पिरंदु संगि नुळिळ् रंद पालिनर् ।

कुडिप्पिरंद मैदतम् कुळ् मुंग पिरर् मनै ॥

इडैकनूवैत्तलिल्ले काद लार्गळ् मैलुभार्वमूर् ।

कडैक्कु नोक्किलाद मादर् कर्पयादर् सेप्पुवार् ॥२२॥

अर्थ—नमुद्र के मध्य रहने वाले शख के अन्दर उत्पन्न होने वाले घवल शख के समान उच्च कुल में उत्पन्न होकर कानों में कुडल को धारण किये हुये श्रेष्ठ पुरुष अपनी आर्गों ने कभी भी परस्त्री पर कटाक्ष नहीं करते थे और स्त्रिया भी पतिपरायणा होकर पतिव्रत धर्म का पूर्ण रूपेण पालन करती हुई अपने पति की सेवा में रहकर समय व्यतीत करती थी । ऐसी गुणी स्त्रियों के वर्णन करने में कौन समर्थ हो सकता है ? अर्थात् कोई नहीं । वे धर्मपरायणा पतिव्रता स्त्रिया कभी अपने मन में पर पुरुष का स्मरण तक नहीं करती तथा अपने दृष्ट देव, गुरु शास्त्र के अनिश्चित अन्य किसी देव को नमस्कार नहीं करती थी ।

भावार्थ—नमुद्र के बीच में उत्पन्न होनेवाले घवलशख के समान उच्च कुल में जन्म देने वाले पुरुष जानों में गुणवत्तादि आभरणों में आर्द्रपित होकर अत्यन्त सुन्दर लगते थे,

किन्तु उनके मुख कमल की शोभा अद्भुत होते हुये भी उनकी दृष्टि कभी पर स्त्री पर नहीं जाती थी । उस देश के स्त्री पुरुष सभी सच्चरित्र होकर धर्म ध्यान में लगे रहते थे । ऐसे स्त्री-पुरुषों का वर्णन कौन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥२२॥ ;

अणिद्वनुक्कनियनार् कळाडु मासयिलनार् ।  
मणियैमन्नि वैत्तनर्गळ् वंजमिन् मनत्तिनार् ॥  
पनिविला ओळुक्कि नर्गळ् पन्नवर् पळिच्चवार् ।  
कनिगैमादर् शीलमिन्न कामरुं तगयवे ॥२३॥

अर्थ—उस देश में रहने वाली वेश्या स्त्रिया उत्तम अलंकारों से अंगंकृत होकर अत्यन्त सुन्दर रूपको धारण करने वाली, मयूर के समान सुन्दर नृत्य करने वाली, रत्नाभरणों को धारण करने वाली, सारंग के समान गति वाली होती हैं । वे सभी कपटाचार माया, मिथ्या, निदान आदि छलो से रहित, दुश्चरित्र से वर्जित, सत्य शील पालने वाली, अर्हन्त भगवान् की भक्ति में परायण होती हैं । उस देशकी स्त्रिया वेश्या होने पर भी सच्चरित्र पालन करने वाली होती हैं । और सभी के साथ प्रेम करने वाले गुणों को धारण करने वाली होती हैं ।

भावार्थ—इस विदेह क्षेत्र में रहने वाली वेश्या स्त्रिया अत्यन्त सुन्दर और अलंकार सहित होती हैं । उनका शरीर रत्न के समान अथवा विजली के समान चमकता है । जाति से वेश्या होने हर भी वे एक ही पुरुष पर दृष्टि रखने वाली होती हैं । उनकी चाल मयूर के समान, आखे मृग के समान, कमर सिंह के समान अत्यन्त सुन्दर होती हैं । वे कपट तथा दुश्चरित्रता से रहित शील धर्म को पालन करने वाली भगवान् की भक्ति में मग्न रहती हैं । इस प्रकार उस देश की वेश्या स्त्रिया भी उत्तम शील धर्म का पालन करती हुई सभी के परम प्रिय होती हैं ॥२३॥

इडैरा तरि ओळि इरवियन् केळुदलाल्  
कडै यिळावरी विरैव नालयंग लल्लु ॥  
पडरोळि विमानत्तोडु पाइरुळ तिन्मय पोल् ।  
बिडैयुलावि यादियाय वेट्टिलिंग मिल्लक्के ॥२४॥

अर्थ—विशाल प्रकाश से युक्त सूर्य के समान सदैव अज्ञान रूपी अन्धकार को दूर करने वाले अथवा रात-दिन को एक समान कर देने वाले अनन्तज्ञान रूपी प्रकाश को प्राप्त हुये जिनेन्द्र भगवान् रूपी सूर्य उस देश में प्रकाश फैलाते रहते थे तथा केवली भगवान् के मन्दिर के अतिरिक्त और कोई अनायतन का स्थान ही वहाँ नहीं होता । अर्थात् वहाँ पर अन्य देवों के स्थान ही नहीं होते हैं ।

भावार्थ—उस देश में विशाल सूर्य प्रकाश के समान रात-दिन एक समान करने वाले अनन्त ज्ञान को प्राप्त हुये भगवान् जिनेन्द्रदेव के मन्दिर के अतिरिक्त वहाँ अन्य-मत्तियों

का कोई स्थान नहीं है । वहा पर सभी सम्यग्दृष्टि जीव रहते हैं । सम्यग्दृष्टि के ६३ गुण इस प्रकार होते हैं :—

१ सवेग, २ निर्वेद, ३ निन्दा, ४ गर्हा, ५ उपशम, ६ भक्ति, ७ अनुकम्पा, ८ वात्सल्य ये आठ गुण, शका आदि पाच अतिचारो का छूटना रूप ५ गुण, सात भयो का छूटना रूप ७ गुण, तीन शल्यों का छूटना रूप ३ गुण, पचीस दोषो का छूटना रूप २५ गुण, आठ मूल गुण पालन रूप ८ गुण, सात व्यसनो का त्यागना रूप ७ गुण, इस प्रकार ६३ गुण होते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव इन गुणो को प्राप्त करता है और करना भी अनिवार्य है ।

इसके अतिरिक्त सम्यग्दृष्टि जीव के सम्यग्दर्शन आदि ८ अंग भी होते हैं, जिनके बिना सम्यग्दर्शन नहीं होता, और फल स्वरूप वह सम्यग्दर्शन जीव को मोक्ष मे नहीं पहुँचा सकता । ऐसी स्थिति मे उनका सचय करना अनिवार्य है । परन्तु वे आठो अंग निश्चय और व्यवहार नय के भेद दो प्रकार होते हैं ।

१, सरागी जीव और दूसरा वीतरागी जीव । सरागी जीव, व्यवहाररूप आठ अंगो को पालता है और वीतरागी जीव निश्चयरूप से आठ अंग का पालन करता है ॥२४॥

कुरैयिला कुडिगळार कुळिइयऊर् कोडैवळर् ।

तिरैयिडु मिवट्रिना लियलविनाय नाडेळिन्

निरैमदि नडुवनंद निड्रुमीन् कुळांगळ्पो ।

लिरैवन दिरुक्कै सूळ्द नाळेण्ण नाईरंगळे ॥२५॥

अर्थ—वहा पर धन्य धान्यादि सम्पत्ति से परिपूर्ण गृहस्थो के निवास करने वाले ग्राम थे और वे लोग प्रचुर मात्रा में धन्य-धान्य उत्पन्न करके बिना मागे ही स्वयमेव राजा को कर देने वाले स्वाभाविक गुण के धारी थे । उस देश मे दश प्रकार की कलाओ से सयुक्त रहने वाले थे । इनके बीच मे चन्द्रमा के समान परम तेजस्वी धर्म से युक्त शान्त स्वभावी वहाँ के राजा थे । और चन्द्र मंडल मे तारागणो के समान वहा की प्रजा भी उत्तम गुणो से युक्त प्रकाशमान थी ।

राजाओ के रहने तथा देशो को घेरे हुये नगरो की सख्या ३२००० है । ये सभी नगर चक्रवर्ती के अधीन हैं । और यहां पर सभी लोग चक्रवर्ती की आजानुसार चलते हैं ।

भावार्थ—वहाँ की जमीन धन धान्यादि मे सर्वथा सुसम्पन्न थी । और सर्वथा सम्पन्न होनेके कारण वे सद्गृहस्थ धान्य की मात्रा अधिक उत्पन्न होने के प्रमाणानुसार अपनी इच्छा से स्वयमेव ही राजा को कर देने वाले होते हैं । और वे स्वभाव से ही वार्षिक वृत्ति वाले होते हैं तथा उस देश में सभी १० कलाओ से परिपूर्ण रहते हैं । आकाश मे स्थित चन्द्रमा को चारो ओर रहने वाले तारागण जिन प्रकार घेरे रहते हैं उमी प्रकार उस नगर के मध्य में राजा की राजधानी को घेर कर रहने वाली ३२००० नगरो की प्रजा चक्रवर्ती की आज्ञा का पालन तथा अनुसरण करती थी ॥२५॥

अरै कळ लरसर् कोमानिरु कैय दयैदि सेघिर ।

कुरैविला दीतशोगं कुवेरन दिखकै पोलुं ॥

निरैनार् पुगैईरंडा रोवोंदु नीडगंड्रु ।

मरुगु मानदिगळ् पोड्र वळंगु माइरुत्तदामे ॥२६॥

अर्थ—मधुर स्वर को उत्पन्न करने वाले कठो से युक्त शूरवीर राजाधिराज चक्रवर्ती की राजधानी का वर्णन कहा तक करू ? वहा पर धन धान्य से परिपूर्ण कुवेर के नगर व अल्हापुरी के समान अत्यन्त सुशोभित वीतशोक नाम का नगर है । क्रम से इस सुन्दर नाम को प्राप्त हुआ यह वीतशोक नगर १२ योजन लम्बा व ६ योजन चौड़ा है । वहा पर सदैव जल से परिपूर्ण नदी के प्रवाह के समान जलधारा बहती रहती है और प्रजाजनों के आवा-गमन के लिये एक हजार मार्ग व गलिया निर्मित हैं ।

भावार्थ—सुन्दर सुमधुर शब्दों से उत्पन्न होनेवाले वीर-कठो से युक्त राधाधिराज चक्रवर्ती की राजधानी का वर्णन कहा तक करे ? उसका वर्णन करना मेरे द्वारा अशक्य है । फिर भी यथाशक्ति उसका वर्णन करता हूँ । धन-धान्य से परिपूर्ण कुवेरपुरी अथवा अल्हा-पुरी के समान वीतशोक नगर की शोभा अत्यन्त सुहावनी प्रतीत होती है । यह नगर १२ योजन लम्बा व ६ योजन चौड़ा है । पानी से भरी हुई छोटी २ नदियाँ नदें बहती रहती हैं । और सभी प्रजाजनों के आने-जाने के लिये १००० एक हजार मार्ग व गलिया बनी हुई हैं ।

अरुवटु तलैवैतीट्ट म्ंङ्गु नूररिक्न् कोईल् ।

सेरिमलर् सौलै कु ड्रम् वावियुं सेप्पिनन्न ॥

अरुवदिर् गुणिक्पट्ट वायिरम् सेरिपाडि ।

अरुवदोडित्तद पात्तार् गुणित् वायिरगटामे ॥२७॥

अर्थ—भगवान् गर्वजदेव के ३६० मन्दिर हैं । उन नगर के चारों ओर पत्थर के बने हुये हैं और दरवाजों पर तोपें लगी रहती हैं । नगर के चारों ओर छोटी बड़ी पत्थर की तथा कुड़िया हैं, जिनकी गणना करना असंभव है । उन बोट के चारों ओर ३६० कुड़िया हैं । वहा पर गुरिया आदि जानियों के रहनेवालों के ६०००० गोट हजार हैं । इन सभी स्थानों को मिलाकर साठ हजार तथा बोटों ३ ग्रामों ३ बाटों नाम के स्थानों ३०००० सत्तर हजार हैं ।

भावार्थ—उस वीतशोक नामक नगर में ३६० मन्दिर हैं । नगर के चारों ओर पत्थर के बने हुये हैं और दरवाजों पर तोपें लगी हुई हैं । वहा पर बोटों ३ ग्रामों ३ बाटों, उत्पन्न स्थानों ३०००० गोट हजार हैं । इन सभी स्थानों को मिलाकर ३६० हैं ॥ २७ ॥

अंजु नूररिट्टि वायिनेत्तु नूगपु प्पुत्तं ।

तु जिला वनिर्मोड माइरुत्तदामे ॥



कुञ्जरं कडावि वाळुं कुडिगळुं नूट्टु कोडि ।

इंजि मानगर मिव्वारियर् कैयालियेंडु दोंडु ॥२८॥

अर्थ—उस नगर के गोपुर द्वार १००० एक हजार तथा छोटे २ द्वार ७०० सात सौ है। वहा पर चिरस्थायी वलिपूजा करने के लिये एक हजार वलिपीठ है। चारो कोनो मे बड़े २ हाथी है, जिनकी रक्षा करने वाले महावत तथा अपनी आजोविका उपाजित करने वाले अन्य २ सौ करोड मनुष्य है। इस प्रकार विशाल कोट से घिरा हुआ वीतशोक नाम का नगर महान् शोभा से सम्पन्न है।

भावार्थ—उस वीतशोक नामक नगर के गोपुर द्वार एक हजार हैं। और छोटे द्वार ७०० हैं। वहा पर निरंतर वलि पूजा करने के लिये एक हजार वलिपीठ हैं। उस गोपुर के चारो कोनो मे हाथियो तथा उनकी रक्षा करने वाले महावत और जीविका द्वारा पेट भरने वाले नौकर व अन्य मनुष्यो की सख्या सौ करोड है। इस प्रकार सुंदर दीवारो से घिरा हुआ वीतशोक नामक सुन्दर नगर स्वर्ग की अल्कापुरी नामक नगरी के समान शोभायमान प्रतीत होता है ॥२८॥

सुंदरं मलगळेन्नै सुन्नं ताडु कुंकुमम् ।

सैदन कुबंबु मेरुपरंदु पाडिसूळ् दग ॥

ळंदर तरुक्कनै येनिदुसूळ् किडंद दो ।

रिंदिर तनुविन् वन्न मेन्न दन्न दागुमे ॥२९॥

अर्थ—उस नगर के चारो ओर खाई बनी हुई है और उसके किनारे अत्यन्त सुगन्धित फूलदार वृक्ष है तथा तेल, चूना, पुष्प, धातु, रोली आदि अनेक प्रकार के द्रव्य उस खाई मे भरे हुये पानी के ऊपर तैरते हुये चमकते हैं। रंग वगैरह से सुशोभित उस नगर की शोभा इस प्रकार दीखती है कि मानो सूर्य ने उसे चारो ओर घेर रक्खा हो। उपमा से रहित इन्द्र धनुष वर्ण के समान वीतशोक नामक नगर अत्यन्त शोभायमान दृष्टिगोचर होता है।

भावार्थ—उस नगर के चारो ओर खाई घिरी हुई है जिसके किनारे फूलदार वृक्ष लगे हुए है। उसके अन्दर सुगन्धित तेल, चूना, पुष्प धातु, रोली कुंकुम आदि द्रव्यो से मिश्रित वस्तुये पानी पर चमकती रहती हैं। स्त्री और पुरुष अपने शरीर मे उसका लेप करके उस खाई के जल से स्नान करते हैं, जिससे उस जल की चमक के अनुसार उनका शरीर चमकने लगता है। इस कारण वह वीतशोक नामक नगर पथिको को ऐसा दीखता था कि मानो इन्द्रधनुष सूर्य को घेर कर सुभोभित हो रहा हो। चारो ओर खाई से घिरे होने के कारण वीतशोक नामक नगर अत्यन्त शोभायमान दीखता था ॥२९॥

किडंकिडैतडंगळ् सूळ् दु केडुतोट्टमिडिये ।

मडंगन् मोयिदिन् वानवकुं मीदु पोगना मदिळ् ॥

तडंगळ् मरैत्तल तरैयुं सूळ् मान वर् ।

कंदिडा वगई निडु नागन् तन्ने कादुमे ॥३०॥

अर्थ—उस खाई के मध्य फैला हुआ विशाल मैदान है । उस उन्नत भूमि को लाघ कर सिंह के समान अत्यन्त पराक्रमी शक्तिशाली देव भी उस नगर से पार जाने में समर्थ नहीं थे । उस नगर के चारों ओर दीवार (कोट) है । और पृष्कर नामक एक विशाल समुद्र है । मनुष्य के द्वारा उसका उल्लंघन करना सर्वथा अशक्य है । अर्थात् मनुष्य के अन्दर उसके उल्लंघन करने की शक्ति नहीं है । जैसे मानुषोत्तर पर्वत को लाघकर मनुष्य नहीं जा सकता । वह इतना विशाल वीतशोक नामक नगर है ।

भावार्थ—वीतशोक नगर के चारों ओर खाई के मध्य एक विशाल मैदान है । उसके चारों ओर रक्षार्थ सिंह के समान कोट हैं, जिसे महान् पराक्रमी देवता भी लाघकर नहीं जा सकते । अर्थात् जिस प्रकार कोई मनुष्य मानुषोत्तर पर्वत को लाघकर नहीं जा सकता उसी प्रकार इस वीतशोक नामक नगर को उल्लंघन करने में कोई भी समर्थ नहीं था । इस प्रकार अत्यन्त सुन्दर व शोभायमान वीतशोक नाम का नगर है ॥३०॥

दिक्कयं मलैगळ्पोर् सिरदुनिद्र गोपुरंग ।

लोककुमाळीगं निरैकुलमलै गळोत्तन ॥

मिवकमासनम् शक्तुवीदि सीदेयादि यारन ।

चक्करंड्रन् माळिगैयु मेरुवेन्नख्णनदे ॥३१॥

अर्थ—वहाँ के गोपुर तथा उस वीतशोक नगर के चारों ओर रहने वाले हाथी ऐसे देखते हैं कि जैसे छोटे २ पहाड़ तथा छोटे २ गोपुर ही हो । उस नगर में बने हुये कई मजिल के ऊँचे २ मकान व महल इस प्रकार प्रतीत होते थे कि मानो कुलपर्वत हो । उस नगरी की बड़ी २ गलियों से आने जाने वाले मनुष्य ऐसे प्रतीत हो रहे थे कि मानो सीता नदी की निर्मल धारा नित्य निरन्तर कलकल ध्वनि करती हुई वह रही हो । अर्थात् उस गली से लोग नदी के प्रवाह के समान नित्य निरन्तर गमन करते हुये दिखाई दे रहे थे । यानी वे रात दिन चलते रहते थे । राजा के राजमहल सुमेरु पर्वत के समान विशाल व सुन्दर प्रतीत हो रहे थे ॥३१॥

मुगिर्कणगळ् पोन्मलैयै मोयत्तयानं पोन्मोय्प्प ।

पगर्किडै कोडादसैवोन् मालिगैप्पाडदन ॥

चगिर्पुगय लायनीर् मदत्तरुवि पोंड्रन ।

तुगिर्कणगळन्नगर् मदिमरुत्तुडैक्कुमे ॥३२॥

अर्थ—महा मेरु पर्वत को किसी बहुत बड़े हाथी ने घेर लिया हो और उसमें सूर्य के चलने का मार्ग अवरुद्ध हो गया हो, इसी प्रकार अत्यन्त उन्नत और स्वर्गनिमित्त उस राज महल को मेघों के समूह ने घेर लिया था । चन्दन व धूप का धुआँ स्वाभाविक रूप से जिस प्रकार फैल जाता है उसी प्रकार राजमहल के ऊपर मेघ उमड़ रहे थे । उन मेघों में जो जन की बून्दें नीचे गिर रही थी वह ऐसी मालूम पड़ रही थी कि मानो मनवाले हाथी का मद भर रहा हो । उस नगर में ध्वजा के समूह ऐसे प्रतीत हो रहे थे कि मानो चन्द्रमा के अन्दर रहने वाले कलंक को साफ कर रहे हों । ध्वजा की उन्नत ऊँचाई इतनी अधिक हो गई थी कि मानो वह चन्द्रमंडल तक पहुँच रही हो ॥३२॥

पलिककरंतलत्तिण्डु पन्दोडांडु पावैयर् ।

कलिककय लनैयकरुगळ् कामर्पदिन्मेचैल्व ॥

वळै तनर् पुरुवविल् मलक्कणैत्तोडुत्तु विल् ।

लिळैप्पनीङ्ग मारनन् पिलविकलेय्ददोक्कुसे ॥३३॥

अर्थ—स्फटिक निर्मित प्रागण में गेन्द के खेल को वहाँ की कुमारी स्त्रियां खेलती थीं। उन स्त्रियो की आखे मछली की सुन्दर आखो के समान परम सुशोभित हो रही थी। स्त्रियो के चलते समय कटि की शोभा इस प्रकार प्रतीत हो रही थी कि मानो कामदेव मन्मथ वाण छोड रहा हो।

भावार्थ—वीतशोक नगर की सारी कुमारी स्त्रियो की चोटिया अत्यन्त सुन्दर प्रतीत हो रही थी। उनके भौहे धनुष के समान झुकी हुई थी। उन स्त्रियो की शोभा जब वे परस्पर मे एक दूसरी को देखती थी तब ऐसी मालूम पड़ती थी कि मानो कामदेव एकाग्रचित्त से टकटकी लगाकर देख रहा हो ॥३३॥

मालै सांदेन्नं सुन्नं कै शैवा मरुडु सैदर ।

पोत्तवार् कुळलिनार् पोलिरुंदन वनिसैवीदि ॥

मालि मा माणियुं मुतुं वीळ्द वै किडदे तोट्टं ।

मेलुलाम् वान यारु वीळ्दि वट् किडंद दौड्रे ॥३४॥

अर्थ—पुष्पो के हार, चन्दन, सुगन्धित तेल चूना आदि से युक्त गलियो मे व्यापारियो की दूकाने थी। और तरुण पुरुष मस्त होकर जब उस गली से निकलते थे तब ऐसा मालूम होता था कि मानो सुन्दर स्त्रियो के केश ही लहलहा रहे हो। माला बनाने वालो के हाथ से माला बनाते समय यदि कोई पुष्प भूल से नीचे गिर जाता तो उसे कोई पुरुष नहीं उठाता था। दूकानो मे जो माला व फूलो के गजरे टंगे हुये थे उनमे से जब कोई पुष्प गिरता था तो वह ऐसा प्रतीत होता था कि मानो आकाश से पुष्पवृष्टि हो रही हो ॥३४॥

भावार्थ—उस गली मे फूलो के हार, चदन, कपूर, चूना, तेल इत्यादि सुगन्धित वस्तुये तैयार होती थी। वहा से आने-जाने वाले नवयुवक पुरुषो के मिर के केश इस प्रकार सुशोभित होते थे कि मानों सुन्दर स्त्रियो के लम्बे वाल हो। फूलो की बडी २ दूकानो मे माला गूथने वालो के पास से जब फूल की कोई छोटी कली नीचे गिर जानी थी तो उसे कोई नहीं उठा सकता था और गिरते हुये पुष्प ऐसे मालूम हो रहे थे कि मानो आकाश से फूलो की वर्षा हो रही हो ॥३४॥

कुळं मुगं कुरळवांगि कोडंजिलैकुरवं कोलि ।

एळ्ळुमि दिल्गुवेकलंबु कोताड वारं ॥

युळ्ळिप्पिन् मेन्नोक्क दैदित् उळ्ळत्तं परित्तु कोळ्ळुं ।

मळनैयाळ् मोळिपिनर्द वाळ्कं या ररैक्क चन्वर ॥३५॥

अर्थ—वहा की स्त्रिया कानो मे कर्णाभरण को धारण किये हुये कधो को स्पर्श करती हुयी अत्यन्त सुन्दर मालूम होती थी । उनकी भृकुटि धनुष के समान टेढी थी तथा आखे ऐसी प्रतीत हो रही थी कि जैसे विरहाग्नि से दग्ध कोई अपने मुख से स्वसोच्छ्वास निकाल रहा हो । मृगनयनी सुन्दर रित्रया अपने चक्षु रूपी कटाक्ष को फेककर कामी पुरुषो को अत्यन्त चंचल व मद नेत्रो से देखती हुई उनके मनको आकर्षण करने मे अत्यन्त निपुण थी । उनके मुख से वीणा के समान अत्यन्त मधुर वचन निकलते थे, जिसका कि वर्णन करने मे मैं असमर्थ हू ।

भावार्थ—कर्णाकुण्डल को धारण किये हुये वे स्त्रिया अत्यन्त सुन्दर मालूम होती थी । उनकी भृकुटि धनुष के समान ऊपर उठी हुई थी । विरहाग्नि से दग्ध अत्यन्त प्रकाशमान भाल के समान कटाक्ष वाण को छोडकर हरिणी के समान अत्यन्त मृदु आखो से मुख घुमा कर देखती हुई कामी पुरुषो के मन को आकर्षण करती थी । ऐसी धर्मपरायणा स्त्रियो का वर्णन कौन कर सकता है ? अर्थात् कोई नही ॥३५॥

कळ्ळु मिदिलंगुम् वास कमलवान् मुगत्तु काम ।  
रळ्ळुमुं कण्णं वंडोडुडन् सुळ्ळुड वाडि ॥  
तेळ्ळेलि याकुं पाडुं तिरुव नारपैलुं सालै ।  
पुळ्ळेलि तळिगळ् पाडुं तामरै पैगै पोळुं ॥३६॥

अर्थ—अत्यन्त प्रिय व मधुर शब्द बोलने वाली, मुगन्धित द्रव्यो से युक्तचारों ओर सुगन्ध फैलाने वाली कमल के फूल के समान तेज मुख व सुन्दर नेत्रो से युक्त स्त्रिया भ्रमर के समान चारो ओर नाट्यशाला मे नृत्य करती थी । नृत्य करते समय उनके पावो की पैजनिया तथा उनके सुन्दर संगीत से स्त्रिया लक्ष्मी के समान अत्यन्त सुन्दर प्रतीत होती थी उस समय की शोभा ऐसी मालूम होती थी कि मानो मङ्गलशाला मे पक्षियो की कलकलाहट हो रही हो अथवा भ्रमर गुजार कर रहे हो ।

भावार्थ—उस वीरशोक देश की निवासिनी पुण्यशाली स्त्रिया अत्यन्त मधुर शब्द बोलने वाली, कमल के समान विशाल नेत्र व सुन्दर मुख कमल वाली भ्रमर-नाद के समान मनुष्यो को आकर्षण करने वाली थी । उस नाट्यशाला मे नृत्य करने वाली स्त्रियो के पावो मे बधी हुई पैजनियो की ध्वनि मनुष्यो के मन को लुभाने वाली थी । वे नृत्य करने वाली स्त्रियां अद्भुत शोभा दे रही थी । उस नाट्यशाला मे भरे हुये लौग संगीत करने वाली स्त्रियो के मधुर गायनो से मुग्ध होकर आनन्द से अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे थे ॥३६॥

आणोतेरे कुदुरेनिर्कुमिड यडैवकुं सालै ।  
शेण्णामावैदर् देव्वर् तट्टिदै काणं सालै ॥  
माणवेन्मन्नर कोमार मदिर सालै यादि ।  
एणय पिरवु मिच्चा रियंबुदर् करिय वंडे ॥३७॥

अथ—उस राजा के राज्य में हाथियों के रथ, घोड़ों की घुड़शाला, आयुधशाला तथा बड़े २ सैन्यादि थे । उन्हें शत्रु राजा अनेक प्रकार की नजर (भेट) करते रहते थे, जिससे कि कोषागार सदा परिपूर्ण रहा करता था । अभिमानी राजाओं से परामर्श करने के लिये अनेक मंडपशाला आदि निर्मित किये गये थे जिसका वर्णन अल्पबुद्धि के द्वारा वर्णन किया जाना शक्य नहीं है ॥३७॥

कामवेवनैयर मैदर कावियन् काण्णि नारुम् ।

पूमगळिलंगुं वीरर् पोर् कुलि कुळागल् पोल्वार् ॥

तामवेत्कुडै नानुं शक्करन् द्रुन्नै योक्कुं ।

वामम् सूळ् कमलं संगिन् वन्कयर् वनिगरेल्लाम् ॥३८॥

अर्थ—वीतशोक नामक नगर में रहने वाले पुरुष कामदेव के समान अत्यन्त सुन्दर थे और नील कमल के समान नेत्रधारिणी स्त्रियां लक्ष्मी के समान शोभायमान होती थी । प्रकाशपुंज से युक्त वीर पुरुष नगरी में सिंह के समान महान् पराक्रमी थे । वे गले में सदैव फूलों का हार धारण किये हुये रहते थे । धवल छत्र को धारण किये हुये चक्रवर्ती सभा के मध्य में देवों की भाँति सुशोभित हो रहे थे । व्यापार करने में वैश्य लोग अत्यन्त निपुण होते थे तथा उनके हाथ में शस्त्र पद्म आदि मागलिक चिन्ह बने हुये थे । उनके हाथों की रेखा ऐसी सुन्दर व सुलक्षणा थी, जिससे कि वे महान् पुण्यवान् प्रतीत हो रहे थे ।

भावार्थ—उस विदेहक्षेत्र में उत्पन्न होने वाले मनुष्य पुण्यशाली होते थे । उनका निरोग शरीर, उत्तम कुल तथा इच्छानुसार सुखसामग्री पुण्यानुबन्धी पुण्य के प्रभाव से ही उनको प्राप्त हुई थी । वहाँ के पुरुष महान् पुण्यवान् तथा शक्तिशाली थे । और सदा भोगोप-भोग से परिपूर्ण रहा करते थे । वहाँ के स्त्री, पुरुष तथा बालक स्वभाव से ही सुन्दर तथा मधुर वचन बोलते थे । वे सदा सत्पात्र दान देने व अर्हत भगवान् की पूजा करने में श्रद्धा भक्ति पूर्वक सलग्न रहते थे । वे परम दयालु, धर्मात्मा शीलधर्म परायण रहते थे । शील पालन करने में वे इतने सावधान रहते थे कि अपनी सभी शक्तियों का सदुपयोग करके वे पूर्ण रूप से उसमें दत्तचित्त हो जाया करते थे । प्रोषधोपवास धारण करने में सदा रुचि रखते थे और सत्पात्रों को दान देकर पुण्यानुबन्धी पुण्य के प्रभाव से विदेह क्षेत्र में जाकर जन्म धारण करते थे । अत्यन्त पुण्यशाली होने के कारण वहाँ के स्त्री-पुरुष सदा शोभा को प्राप्त करते रहते थे । प्रकाश से युक्त वीर पुरुष सिंह के समान पराक्रमी मालूम होते थे, तथा गले में पुष्पों का हार धारण किये रहते थे । श्वेत छत्र को धारण किये हुये चक्रवर्ती इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो देवों की सभा लगी हुई हो । उनकी हथेली में शस्त्र चक्र आदि शुभलक्षण अंकित थे, जिसमें उनकी शोभा अत्यधिक दृष्टिगोचर होती थी ॥३८॥

मालै युं सांदु पंच वासमुम् वलगुं वारुम् ।

गालीई नडिसिलुंवार तमर्गळु कूटु वारुम् ॥

वेलै नल्लुलगं विकुं विकुप्पणोरुल् वांगु वारु ।

मालैयन् तोरु मै नै यमरंदु जैवार मानार् ॥३९॥

अर्थ—वहां पर भाति २ के फूलों की माला, चंदन तथा अनेक प्रकार की सुगंधित वस्तुओं का आदान-प्रदान निरन्तर लगा रहता है तथा भाति २ के स्वादिष्ट पकवान बनाकर परस्पर में एक दूसरे को भोजन कराते रहते हैं। जिस प्रकार समुद्र से धिरी हुई जमीन में द्रव्य पड़ा रहता है उसी प्रकार न्याय पूर्वक खरीदना, बेचना, न्याय पूर्वक चलना, अन्याय से सर्वथा दूर रहना तथा भगवान् का पचामृताभिषेक पूजा आदि शुद्धि पूर्वक करना वहां के पुण्यवान् पुरुषों की निधि के समान सुरक्षित रहती है।

भावार्थ—उस महान् वीतशोक नगर में रहनेवाले भव्य जीव पुण्यानुबन्धी पुण्य के सचय के कारण खाने-पीने में कभी अभक्ष्य वस्तु काम में नहीं लेते। उनका खान-पान परम पवित्र होता है। वहां न तो अकाल ही पड़ता है और न अतिवृष्टि ही होती है। वहां का धान पुष्टिकारक, सुगंधित तथा उत्तम प्रकार का होता है। वहां पर मद्य, मांस मधु का सेवन करने वाले पैदा ही नहीं होते। केवल तीन वर्ण वाले लोग वहां पर होते हैं। वे महान् पुण्यशाली हैं। एक देशव्रत को धारण करने वाले भव्य पुरुष ही वहां उत्पन्न होते हैं। यह सभी उनके पूर्वजन्म में किये हुये पुण्य का ही प्रभाव है। अर्हत भगवान् की पूजा, अभिषेक सत्पात्रों को दान आदि पुण्य करने से वे विदेह क्षेत्र में जन्म धारण करते हैं। वे न्यायपूर्वक धनोपाजित करके दया धर्म के पालक तथा सत्पात्र को दान देने में सदा दत्तचित्त रहते हैं। इस प्रकार वीतशोक नगर निवासी भव्य जीवों का वर्णन किया गया ॥३६॥

मुळवमा मुरसंन् संगड् कडलन मुळंगवं पोर् ।

कुळलियाल् वीणैयेंग कोंबनार कुलावियाड ॥

निळलुला मदियं कोलुं कुडैमुम्मै नीळल् वेंदन् ।

विळैवरा मूदूर् वीत शोक माड विळंगु निङ्गे ॥४०॥

अर्थ—उस वीतशोक नगर के भव्य श्रावक और श्राविका परस्पर में मिलकर अनेक प्रकार शख, भेरी आदि वाद्य यन्त्रों से नाद करते रहते हैं। जैसे समुद्र में लहरों के आवागमन से निरन्तर कलकल ध्वनि होती रहती है उसी प्रकार विविध भाति के नक्कारे वाद्यों, स्वरगमयी शहनाई, बासुरी वीणा इत्यादि के शब्द सुनाई देते रहते हैं। फूलों की लता के समान नाना प्रकार के नृत्य करने वाली स्त्रियां जैसे चन्द्रमा अपने शीतल किरणों से सभी को शान्ति पहुँचाता रहता है उसी प्रकार छत्र चवर सहित वेदी में विराजमान भगवान् अर्हत परमेश्वर का उत्सव करते समय सभी को शान्ति का अनुभव कराती रहती हैं। उस नगर का नाम वीतशोक इसलिये पड़ा कि वहां की जनता शोक से सर्वथा रहित रहकर सदा सुख शान्ति का अनुभव करती रहती है ॥४०॥

पोण्णुलगु लाय् पोंडु पूमि शे ।

मन्तु मन्नविम् मानगर् किरै ॥

एन्न मेन्नडै या कनंगणा ।

मन्नर् मन्न वन्न वैजयतने ॥४१॥

अर्थ—मानो देवलोक से ही यह भूमि उतर कर आई हो, ऐसा अत्यन्त सुन्दर कुवेर की नगरी के समान वीतशोक नामक नगर सुशोभित हो रहा था और इसका अधिपति हंस पक्षी के समान मन्द-मन्द चाल में मन्मथ के समान वैजयन्त नाम का राजा था ।

भावार्थ—देवलोक ही यहा उतरकर आया हो, ऐसा वह वीतशोक नगर सुशोभित हो रहा था और मन्मथ के समान अत्यन्त सुन्दर वैजयन्त नाम का वहा का राजा चक्रवर्ती के समान था । वह राजा कैसा था ? इसका वर्णन इस प्रकार है :—

वक्त्राग्रे भाग्यलक्ष्मी करतलकमले सर्वतो दानलक्ष्मीः ।

दोर्दंडे वीरलक्ष्मी हृदये सरस्वती भूतकारुण्यलक्ष्मी ॥

सर्वांगे सौम्यलक्ष्मीर्निखिलगुणगणा वरे कीर्तिलक्ष्मीः ।

खड्गाग्रे शत्रुलक्ष्मीर्जयतु विजयते सर्वसाम्राज्यलक्ष्मीः ॥

अर्थ—मुख्य में भाग्य लक्ष्मी, हाथरूपी कमल में दानलक्ष्मी, भुजा में वीर लक्ष्मी, हृदय में सरस्वती रूपी लक्ष्मी, सम्पूर्ण जीवों पर करुणा रूप लक्ष्मी, अंगों में सौम्य रूपी लक्ष्मी, सम्पूर्ण जगत् में गुण (कीर्ति रूपी) लक्ष्मी, शत्रुओं को जीतने के लिये खड्ग रूपी लक्ष्मी और समस्त साम्राज्य को जीतने वाली विजय आदि लक्ष्मियां चक्रवर्ती राज्य में विद्यमान थीं और वह राजा जगत् में सदैव जय जयकार को प्राप्त होता था । इस प्रकार अत्यन्त पराक्रमी, गुणवान् सर्व सुलक्षणयुक्त धर्मनीति आदि जानने वाला शूरवीर वह वैजयन्त नाम का राजा था ॥४१॥

आरुती नयमगंडू काक्षिया ।

नारु नन्नय ममरं दमाक्षिया ॥

नारु तोल्पगै येडत्तं सूक्षिया ।

नारिलोंडू कोंड गंडू वेळ्कैयान् ॥४२॥

अर्थ—वह राजा कैसा था ? छह प्रकार मिथ्यानय को त्याग कर मम्यदर्शन की प्राप्ति, छह प्रकार के नयोसे युक्त और सत्कीर्ति को प्राप्त था । वह अनादि काल से जीव के साथ चले आये क्रोध, मान, माया, लोभ मद आदि को जीतने में चतुर था । वह विविध प्रकार के अच्छे उपायों को जानने वाला था । प्रजाजनों से छह भाग में से एक कर लेने वाला और परिग्रह में अधिक इच्छा न रखने वाला अर्थात् परिमित परिग्रही था ।

भावार्थ—इस भांति छह प्रकार के मिथ्या नय को त्यागकर छह प्रकार के सच्चे नय से युक्त अनेक प्रकार के जीव के साथ चले आये क्रोध, मान, माया लोभ मद आदि को जीतने वाला, अच्छे उपायों को जानने वाला, छह प्रकार के करों में केवल एक भाग कर लेने वाला, परिमित परिग्रहधारी, ऐसा वह वैजयन्त नामक राजा था । नय का स्वरूप छठे अध्याय में विशेष रूप से विवेचन किया जायगा ॥४२॥

कर्पग मवन् करुदिट्टि दलाल् ।  
 सोर पोरुळरि सुरदि माकडल् ॥  
 मर्पुयत्तिनान् मालवरैमलै ।  
 कोट्ट वर्केलाम कूट्ट नोक्कुमे ॥४३॥

अर्थ वह वैजयन्त राजा याचक जनो की इच्छा पूर्ति करने के लिये कल्पवृक्ष के समान था तथा छहो प्रकार के द्रव्यो का भली प्रकार से ज्ञाता था । इसके साथ ही साथ वह मनन करने मे सदैव दत्तचित्त रहता था । सम्पूर्ण आगम को समझकर उनमे सागर के समान अपार ज्ञानभंडार था । वहा का राजा युद्धबल एव बाहुबल मे पर्वत के समान महाबलशाली एव शत्रुजनो के लिए यमराज के समान था ।

भावार्थ—वह राजा याचक जनो के लिये कल्पवृक्ष के समान था । अर्हन्त भगवान् द्वारा प्रतिपादित छहो द्रव्यो को अच्छी तरह से जानता था तथा परिपूर्ण रूप से पालने वाला था । युद्ध मे शत्रुवर्ग को जीतने के लिये उनके भुजबल पर्वत के समान प्रतीत होते थे । और वह शत्रु को जीतने के लिये यमराज के समान अजेय था । धार्मिकजनो मे बन्धु के समान, साधुओ के लिये सेवक और विनम्रभावी तथा जिनेन्द्र भगवान् की पूजा करने मे वह सर्वदा भ्रमर की भांति लवलीन रहा करता था । सत्पात्रदान करने मे राजा श्रेयास के समान और प्रजा मे वात्सल्यभावी तथा धर्मानुरागी था । उत्तम श्रावक के सम्बन्ध मे एक कवि ने कहा भी है कि —

श्रीसर्वज्ञ—पदाब्जसेवनमतिः शास्त्रागमे चित्तना ।  
 तत्त्वातत्त्व—विचारणे निपुणता ससयमो भावना ॥  
 सम्यक्त्वे रचता अधोपसमता जीवादिके रक्षणा ।  
 सत्सागरोगुणा जिनेन्द्रकथिता येषा प्रसादाच्छिवम् ॥

अर्थ—सदैव श्री जिनेन्द्र भगवान् के चरणो मे सेवन की बुद्धि, शास्त्र का चितवन तत्त्वा का विचार उसमे निपुणता, सत्सग की भावना, सम्यक्त्व मे रुचि, समता, जीवो पर दया तथा जिनेन्द्र भगवान् द्वारा प्रतिपादित धर्म मे सदैव रुचि रखने वाला था ॥४३॥

सूक्ष्म यार पगे सुरुक्क वल्लडु ।  
 वाळशै पोरिलन् वन् सो लिङ्गिमन् ॥  
 नाक्षियालिसै केट्ट वसुनमा ।  
 ताक्षिपोल् वैयंदा निरंजुमें ॥४४॥

अर्थ—शत्रु राजाओ के बल को किस प्रकार से कम करे, इसका वह प्रयत्न भली भांति जानने वाला था । युद्ध न हो ऐसे कठोर वचनो को त्यागकर मधुर वचनो द्वारा प्रीति से काम ले, ऐसा वह वैजयन्त राजा न्याय नीति से राज्य करता था । वह साम दाम दण्ड भेदादि से प्रजा पर शासन करने वाला था । जिस प्रकार प्रात उठकर जिनेन्द्र भगवान् का



स्मरण किया जाता है उसी प्रकार वीतशोक नगर की सारी प्रजा उस राजा की स्तुति करती रहती थी ॥४४॥

नल्ल तोलकुल तरस नादलार् ।  
 सोल्लुं सैगयुं सोर् वैदामैयारं ॥  
 पुंल्लिनार् पुगळ्माडु पूमगळ् ।  
 सोल्लिन् सेल्वियुं सुलिवुर्नेगिये ॥४५॥

अर्थ—परम्परा से श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न हुये चक्रवर्ती का वचन और उनके द्वारा होने वाले सत्कर्म अत्यन्त सुदृढ थे और कीर्ति देवी, सरस्वती तथा लक्ष्मी देवी प्रेम से युक्त होकर उनका आश्रय ग्रहण किये हुये थी ।

भावार्थ—वह राजा परम्परा से चले आवे उत्तम कुल में जन्म धारण किये हुये था और शीलवंत तथा चक्रवर्ती था । पाचो पापो से रहित, सत्यवादी व निश्चल मति वाला था । उसके द्वारा किये जाने वाले सभी कार्य अनुकूल हो जाते थे । उनकी कीर्ति चारो ओर फैली हुई थी । इस कारण उस गुणवान् सत्यवान् राजा के पास सरस्वती, कीर्ति तथा लक्ष्मी देवी आश्रय में थी ॥४५॥

कर्पगं तनैयनै कामर्वल्लि पोल् ।  
 वेट्टि वेल् वेदने वेळ्विनीमै यार् ॥  
 पोर्प मैदेळुदिय कोडियनार् पुनर्न् ।  
 तर्पुनोर् कडलिडै येळ् दुनाळिदे ॥४६॥

अर्थ—कल्पवृक्षो से सम्बन्धित कामलता के समान जय को प्राप्त हुये आयुध को धारण करने वाला राजा वैजयन्त सुन्दर शरीर को धारण किये हुये था । उनका शरीर ऐसा मालूम होता था कि चित्रकार द्वारा चित्रित किया गया मानो कोई पुतला ही हो । इस प्रकार उनका शरीर अत्यन्त शोभायमान था । और पुष्पलता के समान शोभने वाली स्त्रियो के साथ पाणिग्रहण करके भोग-विलास में स्नेह पूर्वक आनन्द मनाता था अर्थात् देवों के समान इन्द्रिय सुखो के भोगने में मग्न था ।

भावार्थ—कल्पवृक्ष में कामलता के समान जय को प्राप्त किये हुये और हाथ में आयुध धारण किये पुष्पलता के समान सुन्दर शोभनेवाली स्त्रियो के साथ भोग विलास में होने वाले आनन्द में मग्न तथा जनता की दृष्टि को कामदेव के समान शोभने वाली प्रजा के अत्यन्त प्रिय थे ॥४६॥

पूविर् कोंबुं पुगळं पडिनल् वडिविन् मा ।  
 देविप्पट्टम् पेट्टनलिळ्ळां तिरुबेबाल् ॥  
 काविदकण्णाळ् वरनक्कमळ तळियायिमन् ।  
 कावर् कोमा नियलुं नाळार् कविन् पेट्टाळ् ॥४७॥

अर्थ—लक्ष्मी देवी को देखकर कीर्ति देवी प्रसन्न होकर उसकी प्रशंसा करने वाली के समान सुन्दर रूप को धारण करने वाली सर्व श्री नाम की उनकी पटरानी थी । उसकी आखे नील कमल के समान तथा शरीर स्वर्ण के समान गौर वर्ण था । जिस प्रकार नील कमल में भ्रमर लीन रहता है उसी प्रकार राजा वैजयन्त महारानी सर्वश्री के साथ भोगों में मग्न रहता था । इस प्रकार सुख भोगते २ कुछ दिनों के पश्चात् रानी सर्व श्री गर्भवती हो गई ॥४७॥

मुल्लं कन्निकोडिमुन्नरुं बै पयंदार् पोर् ।

सेल्वस्सिरुवर् पयंदा लंद तिरुवन्नाळ् ॥

मल्लिर् पोलितोन् मन्नन् मुन्नान् मदिकाना ।

ओल्लेन् कडल् पोलु वंदिट्टुलग तिडर्त्तीन् ॥४८॥

अर्थ—जिस प्रकार जुही गुलाब आदि पुष्पों में अत्यन्त सुगन्धित कलिया उत्पन्न होती हैं उसी प्रकार नव मास पूर्ण हो जाने के पश्चात् उस सर्वश्री रानी ने पुत्ररत्न को उत्पन्न किया । जिस प्रकार शुक्ल पक्ष के चन्द्रमा को देखकर समुद्र उमड़ पड़ता है उसी प्रकार पुत्र जन्म होने पर महा प्रतापी मल्लयुद्ध में प्रचंड बलशाली राजा वैजयन्त को अत्यन्त सन्तोष प्रद आनन्द प्राप्त हुआ । पुत्ररत्न प्राप्त होने के हर्ष में देश के याचकों को इच्छा पूर्वक दान देकर उनके मन को तृप्त किया ।

भावार्थ—जुही चमेली के पुष्प तथा लक्ष्मी के समान राजा वैजयन्त की पटरानी सर्वश्री के अत्यन्त सुलक्षण से सम्पन्न पुत्र रत्न पैदा हुआ । जिस प्रकार शुक्ल पक्ष के चन्द्रमा को देखकर समुद्र उमड़ पड़ता है उसी प्रकार महान् प्रतापी बलशाली तथा मल्लयुद्ध में परम प्रवीण उस राजा को पुत्रोत्पत्ति के हर्ष में अपार आनन्द प्राप्त हुआ । पुत्र जन्म के हर्ष में प्रसन्न होकर राजा ने सभी प्रजाजन व याचकों को बुलाकर उनके दुःख को दूर किया तथा इच्छापूर्वक दान देकर उन्हें भली-भाति सन्तुष्ट किया ॥४८॥

सुन्न मेन्नै सोरिदनर्त्तुरियम् ।

विन्नैविम्मि मुळंगिन वेण्कोडि ॥

एण्ण रोड्रंलु मेगनु माडिन ।

पुण्णियेन्नगर पोण्णगरायदे ॥४९॥

अर्थ—उस राजा वैजयन्त के परिवार वालों ने अत्यन्त सुगन्धित द्रव्यों से युक्त सुगन्धित चूर्ण तथा तैल आदि लाकर उनको दिया । तत्पश्चात् राजा ने अठारह प्रकार के वाद्य बजवाये, जिसकी ध्वनि देवलोक तक चली गयी और उससे सारा नगर गूँज उठा । जहाँ-तहाँ रास्ते तथा गलियों में श्वेत पताकाये बधी हुई थी । इस प्रकार श्रेष्ठ व सुन्दर पुत्र जन्म के समाचार को सुनते ही सम्पूर्ण देश में आनन्द छा गया । और राजा वैजयन्त की कीर्ति सारे वीतशोक नगर में फैल गई । उस समय वह वीतशोक नगर ऐसा सुन्दर मालूम होता था कि मानो यह सब देवलोक ही हो ।

भावार्थ—सुगन्धित द्रव्यों से मिश्रित तेल आदि वस्तुये राजा के परिवार वाले उनको लाकर देते थे । अठारह प्रकार के वाद्यो की ध्वनि से सारा नगर गूँज उठा । नगर के सभी गोपुर तथा प्रजा के घरों में धवल पताकाये फहरा रही थी । पुत्र के उत्पन्न होते ही उसकी कीर्ति सर्व देशों में फैलने से वह नगर देवमय सा प्रतीत होता था ॥४६॥

संजयंदनेनुं पेयरानव ।

नंजुदायर् तं कैवळि यंदिवाय ॥

संजिलामदि पोल वळरुन्द पि ।

नंजिलोदियर् किन्नमिर्द आईनान् ॥५०॥

अर्थ—राजा वैजयन्त ने विधिपूर्वक नामकरण सस्कार करके उस पुत्र का नाम संजयंत रक्खा । अनेक प्रकार के वस्त्राभूषणों से उसको अलंकृत किया । शुक्लपक्ष के चन्द्रमा के समान वह पुत्र शीघ्र ही वृद्धि को प्राप्त होकर अत्यन्त सुन्दर दीखने लगा । सभी स्त्रियों को उसका वचन मधुर लगने लगा और वह क्रमशः यौवनवास्था को प्राप्त हुआ ।

भावार्थ—सकल सम्पत्ति, भोग सामग्री, अनुकूल स्त्री तथा शुभलक्षण युक्त पुत्र यह सब पुण्योदय से पुण्यवान् पुरुष को ही प्राप्त होते हैं । एक कवि ने कहा भी है कि. —

चित्रानुवर्तिनी भार्या पुत्रा विनयतत्पराः ।

वैरमुक्तं च यद्दराज्यं सफलं तस्य जीवनम् ॥

अर्थ—अपने मन के अनुकूल स्त्री, विनयवान पुत्र तथा शत्रु से रहित राज्य जिम्मेदार्यशाली पुरुष को प्राप्त हो उसी सत्पुरुष का जीवन सफल होता है ॥५०॥

पुंजि कणिळन् मणिक्कदिर् कुळामुग ।

संजिलामदि पुयमणि येळुक् कन्मार् ॥

वजिनुन्निडं मलराट् किडंडुडे ।

यञ्जोलार् मनक्कळिरणै पोट्टवमे ॥५१॥

अर्थ—उस सजयंत राजकुमार के सिर के केश सूर्य की किरण के समान प्रकाशमान हो रहे थे । उनका मुखमण्डल निष्कलक चन्द्रमा के समान चमक रहा था और भुजदंड हाथों की सूँड के समान अत्यन्त सुन्दर प्रतीत हो रहा था । उनका हृदय अत्यन्त विशाल तथा मन्मथी के भवन के समान अत्यन्त मृदुलता तुल्य प्रतीत हो रहा था । उस बालक के दोनों जांघ बदली स्तम्भ के समान अत्यन्त कोमल तथा चमकीले होकर स्त्रियों के मन को आकर्षित करने वाले थे ॥५१॥

मणिधि नं कडंदाविकय दानविर् ।

कनं पं तूनिगळाड् फणं कालटि ॥

पिनिय वीळंद सेंदामरै पोडिना ।

वरिणयिनुवकनि युष् सवनाईनान् ॥५२॥

अर्थ—उनके पैरो की हड्डी तैयार किये हुये स्वर्ण के गोले की भांति सुशोभित हो रही थी । घुटने के नीचे का भाग पिडली वा नसों से भरी हुई वत्तल के समान था । उनका चरणतल रक्त कमल के समान था । इस प्रकार वह पुत्र अनेक प्रकार के अलंकारों से अलंकृत होकर अत्यन्त शोभा को प्राप्त हो रहा था ॥५२॥

इंदु विन्दुदयेंति लंघुम् दिसई ।

वंद तारणं पोलमडंदै पाळ् ॥

सैदन् वंदु पिरंदु जयंद नन् ।

रिंद वैयग मेत्ता वळंद नाळ् ॥५३॥

अर्थ—चन्द्रोदय से प्रकाशमान पूर्वाचल को उदय पाकर आनेवाले नक्षत्र के समान उस राजा की पटरानी के गर्भ में द्वितीय पुत्र आया । और नवमास पूर्ण हो जाने के बाद उसके पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ । उसका नामकरण मस्कार करके जयन्त नाम रक्खा गया । वह बालक पूर्ण चन्द्र के समान दिनोदिन वृद्धि को प्राप्त हुआ और परम तेजस्वी व गुणों से सम्पन्न होकर प्रजाजन को मुग्ध कर लिया, जिसमें सभी उसका गुणगान करने लगे ॥५३॥

पुण्णिय मुदित्तुळि तुळिग मैय्दु मा ।

लण्णल् संजयंद नकुं मर नायुळि ॥

विण्णरै तिरुवनाळ् वेळ् बि नीर्मयार ।

पण्णसै मुळियळोर् पावै यैय्दिनाळ् ॥५४॥

अर्थ—पूर्व जन्म में सचय किये हुये पुण्योदय से भोगोपभोग सुख तथा अनुकूल सामग्री अधिक से अधिक प्राप्त होती है । उसी प्रकार पुण्योदय से ख्याति को प्राप्त हुए जयंत कुमार ने क्रम से शैवनावस्था को प्राप्त किया । तत्पश्चात् उपासकाध्ययन, तर्क, व्याकरण, न्यायशास्त्र, नीतिशास्त्र तथा धर्मशास्त्र आदि का भली भांति अध्ययन कर लिया । इस प्रकार वह सकल शास्त्रों में पारंगत हो गया । राजकुमार के समान ही सर्वगुणों से सम्पन्न, संगीत कला में प्रवीण लक्ष्मी, सरस्वती को तिरस्कार करने वाली मधुर वचन बोलने वाली सुन्दरी कन्या के साथ जयन्त का विवाह संस्कार सम्पन्न हो गया ।

भावार्थ—शास्त्रों में लिखा है कि पूर्वजन्म के पुण्योदय में प्राणों को सारी विभूति प्राप्त होती है । धनपाल आदि ७ भाई थे । उन्होंने सभी अनेकों प्रकार के बन्धे व्यापार आदि किये किन्तु पूर्वजन्म में किये गये पाप कर्म के उदय होने में उनकी दरिद्रता दूर न हो सकी । पर जब आठवें भाई धन्यकुमार का जन्म हुआ तब उसकी ओलनाल भूमि में गाड़ते समय ही पुण्योदय से जमीन के अन्दर से धन से भरा हुआ एक बहुत बड़ा ढंटा मिल गया । इस प्रकार पुण्य के प्रताप से उस जयन्त कुमार का वन तेज कीर्ति आदि चारों दिशाओं में फैल

गयी । और पुण्य के प्रभाव से अनेक स्थानों से उनकी सगाई के लिये लोग अपनी पुत्रियों को देने के कहलावे भेजने लगे । यौवनावस्था को प्राप्त हुये उपाध्याय के समान अनेक शास्त्र, तर्क, व्याकरण आदि सर्वांगम का ज्ञाता हो जाने पर शुभ मुहूर्त में एक सुन्दर सुयोग्य राज कन्या के साथ राजकुमार का पाणिग्रहण सस्कार हो गया ॥५४॥

बडु पूमलंदुंळि मदुवैयुंबदिर् ।

ट्रोंडैवा यवनलम् परगुनाळवन् ॥

वंडिरै वलं पुरि मणियैईंङ्गवा ।

पुंडवळ् वेर्कणाळ् पुदल्वर् पेट्टनळ् ॥५५॥

अर्थ—जब पुष्प खिल जाता है तब भ्रमर उसमें रसास्वाद लेता हुआ उसमें मग्न हो जाता है । इसी प्रकार कदली फल के समान अत्यन्त सुन्दर मुख तथा रक्त वर्णावली सर्वगुण सम्पन्न स्त्रीसुख अथवा रतिसुख का अनुभव करते समय लहरो से सुशोभित समुद्र के अन्दर तरंगों के समान मोती को धारण करने वाला तथा विरोधी जनो के वक्षस्थल में भाले के समान प्रवेश करने वाले पुत्र रत्न को उस राजकन्या ने जन्म दिया ।

भावार्थ—जिस प्रकार कमलपुष्प के मध्य में बैठा हुआ भ्रमर फूल के रसास्वाद में मग्न हो जाता है उसी प्रकार कदली फल के समान अत्यन्त लाल अधर व चमकदार मुख वाली स्त्री के साथ भोग करने लगा । विविध भाति के शख व मोती को धारण कर विरोधी शत्रु के हृदय में प्रवेश होने वाले तेज अस्त्र के समान परम तेजस्वी पुत्र रत्न को उस स्त्री ने जन्म दिया ॥५५॥

मदि दलै पट्ट पोळ्दिन् मगिळ्दु वै जयंद नेड्रे ।

निधियरै तिरंदु वीसि नीदियार् सेल्लु नालुट् ॥

दुदैमलरशोक मेन्नुं वनत्तिडै स्वयंभुनाम ।

तदिशय मडयक्कंडररसनुक्करवितिट्टार् ॥५६॥

अर्थ—जिस प्रकार सकलकला सम्पन्न पूर्ण चन्द्रमा को देखकर समुद्र उमड़ने लगता है उसी प्रकार होनहार उस राजकुमार को देखकर राजा के मन में अपार हर्ष हुआ । पुत्रोत्पत्ति के हर्ष में राजा ने बड़े हर्षोल्लास के साथ वच्चे का नामकरण सस्कार किया तथा याचकों को भिन्न २ प्रकार के वस्त्रादि का दान देकर सन्तुष्ट किया । इस प्रकार आनन्द-पूर्वक क्रमशः समय व्यतीत होने लगा ।

विविध भाति के फूलों से सुमज्जित राजा का एक उद्यान बड़ा रम्य था । उसका नाम अशोक था । उस उद्यान में भगवान् श्री स्वयम्भू स्वामी का समवसरण आया । भगवान् का पदार्पण देखकर उद्यान का वनमाली परमानन्दित हुआ । भगवान् का समवसरण आने ही उस उद्यान के जितने भी फल-फूल थे वे सभी हरे भरे हो गये । उस उद्यान में अनन्त समय में ही फूले-फूले मामाग्रियों को वनमाली बड़े हर्ष के साथ राजा के पास ले जाकर

उपस्थित किया और कहने लगा कि भगवन् उद्यान मे भगवान् का समवसरण आया हुआ है ॥५६॥

विळुनि दियेळिदिर् पेद्र वरियवन्पोलवेंद ।

नेळुतरु विशोदितन्ना लेळुंदु सेंडिरिरैजि वाळ्ति ॥

मुळुडुड नवर्गट्कींदु मुनिवर्तकों सिरण्यु ।

केळु गण वीदिरोरु यियबिन मुरस निड्रे ॥५७॥

अर्थ—जिस प्रकार किसी दरिद्र को अमूल्य निधि प्राप्त हो जाने से उसे बड़ा हर्ष होता है उसी प्रकार उस वैजयन्त राजा को अपार आनन्द प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् शुद्ध परिणामो के साथ सिंहासन से नीचे उतरकर अपने मन मे इस प्रकार का विचार किया कि जिससे सात प्रकार के ससार का नाश हो और सात प्रकार के परम स्थान की प्राप्ति हो, ऐसी सद्भावना करके सात पग आगे चलकर परोक्ष रूप से नमस्कार किया और अपने शरीर पर से बहुमूल्य वस्त्राभूषणो को उतारकर उस वनमाली को पुरस्कार रूप मे दे दिया । तदनन्तर सभी लोगो को स्वयम्भू भगवान् के दर्शनो के लिये चलने के लिये नगर मे आनन्द भेरी बजवाई ॥५७॥

इडिमुसियेंबु मेळ्ळैइंदिर नगरन् तन्न ।

पडिमिसै यनिंदु पडंगळै दिट्ट वण्णम् ॥

कोडि नगरणिंदु पूणुमारमं पुळ्यु मिन्न ।

कडिमलर् कळब मेंदि कनत्तिडं येळुंद दंड्रै ॥५८॥

अर्थ—जिस प्रकार आकाश मे बादल गरजते हैं उसी प्रकार के बाद्य वजने लगे । उस समय की शोभा ऐसी लगती थी मानो देवेन्द्र देवलोक से अमरपुरी को अलंकृत करके इस कर्मभूमि मे लाकर स्थापना करदी हो अथवा समुद्र मे तरंगो की सुन्दर ध्वनि निकल रही हो । उस वीतशोक नगर मे रहने वाली प्रजा अनेक प्रकार के आभरणो से सजघजकर नील मणि, माणक आदि के हार पहनकर तथा कानो मे कुण्डल, सुगंधित पुष्पमाला आदि धारण करके इस प्रकार सुशोभित हो रही थी कि मानो हाथ मे अण्ट-द्रव्य लेकर स्वयम्भू भगवान् की पूजा करने के लिये जाने को तैयार हो ।

भावार्थ—जिस प्रकार आकाश मे बादल गरजते हैं उसी प्रकार भेरी मृदगादि विविध प्रकार के बाजे उस वीतशोक नगर मे वज रहे थे । उस समय ऐसा प्रतीत होता था कि मानो देवलोक से देवता अमरपुरी को आकृत करके लाये हो ।

जिस प्रकार समुद्र मे तरंगे उठती हैं उसी प्रकार अनेक ध्वजाओ से सुशोभित उस वीतशोक नगर मे रहने वाले प्रजाजन अनेक प्रकार के मोती मणियो से सुशोभित होकर भगवान् स्वयम्भू की अण्टद्रव्य से पूजा करने के लिये जाने को तैयार हो गये ॥५८॥

काल् पोर् कडलिर् पोंगिक् कडि नग रडैयु मेळ्ळै ।

माल्युं सांडुमेंदि मैडल नार् सृळप्पोनि ॥

कालनै कंडिद वेदन् कडि नगर् कुरुगि कैमा ।

मेलिळिदिरैजि पुक्कान् विन्नवर् किरैव नोत्तान् ॥५९॥

अर्थ-प्रचण्ड वायु के वेग से जिस प्रकार समुद्र तरंगे कलकलाहट करती रहती है उसी प्रकार उस नगर के सारे स्त्री पुरुष चंदन केशर पुष्प आदि अष्ट द्रव्य की सामग्री हाथ में लेकर अत्यन्त आनन्द से चलने लगे और राजा वैजयन्त अपनी पटरानी सहित हाथी पर सवार होकर कर्मरूपी यमराज को तप द्वारा नष्ट करके आत्मरूपी साम्राज्य को प्राप्त किये हुये भगवान् स्वयम्भू को देखकर हाथी से नीचे उतरा और भगवान् के दर्शनार्थ समवसरण में गया । जाते समय वह ऐसा प्रतीत हो रहा था कि जैसे देवलोक से साक्षात् देवेन्द्र ही आया हो । यह सब पूर्वभव में किये हुये पुण्य का ही प्रभाव था । पुण्यहीन पुरुष को ऐसा वैभव नहीं प्राप्त हो सकता ॥५९॥

वानविर् कडंडु मान पीडत्तं वनगि वाळ्त्ति ।

मानत्तं वत्तं येय्दि वलंकोंडुं पणिदु पोगि ॥

माणमेल्लाकुं मोत्तुमलर् मली किडंगु पिन्ना ।

मानमिल्लाद वाल्लवनत्तिडै मलर् कै येय्दि ॥६०॥

अर्थ-इन्द्र धनुष के समान धूलि नाम की शाला की वेदी का उल्लघन करके रहने वाले वलिपीठ को नमस्कार व स्तुति करके मानस्तम्भ के पास आकर तीन प्रदक्षिणा दी । तत्पश्चात् मुगधित पुष्पो से भरे हुये लतावन में जाकर उसमें रहनेवाले मर्यादा रहित पुष्पो को तोड़कर अपने हाथों में लेने पर भी कुछ लोग फल व पुष्पो को भगवान् की पूजा में नहीं लगाते, बल्कि मर्यादित फल-फूलों को ही लगाते हैं । इस विषय में अष्टपाहुड ग्रन्थ में आचार्य कुन्द-कुन्द ने कहा भी है कि—

यावन्ति जिनचैत्यानि विद्यन्ते भुवनत्रये ।

तावन्ति सततं भक्त्या त्रिःपरीत्य नयाम्यहम् ॥

फुल्ल पुकारड वागियहि कहियो जिणहं चडोसि ।

धम्मो वो वि न आवियउ कपिय धरणि पडैसि ।

केणय वाडोवाईया केणय वीणिय फुल्ल ।

केणव जिणह चटाविया ए तिण्णि व समतुल्ल ॥

जिन मन्दिर व जिनागम में पट्टादिक जीवां का द्वितकारण स्वर्ग और मोक्ष को प्राप्त करने वाला होता है । जैनगुरु के निर्माण के लिये जो मिट्टी गोदी जाती है वह वायु रोग के द्वारा वेदगुरु का उपकार करने पुण्यकर्म का उपार्जन करती है और उस पुण्यकर्म द्वारा परमार्थ में स्वर्ग तथा मोक्ष का प्राप्त होता है । जो उन जैनगुरु के नाम में जाता है वह भी मिट्टी की तरह पुण्य को प्राप्त होता है । जो अग्नि जैनगुरु के निर्माण समाप्त जायी है वह भी वही तरह पुण्य की प्राप्ति होता है । जो वायु जैनगुरु के निर्माण समाप्त हो प्रदीप्त

करने के लिये होती है अथवा धूप के अगर और नैवेद्य के पाक के लिये उत्क्षेप निक्षेप को प्राप्त होती है, ऊँची नोची की जाती है वह भी उसी तरह पुण्य को प्राप्त होती है । जो पुष्प आदि वनस्पति चैत्यगृह की पूजा के लिये छेदे जाते हैं वे भी काय योग के द्वारा पुण्यो-पार्जन करते हैं । अतः उसका भी भला होता है । बागवान फूल से कहता है कि हे फूल ! तुम जिनेन्द्र भगवान् के ऊपर कैसे चढ़ाये जाओगे ? क्योंकि कोई धर्मात्मा जीव नहीं आ रहा है । तुम यही पर कम्पित होकर पृथ्वी पर गिर जाओगे । किसी ने कहा भी है कि किसी व्यक्ति ने वाटिका लगवाई किसी ने फूल चुने और किसी ने जिनेन्द्र भगवान् के चरणों में पुष्प चढ़ाये । ये तीनों ही पुरुष एक समान हैं और एक ही समान पुण्य को प्राप्त होते हैं । ६०॥

गोपुरं सुरुंबुन् सोलै गोपुरं कोडियिन् पंदि ।

गोपुरं काऊं शंबोन् माळिगै कुळुवुं कुण्ड्रा ॥

मापुरि येनय तूवै मणिमुत्त मर्नलि मुट्ट ।

नूपुरत्तरव मापं नुवलिय कंडंडु पुक्कान् ॥६१॥

अर्थ—उदय गिरि नामक कोट (दीवार) और गोपुर के भीतरी भाग में भ्रमर के द्वारा मधुर रस को खींचने के समान दीखनेवाले तोप से युक्त वर्णभूमि और गोपुरो को ध्वजा से युक्त ध्वजा भूमि को, छोड़कर आगे कल्याणकर नामक कोट और गोपुरो को उल्लघन कर उसमें रहने वाले कल्पवृक्ष की भूमि को, इससे आगे स्वर्ण द्वारा निर्मित गोपुर के समूह से युक्त गुहागण भूमि को, तथा किसी भी प्रकार की न्यूनता से रहित नगर के स्तूप और मणियों से सुशोभित होनेवाली मोती और स्त्रियों के पैरों में बंधे हुये नूपुर आदि मधुर शब्दों से युक्त सातवी भूमि को उल्लघन कर भीतर प्रवेश किया ॥६१॥

पत्तोडु पदनाराय पैबोन् मणिय वट्टिर् ।

चित्तिरत्ति यट्ट पट्टतिरुनिलयत्तं येय्दि ॥

मत्तमाल कळिर् शंबोन् मलैइनै वलं वंदार् पोल् ।

ट्रोत्तोळिर् मलगंडूवि पल मुरै वलं वंदिट्टान् ॥६२॥

अर्थ—शुद्ध स्वर्ण तथा श्रेष्ठ रत्नों से निर्मित अत्यन्त शोभायमान श्री निलय में जाकर जिस प्रकार मन्दोन्मत हाथी महा मेरु पर्वत को प्रदक्षिणा करता है उसी प्रकार राजा वैजयन्त गेन्दा के फूल को लेकर भगवान् की प्रदक्षिणा करता हुआ पुष्पवृष्टि की ।

भावार्थ—शुद्ध स्वर्ण तथा रत्नों से निर्मित सुन्दर निलय को जिस प्रकार महा मन्दोन्मत हाथी महा मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा करता है उसी प्रकार राजा वैजयन्त ने पुष्पवृष्टि करते हुए प्रदक्षिणा की ॥६२॥

निरैमदि कंड नीलमा कडल् पोल नोडा ।

दिरैवन दुरुवन् काना वेळुदरु विशोदि तन्नार् ॥

शिरं यळिपुनलिर् शेल्लुं कादळ नागि शोर् साल् ।

तुरैविनु किरैवन् ट्रन्मे ट्रुदि वगै तोडंगि नाने ॥६३॥



अर्थ—पूर्ण चन्द्रमा को देखकर महासागर के समान अत्यन्त शीघ्रता से स्वयम्भू भगवान् का दर्शन करते हुये उसके अन्दर उत्पन्न हुये शुद्ध परिणामो से कर्माश्रव से बंधे हुये बाध रूपी कर्म का नाश करके आगे जाने वाले के समान अत्यन्त तीव्र भक्ति के द्वारा अपेक्षा करते हुये भगवान् की पूजा तथा समस्त मुनिजनो की भक्ति करते हुये अत्यन्त आनन्दित होकर जिनेन्द्र भगवान् की इस प्रकार स्तुति करने लगा :—

अहो ! जगत गुरुदेव, सुनियो अरज हमारी ।  
 तुम हो दीनदयाल, मै दुखिया ससारी ॥१॥  
 इस भव वन में वादि, काल अनादि गवायो ।  
 भ्रमत चतुर्गति मांहि, सुख नहिं दुःख बहु पायो ॥२॥  
 कर्म महारिपु जोर, एक ना कान करै जी ।  
 मन मान्या दुख देहिं, काहू सो नाहिं डरै जी ॥३॥  
 कबहूँ इतर निगोद, कबहूँ नर्क दिखावै ।  
 सुरनर पशुगति माहि, बहुविधि नाच नचावै ॥४॥  
 प्रभु इनके परसग, भव भव माहि बुरे जी ।  
 जे दुख देखे देव ! तुमसो नाहिं दुरे जी ॥५॥  
 एक जनम की बात, कहि न सको सुन स्वामी ।  
 तुम अनन्त परजाय, जानत अन्तरयामी ॥६॥  
 मै तो एक अनाथ, ये मिलि दुष्ट घनेरे ।  
 कियो बहुत बेहाल, सुनियो साहिब मेरे ॥७॥  
 ज्ञान महानिधि लूट, रंक निबल करि डारयो ।  
 इनही तुम मुझ माहि, हे जिन ! अन्तर पारयो ॥८॥  
 पाप पुण्य मिलि दोइ, पायनि बेडी डारी ।  
 तन कारागृह माहि, मोहि दिये दुःख भारी ॥९॥  
 इनको नेक बिगार, मै कुछ नाहिं कियो जी ।  
 बिन कारन जगबधु ! बहुविधि बैर लियो जी ॥१०॥  
 अब आयो तुम पास, सुनि कर सुजस तिहारो ।  
 नीति निपुन महाराज, कीजे न्याय हमारो ॥११॥  
 दुष्टन देहु निकार, साधुन को रख लीजै ।  
 दिनवै 'भूधरदास' हे प्रभु ! ढीन न कोजै ॥१२॥

पूमाले मोदलाय पुनैयाद तिरुमुर्ति ।

कामादि वेंडु यरंद कडवु लेंडु रेंमे ॥

कामादि वेंडु यदं कडवु लेंडु रेंदालुं ।

कोमानिन् तिरुवुवन् कोंडु वप्पाररियरे ॥६४॥

अर्थ—तत्पश्चात् पुष्पो के हार इत्यादि अलकारो से अलंकृत परमौदारिक शरीर काम क्रोध मद आदि दोषो को जीतकर प्रकाशमान करने वाले ये ही देव है, ऐसा कोई दूसरा देव नहीं, ये ही भगवत है, रागदि दोष को जीतकर स्वभावगुण सहित ये ही जिनेन्द्रदेव है, ऐसा भक्तिभाव पूर्वक उच्चारण करते हुये बोले कि हे भगवन् ! आपके सुन्दर रूप को मनमे धारण कर सतोष के साथ जो स्मरण व ध्यान करता है वह प्राणी शीघ्र ससार सागर से पार हो जाता है । ऐसा ध्यान व स्मरण करने वाला भव्य जीव ससार मे महादुर्लभ है ।

- निराभरणभासुर विगतरागवेग दयात् ।

निरबरमनोहर प्रकृतिरूपनिर्दोषतः ॥

निरायुधसुनिर्भय विगतहिंस्यहिसाक्रमात् ।

निरामिषसुतृप्तिमद्विविधवेदनानाक्षमात् ॥ चैत्यभक्ति ॥

श्री भगवान् का रूप अलकार अत्यन्त सुन्दर दिखाई देता है । भगवान् अपने शरीर का शृङ्गार वस्त्राभूषणो से क्यों नहीं करते ? इस प्रश्न का उत्तर यह है कि जिन्होंने सम्पूर्ण रूप से राग भाव का नाश किया हैं कदाचित् मन मे राग द्वेष अथवा विषय भोग की इच्छा रहे तो शृङ्गार आदि करने की भावना मनमे होती है और तभी शरीर का शृङ्गार करते है तथा तभी अपने पास सुन्दर २ पदार्थ रखने की इच्छा उत्पन्न होती है परन्तु भगवान् ने सम्पूर्ण रूप से विषय वासना का नाश कर दिया है, इस कारण उनके मनमे शृङ्गार आदि की भावना उत्पन्न ही नहीं होती । भगवान् का शरीर राग-द्वेषादि नष्ट हो जाने के कारण अत्यन्त सुन्दर दीखता है । तीन लोक के जीव भी उनके दिव्य शरीर को देखकर प्रसन्न होते हैं । राग-द्वेषादि विकारो से सर्वथा रहित होने कारण भगवान् निर्विकारी होते हैं, इसलिये समस्त विकारो को छिपाने के लिये उनको वस्त्रादि की आवश्यकता नहीं होती । भगवान् ने सम्पूर्ण पापो का नाश कर दिया है । मोह कर्म से उत्पन्न लज्जा ही एक भेद है, इस कारण भेद का नाश अथवा मोह कर्म का नाश होने से भेद ज्ञान उत्पन्न होता है । भगवान् सदैव निर्विकारी है । वे अपने पास एक भी वस्त्र नहीं रखते । वे निर्भय हैं, जीव की हिंसा वगैरह नहीं करते और न वैसा उपदेश ही देते । भगवान् परम दयालु हैं—भव्य जीवो को मदा दयामय ही उपदेश देते है, इसलिये उनको अस्त्र-शस्त्रादि पास मे रखने की आवश्यकता नहीं होती । भगवान् आहार नहीं करते—आहार न होने पर भी ज्ञानामृत भोजन से वे मदा तृप्त रहते हैं । ऐसी विलक्षण तृप्ति उनके समान अन्य किसी को नहीं होती । इस प्रकार भगवान् के स्मरण व ध्यान करने वाले विरले ही भव्य जीव होते है ॥६४॥

विळक्कत्तु पळिगे पोल् विरिदोळि मून्डु डें मेनि ।

यळप्परिय योळि यगत्तुळ् लिरुप्प देंडु रेंयुमे ॥

यळप्परिय ओळि यगत्तुळ्ळि रूपदेड्डु रैदालुं ।

तुळक्कर वेन् रुयरं दोयें तोळदेळुवा ररियरे ॥६५॥

अर्थ—हे भगवन् ! दीपक के प्रकाश, स्फटिक मणि की ज्योति युक्त मन, वचन, काय ऐसी तीनों ज्योति सहित परमौदारिक शरीर की तुलना अन्य मनुष्य के शरीर की तुलना करने में अशक्य है । ऐसा आपके शरीर का प्रकाश है । ऐसा देखने में आनेवाला परम प्रकाश आप में रहता है । ऐसा कहते हुये चलन रहित विभावो को नाश कर स्वभाव गुणों को जानकर भक्ति करने वाले जीव इस संसार में महान् दुर्लभ हैं ।

भावार्थ—जैसे दीपक स्फटिक मणि में अत्यन्त प्रकाशमान होकर चारों ओर उसका प्रकाश फैल जाता है उसी प्रकार आपकी मन, वचन काय इन तीनों ज्योतियों से युक्त आपके परमौदारिक शरीर की उपमा किसी अन्य के शरीर से देने में नहीं आती, इसलिये आपका शरीर अनुपम है । आत्मप्रकाश इस शरीर में मौजूद है, ऐसा जानने पर भी विभाव परिणति में मग्न होनेवाला जीव विभाव को छोड़कर स्वभाव परिणति में मग्न होकर अपने निज स्वरूप को जानने वाले जीव संसार में महान् दुर्लभ है ॥६५॥

अमलमा यरुळ् सुरदिट्टिरिवरिये तिरुमूत्ती ।

विमल माय विरिंद नार् गुणत्तलमै विरिक्कुमे ॥

विमल माय विरिंद नाल् गुणत्तल मै विरिंदालुं ।

कमल नीदुलवु मुनै कादलिप्पा ररियरे ॥६६॥

अर्थ—विभाव से रहित सम्पूर्ण प्राणियों में दया रखने वाले आपके समान गुण किसी अन्य देव में मिलना अत्यन्त दुर्लभ है । अतः त्रिमूर्ति भगवन् ! आपका परमौदारिक शरीर अठारह दोषों से रहित होने के कारण अनन्त दर्शन, अनन्त चतुष्टय तथा अनन्त वीर्य ये चार चतुष्टय आपके अन्दर विशाल रूप में होते हैं । इस कारण श्रेष्ठ अनन्त चतुष्टय को प्राप्त किये भगवान् को जानने वाले १०८ कमलों पर विहार करने वाले तथा आपकी इच्छा व भक्ति करने वाले जीव बहुत दुर्लभ हैं ।

भावार्थ—आचार्य ने प्रवचनसार में कहा है कि यह आत्मा शुद्धोपयोग के प्रभाव से स्वयम्भू तो हुआ परन्तु इन्द्रियों के विना ज्ञान और आनन्द इस आत्मा के किस तरह होता है ? इसकी शका दूर करते हैं कि यह अज्ञानी जीव इन्द्रिय विषयों के भोग में ही ज्ञान और आनन्द मान बैठा है । उनको चैतन्य करने के लिये निज स्वभाव से उत्पन्न हुये ज्ञान तथा सुख को दिखाते हैं । वह स्वयम्भू भगवान् आत्मा इन्द्रिय ज्ञान से रहित होता हुआ निज पर प्रकाशक तथा आकुलता रहित अपना सुख इन दोनों स्वभाव रूप परिणामता है । भगवान् कैसे हैं ? चार घातिया कर्मों को नाश किया है जिसने अर्थात् जब तक घातिया कर्म सहित था तब तक शायोपशमिक मत्यादिज्ञान तथा चक्षुरादि दर्शन सहित था । घातिया कर्मों के नाश होते ही अतीन्द्रिय हुआ । फिर कैसा है ? मर्यादा रहित है । जिसके उत्कृष्ट बल है अर्थात् अन्तराय के दूर होने से जो अनन्त बल सहित है । फिर कैसा है ? अनन्त है ज्ञान दर्शन रूप प्रकाश जिसके अर्थात् ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म के जाने से अनन्तज्ञान अनन्त

दर्शनमय है और समस्त मोहनीय कर्मों के नाश होने से स्थिर होकर अपने स्वभाव को प्राप्त हो गये हैं । इस प्रकार भगवान् के वचन व गुणों पर भक्ति व श्रद्धा रखने वाले जीव ससार दुर्लभ है ॥६६॥

येन्द्रु निद्रिरै वनं एत्ति मादव ।

तोंट्रिय यनत्ताना युलग नादनै ॥

निद्रु तत्तुवत्तादु नीमै पेन्नन ।

कुंङ्गनार् करुळिनान् कुट्टमट्ट कोन् ॥६७॥

अर्थ—इस प्रकार भक्ति सहित भगवान् के सम्मुख खड़ा होकर पूजा भक्ति तथा उनके गुणों का स्मरण किया और ऐसा करने से मन में वैराग्य तथा तपश्चरणा की भावना उत्पन्न हुई । राजा वैजयन्त भगवान् से इस प्रकार प्रार्थना करता है कि हे त्रिलोकीनाथ ! इस लोक में सदैव रहने वाले चराचर जीव किस प्रकार के हैं तथा उनका क्या स्वरूप है ? इस प्रश्न को सुनकर स्वयम्भू तीर्थंकर ने सकल चराचर वस्तु तथा जीवाजीव पदार्थ के स्वरूप को समझाने लगे ।

भावार्थ—नाम कर्म के उदय से उसे जितना छोटा-बड़ा शरीर प्राप्त होता है वह उतना ही सकोच विस्तार रूप हो जाता है । उस जीव का अन्वेषण करने के लिये गति आदि चौदह मार्गणाओं का निरूपण किया गया है । इसी प्रकार चौदह गुणस्थान और सत्सख्या आदि अनुयोगों के द्वारा भी वह जीव-तत्त्व अन्वेषण करने के योग्य है ।

भावार्थ—मार्गणाओं, गुणस्थानों, सत्सख्या और अनुयोगों द्वारा जीव का स्वरूप समझा जाता है । गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय ज्ञान, सयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, सज्जित्व और आहारक ये चौदह मार्गणा स्थान हैं । इन मार्गणा स्थानों में सत्सख्या आदि विशेष रूप से जीव का अन्वेषण करना चाहिये । और उसका स्वरूप जानना चाहिये । सिद्धान्त शास्त्र रूपी नेत्र को धारण करने वाले भव्य जीवों को सत्सख्या, क्षेत्र स्पर्शन काल भाव, अन्तर, अल्पबहुत्व इन आठ अनुयोगों के द्वारा जीवतत्त्व का अन्वेषण करना चाहिये । इस प्रकार जीवतत्त्व के ये उपाय हैं । इनके सिवाय विद्वानों को नय और निक्षेपो के द्वारा भी जीवतत्त्व की जानकारी कर लेनी चाहिये । उसका स्वरूप जानकर दृढ प्रतीति करनी चाहिये । औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदायिक और पारिणामिक ये पाँच भाव जीव के निज तत्त्व कहलाते हैं । इन गुणों का जिसके द्वारा निश्चय किया जावे वे जीव कहलाते हैं । उस जीव का उपयोग ज्ञान और दर्शन भेद से दो प्रकार का होता है इन दोनों प्रकार के उपयोगों में से ज्ञानोपयोग आठ प्रकार का और दर्शनोपयोग चार प्रकार जानना चाहिये । जो उपयोग साकार है अर्थात् विकल्प सहित पदार्थ को जानता है उसे दर्शनोपयोग कहते हैं और जो अनाकार है, विकल्प रहित पदार्थ को जानता है उसे दर्शनोपयोग कहते हैं । घट-पट आदि की व्यवस्था लिये किमी के भेदकरण करने को आकार कहते हैं । और सामान्य रूप से ग्रहण करने को अनाकार कहते हैं । ज्ञानोपयोग वस्तु को भेदपूर्वक ग्रहण करते हैं । इसलिये वह साकार नविकल्प उपयोग कहलाता है और दर्शनोपयोग वस्तु को सामान्य रूप में ग्रहण करता है, इसलिये वह

अनाकार-अविकल्प उपयोग कहलाता है। जीव, प्राणी, जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा अन्तरात्मा और ज्ञानी ये सब जीव के पर्यायवाची शब्द हैं। चूँकि यह जीव वर्तमान काल में जीवित है, भूतकाल में भी जीवित था और अनागत काल में भी अनेक जन्मों में जीवित रहेगा। इसलिये इसे जीव कहते हैं। सिद्ध भगवान् अपनी पूर्व पर्यायों में जीवित थे इसीलिये वे भी जीव कहलाते हैं। पाँच इन्द्रिय, तीन बल आयु और श्वासोच्छ्वास ये दश प्राण इस जीव के पास विद्यमान रहते हैं इसलिये प्राणी कहलाता है। यह बारम्बार अनेक जन्म धारण करता है, इसलिये जन्तु कहलाता है। इसके स्वरूप को क्षेत्र कहते हैं और यह उसे जानता है, इसलिये क्षेत्रज्ञ कहलाता है। पुरु अर्थात् अच्छे-अच्छे भोगों में ज्ञान प्राप्त करने से यह पुरुष कहलाता है। अपने आत्मा को पवित्र करने के कारण पुमान् कहलाता है। यह जीव नर-नारकादि आठ कर्मों के अन्तर्वर्ती होने से अन्तरात्मा भी कहलाता है। यह जीव ज्ञान गुण से सहित होने से ज्ञेय अथवा ज्ञानी कहलाता है। इस प्रकार यह जीव उपरोक्त पर्यायवाची शब्दों के समान अन्य अनेक शब्दों से जानने योग्य है। यह जीव नित्य है, परन्तु उसकी नर-नरकादि पर्याय पृथक् पृथक् हैं। जिस प्रकार नित्य होने पर भी पर्यायों की अपेक्षा उसका उत्पाद और विनाश होता रहता है उसी प्रकार यह जीव नित्य है, परन्तु पर्यायों की अपेक्षा उसमें भी उत्पाद और विनाश होता रहता है।

भावार्थ—द्रव्यत्वं सामान्य की अपेक्षा जीव द्रव्य नित्य है और पर्यायों की अपेक्षा अनित्य है। एक साथ दोनों अपेक्षाओं से यह जीव उत्पाद व्यय और ध्रौव्यरूप है। जो पर्याय पहले नहीं थी उसका उत्पन्न होना उत्पाद कहलाता है, किसी पर्याय का उत्पाद होकर नष्ट हो जाना व्यय कहलाता है और दोनों पर्यायों में तद्वस्तु होकर रहना ध्रौव्य कहलाता है। इस प्रकार यह आत्मा उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्य इन तीनों लक्षणों सहित है। ऊपर कहे हुये स्वभाव से युक्त आत्मा को नहीं जानते हुये मिथ्या-दृष्टि पुरुष उसका स्वरूप अनेक प्रकार में मानते हैं और परम्पर में विवाद करते हैं। कुछ मिथ्यादृष्टि कहते हैं कि आत्मा नाम का पदार्थ ही नहीं है, कोई कहता है कि वह अनित्य है, कोई कहता है कि वह कर्ता भोक्ता नहीं है कोई कहता है कि आत्मा नामक पदार्थ है तो सही, परन्तु उसका मोक्ष नहीं है और कोई कहता है कि मोक्ष भी होता है, परन्तु मोक्ष प्राप्ति का कुछ उपाय नहीं है। इसलिये आद्युष्मन् हे वैजयन्त ! ऊपर कहे हुये इन अनेक मिथ्या नयों को छोड़कर समीचीन नय के अनुसार जिसका लक्षण कहा गया है ऐसे जीव तत्त्व का तुम निश्चय करो। जीव की दो अवस्था मानी गयी है। एक समीचीन और दूसरी मुक्त (मोक्ष)। नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव इन चार भेदों में युक्त मसार स्त्री भवर में परिभ्रमण करना मसार कहलाता है और समस्त कर्मों का विलुप्त क्षय हो जाना मोक्ष कहलाता है। वह मोक्ष अनन्त सुख स्वस्व है तथा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूप माधन में प्राप्त होता है। नन्ते देव, ग्राह्य और समीचीन पदार्थ का बड़ी प्रसन्नता पूर्वक अद्भुत करना सम्यग्दर्शन माना गया है। यह सम्यग्दर्शन मोक्ष प्राप्ति का प्रथम माधन है। जीव, अजीव आदि पदार्थों के यथार्थ स्वरूप को प्रकाशित करने वाला तथा अज्ञान स्त्री अन्वयज्ञ को परम्पर में नष्ट हो जाने के बाद उत्पन्न होने वाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है। दृष्ट-अनिष्ट पदार्थों में समस्त माधन प्राप्ति करने को सम्यक्चारित्र्य कहते हैं। यह सम्यक्चारित्र्य पदार्थ रूप में सृजित रहित मोक्ष की दृष्टा करने वाले, सम्यग् रहित और हिमा का सर्वथा त्याग करने वाले सृजित को ही होता है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों

मिलकर ही मोक्ष के कारण कहे गये हैं। यदि इनमे से एक भी अंग की कमी हुई हो तो कार्य सिद्ध करने मे समर्थ नहीं हो सकते। सम्यग्दर्शन के होने से ही ज्ञान और चारित्र्य फल को देने वाले होते हैं। इसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र्य के रहते हुये ही सम्यग्ज्ञान मोक्ष का कारण है। सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान से रहित चारित्र्य कुछ भी कार्यकारी नहीं होता, किन्तु जिस प्रकार अंधे पुरुष का दौडना उसके पतन का कारण होता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान से शून्य पुरुष का चारित्र्य भी उसके पतन अर्थात् नरकादि गतियों मे परिभ्रमण का कारण है। इन तीनों मे से कोई तो अलग-अलग एक-एक से मोक्ष मानता है और कोई दो से मोक्ष मानता है। इस प्रकार अज्ञानी लोगोने मोक्षमार्ग के विषय मे छह प्रकार के मिथ्या नयों को कल्पना की है, परन्तु उपर्युक्त कथन से उन सभी का खंडन हो जाता है।

भावार्थ —कोई केवल दर्शन से, कोई केवल ज्ञान से, कोई केवल चारित्र्य से, कोई दर्शन और ज्ञान दो से, कोई दर्शन और चारित्र्य इन दो से और कोई ज्ञान तथा चारित्र्य इन दो से मोक्ष मानते हैं। इस प्रकार मोक्ष मार्ग के विषय मे छह प्रकार के मिथ्या नयों की कल्पना करते हैं, परन्तु उनकी यह कल्पना ठीक नहीं है, क्योंकि तीनों की एकता से ही मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है। जैन धर्म मे आप्त, आगम तथा पदार्थ का जो स्वरूप कहा गया है उससे अधिक वा कम न तो है, न था और न आगे ही होगा। इस प्रकार आप्त आदि तीनों के विषय मे श्रद्धान की दृढ़ता होने से सम्यग्दर्शन मे विशुद्धता उत्पन्न होती है। जो अनन्त ज्ञान आदि गुणों से सहित हो, घातिया कर्म रूपी कलक से रहित हो, निर्मल आशय का धारक हो, कृतकृत्य हो और सबका भला करने वाला हो वह आप्त कहलाता है। इसके सिवाय अन्य देव आप्ताभास कहलाते हैं। जो आप्त का कहा हुआ हो, समस्त पुरुषार्थों का वर्णन करने वाला हो और नय तथा प्रमाणों से गभीर हो उसे आगम कहते हैं। इसके अतिरिक्त असत्य पुरुषों के वचन आगमाभास कहलाते हैं। जीव और अजीव के भेद से पदार्थ के दो भेद जानना चाहिये। उसमे से जिसका चेतना रूप लक्षण ऊपर कहा जा चुका है और जो उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्य रूप तीन प्रकार के परिणामन से युक्त है वह जीव कहलाता है। भव्य-अभव्य और मुक्त इस प्रकार जीव के तीन भेद कहे गये हैं। जिसे आगामी काल मे सिद्धि प्राप्त हो सके उसे भव्य कहते हैं। भव्य जीव स्वर्ण पाषाण के समान होता है अर्थात् जिस प्रकार निमित्त मिलने पर सुवर्ण पाषाण आगे चलकर शुद्ध सुवर्ण रूप हो जाता है उसी प्रकार भव्य जीव भी निमित्त मिलने पर शुद्ध सिद्धस्वरूप हो जाता है। जो भव्य जीव से विपरीत है अर्थात् जिसे कभी सिद्धि की प्राप्ति न होसके उसे अभव्य कहते हैं। अभव्य जीव अन्ध पाषाण के समान होता है अर्थात् जिस प्रकार अन्धपाषाण कभी सुवर्ण रूप नहीं हो सकता। उसी प्रकार अभव्य जीव कभी सिद्ध स्वरूप नहीं हो सकता। अभव्य जीव को मोक्ष प्राप्त होने की सामग्री कभी प्राप्त नहीं होती। और जो कर्मबधन से छूट चुके हैं, तीनों लोको का शिखर ही जिनका स्थान है, जो कर्म कालिमा से रहित हैं और जिन्हे अनन्त सुख अभ्युदय प्राप्त हुआ है ऐसे सिद्ध परमेष्ठी मुक्त जीव कहलाते हैं। इस प्रकार हे बुद्धिरूपी घन को धारण करने वाले वैजयन्त ! मैंने तुम्हारे लिये संक्षेप से जीव तत्त्व का निरूपण किया है। अब इसी तरह अजीव तत्त्व का भी निश्चय कर; धर्म अधर्म आकाश और पुद्गल इस प्रकार अजीव तत्त्व का पांच भेदों द्वारा सविस्तार निरूपण किया जाता है। जो जीव और पुद्गलों के गमन मे सहायक कारण हो उसे धर्म कहते हैं और जो उन्हीं के स्थित होने मे सहायकी कारण हो उसे अधर्म कहते हैं। धर्म और अधर्म ये दोनों ही पदार्थ अपनी इच्छा से गमन करते और

ठहरते हुये जीव तथा पुद्गलो के गमन करने और ठहरने में सहायक होकर प्रवृत्त होते हैं स्वयं किसी को प्रेरित नहीं करते ।

जिस प्रकार जल के बिना मछली का गमन नहीं हो सकता फिर भी जल मछली को प्रेरित नहीं करता उसी प्रकार जीव और पुद्गल धर्म द्रव्य के बिना नहीं चल सकते, फिर भी धर्म द्रव्य उन्हें चलने के लिये प्रेरित नहीं करता, किन्तु जिसप्रकार जल चलते समय मछली को सहारा दिया करता है उसी प्रकार धर्म पदार्थ भी जीव और पुद्गलो को चलते समय सहारा दिया करता है । जिस प्रकार वृक्ष की छाया स्वयं ठहरने की इच्छा करनेवाले पुरुष को ठहरा देती है— उसके ठहरने में सहायता करती है, परन्तु वह स्वयं उस पुरुष को प्रेरित नहीं करती तथा इतना होने पर भी वह उस पुरुष के ठहरने का कारण कहलाती है, उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलो को स्थित कर देता है—उन्हे ठहरने में सहायता पहुँचाता है, परन्तु स्वयं ठहरने की प्रेरणा नहीं करता । जो जीव आदि पदार्थों को ठहरने के लिये स्थान दे उसे आकाश कहते हैं । वह आकाश स्पर्श रहित, अमूर्तिक, सब जगह व्याप्त और क्रिया रहित है । जिसका वर्तना लक्षण है उसे काल कहते हैं । वह वर्तना काल तथा काल से भिन्न जीव आदि पदार्थों के आश्रय रहती है और सब पदार्थों का जो अपने-अपने गुण तथा पर्याय रूप परिणामन होता है उसमें सहकारी कारण होती है । जिस प्रकार कुम्हार के चक्र के फिरने में उसके नीचे लगी हुई शिला कारण होती है उसी प्रकार काल द्रव्य भी सब पदार्थों के परिवर्तन में कारण होता है ॥ ६७ ॥

उयिरुं उयिरल्लदुं पुन्नियं पावमूट्टुं ।

सैइर् तीर् सेरिप्पु मुदिर्पुं कट्टुं वीडुमुट्टु ॥

तुयतीकुं तूयनेरियुं सुरुक्कायुरेप्पन् ।

मयद्रीरुंद काक्ष युड्यो इडुक्केन् मदित्तो ॥६८॥

अर्थ—मूर्छा से रहित होकर सम्यग्दर्शन प्राप्त हे वैजयन्त राजा सुनो ।

जीव पदार्थ, अजीव पदार्थ, पुण्य तथा पाप पदार्थ, आश्रय पदार्थ, दोनों को रोकने वाला सवर पदार्थ, निर्जरा पदार्थ, तथा मोक्ष पदार्थ इनका अनादि काल से मसार में रहने वाले जीव के दुःख को नाश करके मोक्ष के दाता ऐसे अत्यन्त निर्मल रत्नत्रय मार्ग का मध्येप में वर्णन करता है ।

भावार्थ—हे राजन् ! मूर्छा रहित सम्यग्दर्शन की प्राप्त हुई तुम सावधानी पूर्वक सुनो । जीव अजीव पुण्य तथा पाप पदार्थों को तथा आत्मा में सर्वदा कर्म को लानेवाले साधारण पदार्थ है । पाप और पुण्य को रोकनेवाला सवर पदार्थ है । कर्म की निर्जरा करने वाला निर्जरा पदार्थ है । आत्मा के नाश करनेवाले द्रव्य पदार्थ हैं । आत्मा को मसार में भाला कर सम्पूर्ण तमों को नाश करनेवाले में मोक्ष पदार्थ है । इस प्रकार अनादि मार्ग में आत्मा को मसार या नाश होनेवाले मोक्ष देनेवाले रत्नत्रय मार्ग का मध्येप में वर्णन करता है । इस को ही राजन् ! राजन् सुनो ।



श्ररिवु काक्षिय दायैदु मूँड्रु मं ।  
 पोरियोडुट् करणत्तुइर् पायुविन् ॥  
 नेरियिन् वाळुं पोरुळदु जोवना ।  
 मरियिन् वोटदुमाट्रदु मागुमें ॥६६॥

अर्थ—ज्ञान दर्शन आत्मा का स्वाभाविक लक्षण है । पाच इन्द्रिय, आयु, श्वासोच्छ्वास मनबल, वचन बल और काय बल इन दश प्राणों से जीवित आये हुये और वर्तमान में जी रहा है तथा भविष्य में भी जीवेगा, ऐसे दश प्राण हैं । जो जीता आ रहा है उसको जीव कहते हैं । जीव के दो भेद हैं—जीव और अजीव । कहा भी है :-

तिक्काले चदुपाणा इन्द्रिय बलमा उआणपाणो य ।  
 ववहारा सो जोवो रिणच्छयणायदो दुचेदणा जस्स ॥

अर्थ—तीन काल में इन्द्रिय, बल, आयु, श्वास, निःश्वास इन चारों प्राणों को जो धारण करता है वह व्यवहार नय से जीव है और निश्चय नय से जिसके चेतना है वही जीव है ॥ ६६ ॥

वीटि निड्रु वेव्विनं येन्मइन् ।  
 केटिलेन्गुण मेय्दियोर् केडिला ॥  
 माक्षि यालुलंगं तोळ माट्र ।  
 ओट्टि वैय्त शबोन् नोत्तोळिरुमें ॥७०॥

अर्थ—मोक्ष की प्राप्ति करने वाले सम्यग्दृष्टि जीव आत्मा को दुःख उत्पन्न करने वाले ज्ञानावरणादि आठ कर्मों को नाश करने से अनन्त ज्ञानादि आठ गुणों को प्राप्त कर इसी काल में नाश न होने वाले व दुःख को न देने वाले मोक्ष पद को प्राप्त होते हैं । इस कारण हे राजन् ! तुझ को यदि ससार के दुःखों का नाश करना है तो सम्पूर्ण परिग्रहों को छोड़कर जिनदीक्षा धारण करो । क्योंकि जिनदीक्षा धारण किये बिना अनन्त ज्ञान, अनन्त शक्ति व अनन्त सुख आदि देनेवाले मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती । आठों कर्मों से रहित शुद्ध स्वर्ण के समान कलक रहित यह जीव सदैव प्रकाशमान होता है ॥ ७० ॥

माट्रि निड्रु वैयग मूँड्रिनु ।  
 माट्रबुं परियट्ट मोरैदिनार् ॥  
 रोट्रं वीद ट्रोर्डिडै इल्विनै ।  
 काट्रि नार् गति नांगीर् सुळलु मे ॥७१॥

अर्थ—मोक्ष की इच्छा करनेवाले जीव सम्यग्दृष्टि होते हैं । आत्मा को दुःख देने वाले ज्ञानावरणादि आठ कर्मों को नाश करने से अनन्त ज्ञानादि को प्राप्त कर अविनाशी



व दुःख न देनेवाली कीर्ति से सिद्धगति को प्राप्त हुये सिद्धजीव को इस लोक में रहनेवाले भव्य जीव नमस्कार करके कलक रहित तीन लोक में प्रकाशमान होता है ।

भावार्थ—मोक्ष की इच्छा करनेवाले सम्यग्दृष्टि जीव आत्मा को दुःख देनेवाले ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, वेदनीय, अतराय, गोत्र, आयु नाम इन आठ कर्मों के नाश करनेसे अनन्त ज्ञानयुक्त क्षायिक सम्यक्त्व, समस्त लोकालोक विषयों को जाननेवाला क्षायिक ज्ञान, समस्त लोक को जाननेवाला क्षायिक दर्शन, अनन्त पदार्थों का जाननेवाला ज्ञानमय भेदाभावरूप क्षायिक वीर्य शक्ति, केवल ज्ञान को जाननेवाला क्षायिक सूक्ष्मत्व एक दीपक में अनेक दीप प्रकाशमान होनेवाले के समान एक शुद्ध परमेष्ठी रहने के क्षेत्र में शका काक्षादि दोष रहित अनन्त शुद्धात्मा को अवकाश दान देने के सामर्थ्य युक्त क्षायिक अवगाहन, लोक के पिंड समान गुरुत्व, रूई के समान अगुरुलघुत्व अर्थात् क्षायिक अगुरुलघुत्व अनन्त सुख क्षायिक अव्यावाध और अनन्त गुणरूप क्षायिक अव्यायाध ऐसे आठों गुणों से युक्त सिद्ध भगवान् होते हैं । ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, आयु, नाम, वेदनीय, गोत्र अतराय रूपी मल से कर्मों से रहित होने से यथाक्रम क्षायिक ज्ञान, दर्शन, अव्यावाध, सम्यक्त्व अवगाहन, सूक्ष्मत्व, अगुरुलघुत्व और वीर्य ऐसे विशेष गुणों से युक्त रहते हैं । ये गुण कभी भी नाश नहीं होते और वे सिद्ध भगवान् दुःख से रहित तान लोक के पात्र होते रहते हैं । भव्य जीव ऐसे गुणों की आराधना तथा नमस्कार करने से कर्मकलंक से रहित होकर जैसे १६ (सोलह) ताव देने से स्वर्ण शुद्ध होता है उसी प्रकार शुद्ध कर्मकलंक से रहित सिद्ध भगवान् सिद्धावस्था को प्राप्त होते हैं ।

प्रश्न—सिद्ध भगवान का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—चौदहवें गुणस्थान के अत समय में शरीर अगोपाग के नाश होने से अतिम के शरीर से वे सिद्ध भगवान् छोटे शरीरवाले होते हैं । मनुष्य के हाथ में रहनेवाले वस्त्र कुम्हार के हाथ में रहनेवाले शकोरे मटके आदि का जैसे सकोच-विस्तार होता है और छोड़ते ही जिस आकार में वह पहले था उसी आकार में आ जाता है उसी प्रकार आत्मा सम्पूर्ण कर्मों के नाश होने से वह अपने स्वरूप में रहता है ॥ ७१ ॥

माण्डुबु मिडागति नान् गैदु ।

मीन मिल् विलंगिलु मोर् नान् गैदु ॥

वाणिन् बंडु विलगु मणिदना ।

मीन मिल्लवै यैदिडु नारगन् ॥७२॥

अर्थ—पीछे कहे हुये मुक्त जीव से विपरीत जीव अधोलोक, मध्यलोक तथा पाताल लोक और द्रव्य क्षेत्र काल भाव इन क्षेत्रों में हमेशा जन्म-मरण प्राप्त करते रहते हैं । कर्म रूपी वायु के वेग से चारों गतियों में सर्वदा भ्रमण करते रहते हैं ।

भावार्थ—आचार्य ने इस जलोक में पचपरिवर्तन स्वरूप का वर्णन किया है ।

प्रश्न—परिवर्तन किसे कहते हैं ?

उत्तर—ससरण ससारः अर्थात् द्रव्य क्षेत्र काल और भाव इनको ससार कहते हैं ।  
ये चार प्रकार के होते हैं ।

**१-द्रव्य परिवर्तन**—इसका पुद्गल परिवर्तन नाम है । इसके भी २ भेद है ।  
पहले का नाम नव कर्म परिवर्तन है । यह नौ कर्म परिवर्तन औदारिक वैक्रियिक, आहारक  
इन तीन शरीर से सम्बन्धित छह पर्याप्ति होने से योग्य पुद्गल वर्णणा ऐसे २ इनके नौ नाम  
हैं । कर्म परिवर्तन—ज्ञानावरणादि आठ कर्मों के रूप होने से पुद्गल वर्णणाओं को कर्म-  
वर्णणा कहते हैं । एक जीव एक समय में आठ प्रकार के कर्म होने से योग्य कर्मवर्णणा को  
ग्रहण किया हुआ अन्योन्य समय आदिक अवली मात्र आबाधा काल बीतने के बाद उसका  
नाश होने से श्रेणी चढता है । उसके बाद मोह कर्म परिवर्तन में क्रमबद्ध होकर पूर्वाक्त  
कथनानुसार अग्रहीत मिश्र और ग्रहीत मिश्र के समय को अनन्तानन्त बार ग्रहण कर  
छोड़ता है । इसी प्रकार ग्रहण करते २ वह जीव प्रथम समय में ग्रहण किये हुये कर्मवर्णणा  
के अनुसार समय के पश्चात् कर्मत्व भाव परिणामों को प्राप्त होता है । उसके बीच से  
अम्पूर्ण कार्य को एक कर्मवर्तन का काल समझना चाहिये ।

**२-क्षेत्र परिवर्तन**—कोई जीव एक समय में जघन्य अवगाहन से युक्त सूक्ष्म  
लब्धिपर्याप्तक निगोदी जीव के शरीर को धारण कर उससे अन्योन्य एक २ प्रदेश वृद्धि  
प्राप्त हुये अवगाहन को धारण करता है, इसी प्रकार एक २ प्रदेश बढ़ते २ महामच्छ के  
उत्कृष्ट अवगाहन के बाहर शरीर को धारण करने में जितना समय लगता है उस काल को  
क्षेत्र परिवर्तन काल कहते हैं ।

**३-काल परिवर्तन**—एक जीव उत्सर्पिणी काल के प्रथम समय में जन्म धारण  
करके अन्योन्य जन्म-मरण को प्राप्त कर ससार में परिभ्रमण करनेवाला होकर पुनः वह  
जीव उत्सर्पिणी काल में दूसरे समय में उत्पन्न होता है । इसी प्रकार तीसरे समय में क्रमसे  
जन्म-मरण को बार २ प्राप्त होते हुये उत्सर्पिणी काल तथा अवसर्पिणी काल के दश कोड़ा-  
कोड़ी सागर अर्थात् बीस कोड़ा-कोड़ी सागर समय को क्रम से जन्म-मरण को बार २ पूर्ण  
करता है । ऐसा करने से जितना समय होता है उस समय को काल परिवर्तन कहते हैं ।

**४-भावपरिवर्तन**—यहां का जीव प्रथम नरक की दश हजार वर्ष की आयु  
प्राप्त कर वहां की आयु को पूर्ण कर वहां से चयकर ससार में आता है और पुनः २ भ्रमण  
कर किसी एक काल में उतना ही आयुष्य को धारण करता है । इसी प्रकार दश हजार वर्ष  
का जितना समय है उतना समय तक एक हजार वर्ष की आयु प्राप्त करके क्रम में एक २  
समय अधिक आयु प्राप्त कर नरक आयु की उत्कृष्ट स्थिति वाईस सागर काल को पूर्ण करता  
है । इसी प्रकार देव आयु की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की आयु में लेकर उत्कृष्ट  
स्थिति ३१ सागर की होती है । मनुष्य व तिर्यच आयु की वस्तु स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त  
से उत्कृष्ट स्थिति कर्मफल से क्रम २ से एक २ समय वृद्धि होकर पूर्ण करता है । इस नरक  
चार प्रकार आयुष को पूर्ण करने में जितना समय लगता है वह सब भाव परिवर्तन है । देव  
आयुष में ३१ सागर से अधिक आयु को प्राप्त हुआ जीव नियम में नम्यजन्म को प्राप्त करने

बाला होकर मोक्षमार्गी होता है । उनकी आयु ३१ सागर की ही है, इससे अधिक नहीं ।

**५-क्षेत्र परिवर्तन**—योग स्थान, अनुभाग-अध्यवसाय, सासादन कषाय, अध्य-  
वस्थान स्थिति स्थान ये चार स्थान के परिवर्तन क्रम पूर्वक पूर्ण होना भाव परिवर्तन काल  
है । इनके विषेष स्वरूप को गोष्मटसार से समझ लेना चाहिये । द्रव्य परिवर्तन का काल  
अनन्त है । उससे अधिक काल क्षेत्र परिवर्तन है, उससे अधिक अनन्तकाल परिवर्तन, और  
उससे अधिक अनन्त गुणा परिवर्तन है । इस प्रकार परिवर्तन के काल समूह को एक  
परिवर्तन काल कहते हैं ॥ ७ ॥

नालरिईरु नांगुं नरगरुं देवर् तामुं ।  
मालुरु भोग भूमि मक्कळुं विलगु मागार् ॥  
मेलुर् वानदादि देवर् गळ् विलगिन् वारार् ।  
शाल वोशानन् मेलार् रैवर् सेन्नि यावार् ॥७३॥

अर्थ—मनुष्य पर्याय को धारण किया हुआ जीव अपने शरीर को छोड़कर अपने २  
परिणाम के अनुसार चारो गतियों को प्राप्त करता है । न्यूनाधिक परिणामो के अनुसार  
पचेन्द्रिय पर्याय तथा तिर्यच गति को प्राप्त हुये जीव अपने २ परिणामानुसार पूर्वोक्त कथन  
के समान अनेक गतियों में जन्म लेते हैं । देव गति में जन्म धारण किया हुआ जीव देव  
पर्याय को छोड़कर मनुष्य व तिर्यच गति को प्राप्त होता है । पीछे कहे अनुसार नारकी जीव  
मनुष्य व तिर्यच गति में जन्म लेता है ।

भावार्थ—मनुष्य पर्याय को प्राप्त हुआ जीव अपने धारण किये हुये शरीर को  
छोड़कर परिणामानुसार चारो गतियों में जन्म लेता है । अर्थात् कम व अधिक परिणामो  
के अनुसार पर्याय को धारण करता है । तिर्यच गति को प्राप्त हुआ जीव अपने परिणाम  
के अनुसार पीछे के कथन के समान तिर्यच गति में जन्म लेता है । देवगति में उत्पन्न हुआ  
जीव अपने परिणामो के अनुसार मनुष्य व तिर्यच गति में पैदा होता है । नारकीय जीव भी  
इसी प्रकार अपने २ परिणामो के अनुसार मनुष्य व तिर्यच गति में पैदा होता है ॥ ७३ ॥

नीर् मर निलंगळावर निड्रु नाल्वगैयदेवर् ।  
नीर्मर निलंगळ् सेल्लुं विलंगोडु मक्क डम्मिर् ॥  
शीर्मैडल् विलंगु मक्कळ्ती योडु वळियुमावर् ।  
नीर्म्मयिन् निरिपिर् काट्टि निड्रुं नविलंगि ट्रोडुम् ॥७४॥

अर्थ—एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय जीव और नर्क गति के जीव तथा देवगति के  
जीवों में से राग रहित भोग भूमि में मनुष्य और तिर्यच गति के जीव उत्पन्न नहीं होते ।

प्रश्न—भोग भूमि में उत्पन्न होनेवाले जीव कौन से हैं ?

उत्तर—कर्मभूमि तथा तिर्यच गति के जीव जो उत्तम मध्यम और अधन्य पात्र

है उनके द्वारा उत्तम मध्यम व जघन्य पात्र को दान देने व अनुमोदना करने से जो पुण्य संपादन होता है उसके कारण से उत्तम, मध्यम व जघन्य भोगभूमि में जन्म लेते हैं। आणत, प्राणत, आरण और अच्युत ऐसे चार प्रकार के श्रेष्ठ देव तथा अहमिन्द्र देव तिर्यंच गति में जन्म नहीं लेते। मनुष्य गति में ही जन्म लेते हैं। शेष सौधर्म-ईशान कल्प के रहने वाले सनत्कुमार आदि सहस्रार; कल्प के ऊपर रहनेवाले देव वहां से सैनी जीव आकर उत्पन्न होते हैं, असैनी नहीं।

भावार्थ—एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, ते इन्द्रिय, चार इन्द्रिय जीव नरक व देव गति के जीव राग रहित भोगभूमि में जन्म नहीं लेते। कर्म भूमि में उत्पन्न हुये मनुष्य व तिर्यंच जीव उत्तम मध्यम और जघन्य पात्रों को दान देने से पुण्य संचय करके उत्तम, मध्यम और जघन्य भोगभूमि में जन्म लेते हैं। आणत प्राणत आरण व अच्युत ये चार प्रकार के कल्प-वासी देव और अहमिन्द्र देव ऐसे पांच प्रकार के देव तिर्यंच गति में जन्म नहीं लेते, बल्कि मनुष्य गति में ही जन्म लेते हैं। शेष सौधर्म ईशान कल्प में रहनेवाले सनत्कुमार आदि सहस्रार कल्प के ऊपर रहने वाले जीव वहां से आकर सैनी जीव उत्पन्न होंगे, असैनी नहीं।  
॥ ७४ ॥

अरुगण दुरुवनिष्ठा रगमिदि रतुट्टोंड्रा ।

ररुमइर् शासरांद मडैवरा जीवरडि ॥

पिरमरां येदमाग परिभ्राजगरुं शेल्वर् ।

मरुवुवर् ज्योति ढांतम् मट्र तापदकंडामे ॥७५॥

अर्थ—तपस्वी दिगम्बर साधु अहमिन्द्र नामक नवेऽग्नैवेयिक तथा पचानुत्तर में जन्म नहीं लेते। जो साधु अच्छे चारित्रवान हैं पर वस्त्र धारण करने के कारण सहस्रार कल्प तक जाते हैं, उससे आगे नहीं। परिव्राजक सन्यासी ब्रह्म कल्प तक जाते हैं, इससे आगे नहीं जाते। पचाग्नि तपनेवाले साधु ज्योतिष कल्प तक जाते हैं।

भावार्थ—जिनेन्द्र भगवान् के रूप को धारण किये हुये तपस्वी मुनि जिनलिङ्ग धारण करनेवाले साधु अहमिन्द्र नाम के नवेऽग्नैवेयिक तक पचानुत्तर में जन्म नहीं लेते। वस्त्रधारी साधु तपश्चरण करने पर भी सहस्रार कल्प तक ही जाते हैं। परिव्राजक साधु ब्रह्मकल्प से आगे नहीं जाते। पचाग्नि तपनेवाले साधु ज्योतिषकल्प तक ही जाते हैं ॥ ७५ ॥

नरकाक्षि युडैविलंगुम् मानिडरुं वदन् सेरिदु ।

कर्पादि मुदलाग कर्पादि मुरच्चल्वर् ॥

नर्पाल वदं शरिद नरर् विलगु भवनादि ।

कर्पातम् शासरांतम् कान्बर् मुरै युळिये ॥७६॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन धारण करनेवाले तिर्यंच प्राणी पांच अंगुष्ठत को धारण करने वाले सौधर्म आदि अच्युत कल्प तक जाते हैं। निरतिचार पचांगुष्ठत को धारण करनेवाले

साधु भवनवासी कल्प तक जाते हैं। तिर्यंच गति के जीव भवन लोक आदि में सहस्रार कल्प तक क्रम से स्वपरिणामो के अनुसार उत्तम गति में जाते हैं।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन धारण किया हुआ मनुष्य तथा तिर्यंच व्रत धारण करके सौधर्म आदि अच्युत स्वर्ग तक जाते हैं। और निरतिचार अणुव्रतो को धारण करके मनुष्य भवनवासी कल्प तक जाते हैं और तिर्यंच जीव भवनवासी सहस्रार कल्प तक अपने परिणामों के अनुसार जाते हैं ॥ ७६ ॥

भोगनिल बिलंगु नरर् पोरुंदिय नरकाक्षियरेल् ।  
नागमोदलाम् सोदनीशान् नन्निडुवर् ॥  
मोग मिच्छार् भवनर् व्यतरर् ज्योतिडरावा ।  
रागु भवरणति शानुत्तरत्तैय मरत्तोळिदांर् ॥७७॥

अर्थ—भोग भूमि में रहनेवाले तिर्यंच व मनुष्य सम्यग्दृष्टि जीव पहले सौधर्म स्वर्ग में जाते हैं। तीव्र मोहनीय कर्म से युक्त मिथ्यादृष्टि जीव भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी देवो में जाते हैं। क्षायिक सम्यग्दृष्टि महामुनि तपश्चरणा के प्रभाव से नवानुदिश व पचानुत्तर में उत्पन्न होते हैं ॥ ७७ ॥

मीनानुं पेण्ण नाकालुं कालिलवुं ।  
वाव् मेल वरुव तवळ्व कुरित्तवु ॥  
मेन् मेल वेळ् नरगिन् कीळ् शेळा मेर्चेल्लु ।  
मेनांगु वीडु तवं विरदं विलंगा मुरये ॥७८॥

अर्थ—स्वयम्भू रमण समुद्र में रहनेवाले महामच्छ, मनुष्याकार रहनेवाले जीव, मर्प इत्यादि और आकाश में संसर्ग करने वाले पक्षी आदि भूमि गोचरी, मन सहित गिरगिट वगैरह जीव सातवे नर्क तक जाते हैं। स्त्री छठवें नर्क तक जाती है, इससे आगे नहीं। चतुष्पाद जीव पाचवे नरक तक जाते हैं। सप आदि जीव चौथे नरक तक जाते हैं। पक्षी आदि जीव तीसरे नर्क तक जाते हैं। कछुवा आदि जीव दूसरे नर्क तक जाते हैं। इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार जीव अपने २ परिणामो के अनुसार नर्कों में जाते हैं। पहले नर्क से चौथे नर्क तक के जीव इस मनुष्य लोक में आकर मनुष्य पर्याय प्राप्त कर जिन दीक्षा लेकर दुर्द्धर तपश्चरणा के द्वारा कर्म क्षय करके मोक्ष जाते हैं। क्षायिक सम्यग्दृष्टि पाचवें नर्क से आये हुये जीव तपश्चरणा के द्वारा मोक्ष नहीं जा सकते। छठे नर्क से आया हुआ जीव अणुव्रत धारण कर एकदेश व्रत को धारण करता है। सातवे नर्क से आया हुआ जीव तिर्यंच गति में उत्पन्न होता है ॥ ७८ ॥

इंदिय मुंड़िना लुलगुमेंगुमा ।  
येदिना नाळिगे एगत्त वाळु मे ॥

एंदिनोडिरंडरै दीप माळिमून् ।

डिंदिय नांगु मूंडिरंडि नेल्लये ॥७६॥

अर्थ—एकेन्द्रिय जीव ३४३ घनराजू प्रमाण लोक मे भरे हुये हैं । पंचेन्द्रिय जीवो से त्रस नाडी भरी है । आधा स्वयम्भूरमणद्वीप, अढाई द्वीप, महालवणोदधि, कालोदधि और स्वयम्भूरमण समुद्र ऐसे तीनो समुद्रो मे दो इन्द्रिय आदि जीव जन्म लेते हैं ।

भावार्थ—एकेन्द्रिय जीव से पचेन्द्रिय जीव तक ३४३ घन राजू प्रमाण लोक मे भरे हुवे हैं । पचेन्द्रिय जीव त्रसनाडी मे भरे है । आधा स्वयम्भूरमण द्वीप, अढाई द्वीप, लवण समुद्र कालोदधि समुद्र, स्वयम्भूरमण समुद्र इन तीनो समुद्रो मे एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चौडन्द्रिय तथा पचेन्द्रिय जीव उत्पन्न होते हैं ॥७६॥

इरंडरै तीविनुन् मणिद नान् ककंड ।

तिरंड नू टिळुवरत्तना टिरुवरत्तना ॥

मुरंकड कुलगळोर् मूंडि ट्रोंडिनार् ।

टिरंड तीविनै येडा सिद्धि यैदुमे ॥७७॥

अर्थ—ढाई द्वीप के जम्बू द्वीप, घातकीखण्डद्वीप, पुष्कराद्ध द्वीप मे मनुष्य उत्पन्न होते हैं और उसमे भिन्न २ एक सौ सत्तर आर्यखण्डो मे श्री जैन धर्म को प्राप्त करने वाले जीव उत्पन्न होते है । ये जीव पाप को नाश करने वाले ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इन तीन वर्णों मे तथा उत्तम कुल मे जन्म लेकर अनादि काल से आत्मा के साथ लगे हुये शत्रुओ को जीतकर मोक्षपद प्राप्त कर लेते है ।

भावार्थ—जम्बू, घातकी, पुष्कराद्ध ऐसे ढाई द्वीप के मनुष्य और उसके अन्तर्गत रहने वाले १७० आर्य खण्डो मे श्री जैन धर्म को प्राप्त करने वाले जीव उत्पन्न होते हैं । वे जीव पाप को नाश करने के निमित्त ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इन तीनो वर्णों मे जन्म लेकर अनादि काल से सम्बद्ध कर्म शत्रुओ को नाश करके दुर्द्धर तपश्चरण करके मुनिदीक्षा धारण कर मोक्ष को चले जाते है ॥७७॥

कुडंगइल् विळक्केन कोंडकोंडदन् ।

नुडपिन दळव मामुलगमेगु मा ॥

मोडुंगुळि पुरै तरंगि ल्लै योंगिय ।

विडंकोलिर् पिळत्तलु मिडूमूर्तियाल् ॥७८॥

अर्थ—जीव अमूर्तिक स्वभाव वाले हैं । जिस प्रकार एक दीपक को दोनो हाथो की अजुली मे रखकर यदि बद किया जावे तो वह प्रकाश मद २ प्रतीत होता है उसी प्रकार अनादि काल से रहने वाले शरीर मे आत्मा शरीर रूपी आवरण को प्राप्त हुआ है । नाम-कर्म द्वारा जितना शरीर का परिमाण होता है उतना ही आत्मा छोटे-बड़े शरीर

प्रमाण धारण किये हुये हैं । केवली समुद्घात के चार भेद हैं । दण्ड, कपाट, प्रतर, लोकपूर्ण । लोकपूर्ण समुद्घात के समय इस अकेले जीव में तीन लोक को व्याप्त करने की शक्ति है । यह जीव अत्यन्त सूक्ष्म तथा मोटे रूप को धारण करता है, परन्तु आत्मा शरीर के निमित्त कारण छोटा-बड़ा कहलाता है । यदि निश्चय नय की दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा न छोटा है और न बड़ा है; लोक प्रमाण है । यह आत्मा शरीर का निमित्त पाकर छोटा-बड़ा शरीर धारण करता है । आत्मा छोटा-बड़ा नहीं है । इसका अधिक विवेचन पदार्थसार ग्रन्थ से समझ लेना चाहिये ॥८१॥

पौरिगळार् पुलत्तेळ भोगं तुइप्पुळि ।

इरुगिय विनैगळु किरैव नाय पिन् ॥

पिरिदोरु पिरप्पिनौविनै पयत्तिनु ।

किरै बना मिदु उइरिय कै वण्ण मे ॥८२॥

अर्थ—जीव पदार्थ इन्द्रिय विषय के भोगो को भोगता है । राग-द्वेष मोह से अनुभव के समय में उस राग परिणति के द्वारा आकर आश्रय करने वाले कर्मों का कर्त्ता होकर आप ही उन कर्मों के बंध का कारण होकर आगे चलकर उस कर्म के फल का अनुभव करने वाला होता है ।

भावार्थ—जीव इन्द्रिय विषयक भोगो को राग द्वेष मोह से अनुभव के समय में उस राग परिणति के द्वारा आकर आश्रय करने वाले कर्मों का कर्त्ता होकर आप ही उन कर्मों के बंध का कारण होकर आगे चलकर उस कर्म के फल का अनुभव करने वाला होता है । इस प्रकार जीव और पुद्गल का सम्बन्ध समझना चाहिये ।

द्रव्य सग्रह में कहा है.—

पुगलकम्मादीणां, कत्ता ववहारदो दु णिच्चयदो ।

चेदणकम्माणादा, सुद्धणया सुद्धभावाण ॥

ववहारासुहदुक्ख, पुगलकम्मप्फलं पभुंजेदि ।

आदा णिच्चयणयदो, चेदणभाव खु आदस्स ॥

जीव व्यवहार नय से पुद्गल कर्म आदि का कर्त्ता है । अशुद्ध निश्चय नय से चेतन रागादि भाव कर्मों का कर्त्ता है । शुद्ध निश्चय नय से शुद्ध भावो का कर्त्ता है । इसी तरह जीव व्यवहार नय से पुद्गल कर्मों का फल सुख दुःखो को भोगता है । निश्चय नय से आत्मा अपने शुद्ध भावो को भोगता है ॥८२॥

नाट्टं मुं सुवयु मूरुं वन्नमुं तन्मैदाणि ।

पोट्रोल् पूरित्तल् बार लुडयदा पुर्गलंदान् ॥

माट्टिडै उईरै पट्टि विनै मोदलागि तुंब ।

माट्टुं शैदु गंद मनुवुमा निरपदामे ॥८३॥

अर्थ—पुद्गल, स्पर्श, रस, गंध, वर्ण इनसे युक्त होते हुये पूरण और गलन सहित होने के कारण व्यवहार नय से संसार मे वर्तनावाले संसारी जीवो मे सबद्ध होकर ज्ञानावरणीय चादि आठ कर्मों के कारण सुख दुःख को उत्पन्न कर कर्मस्कंध को उत्पन्न करनेवाले होते हैं—कर्म स्कंध रूप होने के कारण होते हैं ।

भावार्थ—स्पर्श, रस, गंध, वर्ण आदि से युक्त यह पुद्गल राग द्वेष मोह के आश्रव से ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय, वेदनीय, अन्तराय, मोहनीय, नाम, गौत्र और आयु ऐसे आठ कर्म रूप परिणत होता । उनके निमित्त से अनेक दुःखो को सहते हुये जीव संसार मे परिभ्रमण करता है । सारांश यह है कि यह आत्मा शुभाशुभ भावो से उत्पन्न होने वाले आठ कर्मों को बाधकर संसार मे परिभ्रमण करता है ॥८३॥

नुन्मयु नुन्मयु नल्ल नुन्मयु ।

नुन्मइर् परुमैयुं परुमै नुन्मयुं ॥

मेन्नरुं परुमै यु मेरु परुमै युं ।

कण्णरु मनुविना रागुं गंध मे ॥८४॥

अर्थ—स्कन्ध छह प्रकार के हैं । स्थूल-स्थूल, स्थूल, स्थूल-सूक्ष्म, सूक्ष्म-स्थूल, सूक्ष्म, सूक्ष्म-सूक्ष्म ॥८४॥

करुमत्तिन् कीळन करुम नोगमस् ।

पेरिय वा नोगमस् पोरिकोळादन ॥

ओरु पोरि पुलत्तन पलपुलत्तन ।

करुदिय वरुवगै कंद मागुमे ॥८५॥

अर्थ—छह प्रकार के स्कंधों का स्वरूप इस प्रकार है—जो छूट जाने पर फिर न मिले उन्हें स्थूल—स्थूल स्कंध कहते हैं । जैसे पृथ्वी पत्थर आदि । जो टूट कर फिर मिल जाय उन्हें स्थूल स्कंध कहते हैं । जैसे दूध जल आदि । जो देखने मे आवें, पकड़ने मे न आवे उन्हें स्थूल—सूक्ष्म स्कंध कहते हैं । जैसे तम, छाया, धूप आदि । यह नेत्रेन्द्रिय के विषय होते हैं । रस गंध स्पर्श शब्द रूप चार इन्द्रियो के विषयों को सूक्ष्म—स्थूल स्कंध कहते हैं । जैसे गंध रस स्पर्श तथा शब्द परिणति स्कंध । कर्म वर्णणाओ को सूक्ष्म—सूक्ष्म स्कंध कहते हैं । इस प्रकार ये छह प्रकार के स्कंध सर्व लोक मे भरे हुवे हैं ॥८५॥

ऊरि रंडागि नाट्रस् वण्णमुं सुवैयुमंडाय् ।

गिरि रंडाक्कं लागा नुन्मैत्ता येळवैकल्लाम् ॥



पेरुदन् वळिय दागि पिरंगि मु वलग मुट्टु ।

मारु कंदगट्कादि त्यागिय दनुवदामे ॥८६॥

अर्थ—स्निग्ध परमाणु और रुक्ष परमाणु ऐसे दो प्रकार हैं। स्निग्ध परमाणु को स्निग्ध स्पर्श और रुक्ष परमाणु को रुक्ष स्पर्श कहते हैं। उष्ण स्पर्श और रुक्ष स्पर्श ये दो प्रकार हैं। सुगंध दुर्गंध में, पंचवर्णों में और पंच रसों में इन अणुओं को भिन्न २ जानने की शक्ति केवल अर्हंत भगवान् में ही है, अन्य में नहीं। इस प्रकार इस जगत में छह प्रकार के स्कंध अनादि काल से सदैव भरे हुये हैं।

भावार्थ—सफेद, पीला, नीला, लाल और काला ये पांच वर्ण, चरपरा, कडुआ, कषैला, खट्टा और मीठा ये पांच रस, सुगंध और दुर्गंध ये दो गंध तथा ठंडा, गरम, नरम, चिकना, रुखा, कठोर, भारी और हल्का, ये आठ प्रकार के स्पर्श शुद्ध निश्चय से शुद्ध-बुद्ध स्वभाव धारक शुद्ध जीव में नहीं है। इस कारण यह जीव अमूर्तिक अर्थात् मूर्ति रहित है।

शंका—यदि जीव अमूर्तिक है तो इसके कर्म का बंध कैसे होता है ?

समाधान—अनुपचरित असद्भूत व्यवहार नय से जीव मूर्तिक है। इस कारण कर्म का बंध होता है।

शंका—जीव मूर्तिक किस कारण से है ?

समाधान—अनन्त ज्ञान आदि की प्राप्ति रूप जो मोक्ष है उसके विपरीत अनेक अनादि बंधन के कारण जीव मूर्तिक है। कथंचित् मूर्तिक और कथंचित् अमूर्तिक जीव का लक्षण है। कहा भी है कि "कर्म बंध के प्रति जीव की एकता है और लक्षण से उस कर्मबंध की तथा जीव की भिन्नता है। इसलिए एकात से जीव के अमूर्तिक भाव नहीं हैं।

इसका तात्पर्य यह है कि जिस अमूर्तिक आत्मा की प्राप्ति के अभाव से इस जीव ने अनादि संसार में भ्रमण किया है। उसी अमूर्तिक शुद्ध स्वरूप आत्मा को मूर्त पांचो इन्द्रियो के वषयो का त्याग करना चाहिये ॥८६॥

करुमा नल्लपशय कायनोगमं ।

मरुविय पुलम् वत्त भोगङ्कारण ।

मिरुळ् वैत्योकि योलि निळनार् भूतमाय् ।

तिरिवुडै पुद्गलंदान जीयने ॥८७॥

अर्थ—ज्ञानावरणादि जो आठ कर्म हैं तथा धातु उपधातु आदि से युक्त यह पांच प्रकार का शरीर, नौ कर्म वर्गणा में पांच इन्द्रिय मिश्रित होकर नौ इन्द्रिय आदि विषय को उत्पन्न करने वाली और भोगोपभोग वस्तु का कारण होने वाली तम, छाया, आताप, प्रकाश शब्द, पृथ्वी, अग्नि, तेज, वायु आदि परिणाम को उत्पन्न करने वाली पुद्गल वर्गणा है। अर्थात् जितना भी पीछे वर्णन कर चुके हैं वे सभी पुद्गल के भेद हैं, आत्मा के नहीं।

भावार्थ—शब्द, बध, सूक्ष्म, स्थूल, सस्थान, भेद, तम, छाया, उद्योत और आताप, ये सभी पुद्गल की पर्यायि है। अब इसको विस्तार के साथ बतलाते हैं।

भाषात्मक और अभाषात्मक ऐसे शब्द दो प्रकार हैं। उसमें भाषात्मक शब्द अक्षरात्मक तथा अनक्षरात्मक रूप से दो प्रकार का है। उसमें भी अक्षरात्मक भाषा सस्कृत प्राकृत और उनके अपभ्रंश तथा पैशाची आदि भाषा के भेद से आर्य व म्लेच्छ मनुष्यों के व्यवहार के कारण अनेक प्रकार की है। अनक्षरात्मक भाषा द्वीन्द्रियादि त्रस जीवों में तथा सर्वज्ञ की दिव्यध्वनि में है। अभाषात्मक शब्द भी प्रायोगिक और वैशेषिक भेद से दो प्रकार के हैं। उनमें बीणा आदि के शब्द को तत और ढोल आदि के शब्द को वितत कहते हैं। मजीरे और तार आदि के शब्द को घन और बासुरी आदि के शब्द को सुषिर कहते हैं। कहा भी है कि:—

तत बीणादिक ज्ञेय वितत पटहादिकम् ।

घन तु कांस्यतालादि सुषिरं वशादिकं विदुः ॥१॥

इस श्लोक में कहे हुये क्रम से प्रायोगिक शब्द चार प्रकार के हैं। विश्रुसा अर्थात् स्वभाव से होने वाला वैश्वसिक शब्द बादल आदि से होता है वह अनेक प्रकार का है।

विशेष—शब्द से रहित निज आत्मा की भावना से छूटे हुये तथा शब्द आदि मनोज्ञ अनमोज्ञ पञ्च इन्द्रियों के विषयों में आसक्त जीवों के दुस्वर तथा सुस्वर नामकर्म का जो बध किया है उस कर्मबध के अनुसार यद्यपि जीव में शब्द दीखता है तो भी वह जीव के सयोग के निमित्त से व्यवहार नय की अपेक्षा जीव का शब्द कहा जाता है, पर निश्चय नय से वह शब्द पुद्गलमय ही है।

मिट्टी आदि के पिंडरूप जो अनेक प्रकार का बध है वह तो केवल पुद्गल बध है और जो कर्मरूप कर्मबध है वह जीव और पुद्गल के सयोग से होने वाला बध है। विशेष यह है कि कर्मबध से उत्पन्न निजशुद्ध भावना से रहित जीव के अनुपचरित असद्भूत व्यवहार नय से द्रव्य बंध है और इसी तरह अशुद्ध निश्चय नय से रागादि रूप भावबध कहा जाता है। यह भी शुद्ध निश्चयनय से पुद्गल का ही बध है। बेल आदि की अपेक्षा बेर आदि फलों में सूक्ष्मता है और परमाणु में साक्षात् सूक्ष्मता है। बेर आदि की अपेक्षा बेल आदि में स्थूलता है। तीन लोक में व्याप्त महास्कष में सबसे अधिक स्थूलता है। समचतुरस्र सस्थान, त्र्यग्रोध-परिमंडल, स्वाति, कुब्जक, वामन और हुण्डक ये छह प्रकार के सस्थान व्यवहार नय से जीव के होते हैं, किन्तु सस्थान शून्य चित् चमत्कार प्रमाण मात्र जीव से भिन्न होने के कारण निश्चय नय की अपेक्षा सस्थान पुद्गल के ही होते हैं।

जो जीव से भिन्न गोल त्रिकोण चौकोर आदि प्रकट अप्रकट अनेक प्रकार के सस्थान हैं वे भी पुद्गल ही हैं। गेहूँ आदि के चूर्ण रूप से तथा दाल खण्ड आदि रूप से अनेक प्रकार का भेद जानना चाहिये। दृष्टि को रोकने वाला अंधकार है उसको तम कहते हैं। पेड़ आदि की अपेक्षा से होने वाली तथा मनुष्य आदि की परछाई को छाया जानना चाहिये। चन्द्रमा के विमान तथा जुगुनू (खद्योत) आदि तिर्यच जीवों में उद्योत होता है। सूर्य के विमान में

तथा अन्यत्र भी सूर्यकान्त मणि आदि पृथ्वीकाय मे होने वाले को आताप जानना चाहिये । सारांश यह है कि जिस प्रकार शुद्ध निश्चय नय से निजात्मा की उपलब्धि रूप सिद्धस्वरूप आकार मे स्वभाव व्यंजन पर्याय विद्यमान है, फिर भी अनादि कर्म बंधन के कारण पुद्गल के स्निग्ध तथा रूक्ष गुण के स्थान रूप रागद्वेष के परिणाम होने पर स्वाभाविक परमानन्द रूप एक स्वास्थ्य भाव से भ्रष्ट हुये जीव के मनुष्य नारक आदि विभाव व्यंजन पर्याय होती है उसी प्रकार पुद्गल मे निश्चय नय की अपेक्षा शुद्ध परमाणु दशा रूप स्वभाव व्यंजन पर्याय के विद्यमान होते हुये भी स्निग्ध तथा रूक्ष से बध होता है । इस वचन से राग और द्वेष के स्थानीय, बंध योग स्निग्ध तथा रूक्ष परिणाम के होने पर पहले बताये गये शब्द आदि के सिवाय अन्य भी शास्त्रोक्त सिकुडना, फैलना, दही दूध आदि विभाव व्यंजन पर्याय आदि को जानना चाहिये ॥८७॥

अस्तिया यमुतिया येळविरेशिया ।

योत्तळ उलगि नोडुलगं लोगमम् ॥

तत्तु बंदनै सैदु तन्म तन्ममा ।

मत्तिगळ् शेल वोडु निलयिर् केडुवाम् ॥८८॥

अर्थ—अस्ति स्वरूप से युक्त अमूर्त तथा असख्यात प्रदेश से युक्त यह आत्मा लोक जितना प्रमाण है उतने लोक मे उतने प्रमाण भरे हुये धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय इस जीव और पुद्गल के गति-स्थिति में सहायक रूप होते हैं ।

भावार्थ—आचार्य ने इस श्लोक मे धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय का स्वरूप बतलाया है कि जीव तथा पुद्गल को चलने मे सहकारी धर्म द्रव्य होता है । इसका दृष्टांत यह है कि जैसे मछलियों के गमन मे जल सहायक है, परन्तु स्वयं ठहरे हुये जीव पुद्गलो को धर्मद्रव्य गमन नहीं कराता तथापि जैसे सिद्ध भगवान् अमूर्त है क्रिया रहित हैं, तथा किसी को प्रेरणा भी नहीं करते, तो भी, “मैं सिद्ध के समान अनन्त ज्ञानादि गुणरूप हूँ” इत्यादि व्यवहार से सविकल्प सिद्ध भक्ति के धारक और निश्चय से निर्विकल्प ध्यान रूप अपने उपादान कारण से परिणत भव्य जीवो को वे सिद्ध भगवान् सिद्ध गति मे सहकारी कारण होते हैं । ऐसे ही क्रिया रहित, अमूर्त, प्रेरणा रहित धर्म द्रव्य भी अपने अपने उपादान कारणो से गमन करते हुये जीव तथा पुद्गलो को गमन मे सहकारी कारण होता है । जैसे मत्स्य आदि के गमन मे जल आदि सहायक कारण होने का लोक प्रसिद्ध दृष्टांत है । इस तरह धर्म द्रव्य के व्याख्यान के साथ यह गाथा समाप्त हुई ।

सारांश यह है कि—पुद्गल तथा जीवो को ठहरने मे सहकारी कारण अधर्म द्रव्य है जिसका दृष्टांत इस प्रकार है कि जैसे छाया पथिको के ठहरने मे सहकारी कारण है, परन्तु स्वयं गमन करते हुये जीव व पुद्गलो को अधर्म द्रव्य नहीं ठहराता । ऐसे ही निश्चय नय से आत्म-अनुभव से उत्पन्न सुखामृत रूप जो परम स्वास्थ्य है वह निज रूप मे स्थिति का कारण है परन्तु “मैं सिद्ध हूँ, शुद्ध हूँ, अनन्त ज्ञान आदि गुणो का धारक हूँ, शरीर प्रमाण हूँ, नित्य हूँ, असख्यात प्रदेशी हूँ, तथा अमूर्तिक हूँ । इस गाथा मे कही हुई सिद्ध भक्ति के रूप से पहले

सविकल्प अवस्था में सिद्ध भी जैसे भव्य जीवों के लिये वहिरग सहकारी कारण होते हैं उसी तरह अपने २ उपादान कारण से अपने आप ठहरते हुये जीव पुद्गलो को अधर्म द्रव्य ठहरने का सहकारी कारण होता है। लोक व्यवहार से जैसे छाया अथवा पृथ्वी ठहरते हुये यात्रियों आदि को ठहरने में सहकारी होते हैं उसी तरह स्वयं ठहरते हुये जीव पुद्गलो के ठहराने में अधर्म द्रव्य सहकारी होता है। इस प्रकार अधर्म द्रव्य के कथन द्वारा यह गाथा समाप्त हुई।

॥८८॥

अरुवदाम् पोरुलुलगत्तु विल्लये ।  
लळविला कायेत्ति लनु कळोडुइ ॥  
रळवला विड्रिये येगंड्रू पोप पिन् ।  
नुळवल कसु वोडुलग तोडमे ॥८९॥

अर्थ—धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय न होने से अनन्त रूप आकाश में तथा अणुरूप में रहने वाली कर्मवर्गणा उस आकाश में अणुरूप होने वाले कर्म परमाणु के साथ जीव परस्पर न मिलने से इस जगत में लोक, बंध, मोक्ष सभी का अभाव हो जायगा ॥८९॥

अच्चु नीर् तेरोडु मोनै ईर्तिडुं ।  
अच्चु नीर् इंड्रिये तेरुमोन्सेला ॥  
बच्चु नीर् पोल् तन्मत्ति शेरलै ।  
इच्चे युं मुपच्चि यु मिड्रि याकुमे ॥९०॥

अर्थ—जिस तरह गाड़ी चलाने के लिये रथ में लोहे की धुरी सहायक होती है उसी प्रकार जीव और पुद्गल के गमन के लिये धर्मास्तिकाय सहायक होता है। इसके अतिरिक्त कोई अन्य सहायक नहीं होता।

भगवान् स्वप्नू राजा वैजयन्त को यह बतला रहे हैं कि हे भव्य शिरोमणि ! जीवादि द्रव्यों को अवकाश देने की योग्यता जिस द्रव्य में है उसको श्री जिनेन्द्र भगवान् ने आकाश द्रव्य कहा है। वह आकाश लोकाकाश और अलोकाकाश इन दो भागों में है। अब इसको विस्तार के साथ कहेंगे। स्वभाविक शुद्ध सुखरूप अमृतसर के आस्वाद रूप परम समरसी भाव से परिपूर्ण तथा ज्ञान आदि अनन्त गुणों के आधारभूत जो लोकाकाश प्रमाण असंख्यात प्रदेश अपनी आत्मा के हैं उन प्रदेशों में यद्यपि विश्ववन्द्य सिद्ध जीव रहते हैं तो भी औपचारिक असद्भूत व्यवहार नय की अपेक्षा से सिद्ध मोक्ष शिला में रहते हैं, ऐसा कहा जाता है। इस प्रकार पूर्व में कहा जा चुका है।

ऐसा मोक्ष वही है और कही नहीं होता। ध्यान करने के स्थान में कर्म पुद्गलो को छोड़कर तथा ऊर्ध्वगमन स्वभाव से गमन कर मुक्त जीव ही लोक के अग्रभाग में जाकर

निवास करते हैं। इस कारण लोक का अग्रभाग भी उपचार से मोक्ष कहलाता है। जैसे कि तीर्थभूत पुरुषो के द्वारा सेवित भूमि पर्वत आदि स्थान उपचार से तीर्थ होते हैं। यह वर्णन सुगमता से समझाने के लिये किया गया है। जैसे सिद्ध अपने प्रदेश में रहते हैं उसी प्रकार निश्चय नय से सभी द्रव्य अपने-अपने प्रदेशों में हैं तो भी उपचरित असद्भूत व्यवहार नय से लोकाकाश में सब द्रव्य रहते हैं ॥६०॥

अंदर दरवत्तू भूँड्रदागिय ।  
विंदर पडलमुं निरैय मेळ्गळुम् ॥  
मंदर मलै मण्णुमत्तु निड्रडा ।  
वंद मिनिलय तन्मत्ति इल्ल येल् ॥६१॥

अर्थ—अन्त रहित अधर्मास्तिकाय यदि नहीं रहेगा तो आकाश में रहने वाले स्वर्ग अर्थात् १६ स्वर्ग, ७ नरक मेरु पर्वत, कुल गिरि पर्वत तथा पृथ्वी आदि सभी वस्तुओं का अभाव हो जाएगा। यदि यह अधर्म द्रव्य नहीं होगा तो यह कभी स्थिर नहीं रह सकेगा ॥६१॥

परवै इन् सिर गीडु पाद निड्रुळि ।  
नेरियि नार् शेलवोडु निलयै याकुमा ॥  
लुरवि पुर्कल मिवैयोड निट्रलै ।  
शेरिवुरि तम्म तम्मत्तुत्ति सेय्युमें ॥६२॥

अर्थ—पक्षी के उड़ने के लिये जैसे पख आदि तथा खड़े होने के लिये पाव निमित्त होते हैं उसी प्रकार जीव के गमन स्थिरता के लिये धर्मास्तिकाय एवं अधर्मास्तिकाय सहायक हैं ॥६२॥

अळविडि येत्ति याय मूर्ति यादिया ।  
युळवेंड पोर्दुकेळा मिडड् कोडुत्तु डन् ॥  
ट्रलर् विडि निर्पदा कामं सार्विना ।  
लळविला कालत्तोड जीवनेंदुमे ॥६३॥

अर्थ—असंख्यात अस्ति स्वरूप रहने वाले अमूर्तिक तत्त्व, अति सूक्ष्मत्व, अगुरु लघुत्व, अवगाहन, लघुत्व इन गुणों को प्राप्त करके इस लोक में रहने वाले सभी जीवों को अवगाहन प्रवृत्ति देने वाला आकाश द्रव्य है। पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये पांच प्रजोव द्रव्य हैं ॥६३॥

करां वळिवुइपु तोव मिलवमे नाळि मूळ्त ।  
 मिनइ नाळ् पक्कं तिगं लिरदु वे ययन मांडु ॥  
 पनै युगं पूवं पल्ल पव्वमे येनंद मीरा ।  
 करण मुदर् काल भेदस् सोल्लूरिर् काल मिल्लै ॥६४॥

अर्थ—कालद्रव्य—एक निश्चय और एक व्यवहार ऐसे काल के दो भेद हैं। जो द्रव्य परिवर्तन रूप है वह व्यवहार रूप काल है। ऐसा कैसे है ? सो बतलाते हैं। परिणाम, क्रिया, परत्व अपरत्व से जाना जाता है। इसलिये परिणाम आदि से लक्ष्य है।

निश्चय काल—जो वर्तना लक्षण वाला है वह परमार्थ काल है।

विशेषार्थ—जीव तथा पुद्गल का परिवर्तन रूप नूतन तथा जीर्ण जो पर्याय है उस पर्याय का समय घड़ी आदि रूप स्थिति है स्वरूप जिसका वह द्रव्य पर्याय रूप व्यवहार काल है। अर्थात् जो स्थिति है वह काल सज्ञा है, द्रव्य की पर्याय को सम्बन्ध रखने वाली जो यह समय घड़ी आदि रूप स्थिति है वही व्यवहार काल है। पर्याय व्यवहार काल नहीं है, क्योंकि पर्याय सम्बन्धी स्थिति व्यवहार काल है। इसी कारण जीव और पुद्गल के परिणामन रूप पर्याय से तथा देशांतर में आने जाने रूप अथवा गाय दुहने व रसोई करने आदि हलन चलन रूप क्रिया से तथा दूर या समीप देश में चलन रूप काल कृत परत्व तथा अपरत्व से एक काल जाना जाता है। इसलिये यह व्यवहार काल परिणाम क्रिया परत्व तथा अपरत्व लक्षणवाला कहा जाता है।

अब द्रव्य रूप निश्चय काल को कहते हैं—

अपने २ रूप उपादान कारण से स्वयं परिमाणन करते हुये पदार्थों को जैसे कुंभकार के चाक के भ्रमण में उसके नीचे की कील सहकारिणी है तथा जैसे शीतकाल में पढ़ने के लिये अग्नि सहकारिणी है उसी प्रकार पदार्थों के परिणामन में भी काल सहकारी है। उसको वर्तना कहते हैं। वर्तना ही लक्षण है, जिसका—वह वर्तना लक्षण कालानुद्रव्य रूप निश्चय काल है। इस तरह व्यवहार तथा निश्चय काल का स्वरूप समझना चाहिये।

यहां कोई ऐसा कहता है कि समय रूप ही निश्चयकाल है। उस समय से भिन्न कोई कालानुद्रव्य रूप निश्चयकाल नहीं है, क्योंकि वह देखने में नहीं आता। इसका उत्तर यह है कि समय तो काल ही की पर्याय है।

प्रश्न—समय काल की पर्याय कैसे है ?

उत्तर—पर्याय का लक्षण उत्पन्न व नाश होता है। समय का भी उत्पन्न व नाश होता है, इसलिये पर्याय है। पर्याय द्रव्य के बिना नहीं होती। उस समयरूप पर्याय काल का उपादान कारणरूप द्रव्य भी कालरूप ही होना चाहिये। जैसे ई घन अग्नि आदि सहकारिणी है तथा भात का सहकारी कारण चावल ही होता है, अथवा कुंभकार चाक की वर आदि निमित्त कारण से उत्पन्न जो मिट्टी का बहिरंग घट पर्याय है उमका उपादान कारण

मिट्टी का पिंड ही है। अथवा जो नर नारक आदि जीव की पर्याय है उसका उपादान कारण जीव ही है। इसी प्रकार घड़ी आदि का समय भी उपादान कारण काल ही होना चाहिये। यह नियम भी इसलिये है कि अपने उपादान कारण के समान ही कार्य होता है।

कदाचित् कोई ऐसा कहे कि समय आदि काल पर्याय का कारण काल द्रव्य नहीं है, किन्तु समय रूप काल पर्याय की उत्पत्ति मे मदगति से परिणामनशील पुद्गल परमाणु उपादान कारण है तथा निमेष काल पर्याय की उत्पत्ति मे नेत्रो के पुटो को अर्थात् पलक का गिरना व उठना उपादान कारण है। ऐसे ही घड़ी रूप काल पर्याय की उत्पत्ति मे सामूहिक रूप जल का कटोरा और पुरुष के हाथ आदि का व्यवहार उपादान कारण है। दिनरूप काल पर्याय की उत्पत्ति मे सूर्य का बिंब उपादान कारण है। ऐसा नहीं कि जिस प्रकार चावल रूप उपादान कारण से उत्पन्न भात पर्याय के उपादान कारण मे प्राप्त गुणों के समान ही सफेद काला आदि वर्ण, अच्छी या बुरी गंध, चिकना अथवा रूखा आदि स्पर्श, मीठा आदि विशेष गुण दीख पड़ते हैं वैसे ही पुद्गल परमाणु नेत्र पलक विघटन, जल कटोरा, पुरुष व्यापार आदि तथा सूर्य का बिंब इन रूप जो उपादान भूत पुद्गल पर्याय है उनसे उत्पन्न हुये निमेष घड़ी आदि मे यह गुण नहीं दीख पड़ते, क्योंकि उपादान कारण के समान कार्य होता है, ऐसा समझना चाहिये।

विशेषार्थ—अधिक कहने से क्या लाभ ? जो आदि तथा अन्त से अमूर्त है, रहित है, नित्य है, समय आदि का उपादान कारणभूत है तो भी समय आदि भेदों से रहित है और कालानुद्रव्य रूप है वह निश्चय काल है, और जो आदि तथा अन्त से सहित है समय घड़ी आदि व्यवहार के विकल्पो से युक्त है वह उसी द्रव्यकाल का रूप व्यवहारकाल है। सारांश यह है कि यद्यपि यह जीव काललब्धि के वश से विशुद्ध ज्ञान दर्शन स्वभाव का धारक जो निज परम तत्त्व का सम्यक् श्रद्धान, ज्ञान, आचरण और सम्पूर्ण भाव द्रव्य की इच्छा को दूर करने रूप लक्षण वाला, तपश्चरण रूप, दर्शन ज्ञान चरित्र तप रूप निश्चय चार आराधना है, वह आराधना ही उस जीव को अनन्त सुख की 'प्राप्ति' मे उपादान कारण ही जानना चाहिये। उसमे काल उपादान कारण नहीं है। इसलिये वह उपादान कारण हेय है। आचार्यों ने व्यवहार कालका विवेचन इस प्रकार किया है कि काल द्रव्य एक स्थान को छोड़ कर दूसरे स्थान मे जाने को समय कहते हैं। वह समय असंख्यात समय मिलकर एक आवली होता है। असंख्यात आवली मिलकर उच्छ्वास होता है। सात उच्छ्वास मिलकर एक स्तोक होता है। सात स्तोक मिलकर एक लव होता है, ३८ लव मिलकर एक घड़ी होती है, दो घड़ी मिलकर एक मुहूर्त्त होता है, तीस मुहूर्त्त मिलकर एक दिन होता है, १५ दिन मिलकर एक पक्ष तथा दो पक्ष मिलकर एक मास होता है। दो मास मिलकर एक ऋतु होती है, तीन ऋतु मिलकर एक अयन होता है। दो अयन मिलकर एकवर्ष होता है। पांच वर्ष मिलकर एक युग होता है। ८४ हजार वर्ष मिलकर एक पूर्व होता है। असंख्यात पूर्व मिलकर एक पत्य होता है। दश कोडाकोडी पत्य मिलकर एक सागर होता है। इस प्रकार काल के अनन्त भेद हैं। समय कम होने वाला कोई काल भेद नहीं है ॥६४॥

अरुडेळि वार्वम् सिदै येळगिय निगळ्चिज्ञानं ।

पोरुवरु तवत्ति नालुं पुणिदना मुइरै पुक्कु ॥

मरुविय विनैगळ् माट्रा मासिमे कळुवि वीटै ।

तरु दलार् पुण्णिद मागुं तन्मे यार् पुण्णिणय मामे ॥६५॥

अर्थ—करुणा और समता भाव से युक्त रत्नत्रय मे श्रद्धा सहित ध्यान के प्रभाव तथा प्रशस्त परिवर्तन और सम्यग्ज्ञान की वृद्धि से उपमा रहित पवित्र परिणाम भाव के द्वारा पुण्योपार्जन किया हुआ भव्य जीव के आत्म स्वरूप को प्राप्त कर पहले जन्म के आत्मा के साथ लगे हुये कर्म समूह को नाश कर मोक्ष को देने वाला दो प्रकार का पुण्य है । एक भाव पुण्य और दूसरा द्रव्य पुण्य ।

भावार्थ—आचार्य ने इस श्लोक मे द्रव्य पुण्य और भाव पुण्य का वर्णन किया है । दया और करुणा से युक्त रत्नत्रय सहित रुचि पूर्वक ध्यान करने वाला तथा उम परिणाम से होने वाले सम्यक्ज्ञान की वृद्धि से पवित्र पुण्यबध के कारण से अनादि काल से आत्मा के साथ लगे हुये कर्म समूह को नाशकर मोक्ष को देने वाला है । यह भाव पुण्य है ।

द्रव्य पुण्य—दर्शन अधिकार मे श्री समन्त भद्राचार्य ने इस प्रकार कहा है कि:—

देवेन्द्र—चक्रमहिमानममेयमानम्, राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोर्चनीयम् ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकम्, लब्ध्वा शिव च जिनभक्तिरूपैति भव्यः ॥

अर्थात्—श्री जिनेन्द्र भगवान् का भव्य भक्त, अपरिमित देवेन्द्रो के समूह मे महत्, राजाओ के मस्तक से पूजनीय, राजाओ के इन्द्र चक्रवर्ती के चक्ररत्न तथा तीन लोक को दास बना लेने वाले रत्नत्रय अथवा उत्तम क्षमादि धर्म के इन्द्र अर्थात् प्रणयन करने वाले तीर्थंकरों के चक्र को प्राप्त कर मुक्ति को प्राप्त करता है । ऐसा निदान रहित पुण्य अन्त मे क्रम से मोक्ष को देने वाला है । इसको द्रव्य पुण्य कहते हैं ॥६५॥

सादमे पुरुषवेदं सम्मत्तं तक्क नाम् ।

कोदमे लाय देवर् मानव रायु वाळु ।

पोदमे पोरुकोडिन्वस् पुगळ्चि मीकूट्ट मन्नर् ।

घाति या तन्मै नल्गि यरवर शाकु मन्ना ॥६६॥

अर्थ—हे राजा वैजयन्त! यह पुण्य साता वेदनीय कर्म, पुरुष वेद, सम्यक् नाम कर्म, उच्च गोत्र, देवायु, सम्यग्ज्ञान, यश, कीर्ति तथा मुख को देने वाला चक्र का आविपत्य सापद को देता है ।

भावार्थ—कुछ लोग केवल निश्चय नय को लेकर व्यवहार नय को विलुप्त करके मोक्ष प्राप्ति का साधन ब्रतलाते हैं तथा अध्यात्मप्राप्ति करना चाहते हैं । प धर्म मे निश्चय और व्यवहार दोनों नयों के अवलम्बन से मोक्ष की प्राप्ति माना है ।



नय कारण है और निश्चय नय कार्य है । कारण व कार्य के बिना किसी वस्तु की सिद्धि नहीं हो सकती । कुछ लोग श्रावक की षट्कर्म की क्रिया को श्रावक अवस्था में आडम्बर समझकर उसका लोप करके केवल अध्यात्मवाद की ही चर्चा करते हैं । कहा भी है कि —

गृहकर्मणापि निचितं कर्मविमर्षाष्ट खलु गृहविमुक्तानाम् ।  
अतिथीनाम् प्रतिपूजा रुधिरमल धावते वारि ॥रत्नकरण्ड०॥

अर्थ—सावद्य व्यापार से रहित, अतिथियो मुनियो को दान, निश्चय ही साधक व्यापार से उपार्जन किये हुये पाप रूप कर्म को नष्ट कर देता है । जैसे अपवित्र पानी भी खून को धोकर साफ कर देता है उसी प्रकार मुनियो अथवा उत्तम पात्रो को दान देने से गृहस्थ सम्बन्धी सचित्त कर्म नष्ट हो जाते हैं ।

भावार्थ—तपस्वियो को प्रणाम करने से उच्च गोत्र, दर्शन शुद्धि स्वरूप यथा विधि दान देने से भोग सामग्री, प्रतिग्रहण पडगाहने आदि से प्रतिष्ठा, गुणानुरूप से उत्पन्न अन्तरंग श्रद्धा से सुन्दर रूप और भक्तामर स्तोत्र सकल ज्ञेय इत्यादि स्तुति करने से सर्वत्र कीर्ति प्राप्त होती है ॥६६॥

घाति युं करुणो इन्मै यादि यार् कट्टिनिडूं ।  
वेदनै मुदलवेल्लाम् वेंतुयर् विळैक्कुं पाव ॥  
मोदिय विरंडुम् योगि नुयिरिनै युरुदलुट्रूं ।  
दादुर काईदूं पोळ्दिर् रानुरु नीरै योत्ते ॥६७॥

अर्थ—घाति कर्म के उदय से उत्पन्न होने वाले अकारण अप्रसन्नत्व अगुरुनाम राग अर्थात् दुर्घ्यान प्रवृत्ति, अत्रशस्त प्रवृत्ति, अज्ञानवृद्धि, कुतप प्रयोग आदि से पिछले जन्म में बधे हुये अशुभ कर्मों के योग से असाता वेदनीय आदि कर्म घोर नरक के दुःख को उत्पन्न करने वाले हैं, इसलिये इसको पाप पदार्थ कहते हैं । उपरोक्त पुण्य पदार्थ और पाप पदार्थ दोनों मिलकर ससारी जीवो को शुभाशुभ ससार के वधन करने वाले हैं । जिस प्रकार लोहे के गोले को तपाकर पानी में डाला जाय तो वह पानी को भस्म कर देता है उसी प्रकार आत्मा रागी द्वेषी परिणामो को अपने में खींचकर कर्म बन्ध को प्राप्त हो जाता है ।

भावार्थ—ग्रन्थकार ने यहा पुण्य और पाप का विवेचन किया है । पुण्य अनेक प्रकार के साता वेदनीय कर्म को प्राप्त कर लेता है और पाप अनेक प्रकार के ससार को प्राप्त करने वाले पाप को प्राप्त करता है । ये दोनों मिलकर ससारी जीव को पाप और पुण्य में परिणत करके दीर्घकाल तक भ्रमण के लिये कारण बना देते हैं । जिस प्रकार लोहे के गोले को अग्नि में तपाकर पानी डालने पर वह पानी को सुखा देता है उसी प्रकार यह आत्मा अशुभ परिणामो से शुभाशुभ ससार वधन में बधकर दीर्घकाल तक ससार में भ्रमण करता रहता है ॥६७॥

ईनमे यदिग मीरा पदगमे सांपरायं ।  
 ज्ञानमिन्मे नल्लवाम् पुण्णाय पावं ॥  
 तेनुला मलगल् वेंदे तविय में पावमेंड्रु ।  
 तानेला बुइकु मागुमुट्टिवै ताम्पत्तागुं ॥६८॥

अर्थ—कठ मे अत्यन्त सुगन्धित पुष्पो का हार धारण किये हुये भव्य शिरोमणि हे राजा वैजयन्त ! मुनो । आस्रव के दश भेद होते है । अशुभ आस्रव, हीन आस्रव, अधिक तथा ईर्यापथ, कषाय आस्रव, अज्ञान आस्रव, पुण्य आस्रव, पाप आस्रव, द्रव्य आस्रव और परिणाम आस्रव । ये सभी ससारी जीवो के लिये होते है ।

भावार्थ—हे भव्य शिरोमणि राजा वैजयन्त ! हीन आस्रव, कषाय आस्रव, अशुभ आस्रव, पाप तथा पुण्य आस्रव द्रव्य आस्रव आदि १० प्रकार के आस्रव सभी जीवो के होते है । ये अशुभ आस्रव क्रोध कषाय के हीन, मदतर अथवा कषाय के परिणाम तीव्र हो ता कषाय आस्रव होता है । ईर्यापथ आस्रव मुनियो को होता है । सर्वदा ईर्यापथ सहित यत्नाचार पूर्वक चलते समय कदाचित् जीव मर भी जाय तो उससे लगनेवाले पाप का निवारण भी ईर्यापथ साधन ही है । अर्थात् उसमे यत्नाचार पूर्वक क्रिया होनेके कारण कदाचित् उनके द्वारा होनेवाले आस्रव ईर्यापथ आस्रव है और कषाय युत होनेवाले आस्रव कषाय आस्रव होते है । ज्ञान आस्रव, अज्ञान आस्रव, पुण्य आस्रव, पाप के द्वारा होनेवाला पाप आस्रव, द्रव्य के द्वारा होनेवाला द्रव्यास्रव परिणाम के द्वारा होनेवाला परिणामास्रव होता है ।

आचार्य ने इस श्लोक मे यह बतलाया है कि इन आनेवाले आस्रवो को रोकने के लिये तीन गुप्ति, पाच समिति, दशधर्म, बारह अनुप्रेक्षा, बारह सयम, बाईस परीपह, आदि का पालन करना आवश्यक है । इनको जीतनेवाले महाव्रती मुनि शुद्धोपयोग मे लवलीन होकर निश्चल ध्यान मे आनेवाले आस्रव के मार्ग को रोकने से जिस प्रकार दीपक के रहने से अन्धकार नहीं आता उसी प्रकार ऐसे महा तपस्वियो को ही सवर पदार्थ प्राप्त होता है ॥ ६८ ॥

कोपनं समिति तम्म सिदैईरारडक्के ।  
 तापनं परिषे वेल्लुं तन्मै यान् मुनिव निङ्गाल् ॥  
 धेप मोड्डिलाद सिदै विनै वळि विलक्कि निकुं ।  
 दीप निङ्गत्ते सेरु मिरुकुंदो सेरिप्पि दामे ॥६९॥

इन आस्रवों के द्वार को बन्द करने का मार्गः—

अर्थ—तीन गुप्ति, पाच समिति, दशधर्म, बारह अनुप्रेक्षा, बारह सयम, बाईस धरोषह आदि को जीतनेवाले वीतराग युक्त महामुनि को शुद्धोपयोग मे लीन होने से हलन—

चलन रहित ध्यान कर्मास्त्रिव आने के मार्ग को रोककर जिस प्रकार दीपक के प्रकाश होते ही अन्वकार नष्ट हो जाता है उसी प्रकार महाव्रतियो को उक्त प्रकार सहनन करने से संवर की प्राप्ति हो जाती है ॥ ९९ ॥

निद्रवन्दार्त्तान् मूँडुनिनप्पुणार् उदिप्पै याकु ।  
मुंबु सें डुइर्क निद्र विनयिन् कन् मूळ्त्त मादि ॥  
निद्रवत्तिदिनोडु पयन् सेय्युमाट्रुइक्कु ।  
मोँड्रिय वगैनाले कणंदोरु मुरुवत्तारोय् ॥ १०० ॥

अर्थ—हे राजा वैजयन्त ! ऊपर कहे श्लोक में बारह प्रकार का संयम, बारह प्रकार की अनुप्रेक्षा, वाईस प्रकार का परीषह, धर्मध्यान, शुक्लध्यान ये सब उत्कृष्ट सम्यग्ज्ञान से उत्पन्न होते हैं । पहले आत्मा से मिले हुये ज्ञानावरणादि आठ कर्म एक महूर्त्त से अधिक रहनेवाली कर्मस्थिति से कर्मफल को देता है । यह कर्म तत्त्वज्ञान ध्यान में मिश्रित होकर एक-एक समय में उदय में आता है ॥ १०० ॥

अनंतमा मनुक्कळ् कूडियेगुलि ययंगं पागिर् ।  
गुणंगळार शेरिय कट्टि गुणंगळोडाट्रन् मूँड्रिर् ॥  
ट्रुणंदिडादेयंस लोक पेदर्शमाम् समय काल ।  
मनंतमा लोगयेल्लाम् वर्गण रूपत्ताले ॥ १०१ ॥

अर्थ अनेक परमाणु मिलकर अणु के एक भाग क्षेत्र में स्निग्ध रूक्ष गुणों से वधा हुआ वर्णादि गुणों से स्वभाव उपलब्धि सस्कार नाम की त्रिशक्ति में स्थिर होकर उत्कृष्ट स्थिति से असख्यात लोक प्रमाण समय कार्य और जघन्य स्थिति से एक समय को प्राप्त होना काल सम्पत्ति है । सम्पूर्ण लोक में कार्माण वर्गणा है और एमे कार्माण अनन्त हैं ॥ १०१ ॥

योगमैपांव तानु मुंडनिद्र डइरिण् योगिन् ।  
वेगंदान् मूलमागिविगर्पमाम् विरिद गंदम् ॥  
योगत्तालुइर्प देशतोळिर्विड्रि योप्प सेंडार् ।  
पाग मुदिदियु पावत्तार् बंधमामे ॥ १०२ ॥

अर्थ—मन वचन काय के द्वारा भाव परिणामों से मिले हुये आत्मा के मन वचन काय की तीव्रता के कारण नाना विकल्पो से विशाल प्रकृतिवध आत्मप्रदेश में सदैव परस्पर में मिले हुये हैं अर्थात् दूध और पानी मिलकर एक होने के समान कर्मास्त्रिव मिलकर आत्मा और शरीर दोनों एक रूप में प्रतीत होते हैं । मोहनीय कर्म के परिणाम में अनुभागवध और स्थिति बंध होते हैं ॥ १०२ ॥

एळुमूडिरंडु पत्ताक्तेरिदंन कोडाकोडि ।  
याळिगळागुमांडु निलयेळु तंद मूळतं ॥  
सोळं मोवात्तिनुक्कु सुदल् मुम्मै ईट्टिनुक्कु ।  
माळिय नासगोद तायुमुप्पत्तु मूडू ॥ १०३ ॥

अर्थ—अज्ञान रूपी मोहनीय कर्म का काल सत्तर कोडाकोडी सागर, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय व अन्तराय का तीस कोडाकोडी सागर, नाम, कर्म व गोत्र का उत्कृष्ट काल बीस कोडाकोडी सागर, आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागर होती है । सत्यम स्थिति अनेक प्रकार है ॥ १०३ ॥

नंजन उरैक्कु पावं नल्विनै नाविलियट्टु ।  
चंजुवेयमिर्दम् पोल विन्वतं याकुमाट्टु ॥  
पुंजिय पंद संद उदय मोडुदिचि याकि ।  
एंजिना लुदयं चंदिट्टुप्पय नाकुमण्णा ॥ १०४ ॥

अर्थ—हे राजा वैजयन्त ! पापानुबन्धी पाप जीव को विष के समान परिणामों के अनुसार सदैव उत्पन्न होता रहता है । जीव के अग्र भाग में रखे हुये अमृत के समान अधिक सुख देनेवाले ये पुण्य कर्म हैं, और पुण्यानुबन्धी पुण्य कर्म से इस वधे हुये कर्म की निर्जरा करके द्रव्य क्षेत्र काल भाव और भव ऐसे पांचों के उदय में आकर उस स्थिति के अनुसार कर्मफल को उत्पन्न करता है ॥ १०४ ॥

योगमे पावंतम्म लुडिरिनै यार्त कम्मं ।  
योगमे पावंताम् बंडुडिरिनै युट्टु पोळ्निन् ॥  
योगमे पांव तमु मुडिरिन् कन् विड्डल् वीडाम् ।  
योगमे पांव तम्मु लुवंदेळु मरस वेंडान् ॥ १०५ ॥

अर्थ—हे भव्य शिरोमणि राजा वैजयन्त ! यह शुभाशुभ आस्रव मन वचन काय में आत्मा के वधे हुये कर्मों को शुद्ध निश्चय नय से तथा शुद्ध परिणामों का आत्मा में प्रवेग करने एवं शुभाशुभ मन वचन के परिणाम का आत्मा में छूट जाने को भावमोक्ष कहते हैं । इस प्रकार से शुद्ध निश्चयरूप मन वचन काय रूप परिणामों में आनन्दित होकर इस मार्ग से चलने से ससार से पार हो सकेगा । इस प्रकार स्वयंभू तीर्थंकर ने राजा वैजयन्त को उपदेश दिया ॥ १०५ ॥

विनयर विट्टु पोळ्दिन् बेडित्त वेरंडम् पोल ।  
निनैवरुं गुणंगलेट्टु निरैडुनीरोक्कि ओडि ॥

मुनिवर मुळग मूंडू निरैज मूवुलग नुच्चि ।

कनैकळलरस निट्रल् चैवलमांगुं कडाय् ॥ १०६ ॥

हे धीरवीर राजन् वैजयत ! ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय मोहनीय और अंतराय इन कर्मों का आत्मा से छूटते समय जिस प्रकार एरण्ड का बीज सूखने पर उछलते समय ऊपर जाता है, उसी प्रकार सम्पूर्ण घातिया व अधातिया कर्मों का नाश होते ही अनन्त ज्ञानादि गुणों से युक्त यह आत्मा उद्ध्वगमन करता है अर्थात् सिद्ध लोक में विराजमान होता है । इस संसार में घोर तपश्चरण करने वाले भव्य तपस्विनियों के कर्मों की निर्जरा होते ही तीन लोक के ऊपर रहने वाले सिद्धक्षेत्र के शिखर पर जाकर विराजमान होता है । इसको द्रव्य मोक्ष कहते हैं ।

भावार्थ—ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय, मोहनीय और अंतराय इन चार कर्मों का नाश होने से केवल ज्ञान उत्पन्न होता है । आठों कर्म तथा शरीर के नाश होने से जो सम्पूर्ण गुणों का विकास होता है, वह भाव मोक्ष है । तथा आठों कर्मों के छूटने को द्रव्य मोक्ष कहते हैं ॥ १०६ ॥

उरेत्तविप्पोरुळिन् मै मै युनर्वडु नल्लज्ञानं ।

पुरेप्पर तेळिदल् काक्षि पोरुंदिय विरंडु मोंडिर् ।

ट्ररित्तनल् लोळुळ् मागुं साट्टियमूंडू मोंडिन् ।

विरै पोलि तारोय् वीटिन् मैनेरि यावद मे ॥ १०७ ॥

स्वयम्भू भगवान फिर कहते हैं कि हे राजा वैजयंत ! पीछे कहे जीवादि तत्त्वों का भली प्रकार श्रद्धान करना सच्चा सम्यक् दर्शन है । जीवादि तत्त्वों को सशय रहित ठीक तौर पर समझना सम्यक् ज्ञान है तथा उसी को अच्छी तरह समझ कर आचरण करना यह सम्यक्-चारित्र्य है । इन तीनों की एकता होना ही आत्मा का स्वरूप है और ये ही मोक्ष मार्ग हैं । व्यवहार नय की दृष्टि से इस ही के तीन मार्ग बतलाये हैं और वे तीन मार्ग हैं सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य । इन तीनों को भिन्न २ समझना यह व्यवहार मार्ग है और निश्चय रूप से इन तीनों में एक-आत्म-रूप परिणत होना निश्चय मोक्ष मार्ग है ॥ १०७ ॥

येळु तरु परुदि मुन्न रिरैजिय कमलं पोल ।

तोळु देदिर् मुळुदुं केदु पोइनगर तुन्मी सोट्र ॥

मुळदयु मळत्तु मुत्ति करसनाय मुयल्व नेंडू ।

पळुदिला पुदल्वन् ट्रन्मेर् पारै वैत्तिनय सोन्नान् ॥ १०८ ॥

जिस प्रकार सूर्योदय होते ही अघकार नष्ट हो जाता है और अघकार नष्ट होने पर कमलों की कली खिल जाती है उसी प्रकार भगवान की वाणी रूपी किरण ने वैजयंत



राजा वैजयन्त दरबार में राज्यसिंहासन पर बैठे हुए अपने दोनों पुत्र  
सजयन्त और जयन्त को उपदेश दे रहे हैं।

—

—

—

—

—

राजा के हृदय में प्रवेश किया और उनका अज्ञान रूपी अधकार नष्ट हो गया । अर्थात् आत्म-कली खिल गई । आत्म-ज्ञान की कली खिलते ही वह राजा वैजयंत स्वयम्भू तीर्थंकर के चरणों में नत मस्तक होकर उनके द्वारा कहे हुए जीवादि पदार्थों का स्वरूप भली प्रकार समझकर उनको बार २ नमस्कार करने लगा । वह राजा वैराग्य युक्त होकर वहां से लौटकर अपने राज महल में आया और इष्ट मित्र बन्धु जन स्त्री पुत्रादि को बुलाकर इस प्रकार कहने लगा—

वैरागी मनुष्य के द्वारा अपने कुटुम्ब को उपदेश किस प्रकार दिया जाता है इसके सम्बन्ध में आचार्य कुन्दकुन्द ने प्रवचन सार में बतलाया है कि जो मनुष्य विरागता धारण करके मुनि होना चाहता है वह पहले अपने कुटुम्ब के लोगों से पूछकर अपने को मुक्त करावे, जिसकी रीति इस प्रकार है ।

ओ कुटुम्बी जनो ! आप अनेक क्षेत्रों में कई २ बार भाई बन्धु माता पिता बहन भानजा आदि होते आए हो । मेरी आत्मा अलग है, आपकी आत्मा भिन्न है । ऐसा आप निश्चय समझे । मेरी आत्मा में ज्ञान-ज्योति प्रकट हुई है । आप जन्म देने वाले मेरे शरीर के माता पिता हो । मेरी आत्मा को आपने उत्पन्न नहीं किया, इसलिये अब आप मेरे से समत्व भाव छोड़ दो । मेरे मन को हरने वाली ऐ मेरी स्त्री ! तू मेरी आत्मा के साथ, रमण नहीं करती अर्थात् प्रसन्न नहीं करती, यह निश्चय से जान । अब इस आत्मा में समत्व भाव छोड़ दे । आत्म-ज्ञान ज्योतिरूपी रमणी प्रकट हो गई है इसलिए अपनी अनुभूति रूपी स्त्री के साथ रमण करना स्वाभाविक बात है । हे मेरे शरीर के पुत्र ! तू मेरी आत्मा से उत्पन्न नहीं हुवा, यह तू निश्चय से समझ ले । इस कारण तू अब मुझसे स्नेह करना छोड़ दे । आत्मा में ज्ञान की झलक उत्पन्न हो गई है, और वही आत्म-झलक पुत्र है । इस कारण हे कुटुम्ब के लोगों, मित्रों, परिवार जनो मेरे से समत्व भाव छोड़ दो । इस प्रकार कहकर प्राणी माता पिता स्त्री पुत्र आदि कुटुम्बी जनो से अपना पीछा छुड़ावे । अथवा जो कोई जीव, मुनि दीक्षा लेना चाहता है तो वह तो जगत से विरक्त ही है । उनको कुटुम्ब से पूछने का कोई कार्य ही नहीं रहा । परन्तु यदि कुटुम्ब से विरक्त होवे और जब कुछ कहना ही पड़े तब वैराग्य के कारण कुटुम्ब को समझाने को वचन निकालते हैं । यहां पर यह न समझना कि जो विरक्त होवे वह कुटुम्ब को राजी करके छूटे, यदि कुटुम्ब राजी न होवे तो न सही, अर्थात् ऐसा न होवे तो वह कुटुम्ब से कभी विरक्त हो ही नहीं सकता । इस सम्बन्ध में कुटुम्ब से पूछने का नियम नहीं है परन्तु यदि कभी किसी जीव को मुनि दीक्षा धारण करते समय कहना ही होवे तो पूर्वोक्त उपदेश वचन निकलते हैं । इस प्रकार वैराग्य होने पर विरक्तता का उपदेश देकर ऊपर कहे अनुसार ससार से निकलने का प्रयत्न करो ।

इसी प्रकार उपदेश के अनुसार वैजयंत राजा कहने लगे कि हे स्त्री, पुत्र, बन्धु व अन्य कुटुम्बी जनो ! सुनो—मैं अनादि काल से अभी तक मेरे निज आत्म-स्वरूप को न जानते हुए क्षणिक पंचेन्द्रिय भोगों में सुख मानकर अभी तक अनेक प्रकार के दुःख मैंने सहे, ससार में भ्रमण किया । अब मेरे अन्दर आत्म जागृति उत्पन्न हो गई है इस कारण इन क्षणिक ससार रूपी इन्द्रिय सुख को छोड़ कर अब मैं आत्म-साधना के मार्ग को अपनावूंगा । अब मोक्ष-मार्ग के धारण करने की भावना मेरी आत्मा में जग चुकी है । ऐसा कहकर वह राजा वैजयंत



अपने ज्येष्ठ पुत्र संजयत को बुलाकर और उसका राज्याभिषेक करके राजगद्दी पर बिठाया और कुछ धर्मोपदेश करना प्रारंभ किया ॥ १०८ ॥

इळमयु मेळिलुं वाणत्तिडु विलिनीड मायुं ।  
वळमयुं किळैयुं वारिप्पुदिय दन् वरवु पोळुं ॥  
वेळिइडै विळक्किन् वीयु मायुड मॅड्रु वीडु ।  
कुळपग लूकं शैवारुनर् विनार् पेरिय नीरार् ॥ १०९ ॥

हे संजयत ! सद्गुण सहित प्राप्त किया हुआ ज्ञान, मनुष्य जन्म, बाल अवस्था, सुन्दरता ! यह सब दीखने में पहले पहल बड़े सुन्दर लगते हैं, सब को आकर्षित करते हैं । जब इसकी मर्यादा पूर्ण हो जाती है तब आकाश में इन्द्र धनुष के समान क्षणिक यह राज वैभव, पुत्र, कलत्र, वन्धु वर्ग इत्यादि सब अलग हो जाते हैं । जिस प्रकार जोर से वर्षा होने के बाद कूड़ा कर्कट सभी उसके साथ पानी के वेग से बह कर चले जाते हैं उसी प्रकार तीव्र पुण्य द्वारा प्राप्त हुआ यह क्षणिक वैभव तथा सभी मिली हुई सम्पत्ति आदि सर्व नष्ट हो जाती है । इस प्रकार मेरी आयु के नाश होने के पूर्व, मोक्ष मार्ग के साधन के लिये सर्वसंघ का परित्याग करके मैंने मेरी आत्मा के कल्याण करने का सुविचार किया है ॥ १०९ ॥

कडल्गळं मलैयुं काणुं वानयुं कडल्गळ् सूळ्द ।  
तिडर् तिडर्गळुं कयमुमारुं नाळिगै पुरुवंतीरा ।  
पडुत्तुयर् नरग मेळुं निगोदमुं पदेरामुन्न ।  
रुडल्किडंडाळिदि डाद विडमिल्लै युनरि निड्रान् ॥ ११० ॥

भली प्रकार से जानी जीव यदि उपरोक्त सभी वस्तुओं को यथार्थ ज्ञान द्वारा पूर्णतया विचार करके देख लेवे तो असंख्यात समुद्र महा मेरु पर्वत देवारण्य, भूतारण्य आदि और अरण्य, देवलोक, समुद्र से घेरे हुए असंख्यात द्वीप, पद्मदि सरोवर, गंगादि नदी, त्रस नाली बाहुल क्षेत्र में भ्रमण करते आए हैं । यह सभी असंख्य दुख देने वाले हैं । सात नरक निगोद रूप होने वाली भूमि के प्रदेश में हम पूर्व में कितनी बार जन्म और मरण करते आए हैं । हमने कभी जहाँ जन्म न लिया हो ऐसा कोई क्षेत्र नहीं रहा, न ऐसा कोई पुद्गल परमाणु रहा जो न ग्रहण किया हो । बाल के समान कोई ऐसा स्थान नहीं रहा है, जहाँ जन्म न धारण किया हो । हमारी आत्मा अनादि काल से इसी प्रकार लोक में भ्रमण करती आई है ॥ ११० ॥

वेरु गुरु तुयंर लुइत्तु तिलगि नुन्मयंगुं पोळुंदुं ।  
मरुवियां करुविन् मक्कळ् याकैन्द इन् वरुंदुम् पोळुंदुं ॥  
एरियन् नरगिन् मूळगि येळुंदु वीळ्दलरुं पोळुंदुं ।  
अरुगण शरणमल्ला लरन् पिरिदिळ्ळै कंडाय् ॥ १११ ॥

हमेशा भय को उत्पन्न करने वाली पशु व मनुष्य गतियों में स्त्री के गर्भ में नौ महिने दुःख को सहन करते समय और अग्नि के समान घोर नरक जैसे कूप में से जन्म लेते समय सर नीचा और पाव ऊपर इस प्रकार होने वाले दुःख से रुदन करते समय इस जीव को ग्रहंत परमेश्वर के चरण कमल के सिवाय और कोई शरण नहीं होता है ।

भावार्थ— इस समय सत्य भावना के विचारों से ही मेरी आत्मा को लाभ होगा । मैंने अनादि काल से इस पंचेन्द्रिय क्षणिक सुख के पीछे कितनी बार चौरासी लाख योनियों में जन्म-मरण किया, अनेक पर्यायों धारण की, परन्तु उस पर्याय तथा योनि की जब मुझे याद आती है तो मेरी आत्मा कपायमान हो जाती है । इस कारण इस परिग्रह पिशाच को देखकर मेरी आत्मा में भयानक भय सा मालूम होता है ।

हे कुमार ! जब पृथ्वी रूप मेरा जन्म था उस समय खोदना, विदीर्ण करना, कूटना, फोड़ना, पीसना, चूर्ण करना, इत्यादि बाधा देकर लोग मुझे सताते थे, अर्थात् पृथ्वी-काय अवस्था में मैंने दीर्घकाल तक अवर्णनीय दुःख सहे । जब मैंने जलकायिक शरीर धारण किया तब सूर्य की प्रचंड किरणों तथा अग्नि की ज्वालाओं में मेरा शरीर अत्यंत गर्म होने से मैंने घोर वेदनाएँ सही । पर्वत की दरारें आदि ऊँचे स्थान से अति वेग से नीचे मेरा पतन होते समय, कठिन शिलाओं पर टकराते समय मैंने घोर दुःख सहन किया । खट्टा, मीठा, क्षार आदि पदार्थों का मेरे साथ जब मिश्रण करके अग्नि में मुझे भोकते थे तो घोर दुःख होता था । ऊँची शिलाओं पर ऊँचे २ वृक्षों पर से गिरने से, पाव और हाथों के सहारे नदी में तिरने वाले मनुष्यों के हाथों से ताड़ते समय और बड़े २ हाथी मेरे (जलकाय में) अन्दर प्रवेश करने से स्नान करते समय और सूँड से जल क्षोभ करते समय मुझे समान दुःख होता था ।

वायुकाय—जब जल अवस्था का त्याग कर मैंने वायु रूप शरीर धारण किया तब वृक्ष आदि के हिलने, चीरने तथा उनके धक्का लगने से मैंने असह्य दुःखों का अनुभव किया । जिसका शरीर अति कठिन है ऐसे प्राणियों के घात से तथा मेरे से भिन्न वायु से टकराने पर मेरा शरीर चूर चूर होकर बहुत दुःखों को सहन किया । अग्नि ज्वालाओं से जब मेरा शरीर स्पर्श हुवा तब तो मेरे प्राण ही निकल गये ।

अग्निकाय—जब वायु शरीर को छोड़कर अग्नि रूप शरीर को धारण किया तब मेरे ऊपर लोगो ने मिट्टी घूल डालकर मुझे बुझाया, घनघोर वर्षा पड़ने पर मूसल काष्ठादि से ठोक कर मेरा चूर्ण करके कण्टो का सामना करना पड़ा, मिट्टी के ढेले, पत्थर तथा वायु के झकोरों से मुझे असह्य दुःख उठाना पड़ा ।

वनस्पतिकाय—जब अग्निकाय शरीर छोड़कर मैंने पत्र पुष्प फल कोमल अकुर वाले शरीर को धारण किया तो लोगो ने ताड़ना, मर्दन करना, दातो से चबाना, अग्नि में डालना इत्यादि दुःख देना शुरू किया जिसको मैंने सहन किया । भाड़ लता पौधे, इत्यादि रूप में जब मैंने जन्म लिया तब दुष्ट लोगो के द्वारा मैं छेदन भेदन किया गया जिससे मुझे घोर दुःख सहना पड़ा । इस प्रकार के उन सभी दुःखों को कहने में तथा उनका वर्णन करने में मैं असमर्थ हूँ ।

जब मैंने कुन्थु जीव आदि पर्यायो मे शरीर धारण कर दो इन्द्रिय ते इन्द्रिय आदि मे जन्म लिया तब अत्यन्त वेग से चलने वालो गाडिया मोटर आदि वाहनो के नीचे आकर दबने से प्राणो का विसर्जन किया । इसके अतिरिक्त घोडे बैल आदि के खुरो के नीचे आने तथा अग्नि पानी का वेग मेरे पर गिरने व मनुष्यो के द्वारा कुचले जाने आदि २ से मुझे असह्य दुख भोगना पडा । उक्त पर्याय को छोडकर पचेन्द्रिय मे घोडा हाथी बैल आदि २ पर्याय मे जन्म लिया तब मनुष्यो द्वारा मेरे पर बोझा लादकर, मेरे ऊपर चढकर असह्य दुख दिया, मुझे लाठी चाबुक आदि से मारकर घोर कष्ट दिया । घास, दाणा, चारा आदि का न मिलना, सरदी गरमी वर्षा का सहना, कान, नाक छिदाना, नुकीली वस्तु से प्रहार करना इस प्रकार नीच व दुष्ट प्राणियो के द्वारा मैंने अत्यन्त वेदनाएँ सहन की । इसके अतिरिक्त पाव टूट जाने पर लगडा कर चलना, गिर पडना, तडपना क्रूर पशुओ द्वारा भक्षण होना, कव्वे गीध आदि नीच पक्षियो द्वारा नोच नोच खाया जाना, ऐसे घोरातिघोर वष्टो के समय मेरी रक्षा करने वाला भी कोई नही था । मेरी पीठ पर अधिक बोझा लादने से मैं जख्मी हो गया, जिसमे कीट लटे आदि पड जाने से विषैले जानवर मास नोच २ कर खाते थे । अब पापो का उपशम होने अथवा पूव जन्म के पुण्य सचय से मैंने मनुष्य पर्याय धारण की है । परन्तु इन्द्रियो की न्यूनता या दरिद्रता आदि असाध्य रोगो से मैंने महान दुख पाया अर्थात् दरिद्रता का अनुभव किया । प्रिय पदार्थ न मिलना, काटे, कीले आदि पदार्थो का सयोग होना, दूसरो की नोकरी करना, शत्रु से पराजय होना आदि २ दुखो से मैं बहुत ही व्याकुल बन गया था । धन कमाने को इच्छा से असह्य दुखदायक कर्माश्रव के कारण असि मसि आदि षट् कर्मो मे मैंने रात दिन प्रयत्न किया । ऐसे नाना प्रकार की विपत्तिया मुझे सता रही थी ।

कुछ शुभोदय से देवगति मे जन्म हुवा तो वहा भी मैंने यही दुख देखा कि यहा से दूर हटो, शीघ्र चले जावो, प्रभु के आने का समय है उनके प्रस्थान की सूचना देने का नक्कारा बजावो । और यह ध्वजा हाथ मे पकड कर खडे हो जावो । अरे दीन ! इन देवाङ्गनाओ की रक्षा कर, स्वामी की आज्ञानुसार वाहन रूप धारण कर ! अत्यन्त पुण्य रूपी धन जिसके पास है क्या तू ऐसे इन्द्र का दास है ? जिसके पास अतिशय रूप सामग्री है । क्या भूल गया है ? क्यो व्यर्थ खडा हुआ है । इन्द्र के आगे २ क्यो नही भागता ? इस प्रकार देवगति मे अधिकारियो के वचन सुन कर मुझे घोर अपमान सहना पडा । इन्द्र की अप्सराओ के समान सुन्दर सुन्दर देवाङ्गनाएँ मुझे कब मिलेगी, यह अभिलाषा रही । मैंने देव पर्याय मे रहकर ऐसा ही मानसिक दुख का अनुभव किया । इस प्रकार घोर दुख सहन करते २ मेरा दीर्घ काल चला गया ।

अतः परीषह उपसर्ग आदि दुख आने पर विषाद करने से कुछ भी लाभ नही होगा । खिन्न हुए पुरुषो को क्या कोई दुख छोड देगा ? यह दुख तो अपने ही कारण तथा निमित्त से हुआ है । ऐसा विचार कर उत्तम २ भावनाओ से उपसर्ग सहन करना चाहिये । यदि इस शरीर को देखकर भय उत्पन्न होता है तो ऐसा कटना भी उचित नही है; क्योकि मैंने स्वय ही अशुभ शरीर असख्यात बार धारण किया है । देखा भी है । सारी पर्यायो मेरे परिचय मे है । अब इस समय उत्कृष्ट आर्य क्षेत्र कर्म भूमि मे, उत्तम मनुष्य कुल मे मेरा जन्म हुआ है और मुझे पचेन्द्रियो के अनुकूल सम्पूर्ण भोग सामग्री प्राप्त हुई है इसलिये अब इस शरीर के द्वारा कुछ आत्म-हित करने की भावना मुझ मे जागृत हो गई है । जितने भी

ससार मे पुत्र मित्र बन्धु बाधव है सब स्वार्थी है, पुण्य के उदय से यह सब सामग्री मुझे प्राप्त हुई है । पाप के उदय मे कोई साथ नहीं देते । केवल भगवन ही शरण है और कोई शरण नहीं है । इस प्रकार राजा वैजयंत ने कुमार सजयंत को उपदेश दिया ॥ १११ ॥

इरंदनपिरवि मेना लेन्नुदरु करियतम्मुट् ।

करदु कोंड्इरै युन्नुं कालन् वाय् पट्ट पोळ्दुं ॥

पिरंदु नान् गति कनान्गिर् पेरंदुय रुळक्कुं पोळ्दुं ।

तुरंदिडा विनैगळ्ळि तुनै पिरिदिळ्ळै कंडाय ॥ ११२ ॥

इस प्रकार अनादि काल से अनेक योनियो मे जन्म मरण करते आए है उनकी गिनती मैं कहने मे असमर्थ हू । इस ससार मे यमराज नामक कर्म रूपी शत्रु द्वारा इस आत्मा को खींचकर चारो गति मे डालते समय वहा होने वाले असह्य दुखो से छुडाने वाला कोई स्नेही व बन्धु नहीं है । केवल एक धर्म ही सखा है । ऐसे समय मे और कोई सखा सहायक नहीं है । कहा भी है “धर्म सखा परम परलोकगमने” अर्थात् परलोक मे जाते समय धर्म ही एक बन्धु है और कोई सहाई नहीं है ॥ ११२ ॥

घातिग नान्गुं वींद कनत्तुळे कानळ् पाडि ।

लादियाय पिरिदिनाय वंडिडु मनंद नान्मै ॥

योदिनोर् वगैनाट्टु लुडिरिनान् मुडिद मुन्ने ।

घातियामेघं सूळ्द कदिरेन निडु कडाय् ॥ ११३ ॥

विभाव परणति द्वारा होने वाले ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय इन घातिया कर्मो को अपने शुद्ध आत्म स्वभाव के एकान्त ध्यान से नाश करते ही आत्मा मे अनन्त चतुष्टय की प्राप्ति होती है । यह अनन्त चतुष्टय आत्म शक्ति से आत्मा मे उत्पन्न होते है । मेघ पटल जिस प्रकार सूर्य पर छा जाता है उसी प्रकार अनादि काल से आत्म रूपी सूर्य के ऊपर यह चार घातिया कर्म आच्छादित हुए है । अब इन घातिया कर्मो का उपशम होने से आत्म रूपी सूर्य जागृत होकर अपने प्रकाश से अपने निज स्वरूप को अनुभव करने लगा है ॥ ११३ ॥

कुट्ट मोर मूड्डु नान्गु गतिगळिर पोरिगळ्ळै दिर् ।

पट्टिय कायमारिर् पळविनै तिरिओरेळिर् ॥

सुट्टिय विनयैगळिटीर् टोट्टिय सुळत्ति कडाय् ।

कट्टवर् कडक्क वेन्नु माट्टिडु कडिको डारोय् ॥ ११४ ॥

हे सजयंत कुमार ! उत्तम सम्यक्दृष्टि ज्ञानी लोग उत्तम चारित्र्य को धारण करने की भावना भाते है । और मिथ्यादृष्टि जीव राग द्वेष मोह से पचेद्रिय विषयो मे मग्न होकर चारो गतियो मे भ्रमण करते है । तथा इन पचेद्रिय विषय मे मग्न हुवा जीव पृथ्वी, अप,

तेज, वायु, वनस्पति और त्रय ऐसे पट्काय जीवों में जन्म लेकर सात प्रकार के संसार के परिवर्तन में उत्पन्न होने वाले आठों कर्मों के बधन में संसार में परिभ्रमण करते हैं ।

प्रश्न—सात परिवर्तन कौन से हैं ?

उत्तर—स्थापना और नाम यह दोनों मिल कर द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और भव यह परिवर्तन होते हैं ॥ ११४ ॥

एळुक्कयरगंड्रु मीरेळ् कयर् रुयरं दिडैई लोंड्राय् ।

मुळवेन विडैलैदाय् मुडिवंड्रा अडिई लेळा ॥

एळिविला उलगिट्रोट्र मनंतमाम् पडित्पदेश ।

मेळुवेन तिरंडतोळा इरंडनाळ् पिरंद वेड्रान् ॥ ११५ ॥

हे वलिष्ठ राजकुमार ! सुनो, उत्तर दक्षिण का व्यास ७ राजू और उच्छेद १४ राजू है । सात राज उच्छेद के मध्य में १ राजू मध्य भाग है । मध्य भाग के ऊपर मृदंगाकार अर्थात् मध्य लोक के साठे तीन उच्छेद के ऊपर ब्रह्म कल्प के शिखर में पांच राजू होकर क्रम से कम होकर शिखर पर एक राजू प्रमाण रह गया है । अधोलोक में ७ राजू हैं । इस प्रकार यह पूर्वापर व्यास है । इस लोक की ऊँचाई, लम्बाई और चौड़ाई इन सब को नापने से ३४३ घन राजू होता है । यह अनादि निधन है । यह किसी के द्वारा बनाया हुआ नहीं है, और कभी भी नाश होने वाला नहीं है । इस प्रकार इस तीन लोक में सम्पूर्ण जीव जन्म मरण के आधीन होकर अनेक दुख को पाकर इस संसार में भ्रमण करते हैं ॥ ११५ ॥

एंविनै नरंबिर् पिन्नि युदिरं तोय् दिरैच्चि मत्ति ।

पुनपुर तोलिन् मूडि यळुक्कोड् कुळुक्कळ् सोरु ॥

बंबडुवायिट्राय वून् पईल् कुरुंबै तन्मेल ।

लंबरा मान्दर् कंडा यरिविनार् शिरियनीरार् ॥ ११६ ॥

नस को रक्त में भिगोकर उस नस से हड्डी को भली प्रकार बांध कर उसको मांस रूपी कीचड़ से लेप कर के उसके ऊपर चाम की चादर लपेट कर कृमि कीटक आदि अनेक मलों से भरता हुआ नव द्वारों से युक्त, ऐसे यह अशुचि अपावन कच्चे दुर्गन्धित मल के भरे शरीर पर प्रेम करने वाला आत्म ज्ञान से रहित होकर संसार रूपी वन में भ्रमण करता है ।

भावार्थ—जो जीव धर्म में अनुराग रखते हैं वे इन्द्रिय रूपी मुख को साधते हुए शुभोपयोगी रूपी भूमि में विचरण करते हैं ।

शुभयोग सहित, उत्तम तिर्यंच, उत्तम मनुष्य अथवा उत्तम देव होता हुआ उतने काल तक अर्थात् तिर्यंच आदि की स्थिति तक नाना प्रकार के इन्द्रिय मुख को पाता है । सब नासारिक मुखों में मग्न होकर जीव देवगति में जाता है, वहाँ अणिमा गरिमा आदि २ आठ

ऋद्धि सहित सुख देवो मे प्रधान है । परन्तु यथार्थ मे वह आत्मिक तथा स्वाभाविक सुख नहीं है क्योंकि जब पचेन्द्रिय पिशाच उनके शरीर मे पीडा उत्पन्न करता है तब ही वे देव मनोग्य विषयो मे गिर पडते है अर्थात् जिस प्रकार कोई मनुष्य किसी वस्तु से पीडित होकर पर्वत से गिरता है उस ही प्रकार इन्द्रिय जनित दुःखो से पीडित होकर उन विषयो मे यह आत्मा पीडित होता है । इसलिये यह इन्द्रिय सुख दुखरूपी ही है । अज्ञान बुद्धि से सुखरूप मानूम पडता है । दुख के भी दो भेद हैं, सुख और दुःख । मनुष्य चारो गतियों मे उत्पन्न होकर शरीर की पीडा को भोगते हैं तो जीवो का चेतन रूप परिणाम अच्छा बुरा कैसे हो सकता है, ऐसा कभी नहीं हो सकता । इसलिये हे कुमार सजयत ! पाप और पुण्य यह दोनो दुःख के कारण है । और ये ही दुःख चारो गति के कारण है । आत्मा के सुख के आगे कोई शाश्वत मुख नहीं है ॥११६॥

तोड्ढि माइंदुलग मूड्ढि ट्ठुयरेडु मुइर्गडंमै ।  
ईं ड्रताय पोल वोंबि इंबत्तुळिरुत्ति नादन् ॥  
मूड्ढुलगिवकु माविक मुडिविला तन्मै नळ्गु ।  
मांड्र नळ्हरत्तौ पोलु मरिय दोंड्रिल्लै येंड्रान् ॥ ११७ ॥

हे कुमार सजयत ! जन्म-मरण रूप से युक्त इस तीन लोक मे दुःख भोगने वाले जीवो को जिस प्रकार माता अपने बच्चे का रक्षण करती है उसी प्रकार माता के रूप मे धर्म, देवलोक, चक्रवर्ती आदि इन्द्रिय सुख इस जीव को देकर अन्त मे मोक्ष फल को दिला देती है । ऐसे जैन धर्म के सिवाय और कोई परम रक्षक नहीं है ॥११७॥

अरियडु तिरुवरमल्ल दिल्लैयेल् ।  
मरुविय तिरुवर मोरुवि मन्नना ॥  
युरुगळु मुडिग कवित्तुलग माळ्वडु ।  
पेरुयिलै मणिइनै पिडिक्कीवदे ॥ ११८ ॥

इस प्रकार संजयत धर्म के स्वरूप को अपने पिता के मुख मे सुनकर डम लोक, में जैन धर्म के अतिरिक्त और कोई धर्म नहीं है ऐसा निश्चय करके कहने लगा कि-हे पिताजी ! मैं फिर ऐसे मुख शान्ति के देने वाले पवित्र जैन धर्म को छोड कर अनेक दुःखो मे भरे हुए ससार के कारणभूत होने वाले शरीर तथा क्षणिक राज भोगो को भोग कर नरक गली की ओर खींचने, वाले ऐसे क्षणिक राज सुख को मैं क्यों ग्रहण करूँ ? मैं इन्हे ग्रहण नहीं करूंगा, क्योंकि जिस प्रकार तिल को घाणी मे पेल कर उमका नेल निकालने के बाद केवल खल भाग रहता है उसी प्रकार अनादि काल मे राजा महाराजा उम क्षणिक ससार सुख को छोड कर चले गये । अब ऐसे ससार के मुख को भोगने वाला क्या मुक्त नहीं है ? अतः मैं मूर्ख नहीं हूँ । जिस मोक्षरूपी राज की आप इच्छा कर रहे हैं वह मुख मुझे भी चाहिये, ऐसे क्षणिक सुख की मुझे चाह नहीं है ॥ ११८ ॥

आदला लरुळिय दुरुदि युंङ्गन ।

पोदुला मुडियनान् पुगळ् दु भूमिक्कु ॥

नादनाय् सपंदनैनाट्ट उट्टनन् ।

ट्रादुला मलगलान् ट्रानु नेर्दिलन् ॥ ११६ ॥

इसलिये हे पिताजी ! आप इस क्षणिक राज्य के परिपालन करने की आज्ञा मत दीजिए । यह राज्य सपदा मुझे भी इष्ट नहीं है । इस बात को सुनकर राजा वैजयंत मन में अति आनंदित होकर ज्येष्ठ कुमार संजयंत की महान प्रशंसा करता है और लाचार होकर उस राज्य भार को सोपने के लिये अपने छोटे राजकुमार जयंत को बुलवाता है । कुमार जयंत ने आकर पिताजी को नमस्कार किया और कहा कि पिताजी ! क्या आज्ञा है ? राजा ने कहा कि पुत्र ! तुम इस राज्य भार को सम्हालो ॥ ११६ ॥

अरिविनार शिरिय नीरा रांड्वर् तांगळ् सेंड्र ।

नेरिपिनै पिळैक्क पोगिन् माट्रिडै सुळल्वर नीड ॥

मरुविला गुणत्ति नीर्गळ् माट्रिय वरसु मेविन् ।

नेरियिनार् गतिगनान्गि निङ्गुयान् सुळल्व नैङ्गान् ॥ १२० ॥

कुमार जयंत ने निवेदन किया कि पिताजी ! मैं अल्प ज्ञानी हूं, मुझ में ज्ञान नहीं है । और न इस राज्य की मुझे लालसा है । इस राज वैभव को दुखदाई मान कर उससे मुक्त होकर अनन्त सुख की प्राप्ति के लिए आप मुनि दीक्षा लेकर तपश्चरणा के द्वारा अखण्ड मोक्षलक्ष्मी रूपी राजपद पाने की इच्छा कर रहे हैं—और यह क्षणिक राज वैभव नरक में ले जाने वाला मुझे सौंप रहे हैं ! क्या यह बात उचित है ? नहीं । आप जिस मार्ग को स्वीकार कर रहे हैं वही मार्ग मुझको भी इष्ट है । इस प्रकार कुमार जयंत ने पिता से कहा ॥ १२० ॥

इस प्रकार वैजयंत, संजयंत और जयंत के वैराग्य भावना का विवेचन समाप्त हुआ ॥

वानत्तिन् ट्रुळिळ एलाल् वरुंदिनु विरुंबल् सेल्ला ।

मानत्तैयुडय पुळिळन् मैदेर्गळ् मरुत्तु निर्प ॥

काण पोरेट्रिन् पारम् कंड्रिन् मेलिट्टुदेपोल् ।

ट्रेण्त्त मुडियै मन्नन् शिरुवन् ट्रन् शिरुवर् कीदान् ॥ १२१ ॥

तदनंतर राजा वैजयंत ने अपने दोनों पुत्र संजयंत और जयंत सहित राज्य भार को त्याग कर के अपने पुत्र वैजयंत का राज्याभिषेक किया और जिन दीक्षा के लिये तीनों चल पड़े ।

जिस प्रकार चातक पक्षी मेघ की वृन्द द्वारा अपनी प्यास बुझाने के लिये बादल की ओर ऊपर देखता है उसी प्रकार राजा वैजयंत और उनके दोनों पुत्र मोक्ष-प्राप्ति की इच्छा करके स्वयम्भू भगवान के समवसरण में जाने के लिये आतुर हुए ॥ १२१ ॥





राजा वैजयंत अपने पौत्र वैजयंत का राज्याभिषेक कर रहे हैं ।







राजा वैजयंत मय अपने दोनो पुत्र सजयत व जयत सहित जिन दीक्षा लेने के लिये  
रत्नाभूषण-मुकुट आदि को उतार रहे हैं ।



मन्निनुकिरै मै पंडान् मन्नन् वैजयंत येड्रे ।  
 तिन्मुर शरैद पिन्नै सिरप्पोडु सेंड्रु पुक्कु ॥  
 पुण्णिय किळवन् ट्रन्नै पुगंदडि पण्णिदु पौत्तीर् ।  
 पन्नवर् पडिमम् कोंडार् पार्थिवर् कुळात्तिनोडे ॥ १२२ ॥

जिस समय राजा वैजयत अपने पौत्र को राज्य भार देकर चलने लगे तो यह चर्चा सम्पूर्ण देश के राजा महाराजा तथा प्रजा में फैल गई । तत्पश्चात् वैजयत, सजयत और जयत ने जिनेन्द्र भगवान की पूजा के लिये अष्ट द्रव्य हाथ में लेकर भक्ति सहित समवसरण में प्रवेश किया, और स्वयम्भू तीर्थंकर की तीन प्रदक्षिणा देकर उनकी स्तुति की और बड़ी विनय भक्ति के साथ भगवान की पूजा की और खड़े होकर जिनेन्द्र देव से प्रार्थना की कि हे भगवन् ! हमने अज्ञान अथवा मिथ्यात्व के कारण अनादि काल से इस कर्म के निमित्त से ससार में निजात्म स्वरूप की प्राप्ति न होने के कारण अथवा इसका स्वरूप न समझने के कारण आज तक ससार में परिभ्रमण किया । अब हमारी आत्मा में इस ससार से विरक्ति उत्पन्न हो गई है और ससार दुःखों से छूट कर हम मुक्त होना चाहते हैं । आप नौका के समान हैं । हमको जिनेश्वरी दीक्षा दीजिए । तब मुनिराज ने तथाऽस्तु कहा और दिगम्बरी दीक्षा की अनुमति दे दी ॥१२२॥

मणि मुडि कलिंग मालै मणित्तुन रणयकुंजि ।  
 पणियोडु परिदुनिड्रार् पोरुमद याने योत्तार् ॥  
 गुणमणि यण्णिदु कुंडा पण्णवर् कुळात्तैक्कु पुक्का ।  
 रिण्णैला सित्ति नन्नाळ् डिळवरसि येड्रु दोत्तार् ॥ १२३ ॥

तदनन्तर उन तीनों को नव रत्न जडित मुकुट-हार तथा सर्व आभरणों का त्याग कराया अर्थात् सर्व बहिरंग परिग्रहों का त्याग कराया, अट्ठाइस मूलगुणों का पालन कराया और संक्षेप में मुनि धर्म पालने का उपदेश दिया । पांच समिति, पंच महाव्रत, एक भक्त, विविक्त शय्यासन, स्थित भोजन आदि २ क्रियाओं को समझाया । तीन गुप्ति, पांच समिति और पांच महाव्रत इन तेरह प्रकार से चारित्र्य पालन करने तथा केश लोच और दन्त न धोने आदि का विवेचन किया । कहा भी है—

वद समिदिदियरोधो लोचावासयमचेलमण्हाण ।  
 खिदिसमणमदनवण ठिदिभोयणमेयभत्त च ॥

इस प्रकार संक्षिप्त में उनको पंच महाव्रत आदि २ का स्वरूप समझाया और तीनों ने केवली भगवान स्वयम्भू तीर्थंकर के समक्ष जिन दीक्षा धारण की । जिन दीक्षा धारण करने के पश्चात् वे तीनों मुनि ऐसे प्रतीत होने लगे जैसे मद से युक्त हाथी इधर उधर विचरते हैं । जिस प्रकार हाथी का महाव्रत हाथी को खाना पीना देकर हाथी को वश में करता है उसी प्रकार यह तीनों मुनिराज अपने मदोन्मत्त मन को

वश मे करके पंच महाव्रत आदि को निरतिचार पालन करते हुए अर्हत स्वयम्भू तीर्थंकर के उपदेश से अतरङ्ग व वहिरङ्ग तप के द्वारा पचेन्द्रिय विषयो को जर्जरित करके अपने वश मे कर लिया । अतरङ्ग व वहिरङ्ग तप के साथ २ दुर्द्धर तपस्या के द्वारा उत्तरोत्तर मूलगुण व उत्तर गुणो के साथ कर्म की निर्जरा करने लगे । और रत्नत्रय (सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र) की वृद्धि करने लगे । छोटे राजकुमार वैजयत को राज्य भार सोपने के पश्चात् जैसे वह राजकुमार शनै २ राज्य की वृद्धि करता है उसी प्रकार यह वैजयत, सजयत और जयत तीनों मुनि बर्म की वृद्धि करते हुए मोक्ष रूपी लक्ष्मी पद की प्राप्ति की ओर बढ़ने लग ॥ १२३ ॥

आंगवरंग पूव कादि तूलोदि यार्कु ।

तान्गरुं कोळ्गै तांगि तामुडन् सेंडु पिन्ना ॥

लोगिय उलग मूडु मोरुवळी पडुक्क लुट्टु ।

पाबिनाल् त्रैजयंतन् परुप्पद शिगरं सेंदान् ॥१२४॥

तदनंतर वैजयत, सजयत और जयत तीनों मुनि अङ्ग निमित्त और और अंग पूर्व परमागम का पूर्ण रूप से अध्ययन करते हुए निरतिचार चारित्र का पालन करने लगे । वैजयत मुनि अपने घोर तपश्चरण द्वारा घातिया कर्मों की निर्जरा करके एक समय मे लोक अलोक को जानने की इच्छा करने वाले होकर सर्व सघ को त्याग करके एक विशाल पर्वत पर जाकर तपश्चरण करने लगे ॥ १२४ ॥

मळै पनिवैळ् गडांगि मलैमिसै मलयैपोल ।

वैळिल् पेरलिङ्ग पोळ् दिनेळुंदं सुक्लध्यानं ॥

पळविनै मुळुदुं पारप्परंदन वरंग नान्मै ।

मुळै इडै पोळ्गिट्रेनुं विळै विक्कुं मुत्तिरुळुंडामो ॥१२५॥

कहा है कि:—

गिरि-कंदर-दुर्गेषु ये वसति दिगम्बराः ।

पाणिपात्र पुटाहारास्ते याति परमां गतिम् ॥

इस प्रकार गिरि कंदर वन दुर्ग पर्वत की चोटी पर ये वैजयत मुनि तपस्या करते हुए ऐसे प्रतीत हो रहे थे, मानो इस पर्वत पर एक छोटा और पर्वत ही हो । इस तरह दुर्द्धर तप करते हुए आत्म-योग मे मग्न हुए । प्रथम व द्वितीय शुक्ल ध्यान से आत्मा को घात करने वाले ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय इन चारो घातिया कर्मों को जीत कर केवल ज्ञान को प्राप्त होकर अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तवीर्य और अनन्तसुख आदि चार चतुष्टय से युक्त हुए । तब जिस प्रकार एक दीपक से मारा अन्वकार क्षण मे नष्ट हो जाता है उसी प्रकार अनादि काल से कर्मरूपी अधकार से ढके हुवे आत्मा को केवल ज्ञान दीप प्रकट होते ही ज्ञानावरणादि चारो घातिया कर्म नष्ट हो गये ॥ १२५ ॥

सिद्धनल्लिरदं सेड्डं धातु कळ् पोलधातु ।  
 वोत्तरु वगैयदागि योळि युमिदिलंगु मेनि ॥  
 चित्तिरत्ति, यट्टपट्ट पडयेन देवर् सेंडार ।  
 मुत्ति पेट्टिद कोळ् मदन् मुळ्ळु विळक्कै वेत्तान् ॥१२६॥

जिस प्रकार सिद्ध रस में लोहा डुबाने से वह लोहा तत्काल स्वर्णमयी हो जाता है उसी प्रकार अर्हत भट्टारक वैजयन्त मुनि के शरीर के धातु उपधातु आत्म ज्योति से प्रकट होके प्रकाशमान होने लगे । तब चतुर्णिकाय देव जैसे चित्रकार चित्र लिखता है उसी प्रकार अनेक रंगों से सुशोभित होकर अत्यन्त सुन्दर शरीर को नाना वर्णों से तथा अनेक आभरणा व मुन्दर २ वस्त्रों सहित आकाश से पुष्प वृष्टि करते हुए वैजयन्त मुनि के सम्मुख वे देवगण नीचे उतर कर आ गए और केवलज्ञानी वैजयन्त भगवान से आनन्दपूर्वक कहने लगे—

“अद्य मे सफलं जन्म, नेत्रे च विमले कृते ।

स्नातोऽहं धर्मतोर्येषु जिनेन्द्र तव दशनात् ॥

हे भगवन् ! आज आपके दर्शनो से हमारा जन्म सफल हो गया, नेत्र सफल हो गये मात्र सफल हुआ इसलिए हे प्रभु ! हम आपके तीर्थ में उतर कर कर्म रूपी मल को दूर करने के लिये स्नान कर चुके हैं ॥१२६॥

तेमलर मारि सुन्नं सिदारिनर दिशैकन्मूड ।

धूममूमेळुद दीप सुडर्दन मिडेंद देवर् ॥

ताममुं सांडु मोदिताम् पणिदेळुंडु नीड्रु ।

कामनै कडद कोमान् कळलडि पर्व लुट्टार् ॥ १२७ ॥

तत्पश्चात् केवली वैजयन्त भगवान के पास आए हुए चतुर्णिकाय देवों ने स्वर्ग से लाए हुए अत्यन्त सुगन्धित पुष्पों की वृष्टि की । परिमल चूर्ण की आकाश से वृष्टि की, तथा महान सुगन्धित धूप खेई । केवल ज्ञान के निमित्त रत्न दीपक जलाए और अष्ट प्रकार से भगवान की पूजा करके स्तुति करने लगे कि—

भगवन् दुर्नयध्वान्तौराकीर्णो पथि मे सति ।

सज्ज्ञान-दीपिका भूयात् संसारावधि-वर्धनी ॥

जन्म जोर्णाटिवी मध्ये जनुषान्धस्य मे सति ।

सन्मार्गे भगवन् भक्तिर्भवतान्मुक्ति-दायिनी ॥

स्वान्त-शान्ति ममैकान्तामनेकान्तैक-नायकः ।

शान्तिनाथो जिनः कुर्यात् संसृति क्लेश-शांतये ॥

कर्णधार भवार्णोधिर्मध्यतो मज्जता मया ।

कृच्छ्रेण बोधिनीर्लब्धा भूयान्निर्वाण-पारगा ॥

अर्थ—हे भगवन् ! मेरा मार्ग दुर्नयरूपी अधकार से व्याप्त है, मुझे आपके द्वारा प्राप्त सम्यक्ज्ञान रूपी दीपक ससार की मर्यादा को छेदने वाला हो । हे भगवन् ! जन्म-मरण रूपी इस अत्यन्त पुराने जगल में मैं जन्म से ही अन्धा हूँ । इससे मुक्ति दिलाने वाली आपकी भक्ति सन्मार्ग में ले जाये । स्याद्वाद मत के एक नायक श्री शान्तिनाथ भगवान् ससार के दुःखों की शान्ति के लिये मेरे हृदय में सदा स्थिर रहने वाली शान्ति को करे । हे खेवटिया ! ससार रूपी समुद्र के मध्य में डूबते हुए मैंने बड़ी कठिनाई से ज्ञान रूपी नौका पाई है । यह मुझे मोक्ष रूपी पार पर पहुँचाने वाली होवे ॥ १२७ ॥

उवत्तल् काय्दला लुंट्रि वडित्तल देळुंदोर् ।  
 कुवत्तल् काय्दलु ट्रिरुन् दोंडु नीइलैयेर् ॥  
 सुर्गमानर गदवर् तुन्नुव दुनदु ।  
 तवत्तिन् ट्रन्मयो तविनै तन्मयो वरुळे ॥१२८॥

हे भगवन् ! आपको जो कोई देखता है उसको महान् आनन्द हो जाता है और जो आपको नहीं देखता उसके प्रति आप रागद्वेष नहीं करते । जो पूजा नहीं करता उससे आप अप्रसन्न नहीं होते क्योंकि आप अठारह दोषों से रहित हैं और इन दोनों से प्रसन्न अप्रसन्न की भावना का आपको कोई मतलब नहीं है । आप पर वस्तु से भिन्न हो । परन्तु एक बात है कि आपके दर्शन, पूजा व स्तुति करने करने वालों को देवर्गति प्राप्त होती है और जो आपसे राग द्वेष आदि करता है उसको पाप तथा नरक गति प्राप्त होती है और पाप पुण्य के अनुसार फल मिलता है—ऐसा आगम का कथन है ॥१२८॥

इरंद धातिग नान्मैयु मळिदव कनत्ते ।  
 निरंद नान्मे युं वानवर् निलैयुडन् तळरा ॥  
 परदु वदु निट्रिरुवडि परव्वदिदु उन् ।  
 सिरंद तन्मयो तिरुवरदि यक्कयो वरुळे ॥१२९॥

ज्ञानावरणादि चार धातिया कर्मों का नाश होते ही जब चार चतुष्टय प्राप्त होते हैं तब उसी समय देवों के आसन कम्पायमान होते हैं—यह आपके तत्पचरण व वल का ही महात्म्य है, और किसी की शक्ति नहीं हैं । ऐसा ही आपके महान् धर्मोपदेश का फल है ॥  
 ॥ १२९ ॥

कुट्र मोंड्रिलै येनिर् कुट्र मूँडु नीयुरैत्ताय ।  
 पट्रु नीइलै एन्निलु लोगमुं पट्रास् ॥  
 सुट्र नीईला एन्नि लोन्विरु मुन् सुट्रा ।  
 मट्र नीइल्लाय मुनिवर् कोनायदोर् मायम् ॥१३०॥

हे भगवन् ! आपके अन्दर कोई दोष नहीं है—ऐसा कहते हैं ? यदि राग द्वेष नहीं



राजा वैजयंत को तपश्चरण द्वारा केवलज्ञान की प्राप्ति होने पर, केवलज्ञान की पूजा के लिये घरणेन्द्र परिवार सहित आ रहे हैं।





है तो आपने कर्मों का नाश कैसे किया? इस लोक में ससारी जीवों में रहते हुए आपको निष्परिग्रही कैसे कहते हैं? मिट्टी में से निकला हुआ सोना भट्टी के द्वारा तपाने पर भी मिट्टी रूप नहीं होता उसी प्रकार ज्ञानावरणादि आठ कर्मों का नाश होने के बाद पुनः ससार का बंध नहीं होता, इस कारण आप अबध है। कोई यह कहता है कि आप बधु नहीं है? आपकी भावना सम्पूर्ण जीवों पर रक्षा करने की है और जगत् के सारी प्राणी मात्र को बधु की दृष्टि से देखते हैं इसलिये आप बन्धु है। इस प्रकार तपश्चरणा करने वाले आप ही सच्चे तपस्वी हो, यह आश्चर्य की बात है ॥ १३० ॥

अरिवु नीड्लै योंड्रुल तेमवकवै यनेगं ।

पिरविनी इलै यान्गळो पिरविडर् पेरियोम् ॥

सेरिवदोर् गति युनक्किळ्ळै यमक्कु नान्गि व ट्राल् ।

वरियेनी येम्मै यान्त्कोड वशिड्डु पेरिदे ॥ १३१ ॥

हे भगवान् ! आपको केवल ज्ञान के अनिरिक्त विकल्प को उत्पन्न करने वाला और कोई ज्ञान नहीं है। दूसरे जीवों के मतिज्ञान व अवधिज्ञान है। परन्तु केवलज्ञान नहीं है। आप जन्म-मरण से रहित हैं, आगे आपका जन्म-मरण नहीं है, परन्तु ससारी सम्पूर्ण जीवों के जन्म मरण होता है। आप गति में रहित हैं अर्थात् अगति है। हमको चारों गतियों के दुख हैं। इस कारण सभी जीव आपकी स्तुति करते हैं तथा आपका आश्रय लेते हैं ॥ १३१ ॥

येंड्रु वानव रिरैवनै मरंजु इप्पोळुदे ।

येंड्रु मूवलगत्तुळ् वयरुं वियप्प ॥

निड्रदोर् पडिनिरुमिया वारिवैय्यर् सूळ ।

शड्रनन् धरणेंदिरन् शिरप्पाडुं विरैदे ॥ १३२ ॥

इस प्रकार वैजयन्त केवली भगवान की स्तुति पाठ करते हुए सम्पूर्ण देवों को आश्चर्य करने वाले ऐसे उपमा रहित रूप को धारण कर अपनी देवियों सहित भवन-लोक के अधिपति इन्द्र अपने हाथ में पूजा द्रव्य लेकर उन केवली भगवान की पूजा करने आए ॥ १३२ ॥

निळलुमिळ्दिलंगु मेनि निरैयदि मुणमं शंवर् ।

कळल्लादि लंगुम् पादंग्कमलंगळ् कामने युम् ॥

पुळल्लिदिलंगु नल्लार् वडिविनार् कुळैय वांगुम् ।

तळलुरुं तन्मै तंद तरणनन दूरुव् दाने ॥ १३३ ॥

उस धरणेन्द्र के मन्मथ के समान सुशोभित शरीर को प्रकाश चांगी ओर फैला हुआ था। उनका मुखकमल सम्पूर्ण कलाओं के समान प्रकाशमान था। उनका शरीर स्वर्ग के समान चमकता था। उनके चरण लाल कमल के समान तथा केश नील मणि के समान चमक रहे थे। उनके देखते ही सम्पूर्ण स्त्रियाँ चंचल हो जाती थी ॥ १३३ ॥

आंगव नुरुवंकाना वरुंदवन श्येयदनदो ।  
 वीगिय तवत्तिनान् मेलिव्वरुवाग देसा ॥  
 नींगिय काक्षिदाय निदानत्तौ निरैय निड्डान् ।  
 ओगियवुलग वेडा दुमिकोडा ओरुव नोत्तान् ॥१३४॥

उस समय धरणेन्द्र का वैभव परिग्रह, वहा के देवो की सुन्दरता, स्वरूप व ऐश्वर्य आदि को देखकर उन सजयत मुनि ने सम्यक्दर्शन से रहित होकर निदान वध कर लिया कि मैंने इस तपश्चरण के भार से जो तप किया है उस तप का फल अगले भव मे मुझे ऐसा मिले कि इस धरणेन्द्र के समान ऐश्वर्य वैभव, तथा चन्द्रकाति वाला मैं भी हो जाऊँ । जैसे बदर के गले मे रत्नो का कठा बाध दिया जावे तो वह मूर्ख उसका मूल्य न समझ कर तोड़कर फेक देता है, उसी प्रकार सजयत मुनि ने अब तक मारे वैभव को छोड़ कर अतरग व बहिरग से सारे शरीर को कृण किया था, वही आज अपनी पंचइन्द्रियो के लालच मे आकर तपस्या से धरणेन्द्र के समान फल की प्राप्ति की कामना करके अब तक के समस्त तपश्चरण के फल को ससार का कारण बना लिया, मोक्ष के देने वाले मार्ग से च्युत हो गया और मोक्ष मिलने वाले सुख को छोड़कर पचेन्द्रिय भोगो मे लिप्त होकर दीघ ससार मे फसने का कारण बना लिया ॥ १३४ ॥

अरुतवं तागि मेरुवनं पवर्केलु मासै तुरुंविडै तोंडु मेनुम् ।  
 तुरुंविडै तोंडु मेनुम् लुगळिनिन् चिरियरव ॥  
 ररुंतव निवनिर्कडा मासै इल्लामै येडो ।  
 पेरुंतव मादबंड्रेर् पिरवि वित्तुर्तल लड्डो ॥१३५॥

श्रेष्ठ तप ऐसे चारित्र भार को धारण कर उसके फल को तथा महान् मेरु पर्वत के समान कीर्ति को न पाकर तिल मात्र परिग्रह के मोह से वह अल्प गुणी बना और वह सजयत मुनि ससार रूपी कीचड मे फस गया । जैसे कोई किसान बीज का रक्षण करता है और उसका उपयोग नहीं करता उसी प्रकार सजयन्त मुनि ने कर्म रूपी बीज को नष्ट न करके उसे ससार का कारण बना लिया ॥ १३५ ॥

कनिंदनै कवळं कैइल् वेलुडन् कळरु वारै ।  
 मुनिदिडुं कळिरु कोल्वार् मुत्तियै विळै वन्दु नीरार् ॥  
 मनन्दोळत्तु रंदिडादे वाल् कुळै तेच्चिर् कोडुं ।  
 सुनंगनै पोलु नीरार् माट्रिडै सुलुलु नीरार् ॥१३६॥

जिस प्रकार महावत हाथी को अनेक प्रकार के पकवान बनाकर खिलाता है परन्तु हाथी सहज ही आकर उसको नहीं खाता है, अपितु महावत उसको पुचकार २ कर खुशामद कर २ के खिलाता है किन्तु वह अपने मन से नहीं खाता है और उनी हाथी की झूठन को

कुत्ता अपनी पूंछ को हिला हिला कर भोजन खिलाने वाले उस महावत की खुशामद करता है और तब वह भूठन को प्रसन्नता से खा लेता है। उसी प्रकार मनपूर्वक सयम को न धारण करने वाले जीव परिग्रह को न त्याग करके पुनः उसका अश व उसकी लालसा उत्पन्न होने से उसकी ओर चला जाता है। उस समय वह मोक्ष को उत्पन्न करने वाले श्रेष्ठ तपश्चरण मार्ग को त्याग करके जिस प्रकार खाए हुए भूठन को फैंक देते हैं या वमन की हुई वस्तु को पुनः ग्रहण करने की जो इच्छा करता है उसी प्रकार त्यागे हुए पचेन्द्रिय विषय की पुनः इच्छा करके संसार में भ्रमण करके अत्यन्त दुख को भोगता है ॥ १३६ ॥

नजिनं यामर्दमंड्रे युंडवनयंदु पिन्नै ।

तुंजुव दंजिन्दांङ्ग नांजय तुपित्तल् पोलुं ॥

पुंजिय पोरिइन् भोगम् मांट्रिडै सुळट्टु मेन्ना ।

वंजिमुन् ट्रुरदं भाग तरुंद व नाशैताने ॥ १३७ ॥

पचेन्द्रिय विषयो से युक्त भोगोपभोग वस्तु तीन लोक के सम्पूर्ण जीवों को घेरने के लिये कारण होती है। इस संसार दुख के कारणों से भयभीत होकर उन विषयादि राज्य पद को छोड़कर तथा मुनि पद को धारण किए हुए सजयत मुनि ने पुनः इस परिग्रह को धारण किया। जिस प्रकार एक मनुष्य ने विष को अमृत समझकर ग्रहण किया और उससे वह अनन्त दुख को प्राप्त होकर फिर उसका त्याग कर देता है तथा उस दुख को भूलकर फिर मूर्ख के समान उसी विष का ग्रहण करता है, ऐसी दशा उस सजयत मुनि की हो गई ॥ १३७ ॥

ऐंदलै येखं तन् वायै दुडन् कलंदनंजिर् ।

ट्रुबं मोर् कडिगैयेल्लर् ट्रुजिनार् ट्रोडरंदिडावा ॥

मैवोरि यरवन् तन् वायू योड्रिनालाय लोंजु ।

तुंजिना लनेग कालं तोडरदुं निड्डुन् गळ् कंडिर् ॥ १३८ ॥

अत्यन्त जहरील पाच फण वाला विषधर सर्प अपने पाचों मुखों से मनुष्य को काटता है और वह विष मनुष्य को अनेक प्रकार के असह्य दुख देकर उसके प्राणों को नष्ट कर देता है, उस विष से वह प्राणी एक भव में नष्ट हो जाता है, पुनः उसको दुःख उत्पन्न नहीं होता है। किन्तु यह पचेन्द्रिय नाम के विषय विषधर मनुष्य को भव भव में दुख देने वाले है। श्री आचार्य गुण पद्मस्वामी ने आत्मानुशासन में कहा है—

राज्य सौजन्ययुक्तं श्रुतवदुरुतप पूज्यमत्रापि यस्मात्,

त्यक्त्वा राज्य तपस्यन्नलघुरतिलघुः स्यात्तपः प्रोह्य राज्यं ॥

राज्यात्तस्मात् प्रपूज्य तप इति मनसाऽऽलोच्य धीमानुदग्र,

कुर्यादार्यः समग्र प्रभवभयहर सत्तपः पापभीरुः ॥

राज्य के हाथ से दुष्टों का निग्रह होकर शिष्टों का पालन होता है। इसलिये राज्य

करना बड़ा धर्म है। और राजा पूज्य भी होता है जिस प्रकार तपस्वी को शास्त्र का अच्छा ज्ञान होता है तो उसका तप भी पूज्य होता है। इस अपेक्षा से यदि देखा जाय तो पूज्य राज्य भी है। उससे भी पूज्य तप है। परन्तु राज्य को छोड़कर यदि कोई तप करे तो और भी पूज्य समझा जाता है। किन्तु तपस्वी होकर फिर राजा बनना चाहे या राज्यपद पर बैठ जाय तो वह पूज्य से भी अपूज्य हो जाता है। उमे वह भ्रष्ट हुवा निकृष्ट समझते हैं। तपस्वी को राजा भी शिर नमाते हैं। राज्यपद से इतना बड़ा पुण्य कर्म मचित नहीं हो पाता है, जिस से कि आगामी फिर भी राजाओं को विभूति नियम से मिल जाय। क्योंकि राज्यपद के साथ मदमत्सर आदि दोष भी लगे रहते हैं, जिससे आत्मा अति पवित्र न रहकर मलिन हो जाता है। तप मे यह बात नहीं है। जिस तप मे कर्मों का निर्मूल नाश करके मोक्ष पद पाने की शक्ति विद्यमान है तो राज्यपद प्राप्त होना कौनसी बड़ी बात है? तप से आत्मा परम पूज्य बन जाता है।

भावार्थ—विषय भोग तुच्छ हैं, दुःखो को पैदा करने वाले हैं। राजभोग सबसे बड़ा विषयभोग है। इसकी इच्छा भी उन्हीं को होती है जो धन दौलत को अपने प्राणों से भी बड़ा समझते हैं, कामक्रोध अधिकार के जो आधीन हो रहे हैं।

किंतु जो जितेन्द्रिय हैं, आत्मा का कल्याण करना चाहते हैं, वे उस पर लात मारते हैं। इसी प्रकार राज्य को भी आत्मकल्याण करने वालों को हेय समझना चाहिये। इस राज्य के मूल मे ही विषय भोग छिपा हुआ है व परपरा से नरकादि चारों गतियों का कारण है। सदैव पाप का सचय करने का कारण है। विषय भोग की प्राप्ति के लिये यदि राज संपदा भी मिली तो उसको छोड़कर बुद्धिमानों को तप ही करना चाहिये। तप ही सुख का कारण है। तप से साक्षात् सुख को प्राप्ति होती है। राज से सुख व शांति नहीं मिलती है। परन्तु जैसे कोई व्यक्ति हाथी पर बैठा है तो सभी उसकी प्रशंसा करते हैं, यदि वही व्यक्ति हाथी पर से उतर कर गधे पर बैठ जाय तो लोग उसी को हीन दृष्टि से देखेंगे। उसी प्रकार पूज्य पद प्राप्त करने वाले समय पद को प्राप्त कर तीन लोक के पूज्य बन जाते हैं, और यदि उसे त्याग कर पचेन्द्रिय विषय मे पड़ जाये तो लोग घृणा की दृष्टि से देखते हैं। उसी प्रकार सजयंत मुनि की दशा हो गई थी ॥ १३८ ॥

काक्षियै कलविल ज्ञान कदिपिनै पिरित्तु पुक्कान् ।

मोक्षिई लुलग मेट्टु मुळुक्कुत्तै पेळित्तु दैय् ॥

माक्षि पेट्टवन्नै वै मदन्क्के येडिमै याक्कु ।

मोक्षित्ता निदानतन्नं मनं कोल्लार् मदिइन् यिक्कार् ॥ १३९ ॥

सम्यक्दर्शन को नाश करके, सम्यक्ज्ञान रूपी प्रकाश को मिटा कर तथा सम्यक्-चारित्र्य को गवा कर इस चतुर्गति मे भ्रमण कराने वाले दुःख को नाश करके सिद्ध लोक मे रहने वाले सिद्धों के समान सुख को प्राप्त करने वाले सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्-चारित्र्य की आराधना से सजयंत मुनि च्युत होकर निदान शल्यसे मृत्यु को प्राप्त होकर धरणीन्द्र पद को प्राप्त हुए। यह ठीक है, क्योंकि जिस जीव के जिस समय जो परिणाम होते हैं उसी

के अनुसार उस को गति मिलती है-ऐसा समझना चाहिये । इसलिये भव्य सम्यक् दृष्टि जीव यदि इस ससार दुःख से पार होना चाहता है तो भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे मार्ग में तिल मात्र भी शका नहीं करनी चाहिये ।

सारांश यह है कि वेदनीय, नाम, आयु और गोत्र ऐसे चारो अधातिया कर्मों को नाश करके तीन लोक के भव्य जीवों के पूज्य होकर वैजयंत राजा ने सिद्ध लोक को प्राप्त किया ।

॥ १३६ ॥

इस प्रकार वैजयंत का मोक्ष प्राप्ति नाम प्रथम अधिकार समाप्त हुआ ।



## ॥ द्वितीय अधिकार ॥

ओळिदं नाल् विनयुं वड्डिट्टुलगोरु मून्डु मेत्त ।  
 वेळुंदु सेंडुलग दुच्चि यंदनान् वैजयत ॥  
 नळुंदिय निदानत्तोल जयत नौवमर नाय् कीळ् ।  
 विळंदन नोळिद वीरन् चरिते यान् विळं व लुट्टेन् ॥ १४० ॥

अर्थ—वैजयत मुनि के मोक्ष जाने के बाद उनके शरीर के पड़े हुए नख, केश, आदि को केवल नमस्कार कर पुतला बना करके अग्नि कुमार देवों ने मुक्तानल से दाह सस्कार किया, और उसकी भस्मी को अपने मस्तक पर लगा करके परिनिर्वाण पूजा करके चतुर्गिकाय देव अपने-अपने स्थान को चले गये । निर्दोष तपश्चरण करने वाले वैजयतमुनि के निर्वाण कल्याणक के पश्चात् उस स्थान को नमस्कार करके एकल विहारी होकर निरतिचार व्रतो को पालन करते हुए सजयत मुनि कायोत्सर्ग पूर्वक आत्म-ध्यान करने लगे ॥ १४० ॥

पंचगति गेट्चंड्र परमन् ट्रन् चरम मूर्ति ।  
 कजलि शैट्टु वाळ्ति शिरपयर्द मररपोनार् ॥  
 वंजमिरवत्तिनान् संजयदनु वनंगि पोगि ।  
 यंजलिल् कोळ्गै तांगि इरा पगल् पडियनिड्रान् ॥ १४१ ॥

अर्थ—महातपस्वी सजयत मुनि श्रेष्ठ गुण से युक्त थे । महातपस्वी मुनि जिस वन में तपश्चर्या करते थे उनकी तपश्चर्या के प्रभाव से उस वन के क्रूर व्याघ्र, सर्प व जंगली पशु अपने बैर भाव को छोड़ कर उन सजयत मुनि के पास प्रेम से परस्पर खेला करते थे ॥ १४१ ॥

मानकंड्रुन् पुलिइन् कड्डु मारिये मुलयै युन्नुम् ।  
 आन् कंड्रु भाणै कंड्रुम् सिगत्तिन् कंड्रोडाडुं ॥  
 ऊंड़िड्डु वाळुं जाति यतोळि लोळिदं वुळ्ळं ।  
 तान् सेंडु शांति माकुं वादमान् ट्रन्मै याले ॥ १४२ ॥

अर्थ—दोष रहित सजयत मुनि के तप के प्रभाव से नेवला, सर्प, चूहा, माजौर आदि प्राणी अपने वैर विवाद को छोड़कर परस्पर प्रेम से रहने लगे । भील लोग जो शिकार के लिये इधर उधर घूमते थे उनके मन में भी दया के भाव पैदा हो गये और शिकार करने का त्याग कर दिया । वह सभी मुनि के तप का प्रभाव था । क्योंकि तपस्वी मुनि जहां २ विचरते हैं वहां २ क्रूर प्राणी भी अपनी क्रूरता को छोड़ कर त्रिगुह पण्डितों को धारण करते हैं । शास्त्रों में ऐसे अनेक उदाहरण हैं । भगवान् नेमिनाथ पूर्वभव में भील की पर्याय

मे थे । उस समय एक महामुनि दिगम्बर साधु जंगल में विराजमान थे । उस भील राजा ने उनको जंगली मृग समझकर जब बाण उठाया तब उसकी स्त्री ने उसे समझाया कि यह वन देवता है, इनको मारना उचित नहीं है । तब भील ने आकर देखा और नमस्कार करके पूछा कि तुम कौन हो ? उन्होंने कहा कि मैं साधु हूँ । तत्पश्चात् मुनि ने पुण्य, पाप, पुनर्जन्म, मरण, राग-द्वेष आदि के सबन्ध में भील को समझाया । मुनि का उपदेश सुनकर उस भील को धर्म पर पूर्ण श्रद्धा हो गई और उस भील ने मांस, मदिरा आदि न खाने तथा शिकार न खेनने की प्रतिज्ञा की और स्थूल रूप से पाच अंगुल को पालन करने का नियम लिया । उसी भील राजा ने क्रम से अपनी पर्याय से मनुष्य जन्म में आकर सोलह कारण भावना भाई और तीर्थकर प्रकृति का वध कर लिया और आज वही भील का जीव नेमिनाथ तीर्थकर हमारे लिये पूज्य हो गये । साधु के उपदेश से अवश्य जीव का कल्याण हो जाता है । इसी प्रकार सजयत मुनि के प्रभाव से जंगल में क्रूर हिंसक पशु परस्पर प्रेम से किलोले करते हुए रहने लगे ॥१४२॥

येलिशेंड्रु नागं नन्मेलिडं नागस् कीरि ।

नलियु मेंड्रुजं लिङ्गं मानमा बालिन् मुळळं ॥

पुलिसेंड्रु वांगुं पुल्वाय् किडडुळि नडुंगु मेंड्रु ।

नलिवु शेवेडर् सेल्लार् सेट्ट मिनट्ट वत्ताल् ॥१४३॥

अर्थ—एकाग्र मन से बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहो को त्याग कर मन, वचन, काय ऐसे त्रिगुप्ति से चार प्रकार के आहार भय, मैथुन और परिग्रह को त्याग करके पचेन्द्रिय विषयो में जाने वाले मन के उपयोग को आत्म-ध्यान में एकाग्र करके छह आवश्यक क्रियाओं में मग्न होकर पुण्य और पाप तथा अशुभ व शुभ क्रिया को त्याग कर वे मुनि शुक्ल ध्यान में मग्न हो गये ॥१४३॥

ओरु वगै पट्ट उळ्ळं तिरुवगै तुरवु तन्नान् ।

मरुविय कुत्ति मूड्रिर् सन्नैगमाट्टि ॥

पोरुविलंबोरि सेरित्तु पोरुंदि या वास मारिन् ।

इरुवगै सविलित्ताय् रेळुवरै शेरिय वत्तान् ॥१४४॥

अर्थ—आठ प्रकार की शुद्धि से युक्त सजयत मुनि नव विध योग के द्वारा दस प्रकार के आस्रव को रोकने के कारण ऐसे एकादशांग शास्त्र पठन पाठन में लीन होकर श्रुत ज्ञान से युक्त मन के द्वारा बारह अनुप्रेक्षाओं को भाते हुए त्रयोदश चारित्र्य को निरतिचार पूर्वक पालन करने में मग्न थे ।

आठ प्रकार की शुद्धि:—

१ परिणाम शुद्धि २. विनय शुद्धि ३. ईर्यापथ शुद्धि ४ प्रतिष्ठापन शुद्धि ५ शय्यासन शुद्धि ६ वाक्य शुद्धि ७. भिक्षा शुद्धि ८. काय शुद्धि । ऐसे आठ प्रकार की शुद्धि से काय को शुद्ध कर आत्म ध्यान में लवलीन थे ।



शुद्धि योरेट्टिर् द्रूयानोन्वदायो पियोगी लूट् ।  
 पत्तयुं तडुक्क वंगम् पदिनोड्डिर् पयिड्डज्ञानं ॥  
 सित्तं पाणि रडिर सेट्टु सिदयै मुरुक्किड्डु ।  
 पतु मूड्डारि निड् किरियै पंड्डिट्टारणे ॥१४५॥

अर्थ—मन, वचन, काय, कृत कारित अनुमोदना, आरभ, समारभ आदि को त्याग कर एकादशाग पाठी (द्वादशाग मे दृष्टिवाद को छोड़ कर कुल ग्यारह अंग होते हैं) पांच महाव्रत, पांच समिति, तीन गुप्ति इन तेरह प्रकार के चारित्र मग्न होकर सजयत मुनि आत्म-ध्यान में लीन थे ॥१४५॥

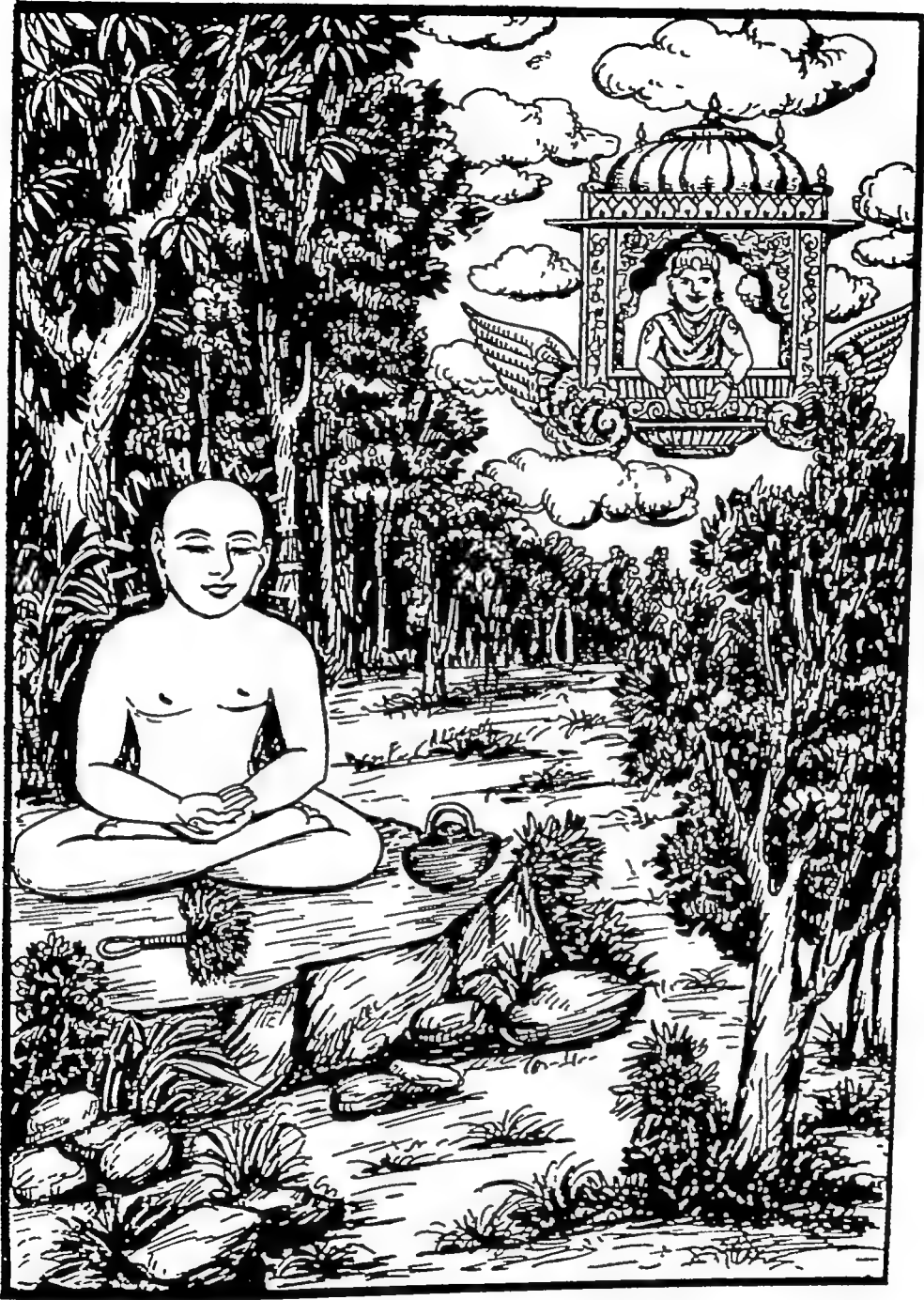
कायमा मरणि पेट्त्तै कडंदपिद मडंगळ् पोलुं ।  
 वाम मादिलगु माड मनोगर पुश्टौशेर्द ॥  
 भमिमा मराळि येत्तिर् पेरियव निड् पोल्दिर ।  
 शाम मादिलगु मेणित्तानव नोरुवन् वंदान् ॥१४६॥

अर्थ—अत्यन्त विकट जंगल से दूर महान् सुन्दर राजधानी थी । उससे सवधित उसी के निकट भीमारण्य नामका एक वन था । उस वन में सिंह के समान तेजस्वी शूरवीर निःसग वृत्ति को धारण करने वाले सजयत मुनि ध्यान योग में मग्न थे । वहां कृष्णवर्ण धारण किये हुए एक विद्याधर रहता था ॥१४६॥

वित्तु दंत नैवनन् विद्याधर वेदन् ।  
 मत्त तंदि पोल्वन् वानवडियाग ॥  
 मुत्ततंदि मुड्कुळर् शामै योड शेल्वान् ।  
 सित्तात्तंद मिड् वन् मेर्शडान् ॥१४७॥

अर्थ—उस विद्याधर का नाम विद्युद्दंष्ट्र था । वह विद्याधरो का राजा था जो महान् क्रूर था । उसके दांत तीक्ष्ण तथा लंबे होकर प्रकाशमान थे । इस कारण उसका नाम विद्युद्दंष्ट्र था । उसका शरीर अति सुन्दर तथा केश बड़े लंबे और सुशोभित थे । एक दिन उसने अपनी विद्याधरी शामदेवी के साथ विमान में बैठकर आकाश मार्ग से आते समय जिस जंगल में संजयत मुनि ध्यान में खड़े थे, वहां उनके ऊपर से जाने लगा तो वह विमान वही आकाश में कीलित हो गया ॥१४७॥

मन्मे निड् मादवर् कोन्मी दोडादाई ।  
 विम्मेलिड् विमानं कंडु वियपैदि ॥  
 पुण्मेल वेला रेण्डान् पोर्णु गैदाट्टान् ।  
 कन्मेर् कंडान् कैवल शल्वि कणि यानं ॥१४८॥



सजयंत मुनि वन मे तपस्या कर रहे हैं और उनकी तपस्या के प्रभाव से उनके ऊपर विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर का आकाश मे जाता हुआ विमान कीलित हो जाता है ।



अर्थ—उस समय सजयत मुनि के ऊपर जब वह विमान कीलित हो गया तो वह विद्याधर विचारता है कि यह विमान कैसे रुक गया ? आश्चर्य चकित होकर नीचे आकर देखा तो सजयत मुनि ध्यानारूढ बैठे हैं, उनको देखते ही जैसे किसी को भाला घुसते हो अत्यंत वेदना होती है, उसी प्रकार उस विद्याधर के हृदय में पूर्वजन्म के बैर से महा क्रोध उत्पन्न हो गया ॥१४८॥

कानानिड्र वेरन् कनट्र कडिदोडि ।

माणानोदि माधवर् कोणैवकुडूवदु ॥

सेना रोडुं इमान मेट्टि शेल्गेडान् ।

वेनार् वेळिल्मलै इनिवट्कीळ् परदत्तो ॥१४९॥

अर्थ—तब उस विद्युद्दृष्ट विद्याधर ने पूर्वजन्म में किये हुए पाप कर्म के उदय में शीघ्र ही उस मुनि को जबरदस्ती से खींचकर विमान में बिठा लिया । वहां बास का बड़ा भारी जगल था । उस जगल में विजयाद्ध नाम का पर्वत था । उन सजयत मुनि को वहां लाकर बिठा दिया । पापी दुष्ट लोग क्या २ नहीं करते हैं । अर्थात् सभी कुछ कर सकते हैं । पूर्व जन्म में जैसा २ जिसने किया वैसा २ उसको भोगना पड़ता है । तब उस समय वह मुनि मन में विचार करते हैं कि मैं इस समय आत्मा और शरीर को भिन्न रूप में समझ गया हूँ, इस में मेरी कोई हानि नहीं है । मैंने पूर्व जन्म में इसके साथ अपकार किया था, वह कर्मरूपी ऋण है, उसका बदला चुकाना है, और उस ऋण को यह विद्याधर यही पूर्ण कर ले तो ठीक है । इस प्रकार वह मुनि बारह भावना आदि का चिंतन करते हुए एकत्र भावना का विचार करने लगे ।

अरि मित्र महल मसान कचन काच निदन शुति करन ।

अर्घावितारन असि—प्रहारन में सदा समता धरन ।

इसी प्रकार वह सजयत मुनि भावना भाने लगे ।

उत्कृष्ट साधु के तप की महिमा.—

इहैव सहजान् रिपून् विजयते प्रकोपादिकान् ।

गुणाः परिणमति यानसुमिरप्यय वाञ्छति ॥

पुरश्च पुरुषार्थसिद्धिरचिरात्स्वययायिनी ।

नरो न रमते कथं तपसि तापसंहारिणि ॥

अर्थ—अनादि काल से साथ लगे हुए तीव्र कषायादि का उस तप के धारण करने से ही नाश होता है । यह कषाये जीव को ससार के दुःख भुगनाने में मूल कारण है । उन कारण यह शत्रु के तुल्य हैं । इनको वश करना या इनका दमन करना तप द्वारा ही हो सकता है, क्योंकि तप करने वाले को इन्द्रिया वशीभूत हो जाती हैं । जिम्मे कि विषय-

वासना छूट जाने से क्रोधादि तथा राग द्वेषादि कषायों का बीज धीरे २ नष्ट हो जाता है । विषय वासना हटने से जानाम्याम विषय, आकुलता हटने से शांति तथा तप रूपी श्रेष्ठ कार्य होने से पूजा मत्कार आदि मिलता है । जिन उत्तम गुणों के प्राप्त होने की अभिलाषा प्राण जाने पर भी मनुष्य उत्कठा से रखता है, यह सभी गुण तपस्वी को प्राप्त होते हैं । यह सभी लाभ साक्षात् जिसको प्राप्त हुए उसके लिए देखने व सुनने में यही आता है कि कालांतर में इससे मोक्षपद की प्राप्ति भी होती है—जो जीव का सर्वोत्कृष्ट तथा अंतिम साधन हो सकता है । इस मोक्ष पद से अधिक जीव को और क्या साध्य हो सकता है, कि जहां पहुँचने से मसार सबधी खेद, जन्म, मरण, भय, रोग आदि २ सर्व क्लेश समूल नष्ट हो जाते हैं और ससार के दुखों का हमेशा के लिये नाश हो जाना है । जहां कर्मक्षय हो जाने के कारण अज्ञान तथा मोह वश होने वाले कर्मजन्य दुःखों से छुटकारा मिलता है, फिर उस जीव को दुःख कहा से हो सकता है ? मोक्ष प्राप्त होने के बाद दुःख का निर्मूल नाश हो जाता है, इसमें अधिक सुख ससार में कहीं नहीं है । दुःख सब पराधीनता या विजातीय वस्तु के मेल से ही होता है । यह पराधीनता कर्म जन्य है । वह पराधीनता मोक्ष में नहीं रहती है फिर वहां दुःख किस बात का होगा ? ऐसी अचिंत्य मोक्षधाम की प्राप्ति इस तप से ही हो जाती है । बुद्धिमान् मनुष्य को चाहे प्रत्यक्ष फल न मिलने वाला हो परन्तु परिपाक में उत्तम फल मिलता दीखता हो तो ज्ञानी उसको अवश्य करता है, किन्तु अज्ञानी मनुष्य की इसकी विपरीत चाल होती है । चाहे परोक्ष में उसका फल मिलना संभव हो या न हो, परन्तु प्रत्यक्ष फल यदि मिलता हो तो मनुष्य उसे अवश्य करता है । यह तपश्चरणा ऐसी वस्तु है, कि इसका फल परोक्ष भी है और प्रत्यक्ष भी है और वह इतना उत्कृष्ट है कि जिससे सर्व प्रकार के क्लेश नष्ट होकर सर्व शाश्वत आनन्द प्राप्त हो जाता है ।

अधिक क्या कहे, जिस मनुष्य ने तप के आनन्द का भोग नहीं किया, न जिसको उसका आनन्द है वे इसका लाभ नहीं ससम्भ सकते । जैसे भीलनी ने सच्चे मोतियों की कदर नहीं समझी । वह गजमोती बिखरे हुए जंगल में देखने पर भी उनकी कदर नहीं करती, न उनको छूती है । परन्तु गुजाफल को समेट २ कर उनके अनेक आभूषण बनाती है और उन को पहनकर अपने को धन्य मानती है । जो मोतियों की कदर करता है, वह ऐसा नहीं करेगा । अर्थात् गुजाफल को नहीं पहनेगा । इस प्रकार जो मनुष्य इस तप के आनन्द को लूट चुके हैं, देख चुके हैं वे किसी प्रकार भी इन्द्रिय सुख तथा पर वस्तु में मग्न नहीं होते । यदि तप करने हुए शरीर नष्ट भी हो जाय तो कोई परवाह नहीं करते । इस प्रकार दुर्धर तप करने वाले मजयत मुनि सिंह के समान शूरवीर एवं पराक्रमी थे । कर्म रूपी शत्रु उनसे दूर भागते थे ॥१४६॥

वदान् कुमदा वदी गुमरीनर् सुवनं पर ।

कंदार् कयम् बलिपिन् वैत्तानदिमूङ्ग ॥

शंदार् शंड वेगेयु माय्नायत्तिन् ।

ऐंदारु सेंड्रोंडा तडात्तिनडुवाग ॥१५०॥

अर्थ—तत्पश्चात् उस दुष्ट विद्युद्दंष्ट ने उस संजयत मुनि को हरिवती, स्वर्णवती,



विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर मुनि को घसीट कर विमान में बिठाकर आकाश में लेजाकर ऊपर से पाच नदियों के सगम के पास नदी के किनारे पर डाल रहा है ।

•

1

गजावती और चण्डवती नाम की नदियों के पास लेजाकर विकट जंगल में पटक दिया ।

॥ १५० ॥

सिंगै मुरुक्क विमानं शेल्लावगै नोक्कि ।

अंदत्ताडात्ति नडुवे मुनियै यवनिट्टु ॥

मुन्सै विनया लवन मुनियै मुरुक्कनान् ।

मुन्सि विनइन् मेले मुनियु मुरुक्कड्डान् ॥ १५१ ॥

अर्थ—तदनंतर वह विमान तो वही रह गया, और विद्युद्दृष्ट विद्याधर ने सजयत मुनि को देखा और देखते ही मन में क्रोधाग्नि उत्पन्न हो गई तथा उपसर्ग करने के अनेक प्रकार के षड्यंत्र रचने के भाव उत्पन्न होकर उपसर्ग करना चालू कर दिया । उस समय सजयंत मुनि अपने पूर्वजन्म में किये हुए कर्म का उदय समझकर ध्यान में स्थिर रहे ॥ १५१ ॥

मत्तत्तादि वडिवाइ वीरन् मर्वत्तु ।

कुंत्ताकुरुगा मरिया ओडि कोन्मावा ॥

शत्ति तंडु तारै वाळ्वेल् तडियेदि ।

येत्ता बेरियाविळिया देळिया विडदोडुम् ॥ १५२ ॥

अर्थ—उस विद्युद्दृष्ट ने अपने विद्या के बल से दो रूप को धारण कर सजयत मुनि के वक्षस्थल में अपने तीनों दातों से काट खाया और अनेक घाव कर दिये, और वहां से लौटकर आयुध दंड मुग्दल आदि शस्त्रों को लाकर उस मुनि को अनेक प्रकार के कष्ट दिये । तत्पश्चात् पुनः क्रूर व्याघ्र रूप धारण कर उनको डराने का प्रयत्न किया ॥ १५२ ॥

वाळोई रिलग वंकादरव माइ वडु तोड्डु ।

कोळरि येरुमार्ग कुक्कुट्टु कुलंगत्तोड्डु ॥

नीळेरि कोळुमुंसुट्टु निलं पिळंददिर वार्कुं ।

तोळिनै तुनिप्पनेड्डु वाळिनै सुळट्टि तोड्डु ॥ १५३ ॥

अर्थ—अत्यंत तीक्ष्ण व प्रकाशमान दातों को धारण करने वाले विद्युद्दृष्ट ने उस मुनि को डराने के लिये सिंह सर्प आदि अनेक विकराल रूप धारण किये शूल, मुग्दल, दंड आदि शस्त्रों से प्रहार किया । तुम को मार डालेगे, चीर डालेगे ऐसे भयकर शब्द बोलता हुआ वह विद्याधर मुनि के समीप गया ॥ १५३ ॥

अळलु मिळ् दिलंगु वेव्वा योरिया येळैत्तु कत्तुं ।

सुळलुं वेन् कल्लवाय वेरुवै याय् सुळल ओडुं ॥

मळयन तुरुगर पय्या मलयडुत्तिड वंदेदु ।

मुळयवर् नडुंगुवेळ्ळा ऊनमु सोरुंगु सैय्युं ॥ १५४ ॥



अर्थ—सिंह आदि भयानक क्रूर पशुओं के रूप को धारण करता हुआ वह दुष्ट गर्जना करने लगा । जिस प्रकार बादलो से मूसलाधार मेघ वर्षता है, विजली चमकती है उसी प्रकार मुनि पर पत्थरो की वर्षा करके उपद्रव करने लगा ॥१५४॥

इनैयन् पलवुंशंग्य विरैवनु मिवैयलामेन् ।  
विनइन पयगळेंड्रे वेगुंडिलन् विनैकन्मेले ॥  
निनैविनै निरुत्ति निड्रा नोचनु नीगि पोगि ।  
तनदिड कुरुगि यारुं सलित्तोळुं बडियर् सोन्नान् ॥१५५॥

अर्थ—इस प्रकार उन ने अत्यंत घोर उपसर्ग अपने पर होते देख उस समय विचार किया कि मेरे ऊपर होने वाले जो उपसर्ग हैं यह सब पूर्व जन्म के पापों का फल है । यह अशुभ कर्म स्थिति पूरी होने पर अब उदय मे आए हैं । ऐसा विचार करके विद्युद्दृष्ट द्वारा किए गये उपसर्गों पर कोई विचार न करके वह मुनि आत्मध्यान में मग्न हो गये ।

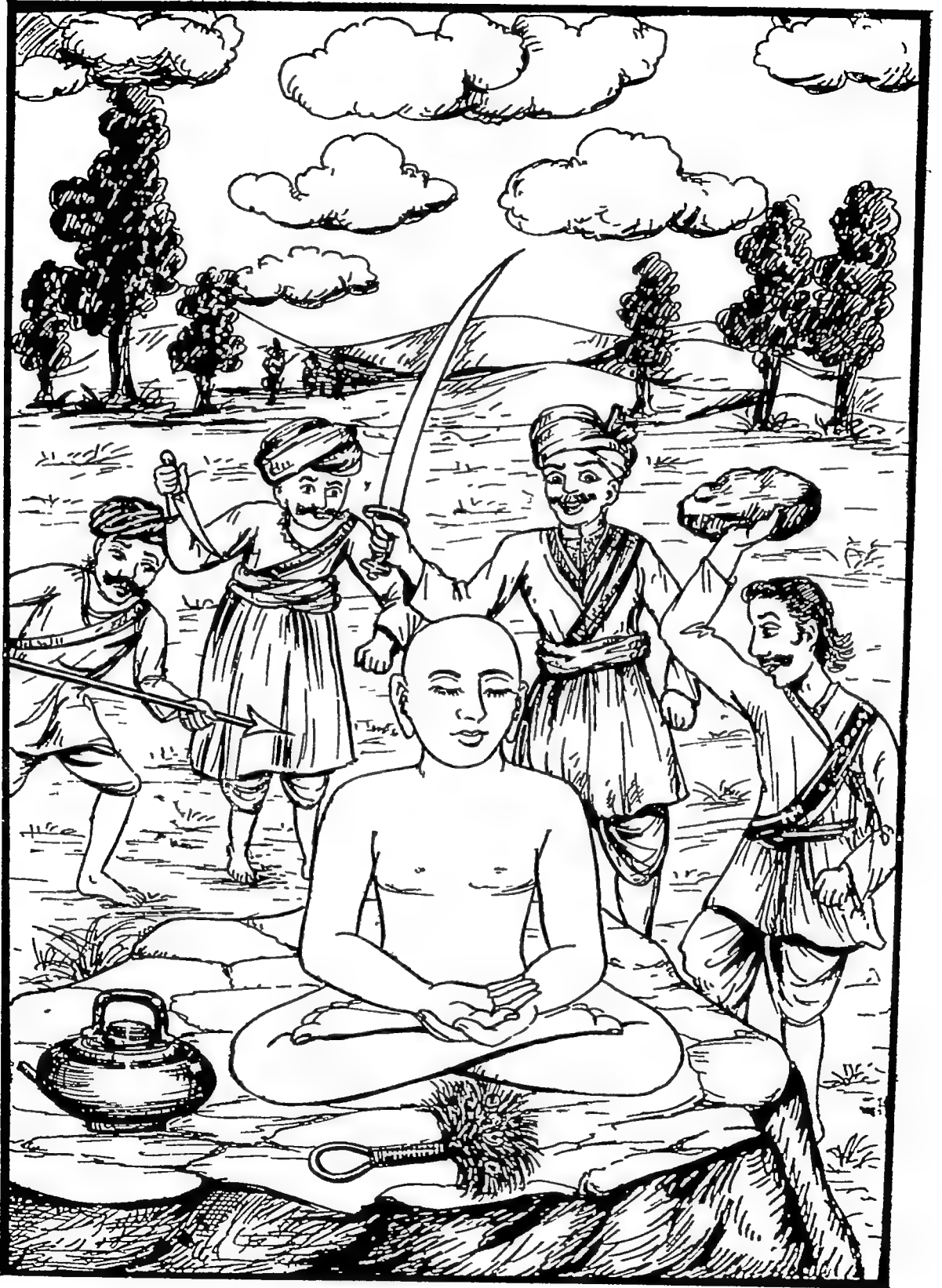
मेरे अकेले से यह काम नहीं बनेगा यह विचार कर वह विद्युद्दृष्ट विद्याधर अपने नगर मे गया और नगर के लोगों को डराने के लिये मायाचारी वाते कहकर उन लोगों को अपने साथ चलने को तैयार किया ॥१५५॥

बिलमेन पेरिय वाइन् पिनयलोंड्रु न तिनान् ।  
मलैपळ विळुंगि नालुं वेंरोड्रु निरैदल् सेल्लान् ॥  
पल पगल् परिइन् वाडि पदैपिड्रि येत्तापेट्रा ।  
ललै पलशैट्टु नम्मै विळुंग वंदरक्क निड्रान् ॥१५६॥

अर्थ—वह दुष्ट विद्याधर उन सभी लोगो से कहने लगा कि हमारे नगर के पास वाले जंगल मे एक बड़ा राक्षस मनुष्याकार आया है । उसका मुख पर्वत की गुफा के समान बहुत बड़ा भयकर है । वह राक्षस केवल मुर्दे को खाता है और कोई वस्तु नहीं खाता है । नगर के सभी मुर्दे खाने पर भी उस राक्षस का पेट नहीं भरता है । सूर्य अस्त होने पर वह राक्षस हमारे नगर मे आयेगा और सब को खाजायेगा । इसमे सदेह नहीं है । ऐसा वह राक्षस हमारे नगर के पास के जंगल मे है ॥१५६॥

इंडिरा नम्म एल्लां पिडित्तव नडैयतिन्नु ।  
इंडिरा वारा मुत्ते ईंडुनामडय कूडि ॥  
इंडिरा वण्णं शैय्या तोळिडुमे लिळंडुं वाळ् नाळ् ।  
एंड्रिडा वेवर्कु सोन्ना नेरि नरगत्तु वीळ्वान् ॥१५७॥

अर्थ—वह राक्षस आज रात्रि को नगर मे आकर हमको मारकर खाजायेगा इन लिये हम सब लोगों को जंगल मे जाकर उमका नाश करना अत्यंत आवश्यक है । यदि उस नाश नहीं करेंगे तो हम सभी मर जायेंगे । तमे तीव्र नरक के वध होने वाले मृत्यु करने



विद्युद्दंष्ट्र तथा उसके अन्य विद्याधर संजयत मुनि पर अनेक प्रकार के  
शस्त्रों से उपसर्ग कर रहे हैं।



को उन सभी के सामने क्रोधपूर्वक विद्युद्दृष्ट ने कहा ॥१५७॥

एमक्किवन् शैद कुट्टमिल्लै एंङ्गिगळ वेंडाम् ।  
उयक्कु मानुरुदि सोन्ने नुरैत्तडुम् पिन्नै मैयाम् ॥  
सुमक्कला मलैगळोङ्गि शोरिंद वन् ट्रन्नै कोन्मिन् ।  
एमक्कि वन् शैद वेन्ना पिन्न यु मरिंदु कोण्मिन् ॥१५८॥

अर्थ—वह विद्युद्दृष्ट पुनः उन लोगो से कहने लगा कि वह राक्षस महान दुष्ट है, उसका नाश करना है। मेरे पर विश्वास रखो। अब तुम सभी लोग मिलकर मेरे साथ चलो। ॥१५८॥

अरक्क नेंड्रोरैत्त माट्रं सेविप्पुर तुररु मंजा ।  
तिरैत्तडि देळुदुं शेंड्रु शरीदवन् पेरुमैकाना ॥  
अरक्कने इवनेंङ्गंजा वरुत्तव मरिविलादार् ।  
वरैतिरळोदि सूल्दार् वानवर् न्नुङ्गि इट्टार् ॥१५९॥

अर्थ—उस महान दुष्ट विद्युद्दृष्ट की मायाचारी बात को सत्य समझकर अज्ञानी सभी लोग विद्याधर से डर कर समुद्र की कलकलाहट के समान अत्यंत तीव्र ध्वनि करते हुए तथा महान क्रूर व्याघ्र के समान गर्जना करते हुए जहां महा तपस्वी सजयत मुनि तपस्या कर रहे थे वहां पहुँच गये। तत्पश्चात् पर्वत के बड़े २ पत्थरो को उठा २ कर उन सजयत मुनि पर बरसाने लगे। उन मुनिराज पर होने वाले उपसर्ग को देखकर वन के सभी देवों ने अपनी अपनी आँखें बंद कर ली ॥१५९॥

मिन्नोडु तोडरंदु मेगं वेडिपड विडित्तु तोंड्रि ।  
पोन्मलै तन्नै सूल्दु पुयलिनै पोळिवदे पोन् ॥  
मिन्नं वेळ्ळे इट्टर् मेलिक्करियवर वेडिप्पवार्तु ।  
कन्मळ पोळिय वीरन् कनगमा मलैनिङ्गान् ॥१६०॥

अर्थ—जिस प्रकार आकाश में बिजली होती है, मूसलाधार वर्षा होती है, उसी प्रकार अत्यंत क्रूर दात वाले विद्याधर ने उन मुनि पर घोर उपसर्ग करना प्रारंभ कर दिया। वे सजयत मुनि उस उपसर्ग को आया देख अपने धर्म ध्यान में तल्लीन हो गये ॥१६०॥

वंद तानवर् वरैयेड तेरियवु मादंल शलियदे ।  
निङ्गु तन्मैयै पोरुक्क लादान् शैद वेरुप्पै यादल नोक्कि ॥  
इंङ्गिवन शैदलेन्विनै कळिंद यावर्कु मरिदागुम् ।  
येंडु सुक्किल ध्यानवाळेडुत्तिरल् विनैपगै युडे कुट्टान् ॥१६१॥

अर्थ—इस प्रकार नगर के सभी विद्याधर विद्युद्दंष्ट्र के साथ मुनिराज पर उपसर्ग करने लगे । वह उपसर्ग सहन करना मुनि के लिये आठो कर्मों की निर्जरा का कारण बन गया और उपसर्ग को सहते हुए सजयत मुनि अपने धर्मध्यान में लवलीन होकर चार घातिया कर्मों का शुक्ल ध्यान नाम के आयुध के द्वारा नाश करके कर्मों की निर्जरा करने लगे ॥१६१॥

वीरन्येर्सेलुं वेगुळि वेंतीइनन् विरैदे ।  
मारि पोर् पल मलै येडुत्तोरिदन नेरिय ॥  
वीरन् मेर्सेलुं वेगुळियै विलविक पोन्नोरु ।  
वांर सेंड्रपिम् पमात्तनै पारिदेरितिट्टान् ॥१६२॥

अर्थ—वह सजयत मुनि अपने शुक्लध्यान में अचल रहे तो भी वह दुष्ट विद्याधर उनपर अनेक उपसर्ग करने लगा, किन्तु इतना होने पर भी उस मुनि पर उपसर्गों का कोई प्रभाव नहीं पडा । उन मुनि महाराज ने क्षमा रूपी खड्ग से ध्यान द्वारा कर्मों का क्षय करके प्रमत्त गुणस्थान को नाश करके अप्रमत्त गुणस्थान को प्राप्त कर लिया ॥१६२॥

विन्पुदैक्क विन्चयर वन् पोळिदनन् विन्नोर ।  
कन् पुदैत्तु मयंगिनार् मुरिवन् ॥  
पन्बु मैतवर् तन्मयु तूलयुं पाकुं ।  
कण्पुदैक्कुमो रेळुवरै एक्कणगळित्तान् ॥१६३॥

अर्थ—वे दुष्ट विद्याधर लोग मूसलाधार वर्षा के समान वाणों की वर्षा उन मुनि महाराज पर करने लगे । जिससे उस वन के सभी देवी देवताओं ने भी अपनी २ आखें बंद करली । उस समय उन सजयत मुनि ने देव, शास्त्र, गुरु पर सच्चा श्रद्धान रखा और श्रद्धा पूर्वक सप्त प्रकृतियों का नाश किया ॥१६३॥

कव्वै तूट्टु डनेरि कनल् कडुगिनन् कडुग ।  
वेव्वंतिर् मुनि विनैगळै येळिप्प नेंड्रन्ना ।  
पव्वन्नूरु तूरांबिनै पगै निलै तळरतान् ।  
पुन्वि योडुनिड्रनि येट्टि तन्नयुं पुनर्दान् ॥१६४॥

अर्थ—तत्पश्चात् उस दुष्ट विद्युद्दंष्ट्र ने और भी अत्यंत तेजी से उन सजयत मुनि को उपसर्ग देना प्रारंभ किया । परन्तु उन मुनि ने अपने धैर्य तथा दृढ़ता से आत्मा के वन द्वारा सम्पूर्ण अपूर्वकरण गुणस्थान से प्राप्त होकर अनिवृत्तिकरण गुणस्थान को प्राप्त किया ॥१६४॥

कारट्टुमेणि यांनु कंडवर्नडुंगु वन्नं ।  
ओरिट्टु दिशंगळ् येलुमुरुमेन तोंडु वीरन् ॥

आरट्टियोंडु कूडा यिनै पडे तलैव राय ।

वीरेट्टु विनयर् तम्मै येडुत्तोरिदिट्टु निड्रान् ॥१६५॥

अर्थ—काले मेघ के समान शरीर वाला वह विद्युद्दृष्ट चारो ओर से उनपर घोर उपसर्ग कर रहा था । बडे २ वृक्षो को उखाड कर उनपर फेंक रहा था । उस समय सजयत मुनि अनिवृत्तिकरण गुणस्थान मे अस्सी समय शेष रहने पर सोलह कर्म प्रकृति को नाश करके पृथक्त्ववितर्क वीचार नाम के प्रथम शुक्लध्यान मे आरूढ हो गये ।

भावार्थ—सोलह प्रकृति इस प्रकार हैं —

प्रकृतियों के नाम.—नाम कर्म मे नरकगति, नरक गत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, एकेंद्रिय, दो इन्द्रिय, ते इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, आतप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म साधारण ऐसे यह १३ तथा दर्शनावरणीय कर्म मे तीन—निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि ऐसे १६ प्रकृति को नाश किया ॥१६५॥

मयक्क पोररसन् मक्कळ् दंदेन्मर्त्तम्मुळोंडि ।

कयक्कर पोरदुमाय काय्दलि माय्द पिन्नै ॥

वीयक्क ओंदोरुत्ति बीळ्दाळ् मेल्लियरुव रोडु ।

मुयप्पिळ् दोरुवनिड्रा नोरुंदुपोर् तोडगि माय्दान् ॥१६६॥

अर्थ—तत्पश्चात् मोहनीय कर्म के सतानरूप मे रहने वाले आठ कण्णायो को द्वितीय समय मे नाश करके नपु सक वेद तीसरे समय मे नाश किया । क्रम से चौथे समय मे स्त्रीवेद, पाचवे समय मे हास्यादि नोकपायो को नाश करके पुरुषवेद का छठे समय मे नाश किया ।

॥१६६॥

कळ्मलै कवदिर् पेय्दु कनैमळ् यिल्लिर् पेय्दुं ।

एल्लुई लिडुंवै शंद लिरैवन्मे लुरामै नोकि ॥

पुल्लियर् पोरादनात्वर पोर् मुरै मूवर वीळ्दार् ।

मेल्लिया नोरुवन् वीळ्दु किडु पिन् माय्दु पोनान् ॥१६७॥

अर्थ—इतना होने पर भी वह महापापी विद्युद्दृष्ट असाध्य बाण तथा पत्थर आदि के द्वारा महान दुःख देने के लिए अनेक प्रकार के उपसर्ग करता ही रहा । इतना उपसर्ग करने पर भी सजयंत मुनि को एक भी उपसर्ग मालूम नहीं पडा; क्योंकि स्वपरभेद ज्ञानी लोगो को जहा शरीर और आत्मा पृथक् २ दीखते हैं, वे अपने निज स्वरूप मे मग्न रहते हैं । उनको बाहर मे होने वाले उपसर्गो का ज्ञान नहीं होता । जैसे किवाड वन्द करके अपने मकान मे सोने वाले मनुष्य को बाहर की ओर होने वाले पत्थर ओलो को वर्षा का कुछ मालूम नहीं होत; उसी प्रकार भेदज्ञान वाला मनुष्य अपने आत्मध्यान मे लीन हो जाता है उसको बाहर का हाल मालूम नहीं होता । तदनुसार सजयत मुनि ने उपसर्ग की ओर लक्ष्य न देते हुए सज्ज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चार कपायो को क्रम पूर्वक सातवें समय मे, और

आठवे समय मे सज्वलन मान का और नवे समय मे माया का नाश किया, अर्थात् अनिवृत्ति गुणस्थान मे कर्मों का नाश किया और सूक्ष्मसांपराय नाम के गुणस्थान के अंतिम समय मे सज्वलन लोभ का भी नाश कर दिया ॥१६७॥

विळंगु वाळे इरिलगं नक्कुरुमेन तेळिया ।

पुळंकोळ् कार्मुगिलेन विळिया पोडित्तोळुंदान् ॥

तुळंगु शुक्किल ध्यान वाडुळक्कर पिडिया ।

कळंकोळ् शिंदैयन् पसलै निद्वि रैगळ् काडनान् ॥१६८॥

अर्थ—अत्यंत तीक्ष्ण दातो से विद्युद्दृष्ट उपसर्ग करते समय हसता हुआ महान क्रोध के आवेश मे मेघ के समान गर्जना करते हुए उनके ऊपर और भी अधिक उपसर्ग करने से नहीं रुका । उस समय सजयत मुनि एकत्व वितर्क वीचार नाम के दूसरे शुक्लध्यान से चलन रहित होकर आत्म बल के द्वारा क्षीण कषाय गुणस्थान के अंत मे दो समय शेष रहने के बाद प्रचला, निद्रा ऐसे दो कर्मों का नाश किया ॥१६८॥

कणं कडंद पिन् कण्मिसै नाळ्वरी काना ।

पिरांगु मिल्लै युळरिविनै शेरिवुरत्तैवर् ॥

इनगि वंदै वरिडै युरुमवरोडु येदित्तार् ।

मनंदु मट्टौवीरेळुवरुं कनत्तिले मडिदौर् ॥१६९॥

अर्थ—तदनंतर दूसरे समय मे दर्शनावरणीय के चार, ज्ञानावरणीय के पांच, अंतराय के पांच इस प्रकार चौदह कर्मों की स्थिति मे अन्त समय मे और नाश किया । दर्शनावरणीय चार प्रकृति है—चक्षुदर्शनावरणीय, अचक्षुदर्शनावरणीय, अवधिदर्शनावरणीय और केवल दर्शनावरणीय ऐसे चार भेद है । ज्ञानावरणीय के पांच भेद हैं—मतिज्ञानावरणीय, श्रुतज्ञानावरणीय, अवधिज्ञानावरणीय, मन पर्यय ज्ञानावरणीय, केवलज्ञानावरणीय । अंतराय कर्म के पांच भेद हैं—लाभांतराय, दानांतराय, भोगांतराय, उपभोग अंतराय और वीर्यान्तराय ॥१६९॥

घाति नालर सेळिदन वळिदलुं कैवल ओरुनान्मै ।

पोदि पादिगळ् पुणरंदन पुर्णदिलुं पुगंदु लकोरु मूड्डुम् ॥

ज्वोति मामलर् शोरिडु वंदडैदंन रैडैदलुं तुयरैदि ।

तीडु शंदवन् द्विगैत्तनन् द्विगैद्विडा निलैत्तिडै पोडिवीळ् दान् ॥१७०॥

अर्थ—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय व अंतराय ऐसे चार प्रकार के कर्मों का नाश होते ही केवल ज्ञान रूपी प्रकाश शीघ्र प्रकट होकर अनंत दर्शन, अनंत ज्ञान, अनंत सुख और अनंत वीर्य से चार चतुष्टय आत्मा मे प्रकट होते ही स्वर्गों के देव आकाश से पुष्प वृष्टि करते हुए सजयत मुनि के पास आये । तत्पश्चात् वह विद्युद्दृष्ट विद्याधर उन देवों के प्रभाव मे दूर जाकर गिर पडा ॥१७०॥

पगलव नेळच्यइर् भवनर् तोंडिनार् ।  
 इगलिड तवर्गळें डिसेयुं मोंडिनार् ॥  
 मुगें मलर् सोंरिदु लवर् कन् मूडिनार् ।  
 इगरोलुत्तवन् सेप्पिन् मनियै योत्तनन् ॥१७१॥

अर्थ—जिस प्रकार सूर्य उदय होकर शीघ्र ही एकदम ऊपर आजाता है उसी प्रकार भवनलोक के देव अत्यंत कातिमान शरीर वाले ऊपर आये । व्यतर ज्योतिषी देव तुरत ही आकर आठो दिशाओ मे रह गये । कल्पवासी देव पुष्प वृष्टि करते हुए आये । उस समय वह सजयत मुनि ऐसे दीखते थे जैसे शीशे मे दीपक रखने से प्रकाश होता है । उसी प्रकार मुनि का परमौदारिक शरीर प्रकाशमान होता था ॥१७१॥

ताम नांङ्गन शंदन मेळुगिन चरु फलत्तान् वंद ।  
 धूम भार्तेन सुडर् विळक्केरिदन सोरिवन मलर् मारी ॥  
 वाय वारिइन् वाल् वळै येरिसिइन् मंगयर् नडमुन्ना ॥  
 काम वेळै वेङ्गिरुंदवन् टिरुदंडि पळिदुडन् ट्रु दिशैदार् ॥१७२॥

अर्थ—वह सजयत मुनि जिस स्थान पर विराजमान थे उस स्थान की भूमि को देवगण ऊपर से ही पुष्पों की और चंदन की वर्षा करके सींचते थे । दीप, धूप, चरु, फल आदि को थालो मे भरकर मुनि के सामने ला लाकर रख रहे थे । साथ ही रत्नमयी दीपको का प्रकाश किया । अत्यंत परिशुद्ध शालि (चावलो) से पूजन किया । सभी देवागनाओ ने आकर नृत्य किया । इस प्रकार घातिया कर्मों के नाश करने वाले केवली भगवान् सजयत की पूजा और स्तुति करने लगे ॥१७२॥

विदिग नान्गैयुं कडंदनै यडंदनै विकल मीलोहनान्मै ।  
 मदिगनान्गैयुं कडंदनै यडंदनै युलगला मदि योंडिर् ॥  
 गतिनान्गैयुं कडंदनै यडंदनै यगदियै गतिइंङ्गि ।  
 तुदिगनान्गैयुं कडंददोर् तुर उडै सुगतवैपरुमाने ॥१७३॥

अर्थ—हे नाथ ! आप चार प्रकार के घातिया कर्मों का नाश करके अनंत चतुष्टय को प्राप्त हो गये हैं । आपने मति, श्रुत, अवधि ज्ञान को छोड़कर तीन लोक मे चराचर वस्तु को एक समय मे जा-ने वाले केवल ज्ञान दीपक को प्राप्त किया है । नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति और देवगति इन चारो गतियों को नाश कर पंचमगति नाम की मोक्षगति को प्राप्त करनेवाले हैं अर्हंत, सिद्ध, साधु ऐसे धर्म को छोड़ कर शुद्ध परमात्म पद को प्राप्त होने वाले हैं । स्वामी आप ही हमारे रक्षक हो, आप ही सब प्राणियों को शरण देनेवाले हैं ॥१७३॥

उलग मूंड्रैयु मेदिडु माट्रलै योरुक्का दुलगत्तिन् ॥  
 अलगि नीळयु मगलमु मुयलमु मनुविन लळविकर्कु ॥



इलगु तन्मयं इयल्वि लेव्वुइरगळु मीयट्टु मत्तुळिल् सेट्टु ।  
दिलगि निड्डिडुं विचित्तिर किरियं नल्वीर्यं विरल्वेदे ॥१७४॥

अर्थ—एक समय मे तीन लोक की चराचर वस्तु को आपने जान लिया तथा उसकी लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाई आदि परमाणु से नाप करने वाले ज्ञान को प्राप्त कर लिया । आप स्वभाव गुणो से युक्त अनंत ज्ञान वृद्धि से समस्त जीवो के प्रति हिताहित क्रियाओ को परमानन्द के द्वारा प्रतिपादन करने वाले हैं । इतना करने पर भी आप परवस्तु से भिन्न हैं । तिलमात्र भी उसका सवध न होने से आप परिग्रही रूप नहीं हैं । उसमे राग परिणति नहीं है, उसमे रहते हुए भी आप सदैव उससे भिन्न हैं । इस प्रकार जगत को आश्चर्य करने वाले केवल ज्ञान को प्राप्त किये हुए आप भगवान हो ॥१७४॥

मरैगळु मायं दिड वान् पोरि यंदयु माट्टिमट्ट वट्टालाम् ।  
मुरैयु नौग मूउलगिनोड लोगिन् मुक्कालत्ति निगळ् विल्लाम् ॥  
उरलु मेदलु मिड्डिये योगेन तोट्टु मैमुदलाय ।  
अरियुनिन्नरि वरिवदों ररिवेम तरुळ् से यंपेरुयाने ॥१७५॥

अर्थ—स्वभाव गुणो मे आकर चिपकनेवाले कर्मों को तथा पंचेन्द्रिय विषयो को नाश करके मिश्रित होने वाले कर्माश्रय को रोकने के लिये पंचेन्द्रिय विषयो को नाश कर तीन लोक और भूत, भविष्यत्, वर्तमान इस प्रकार तीनों काल मे परिवर्तन करने वाले चराचर वस्तु को एक ही समय मे जानने का उपमारहित ऐसा केवल ज्ञान प्राप्त हुआ है । उस केवल ज्ञान के द्वारा आप की सभा मे रहने वाले सम्पूर्ण भव्य जीवो को हिताहित का आपने उपदेश दिया ॥१७५॥

पोरिगळारी लैवुलत्तिनार् गतिइन् मुक्कालतिरुभोग ।  
तुरवि यावयु मुट्ट विवत्तिनोडु नदिन् वंधनै योप्पि ॥  
दरिइन् मट्टवै यनुवुमा कायमु मनय उन् पेरिव ।  
तुरैदि युन्नं नी मुन्नुळ्ळो यनुभवित्तुलग उत्तामनीये ॥१७६॥

अर्थ—पंचेन्द्रिय विषयो मे षड्-इन्द्रियो मे तथा चार गतियो में तीन ही कालो मे भोगोपभोग वस्तुओ को अनुभव करने वाले जीवो के सुखो को अपने सुख के बराबर तुलना करके देखा जाय तो इन ससारी जीवो के सुख अणु प्रमाण भी आपके सुख के बराबर नहीं हैं । आपका अनंत मुख आकाश के समान अमर्यादित है । ऐसे तीन लोक मे जो श्रेष्ठ सुख है ऐसे सुख को प्राप्त किये भगवान तीन लोक के नाथ आप ही है ।

चक्को फणी सुरेन्दज सुखालय,  
तत्तो अनंत गुणिदो सिद्धाणं खणं होदि ।

चक्रवर्ती, धरणेद्र, सुरेद्र इनको तीनकाल मे प्राप्त होने वाले सुख इन्द्रिय सुख ही है । परन्तु यह सुख सिद्ध भगवान को एक ही क्षण मे हो जाता है । देवाधिदेव को अतीन्द्रिय सुख उत्पन्न होता है । ऐसे महान् सुख को प्राप्त करने वाले भगवान् आप ही हैं और ससारी जीवो को भी सुख प्राप्त कराने वाले आप ही हैं ॥१७६॥

शेरिंद माधवन् तिरुवडि तलत्तिलिप्पोडि शिलतुदिसोन्नार् ।

येरिंद धातिनेन्गुण नाइन नैय्दिन नुलगुच्चि ॥

परंदु वंदु नपळुमर परवइन् पन्नगर् मुदलानोर् ।

निरम्कोळ् मामलर् सोरिंदन रेत्तिनर् वेर्तन विनै येल्लाम् ॥१७७॥

अर्थ—इसी प्रकार सजयंत मुनि को केवल ज्ञान होते समय सभी केवली भगवान् की स्तुति कर रहे थे । स्तुति करते समय सजयत केवली भगवान् ने अघातिया कर्मों को नाश करके सिद्ध लोक मे गमन किया । तत्पश्चात् भवनवासी, ज्योतिष्क तथा व्यतर आदि देव अनेक फलो से भरे हुए जिस प्रकार वृक्ष मे पक्षी इधर उधर से आकर उस झाड को घेर लेते हैं उसी प्रकार जहा भगवान के कर्मों का क्षय किया था, उसी स्थान पर सभी देवो ने सुगंध वृष्टि और पुष्प वृष्टि करके स्तुति की । इस प्रकार उनकी भक्ति करने से देवो की कर्म स्थिति घट गई ॥१७७॥

अमिर्तिनुनंजु कण्ण कळगि देंडुड वन् पोल् ।

तिमिर माम् विनयै नीक्कि सित्तिशै तवत्तिर् काकुं ॥

अमरण दुरुवन् कोड मुनिवनाय् कुमरन् द्रानुम् ।

तमरण मगिल् दु नेजिर् शालवुं पण्डु निड्रान् ॥१७८॥

अर्थ—अत्यंत विष से भरा हुआ जैसा किपाक फल देखने मे सुन्दर लगता है, खाने मे मीठा, ऐसे फल को खाते ही मनुष्य का जैसे प्राण निकल जाता है, इसी प्रकार यह ससारी मिथ्यादृष्टि जीव इस विषय कलाप के मोह से तपश्चर्या करके भुवन लोक मे देव पर्याय को प्राप्त हुआ वह धरणेद्र अपने परिवार सहित वहा आया और सजयत मुनि को अपने पूर्व भव का बधु समझकर भक्ति सहित नत मस्तक होकर नमस्कार करके वहा खडा हो गया ॥१७८॥

विल्लोडु कनैगळ् वेल्कोल् विट्टैरि पिडि पालं ।

कल्लोडु मरमुं वावितिडर्पड किडंदकाना ॥

वेल्लै सैद वदियार् पातिवन् शयलो वीदेन्ना ।

पल्लवर् नडुंग ओडि पादत्ता लुदैप्प वीळदान् ॥१७९॥

अर्थ—तत्पश्चात् वह धरणेद्र इधर उधर देखता है कि वहा वाण पत्थर शस्त्र आदि का ढेर लगा हुआ है तथा आयुध मुद्गल आदि अनेक प्रकार के शस्त्र पड़े हुए हैं । उस ने अपनी अवधि द्वारा यह सब देख कर जाना कि यह सभी विद्युद्दंष्ट्र दुष्ट का कार्य है ।

ऐसा समझकर सभी विद्याधरो को भय उत्पन्न हो ऐसे उन्होंने एकदम दौड़कर विद्युद् षट् को जोर से लात मारी । लात मारने से वह विद्याधर उमी समय नीचे गिर गया ॥१७६॥

मेघ वासत्तिर् द्रौंङ् मिन्नन दंदत्तानै ।

भोग पासत्तिन् वंदु पोरुदिय सुट्टोडुं ॥

नाग पासत्तिर् कट्टा नडु कडलिडुवनेन्न ।

सोग पासत्तिनावा युडंदवर् तुयर मुट्टार् ॥१८०॥

अर्थ—जैसे बादल की गर्जना होते समय बिजली चमकती है, उसी समय दातो से युक्त विद्युद् षट् को तथा उनके बधुओ को उस धरणेंद्र ने ललंकार कहा कि मैं नाग फास से बाध करके तुम सभी को समुद्र में फेंक दूंगा । उस समय विद्युद् षट् के बन्धु लोग जिस प्रकार समुद्र में जाने वाले जहाजों के टूटने पर जो उनकी दशा होती है वही दशा उन विद्याधरो की हुई । वे दुखी होकर भय से अनेक प्रकार से रुदन करने लगे ॥१८०॥

दरणान ट्रन् कोवन् काना दानवर् तलैब्रिल्लाम् ।

मरणमैड्रं दिर् ट्रोन्नमयंगिय मनत्तरागि ॥

शरणमुन् शरणमेन्ना शार्दन् पलहं सोर्दार् ।

करणनन्म् पुलंगळ् कानार् कंदोळु दिरैजि मादों ॥१८१॥

अर्थ—धरणेंद्र के इस प्रकार क्रोध को देखकर सभी विद्याधर पश्चात्ताप करने लगे कि हम इस नाग फास से किसी भी हालत में नहीं बच सकते । निश्चय से हमारा मरण ही होगा । इस प्रकार भयभीत होकर विद्युद् षट् के अनेक विद्याधर व बधु लोग उस धरणेंद्र के चरणों में गिर गये, और गिर कर हाथ जोड़ कर कहने लगे कि हे धरणेंद्र ! हम सभी विद्याधरो पर आपको क्षमा करना चाहिये । आपके बिना अब हमारा अन्य कोई शरण नहीं है । इस प्रकार अत्यंत रुदन करके वे प्रार्थना करने लगे ॥१८१॥

मिन्नोत्त वंदत्तिद पाविदान् विदेहत्तिड् ।

मुन्नं तन् पावत्ताले मुनिवनै कोंडुवंदु ॥

कन्मोयित्त तिनि तिंडोळाय् कयतिडैड्डु नम्मै ।

तिन्नत्तान् नरक्क वदांनिडन् शप्पलोडुं ॥१८२॥

अर्थ—हे प्रभु सुनो ! अत्यंत तेजमान शरीर से प्रकाशमान यह विद्युद् षट् महापापी पूर्वजन्म में किये हुए तीव्र पाप कर्म के उदय से विमान में बैठकर इस विदहे क्षेत्र में रहनेवाले सजयत्त मुनि को जंगल में तप करते समय पर्वत के शिखर पर बैठ कर तपश्चरण करते समय उन पर होकर आकाश मार्ग से जा रहा था, वह विमान उन मुनि के तप के प्रभाव से रुक गया । विमान रुकने का कारण देखने को जब नीचे उतरा तो देखता है कि सजयत्त महामुनि ध्यान में बैठे हुए हैं । उनको देखते ही विद्युद् षट् के मन में अत्यंत क्रोध



जयत मुनि घरगोन्द्र को पर्याय को धारण करके उन उपसर्ग करने वाले  
विद्याधरो को नाग पाश से बाध रहे हैं ।



उत्पन्न हुआ और विचारा कि पूर्व जन्म का यह मेरा बैरी है, इसको ऐसे ही नहीं छोड़ना चाहिये । तदनंतर उनसे बदला लेने की इच्छा से जबरदस्ती से बलपूर्वक मुनि को घसीटकर विमान में बैठाकर लाया और लाकर उसने क्या किया सो अब बतलायेगे । हे बलशाली धरणेद्र ! सुनो । पाच नदियों के किनारे पर अर्थात् गजावती, कुमुदवती, हरितवती, स्वर्णवती और चडवेग इन नदियों के किनारे पर उन को छोड़कर वह विद्युद्दंष्ट्र वापस लौटकर अपने नगर में आया और आकर वहां की प्रजा से कहा कि हमारे पट्टन के नजदीक एक भयंकर काला राक्षस आया है । वह बहुत विकराल है, मनुष्याकार है और सदैव वह मुरदे को ही खाता है और कोई दूसरी वस्तु नहीं खाता और इतना खाने पर भी उसका पेट नहीं भरता । इसलिये आज वह राक्षस हमारे नगर में आकर भक्षण करने वाला है, इस कारण हम सब लोगो को मिलकर उस राक्षस को मार डालना ही उचित है । ऐसा हम लोगो को उम विद्युद्दंष्ट्र ने कहा । पुन यह और कहने लगा कि यह विचार मत करो कि वह हमारा क्या नहीं करेगा ? वह तो आठ दिन में हम सबको खा जावेगा — इसमें कोई शका व सदेह नहीं है । इस प्रकार उस दुष्ट विद्युद्दंष्ट्र ने हमसे कहा ॥१८२॥ ।

अरिविलान् शोभै मयंड्रजिनो मडैयक्कूडि ।

मरुविलान् द्रवत्तिन् द्रन्मै पयत्तौ नामदिवक्क माटा ॥

शिरियर् याम सैदतीमै पेरियैनी पोरुक्कल् वेंडु ।

मिरेवने येडुत्तु काटा मेंड्रवर पणिदु निड्रार् ॥१८३॥

अर्थ—उस दुष्ट विद्युद्दंष्ट्र के इन वचनो से हमारे मन में अत्यंत भय उत्पन्न हुआ । सम्पूर्ण दोषो से रहित निर्मोही निरारभी, निस्सग, निर्दोष, सर्वसघ परित्यागी, विषय आशा से रहित, धर्म ध्यान सहित, आत्मध्यान में लग्न, सद्गुणी ऐसे महामुनि के तपश्चरणा के महत्व व गुणो को न जानकर अज्ञान से मूढ हुए हम विद्याधरो के द्वारा किये हुए अपराधो को क्षमा करना चाहिये । हमारे द्वारा किये गये घोर उपसर्ग को सहन करके सजयत मुनि ने कर्मों का क्षय करके मोक्ष पद को प्राप्त किया । वे धन्य है किन्तु हम पापी लोग इस कुकृत्य से कौन सी गति में जाकर पड़ेगे, यह नहीं कहा जा सकता । इस प्रकार नत मस्तक होकर सारे विद्याधर धरणेद्र से क्षमा याचना करने लगे ॥१८३॥

पुलिइनै कंडु पोक द्रुडैद पुल्वाय्गळ्, पोल ।

मेलियव रुक् नैजं कुळैदु पासत्तौनीकि ॥

पलरयुं पोगविट्टि पाविये सुट्रत्तोडु ।

मोलि कडलिडुव नेन्ना उडंड्रवनेळुंद पोळ्दिल् ॥१८४॥

अर्थ—जिस प्रकार व्याघ्र को देखकर हरिण आदि पशु भयभीत हो जाते हैं, कोई भी उसके सामने नहीं ठहर सकता, उसी प्रकार धरणेद्र से भयभीत होकर सभी विद्याधर घवराने लगे और सभी ने मिलकर क्षमायाचना की । उसी समय धरणेद्र के मन में दया आ गई और विद्युद्दंष्ट्र के सभी वधुओं को नाग फांस से छुड़ा दिया । किन्तु विद्युद्दंष्ट्र व

अनेक विद्याधरो को नही छोड़ा और क्रोध से गर्जना करते हुए कहा कि इन सब विद्याधरो को मैं समुद्र में उठाकर फेंकूंगा ॥१८४॥

नीदि दानत्तिनालेन् विनैगळे वेंड्र वीरन् ।  
पादत्तामरैगळेंदि परिविन्न किरिये मुट्टि ॥  
आदि दावत्तु नामत्तमर निड्रवनै नोक्कि ।  
कोपतापत्तौ नोकि गुणंकोळ कूर लुट्टान् ॥१८५॥

अर्थ—देवो ने क्रम पूर्वक आठो कर्मों को नाश करने वाले उन सजयत मुनि की स्तुति की । तदनंतर परिनिर्वाण कल्याण को पूर्ण करके आदित्य नाम के कल्पवासी देवने धरगोत्र द्वारा अत्यंत क्रोध भरे भाव से उन किए जाने वाले कृत्यों को देखकर मनमें विचार किया कि इस धरगोत्र की क्रोधाग्नि को शांत करने का उपाय करना चाहिये और इस प्रकार उसने कहना प्रारंभ किया— ॥१८५॥

इवन् शैद कुट्टमेन् कोलेरेदे पोलिरुदं वेळै ।  
इवन्शैद पोळ् दिर् शाल वरुळ् शय वेडुमंड्रि ॥  
इवन् ट्रन्नै यनैयारुंड्रन् कोवत्तु किडमु मल्लर् ।  
उवंदिन्न मौड्रु केळा उरैक्किड्रे नुरगर् कोवे ॥१८६॥

अर्थ—हे धरगोत्र! आप मेरी बात पर लक्ष्य देकर सुनो । इन विद्याधरो अथवा विद्युद्ष्ट द्वारा की हुई गलती की कौनसी बात है । पशु के समान रहनेवाले इन विद्याधरो ने क्या अपराध किया है, सो कहो । इस समय आपने जो इनपर क्रोध किया है यह योग्य नहीं है । आपको मैं इसका सभी हाल विस्तार पूर्वक सुनाता हूँ, सतोष के साथ सुनो ॥१८६॥

आदि वेदत्तु नादन् पुरुविद उलगमेत्त ।  
नीदि मादवत्तौ तांगि निरैद योगत्तिनिड्र ॥  
पोदिनादरत्तीन् वंदार् भोगवातारत्ति नार्गळ् ।  
तीदिला गुणात्ति नार्गल् विनमियु नवियु येंवार् ॥१८७॥

अर्थ—प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेव के दीक्षा लेने के बाद उनके साथ ही घटी हुई घटना के सम्बन्ध में थोड़ा सा विवेचन करूंगा—

श्री आदिपुराण में प्रथमानुयोग विषय में आये हुए विवेचन को सुनो । कच्छ और महाकच्छ के नमि और विनमि यह दो राजकुमार थे । जहाँ भगवान् वृषभदेव तपस्या कर रहे थे, वहाँ वे दोनों राजकुमार आये और अनन्य भक्ति करते हुए उनके सन्मुख खड़े हो गये ॥१८७॥

वंदवरिरैवन् पादम् वलंकोडु वनंगि वाळ्ति ।  
अंद मिनिदियु नाडु मरसरुक्कींद वन्नाळ् ॥

वदिल मडिगळिड्रे वंदन मन्नेमुक्कु ।

तंदपिन् नंड्रि पोगोयेंड्रु ताळ् तोत्तिनारे ॥१८८॥

अर्थ—ये राजकुमार वृषभदेव भगवान को तीन बार नमस्कार करके उनकी स्तुति करने लगे । तत्पश्चात् वे दोनों राजकुमार वृषभदेव भगवान् से जो तपश्चरण मे लीन थे अनेक देशो को मागने लगे और मागते २ कहने लगे कि हे प्रभु! आपने अन्य सभी राजकुमारो को देश, राज्य, ऐश्वर्य आदि बांट दिये । हम उस समय आये नही थे । इसलिये स्वामिन् ! हम अभी आये है, दया करके कुछ ऐश्वर्य, देश आदि हमको भी दीजिये । इस प्रकार योग मे मग्न हुए आदिनाथ भगवान के चरण पकड़ कर ये दोनों राजकुमार माग रहे थे कि देश और ऐश्वर्य हमको भी मिलना चाहिये—हम दूर से आये है, और जब तक आप हमे नही देगे हम यहा से नही जायेगे ॥१८८॥

मूड्रु लुगमुत्तवरु मुत्तिक्किळवरसा ।

यांड्र वनुत्तरत्तु लंड्रमरंदाय नीये ॥

यांड्र वनुत्तरत्तु लंड्रमरंदु वंदायै ।

मूड्रु लग मोत्तिय वारु शोल्ल मुडियादे ॥१८९॥

अर्थ—इस तीन लोक के समस्त प्राणी आपकी स्तुति करने आते हैं और मोक्षरूपी युवराज पद को प्राप्त करने के लिए पूर्व जन्म मे पचानुत्तर नाम के अहमिद्र स्वर्ग मे आपने जन्म लिया था । वहा के वैभव भोग आदि को भोग कर वहा से चयकर इस मध्यलोक मे आकर वृषभनाथ तीर्थंकर हुए । इस तीन लोक मे रहने वाले सभी जीव आपकी जो स्तुति करते हैं उसके वर्णन करने मे हम समर्थ नही हैं । वह स्तोत्र स्वर्गावतरण जन्माभिषेक के समय मे किया हुआ है ॥१८९॥

अंतरमुड्रिवरु मुत्ति किळवरसा ।

मंदरत्तिन् मांडिशिरप्पमरंदाय नीये ॥

मंदरत्तिन् मांडिशिरप्पमरंदु मन्नुलग ।

तदरत्तौ नीक्कु मरसळित्ताय नीये ॥१९०॥

अर्थ—शाश्वत मोक्षपुरी के अधिपति होने वाले हे स्वामी ! आपका महामेरु पर्वत पर जन्माभिषेक देवो के द्वारा किया गया । हे स्वामी ! इस भूमि पर अवतार लेकर आप निर्विघ्नता से और दोषरहित राज्य का प्रतिपालन करने वाले हुए हैं ॥१९०॥

आदियोडद मिला मुत्तिकिळ वरसाय् ।

मादवनाय मन्निन् मिशैयमरंदाय नीये ॥

मादवनाय मन्निन् मिशैयरंदोय् वान् पुगळे ।

योदिय मूकलगु मेत्तावारुंडो ॥१९१॥



अर्थ—आदि अत रहित ऐसे मोक्ष सुख को प्राप्त करने के लिए युवराज पद को प्राप्त होने वाले हे प्रभू ! आप तपश्चर्या करके घातिया कर्मों का नाश करके केवल ज्ञान को प्राप्त करने वाले हैं, इसलिये तीन लोक के समस्त जीव आपकी स्तुति करते हैं ॥१६१॥

पाडिनार् पखयेल्लाम् तलइन् मेल् वीळंदमन्मे ।  
लोडुवार् तांमळेल्ला मुरुंगु निड्रु वंदु केटार् ॥  
पीडिनलिरैव नीड्रान् पिरंगुदार् निरंकोळ् शेन्नि ।  
याडुमा नागराजनवदिया लदनै ककंडान् ॥१६२॥

अर्थ—इस प्रकार नमि व विनमि राजकुमारो ने नम्रता व भक्तिपूर्वक सगीत के साथ अनेक प्रकार की स्तुति की । इस प्रकार भक्ति व संगीत करते समय इनके राग से मुग्ध होकर आकाश में उड़ने वाले सभी पक्षी नीचे उतर आये । रास्ते से आने जाने वाले पथिक भी इनके सगीत को सुनकर मुग्ध होकर वही स्तब्ध रह गये । उस समय श्री वृषभनाथ तीर्थकर ध्यान में मग्न होकर खड़े थे । इन सब विषयो को धरणोद्र ने अपने अवधिज्ञान द्वारा जान लिया ॥१६२॥

कंडवन् कलैगळेल्लाड् कडन्दुप शांति सेड् ।  
पडित नोरुव नागिप्पादवाय् कैमुगात्तार् ॥  
पुण्डरी गत्तैवेन् पोल् मैयै नडिप्पान् पोल्क् ।  
कोण्डदोर लेडन्तन्नालिरै वनैकुरुग वंदान् ॥१६३॥

अर्थ—उस धरणोद्र ने ऐसा वेषधारण किया कि यह महान विद्वान शास्त्री है, उसने गले में हार-माला आदि धारण कर जहा भगवान वृषभदेव ध्यानारूढ थे उस स्थान पर वह आ गया ॥१६३॥

वंदवन् मैन्दर् सैगैभै वडिवुकण्डु वन्दुवानिर् ।  
सुन्दर मलर्ग डूविड्रै वनै वनंगिच्चोन्ना ॥  
निन्दिरकिवर्क रैवन सेन्दामरै यडिविक् सैविलाद ।  
वंदरं पलवुं सैदीररीविलीर् पोगवेंड्रान् ॥१६४॥

अर्थ—वह धरणोद्र वहा आया और नमि, विनमि को भगवान आदिनाथ की स्तुति करते देखा । उस स्तुति व स्तोत्र को देखते हुए अत्यंत आनंदित व सतोषप्रद हुआ । तत्पश्चात् धरणोद्र भी स्तुति करने लगा, पुष्प वृष्टि की, वाद में वह धरणोद्र इन दोनों कुमारों को देखकर कहने लगा कि हे अज्ञानी वालकुमारो ! भगवान के ध्यान में इस प्रकार विघ्न डालना, यह कार्य तुम्हारा ठीक नहीं । इस स्थान को छोड़कर आप अन्य स्थान पर चले जाओ ॥१६४॥

एन्ऍलुड् कुभरर सुन्ना रीरैवन्ट्रन् पेरुमैयामे ।  
योन्निमट्रिडुनी पोमुड् करुमत्तमेले ॥

यन्निनिलरिवि लामं युंमैवन्दडैयु मेन्द्रार् ।

किन्द्रुनी रिरैवन्ट्रन्तयिर विकन्र देन्फोकोलेन्रान् ॥१६५॥

अर्थ—इस प्रकार धरणेद्र के वचन सुनकर दोनो कुमार कहने लगे कि आप ही पडित हो जो हमे शिक्षा देने आये है । हम आप से अच्छा जानते है, आपको हमे इस विषय मे विशेष कुछ कहने की आवश्यकता नही । आप जिस काम को आये है वही कार्य करो और जिस रास्ते से आये हो उसी रास्ते से चले जाओ । हमारे सबन्ध मे और कुछ कहने की आवश्यकता नही । यदि नही मानोगे तो आपका अपमान होगा । इस कारण शीघ्र यहा से चले जाओ । इस पर धरणेद्र ने कहा कि आप भगवान के चरण पकडकर क्या माग रहे है ?

॥१६५॥

अरसरायचिलरै नाट्टियरु पोरुळींदुमन्नै ।

विरमिनार कण्डं सैदुवेन्दु वार्कोन्दुपोन्दा ॥

नरसरे नांगळैलिंग नकवणिक्कु वन्दो मेन्न ।

उरैसैदपोरु ळिगुण्डो वुरुवना यिरैवमिराल् ॥१६६॥

अर्थ—इन वृषभनाथ तीर्थंकर ने सभी राज्य ऐश्वर्य आदि तो दे दिया और अब यज्ञा तपश्चरण कर रहे है । हम दोनो राजकुमार वृषभनाथ भगवान् के पास राज्य मागने के लिये आये है । इस प्रकार दोनो बालकुमारो ने कहा । इस पर धरणेद्र ने उत्तर दिया कि तुम जिस राज्य सपदा की भगवान् से माग कर रहे हो वह उनके पास नही है, वे कहा से देगे ॥१६६॥

उलगमूंडु रुडय्य कोमारु कोंडु मट्टिल्लै येंडीर् ।

पलदरुदुंडु तीरा पळंपित्तर् नीविरेन्न ॥

निलमेलाम् भरतनक्षियेवनुळै सेल्लमेड्रा ।

नुलगिनुक्कुरुदि सोल्लउम्मयो विडुत्त देड्रार् ॥१६७॥

अर्थ—तीन लोक के नाथ होने वाले वृषभनाथ स्वामी के पास कौनसी संपत्ति नही है? इनके पास सारी संपत्ति व द्रव्य भरा हुआ है । इसलिये धरणेद्र तुम कुछ समझने नही हो पागल के समान दीख रहे हो । क्या वृषभनाथ स्वामी के पास संपत्ति की कमी है? कोई कमी नही है । तुमको कुछ मालुम नही है । किसी भी प्रकार की गडबड मत करो । तब धरणेद्र ने दोनो कुमारो से कहा कि इस समय षट्खंड का स्वामी भरत चक्रवर्ती है । जो कुछ मागना हो उनके पास जाकर मागो । तब राजकुमार कहने लगे कि क्या मसार मे तुमही विद्वान हो? हमे तुम ज्ञान सिखलाने को आये हो । जिस तरह औरो को ज्ञान सिखाने फिरते हो वैसे ही क्या हमे भी ज्ञान सिखाने आये हो ? ॥१६७॥

मरुविला गुणति नोर्गळ् वडिओडु वाक्कुंडेनु ।

मरिविनार् शिरिईरशाळ वप्पनीरेलुम् केन्मिन् ॥

पिरर्विन वामर् शेप्पल् पेर्दुळि शेरिदल् पित्सेन् ।  
ट्रिरै वरंपिरिदिडामं एळैगळियर्कै कडिर् ॥१६८॥

अर्थ—तब धरणोद्र नमि विनमि कुमारो को कहने लगा कि वेशक तुम सुन्दर व शक्तिशाली हो । परन्तु तुम्हारे मे कुछ ज्ञान की कमी है ऐसा मुझे दीखता है । हे उच्च वश मे जन्मे हुए राजकुमारो ! इस सबध मे कुछ कहना चाहता हूँ ध्यान पूर्वक सुनो ! तुम लोग हमारे उपदेश को न समझते हुए भीख मागते हुए निर्धन भिखारी के समान मालुम पडते हो ॥१६८॥

नादव् पानांगळोंड्रु पेद्रु नेल्लवर्गळेत् ।  
पोदमोडुक्कु मीवि भूमि येंदरैगळ् पेट्राल् ॥  
आदलार् भरतनंङ्गि देवर् कोनळित्त देनुं ।  
यादुनाम् वेंडल् सेल्लो मिनिडरै योळिग वेंडार् ॥१६९॥

अर्थ—दोनों राजकुमार धरणोद्र के इस प्रकार के वचन सुनकर कहने लगे कि यह भगवान् हमको अपने हाथ से कुछ भी देदे तो हमको समाधान है, परन्तु यदि अन्य कोई चक्रवर्ती पद भी देदे, भरत चक्रवर्ती कितना भी हमको देदे, हमे कोई समाधान नहीं है । इस प्रकार गर्जना करते हुए दोनों राजकुमारो ने धरणोद्र से कहा ॥१६९॥

एंड्रु मेन्नै मन्नर् मैदर् तं पेरुमै येन्तार् ।  
शेंड्रवन् शेन्नि शाविट्टिरैवन् ट्रान् शेप्पक्केट ॥  
तोंड्रन दंववन् पोलुखु कोंडदनि नींगि ।  
निड्रनन् मुडियुं पून्मामुं कुळयु मिन्न ॥२००॥

अर्थ—इस प्रकार नमि और विनमि की बातें सुनकर धरणोद्र ने अपने मन मे उन कामनाओं को जानकर वह भगवान् के पास गया और कान के पास कान लगाकर खड़ा हो गया । यह दिखाने के लिए कि भगवान् धरणोद्र से कुछ कह रहे हैं । धरणोद्र से कुछ ही समय वशा ऐसा करके नमि विनमि कुमारो के पास आकर खड़ा हो गया ॥२००॥

मुन्नैतन्नुरुवं काटि मुनिवनीर्नेडिट्रिय ।  
वेन्नैइंदरुळि सैदा नेळुगनी रोनोडेंड्रु ॥  
मिन्नुमोर विमानमेट्रि वेदंड मवरोडेंदि ।  
मनराइ नाटिडट्टान् मलैनिर्ण यरसरक्किल्लाम् ॥२०१॥

अर्थ—तब धरणोद्र ने यह धरणोद्र कहने लगा कि हे राजकुमारो ! तुम दोनों भगवान् ने अपने हाथ से कुछ भी देदे तो हमको समाधान है । परन्तु यदि अन्य कोई चक्रवर्ती पद भी देदे, भरत चक्रवर्ती कितना भी हमको देदे, हमे कोई समाधान नहीं है । इस प्रकार गर्जना करते हुए दोनों राजकुमारो ने धरणोद्र से कहा ॥२०१॥

तत्पश्चात् वह धरणेद्र उन दोनो कुमारो को अपने विमान मे बिठा कर विजयाद्ध पर्वत पर ले गया ॥२०१॥

मलमलि वडगिर् शेडि येरुबट्टु करसनाग ।  
विनमि नाट्टि पूरम् कनक पल्लवत्तैर्दा ॥  
ननय्यलै तेरकिर् सोडि यैवट्टु नमिक्कु मींदु ।  
पुणैवरु शक्कवाळ् मिरदत्तु पुरत्तै वैत्तान् ॥२०२॥

अर्थ—विजयाद्ध पर्वत पर उत्तर श्रेणी में रहने वाले सात नगरों के राजाओं पर नमि कुमार को अधिपति बनाया और विनमिकुमार को कनकपुर नगर में लेजाकर दक्षिण श्रेणी के पचास नगरों का अधिपति बनाया । इस प्रकार दोनों को चक्रवर्ती बना दिया ॥२०२॥

विजैगळंजुत्तुरुं शिरयन वेळुत्तुरुं ।  
तंजमा ववर्गट्कींदु तानवर तम्मै येल्ला ॥  
मजिनीरिवर् गळानै केदु वदिरैजरागिर् ।  
ट्टु जिनीरेट्टु कोन्मिन् मलैयुमोर् तुगळदाम् ॥२०३॥

अर्थ—कुमारों ने चक्रवर्ती बनने के बाद उन दोनों को धरणेद्र ने ५०० महाद्या और ७०० क्षुल्लक विद्या देकर पर्वत पर रहने वाले सभी विद्याधर राजाओं से कहा कि तुम्हारे नगर के ये दोनों कुमार अधिपति हैं । ये दोनों जैसा कहेंगे उसी प्रकार तुमको इनकी आज्ञा में रहना पड़ेगा । यदि तुम लोगो ने इनकी आज्ञा का उल्लंघन किया तो तुम्हारी संपत्ति आदि छीन ली जायेगी ॥२०३॥

एंड्र वर्करसु नाटि इलंगु पन्नगर्कु नादन् ।  
सेट्टु तन् भवनम् पुक्कान् सेळुमणि मुडिवि वीश ।  
वंट्रु तोट्टिंड्रु कारु मरुळु मिर्पेट्टु वंद ।  
मिद्रिगळ् तंदनंद विननि तन कुलत्ति नुळ्ळान् ॥२०४॥

अर्थ—इस प्रकार उन विद्याधरों को कहकर दोनों राजकुमारों को चक्रवर्ती पद पर राज्याभिषेक करके वह धरणेद्र अपने स्थान को चला गया और जाते समय यह आन कह गया कि यहाँ की परंपरा से चले आये विद्याधरों में यह ही विद्युट् पट्ट विद्याधर है ॥२०४॥

तंजुडै मरत्तैयुनट्टु नीरट्टियाकि ।  
बिजिय वदनैत्ताये वीट्टुद लरिदि याकु ॥  
मैवदि उलगिनिड्रु दरिदिये नीविर् नाट ।  
विजयर् कुलत्तु मेनिवेगुळ् घदन् विडुगनेड्रान् ॥२०५॥

अर्थ — आदित्य देव ने धरणोद्र से कहा कि विषवृक्ष के लगाने तथा बड़ा हो जाने के बाद उसको काटना सत्पुरुषों के लिये उचित नहीं है, ऐसा विद्वानों का कहना है। एक कवि ने कहा है—

जल न डुबोवत काठ को कहो कहा की प्रीति ।

अपनो सोचो जान के यही बड़ो की राति ॥

इस बात को भली प्रकार मनन करना चाहिये। यह सभी को मालुम है। परम्परा से विद्याधरो ने ऐसा कथन चला आया है कि किसी को किसी प्रकार का भी कष्ट देना उचित नहीं है। इसका भावार्थ यह है — धरणोद्र को आदित्य देव समझाने लगा। उस समय भगवान् के ध्यान से इन्द्र का आसन भी कपायमान हो गया था। महापुरुषों का धैर्य भी जगत के कपन का कारण हो जाता है। इस प्रकार छै महीने में समाप्त होनेवाले प्रतिमा योग को प्राप्त हुए धैर्य से शोभायमान रहने वाले भगवान् का वह लम्बा समय भी क्षणभर में व्यतीत हो गया। इसी के मध्य कच्छ महाकच्छ के पुत्र वे दोनों राजकुमार जो आये थे वे महान तरुण व सुकुमार थे। नमि और विनमि उनका नाम था, और दोनों ही भक्ति से निर्मल होकर भगवान् की चरणों की सेवा करना चाहत थे। वे दोनों ही भोगोपभोग विषयक तृष्णा से सहित थे। इसलिये हे भगवन् ! आप प्रसन्न होइये। इस प्रकार कहते हुए वे भगवान् को नमस्कार कर उनके चरणों से लिपट गये और उनके ध्यान में विघ्न करने लगे और कहने लगे कि हे स्वामी ! आपने अपने इस साम्राज्य को पुत्र तथा पौत्रों को बांट दिया है। बांटते समय हम दोनों कुमारों को भूल ही गये। इसलिए अब हमको भी भोग सामग्री दीजिए। इस प्रकार वे भगवान् से बार-बार आग्रह कर रहे थे। उन दोनों कुमारों में उचित अनुचित का कुछ भी ज्ञान नहीं था और वे दोनों उस समय जल, पुष्प तथा अर्घ्य से भगवान् की उपासना कर रहे थे। तदनंतर धरणोद्र नाम को धारण करनेवाले भवन-वासियों के अतर्गत नाग कुमार देवों के इन्द्र ने अपना आसन कपायमान होने से नमि विनमि के समस्त वृत्तांत को जान लिया। अवधिज्ञान से इस सारे वृत्तांत को जानकर वह धरणोद्र बड़े ही समारंभ ठाठ के साथ उठा और भगवान् के समीप आया। वह उसी समय पूजा की सामग्री लेते हुए पृथ्वी का छेदन करते हुए भगवान् के पास पहुँचा और दूर से ही मेरु पर्वत के समान खड़े हुए मुनिराज वृषभदेव को देखा। उस समय भगवान् ध्यान में लवलीन थे और उनका देदीप्यमान शरीर तप के कारण प्रकाशमान हो रहा था। इसलिए वे ऐसे मालुम होते थे मानो वायुरहित प्रदेश में दीपक ही हो, अथवा वे भगवान् किसी उत्तम यज्ञ करने वाले के समान शोभायमान हो रहे थे, क्योंकि जिस प्रकार यज्ञ करने वाले अग्नि में आहुति करने में तत्पर रहते हैं, उसी प्रकार भगवान् भी महान ध्यान रूपी अग्नि में कर्मरूपी आहुति जलाने के लिए उद्यत थे, और जिस प्रकार यज्ञ करने वाला अपनी पत्नि सहित यज्ञ करता है उसी प्रकार भगवान् भी कभी नहीं छोड़नेवाले दया रूपी पत्नि के सहित थे। अथवा वे मुनिराज एक कुंजर अथवा हाथी के समान मालुम होते थे क्योंकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली होता है उसी प्रकार भगवान् भी महान् भाग्यशाली व महोदय थे। जिस प्रकार हाथी का शरीर ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान् का शरीर भी ऊँचा था। हाथी जिस प्रकार मुअंश अथवा पीठ की उत्तम रीढ़ सहित होता है, उसी प्रकार वे भी मुअंश तथा उच्च कुल में मुशोभित थे। हाथी जिस प्रकार रस्से के द्वारा खंभे के बंधा रहता

है। उसी प्रकार भगवान् भी उत्तम व्रत रूपी रस्सियो द्वारा तपरूपी बड़े भारी खभे से बंधे हुए थे। वे भगवान् सुमेरु पर्वत के समान उत्तम शरीर धारण किए हुए थे। क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकपायमान रूप से खड़ा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकपायमान रूप से खड़ा था। सुमेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था। मिह, व्याघ्र आदि बड़े बड़े क्रूर जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वत की उपासना करते हैं अर्थात् वे वहाँ रहते हैं उसी प्रकार बड़े-बड़े क्रूर जीव भी शांत होकर भगवान् की उपासना करते थे अर्थात् उनके समीप में रहते थे। जिस प्रकार सुमेरु पर्वत इंदु तथा महापुरुषों से उपासित होता है उसी प्रकार भगवान् का शरीर भी इंदु आदि महान् सत्वों से उपासित था। सुमेरु पर्वत जिस प्रकार क्षमा रूपी पृथ्वी के भार को धारण करने में समर्थ होता है उसी प्रकार भगवान् का शरीर भी क्षमा धारण करने में समर्थ था। उस समय भगवान् ने अपने अतःकरण को ध्यान में निश्चल कर लिया था तथा उनकी चेष्टा अत्यंत गंभीर थी इसलिए वे वायु के न चलने से निश्चल हुए समुद्र की गंभीरता को भी तिरस्कृत कर रहे थे अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्र के समान जान पड़ते थे। क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायु से क्षुभित हो जाता है परन्तु भगवान् परिग्रह रूढ़ी महान् वायु से कभी क्षुभित नहीं होते थे। उपलब्ध समुद्र तो जलाशय तथा जल है, तथा महान् जतुओं आदि से भरा रहता है परन्तु भगवान् तो दोष रूपी जल जतुओं से छुए भी नहीं गये थे। इस प्रकार वृषभदेव भगवान् के समीप धरणेंद्र बड़े आदर से पहुँचा और अतिशय तपरूपी लक्ष्मी से अलंकृत उनके शरीर को देखता हुआ आश्चर्य करने लगा और प्रणाम किया। उनकी स्तुति की और फिर अपना तेज छुपा कर दोनों कुमारों से इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा। हे तरुण पुरुषों! ये हथियार धारण किये तुम दोनों मुझे विकृत आकार वाले दिखाई दे रहे हो। कहा तो यह शांत तपोवन और कहा यह भयंकर आकार वाले तुम दोनों? प्रकाश और अधकार के समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नहीं है? अहो ये भोग वडे ही निंदनीय हैं। जहाँ याचना नहीं करना चाहिये वहाँ भी याचना कराते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि याचना करने वालों को योग्य और अयोग्य का विचार ही कहा रहता है। यह भगवान् तो भोगों से निस्पृह हैं और तुम दोनों उनसे भोगों की इच्छा कर रहे हो सो यह तुम्हारी शिलातल से कमल की इच्छा आज हम लोगों को आश्चर्ययुक्त कर रही है। जो मनुष्य स्वयं भोगों की इच्छा महित होता है वह दूसरों को भी वैसा ही मानता है। अरे ऐसा कौन बुद्धिमान होगा जो अतः में सताप देने वाले भोगों की इच्छा करता हो? प्रारम्भ मात्र में ही मनोहर दिखाई देनेवाले भोगों के वश हुआ पुरुष चाहे जितना बड़ा होने पर भी लघु हो जाता है। यदि तुम दोनों इन ससारिक भोगों को चाहते हो तो भरत के समीप जाओ क्योंकि इस समय वे ही साम्राज्य का भार धारण करने वाले हैं। वे ही श्रेष्ठ राजा हैं। भगवान् तो अतरंग व बहिरंग परिग्रह का त्याग करके अपने शरीर से निस्पृह हो रहे हैं। अब यह भोगों की इच्छा करने वाले तुम दोनों को भोग कैसे दे सकते हैं? इसलिये जो केवल मोक्ष जाने के लिए उद्योग कर रहा है ऐसे इन भगवान् के पास धरणा देना व्यर्थ है। तुम दोनों भोगों के इच्छुक हो। इसलिये भरत की उपासना करने के लिए उनके पास जाओ। इस प्रकार जब धरणेंद्र कह चुका तब वे दोनों नमि विनमि कुमार उसे इस प्रकार उत्तर देने लगे कि दूसरे के कार्यों में आप की यह क्या आस्था है? आप महा बुद्धिमान हैं अतः आप यहाँ से चुपचाप चले जाइये। क्योंकि इस सम्बन्ध में जो योग्य अथवा अयोग्य है

उन दोनों को हम लोग जानते हैं, परन्तु आप इस विषय में अनभिज्ञ हैं इसलिए जहाँ भी आप को जाना है जाईये। यह वृद्ध हैं यह तरुण हैं यह मात्र अवस्था का ही विचार है। वृद्धावस्था में न तो ज्ञान की वृद्धि होती है और न तरुण अवस्था में बुद्धि का ह्रास ही होता है बल्कि ऐसा देखा जाता है कि अवस्था के पक जाने से वृद्धावस्था में प्रायः बुद्धि की मदता हो जाती है। और, प्रथम अवस्था में प्रायः बुद्धिमानों की बुद्धि बढ़ती रहती है। न तो नवीन अवस्था दोष उत्पन्न करने वाली है और न वृद्धावस्था गुण उत्पन्न करने वाली है। क्योंकि चंद्रमा नवीन होने पर भी मनुष्यों को आल्हाद करता है और अग्नि जीर्ण होने पर भी जलाती है। हम दोनों ही इस प्रकार के कार्य आप से पूछना नहीं चाहते फिर आप व्यर्थ ही बीच में क्यों बोलते हो? आप जैसे निच आचरण वाले दुष्ट पुरुष बिना पूछे कार्यों का निर्देश कर तथा अत्यंत असत्य व चापलूसी के वचन कह कर लोगों को ठगा करते हैं। बुद्धिमान पुरुषों की वाणी कभी स्वप्न में भी असत्य भाषण नहीं करती। उनकी चेष्टा कभी दूसरों की बुराई करने की नहीं चाहती, न दूसरों के लिये कठोर वाणी होती है। जिन्होंने जानने योग्य सम्पूर्ण तत्वों को जान लिया है ऐसे आप सरीखे बुद्धिमान पुरुषों के लिये हम बालकों के द्वारा न्याय मार्ग का उपदेश देना योग्य नहीं है। क्योंकि जो सज्जन पुरुष होते हैं वे न्यायपूर्वक जीविका से प्रसन्न रहते हैं।

वे कुमार आगे कहने लगे कि आयु के अनुकूल धारण किया हुआ यह आपका वेष बहुत ही शांत है, आपकी आकृति भी सौम्य है और आपके वचन भी प्रसाद गुण सहित तथा तेजस्वी हैं, और आपकी बुद्धि इतनी विलक्षण है जो अन्य साधारण पुरुषों में नहीं पाई जाती। ऐसा यह आपका भीतर छिपा हुआ अनिवर्चनीय तेज तथा अद्भुत शरीर आपकी महानुभावना को कह रहा है। इस प्रकार आपका विशिष्ट विवेक भी आयु की विशेषता को प्रकट कर रहा है। ऐसे पुरुष महान भद्र होते हैं फिर भी आप हमारे कार्यों में मोह उत्पन्न कर रहे हैं, इसका क्या कारण है, यह हम नहीं जानते। भगवान् वृषभदेव को प्रसन्न करना सब के प्रशंसा करने योग्य है। यही हम दोनों का इच्छित फल है अर्थात् हम लोग भगवान् को ही प्रसन्न करना चाहते हैं। परन्तु आप उस में विघ्न डाल रहे हो इसलिए जान पड़ता है कि दूसरों के कार्य करने में आप उद्योगशील नहीं हैं। आप दूसरों का भला नहीं होना देना चाहते। दूसरों की वृद्धि देख कर दुर्जन मनुष्य ईर्ष्या करते हैं। आप जैसे सज्जन और महा-पुरुषों को दूसरों की वृद्धि से ही प्रसन्न होना चाहिये। भगवान् के वन में निवास करने से क्या उनका प्रभुत्व नष्ट हो गया है? देखो भगवान् के चरण कमलों में यह चगचर विष्व विद्यमान है। आप जो हम लोगों को भरत के पास जाने की सलाह दे रहे हो, यह वान ठीक नहीं है, क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान होगा जो बड़े २ फलों की इच्छा करनेवाला पुरुष बल्यवृक्ष को छोड़कर अन्य पेड़ों की सेवा करेगा, अथवा रत्नों की इच्छा करनेवाला पुरुष मलमल को छोड़कर जिवाल (कीचड़) में होने वाले समुद्र की सेवा करेगा अथवा धान की इच्छा करनेवाला पुरान (भूमि) की इच्छा करेगा? भगवान् वृषभदेव और जन्न में क्या बड़ा भारी अंतर नहीं है? क्या मोक्ष पद की समुद्र के साथ बराबरी हो सकती है? क्या लोक में स्वच्छ जल में भरे हुए जलाशय नहीं है जो जलक पक्षी हमेशा में ही अल की याचना करता है? क्या उनको अनिवर्चनीय ठठ नहीं है? अभिमानों पुरुष उदार हृदय वाले का आश्रय लेकर रहे भारी पद की याचना करते हैं। तो आप हमसे उन्नति का ही आशय मननी।



इस प्रकार उन नमि विनमि कुमार के अभिमान भरे वचन सुन कर वह धरणेंद्र मन मे बहुत सतुष्ट हुआ। सो ठीक ही है, क्योंकि अभिमानी पुरुषों का धैर्य प्रशंसा करने योग्य होता है। वह धरणेंद्र मन ही मन विचार करने लगा कि अहा! इन दोनों तरुण कुमारों की इच्छा कितनी बड़ी है, इनकी गभीरता भी आश्चर्य-कारक है। भगवान् आदिनाथ मे इनकी श्रेष्ठ भक्ति भी आश्चर्य जनक है। इनकी निस्पृहता भी प्रशंसा करने योग्य है। इस प्रकार वह धरणेंद्र अपना दिव्य रूप प्रकट करता हुआ, उनसे प्रीतिरूपी लता के समान वचन कहने लगा कि तुम दोनों तरुण होने पर भी वृद्ध के समान हो, मैं तुम दोनों को धीरे धीरे चेष्टाओं से बहुत ही प्रसन्न हुआ हूँ मेरा नाम धरणेंद्र है। मैं नागकुमार जातियों के देवों का इन्द्र हूँ। मुझे आप पाताल व स्वर्ग मे रहने वाले देवों का किकर समझो तथा मैं आप की यहा की भोगोपभोग सामग्रियों को जुटाने आया हूँ। “ये दोनों कुमार महान भक्त है। इन दोनों की इच्छा भोगों से पूर्ण करो” इस प्रकार भगवान् ने मुझे आज्ञा दी है और इसी कारण मैं शीघ्र यहा आया हूँ। विश्व की रक्षा करने वाले भगवान् से पूछ कर आज मैं तुम दोनों की बताई हुई भोग सामग्री दूंगा। इस प्रकार धरणेंद्र के वचनों से वे दोनों राजकुमार अत्यंत प्रसन्न हुए और कहने लगे कि सचमुच ही गुरुदेव हमपर प्रसन्न हुए हैं और हमको मनवांछित फल देना चाहते हैं। इस विषय मे जो सच्चा मत हो वह हम से कहिये; क्योंकि भगवान् की सम्मति बिना भोगोपभोग सामग्री इष्ट नहीं है।

तब उन दोनों कुमारों की बात सुनकर युक्ति पूर्वक विश्वास दिलाकर धरणेंद्र भगवान् को नमस्कार करके उन दोनों कुमारों को अपने साथ ले गया। महान् ऐश्वर्य युक्त वह धरणेंद्र दोनों कुमारों के साथ विमान मे बैठकर आकाश मे जाता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो ताप और प्रकाश के समान उदित हुआ सूर्य ही है। अथवा जिस प्रकार विनय और प्रशम गुणों से युक्त कोई योगीराज सुशोभित होता है। इसी प्रकार नागकुमार के समान वह धरणेंद्र भी अत्यंत सुशोभित हो रहा था। वह दोनों राजकुमारों को विठाकर तथा आकाश मार्ग का उल्लंघन कर शीघ्र ही विजयावर्द्ध पर्वत पर आ पहुँचा। उस समय वह पर्वत पृथ्वी रूपी देवी के हास का उपमा दे रहा था।

यह विजयावर्द्ध पर्वत अपनी पूर्व और पश्चिम की चोटियों से लवण समुद्र मे प्रवेश कर रहा था और भरत क्षेत्र के बीच मे इस प्रकार स्थित था कि मानो उसके नापने का वह दंड ही हो। वह पर्वत ऊँचे-ऊँचे रत्नों से नाना प्रकार से विचित्रताओं के लिए हुए था और अपनी इच्छानुसार आकाश गंगा को घेरे हुए अपने शिखरों से ऐसा जान पड़ता था मानो मुकटों से ही शोभायमान हो रहा हो। पड़ते हुए भरतों के शब्दों से उसकी गुफाओं के मुख आपूरित हो रहे थे और ऐसा मालूम होता था कि मानो अतिशय विश्राम करनेवालों के लिये देव देवियों को बुला ही रहा हो। उसकी मेखला अर्थात् बीच का किनारा पर्वत के समान ऊँचा जहा नहीं चलते हुए तथा गम्भीर गर्जना करते हुए बड़े-बड़े मेघों द्वारा चारों ओर से ढका हुआ था। देदीप्यमान स्वर्णों से युक्त और सूर्य की किरणों से सुशोभित अपनी किरणों के द्वारा वह पर्वत देव और विद्याधरों को जलते हुए दावानल की शका कर रहा था। उन पर्वत के शिखरों के समीप लवी धारा वाले जो बड़े-बड़े झरने पड़ते थे, उनसे मेघ जर्जरित हो जाते थे, और उनसे उस पर्वत के समान ही बड़े-बड़े झरने बनकर निकल रहे थे। उस पर्वत के वनों मे अनेक लताएँ फैली हुई थी और उन पर भ्रमर बैठे हुए थे।



उनमे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो सुगन्ध के लोभ से वह उन वनलताओं को चारा ओर से काले वस्त्रों के द्वारा ढक ही रहा हो। वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीप की भूमि में देवियों तथा देवों को धारण करता था। जो परस्पर प्रेम से युक्त थे और सभोग करने के अनंतर वीणा आदि वाजों को बजाकर विनोद किया करते थे। उस पर्वत के उत्तर और दक्षिण की ओर दो श्रेणियाँ थी जो दो पक्षों के समान बहुत ही लंबी थी और उन श्रेणियों में विद्याधरों के शिखरों पर जो झरने बह रहे थे उनसे वे शिखर ऐसे जान पड़ते थे मानो ऊपरी भाग पर पताकाएँ फहरा रही हों। ऐसे ऊँचे-ऊँचे शिखरों से वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो आकाश के अग्रभाग का उल्लंघन ही कर रहा हो। ऐसे वह धरणेंद्र उस विजयाद्वीप पर्वत की प्रथम मेखला पर उतरा और वहाँ उसने दोनों राजकुमारों को वहाँ के विद्याधरों के लोक दिखलाए।

इन्हीं दक्षिण और उत्तर श्रेणियों में क्रम से पचास और साठ नगर सुशोभित हैं। नगर अपनी शोभा से स्वर्ग के नगरों को भी मात करते हैं। इस प्रकार धरणेंद्र ने उन नगरों का परिचय राजकुमारों को करा दिया और कहा कि तुमही इन विद्याधरों के नगरों के राजा बनकर इनकी रक्षा करो। इस प्रकार युक्ति सहित धरणेंद्र के वचन सुनकर राजकुमारों ने विजयाद्वीप पर्वत की प्रशंसा की और फिर उस धरणेंद्र के साथ-साथ नीचे उतर कर अतिशय श्रेष्ठ और ऊँची-ऊँची ध्वजाओं से सुशोभित रत्नपुर चक्रवाल नाम के नगर में प्रवेश किया। धरणेंद्र ने दोनों कुमारों को सिंहासन पर बिठाकर सब विद्याधरों के हाथों से उठाये हुए स्वर्णों के बड़े-बड़े कलशों से राजकुमारों का राज्याभिषेक कराया और विद्याधरों से कहा कि जिस प्रकार इंद्र स्वर्ग का अधिपति है उसी प्रकार ये नमि विनमि राजकुमार उत्तर व दक्षिण श्रेणियों के अधिपति हैं। अनेक सावधान विद्याधरों के द्वारा नमस्कार किये गये ये दोनों राजकुमार चिरकाल तक अधिपति रहेंगे। कर्मभूमि रूपी जगत् को उत्पन्न करने वाले भगवान् वृषभदेव ने अपनी सम्मति से इन दोनों को यहाँ भेजा है। इसलिये सब विद्याधर राजा लोग प्रेम से मस्तक झुकाकर इनकी आज्ञा शिरोधार्य करें।” आदित्य देव धरणेंद्र से कहता है कि कुल परंपरा से चले हुए यह विद्युदंष्ट्र हैं ॥२०५॥

विनैयर वैरिदवीरन् विदेगत्तु वीत शोगस् ।

तनैयुडै वैजयंदन् द्रुमगनिन् मुत्तुद्रुम् ॥

किनैयव नेवकुं मेद मनत्तिनु निनैत्तिडादात् ।

द्रुनैडवै शेदात् वावनाइनु तडिवन् कंडाय् ॥२०६॥

अर्थ—जिम्हने कर्मों का नाश कर दिया ऐसे वह सजयन्त मुनि थे। विदेह क्षेत्र के मयधिन हुए वीतशोक नाम के नगर के अधिपति राजा वैजयन्त थे। उस राजा का वह जेष्ठ पुत्र है, और मैं पूर्व जन्मका उनका छोटा भाई हूँ। यह सजयन्त मुनि सम्पूर्ण जीवों के हित करनेवाले तपश्चर्या का भाग ग्रहण करने वाले हैं और विद्युदंष्ट्र ने उनपर घोर उपसर्ग किया। इसलिये मैं विद्युदंष्ट्र से बदला लिये बिना नहीं छोड़ूँगा। इस प्रकार धरणेंद्र ने आदित्य देव से कहा ॥२०६॥

उनक्किवन् त्रमयनाय पिरप्पु नीयारिद दोंड्रे ।  
 उनक्कु मुनिवनु माय पिरप्पेन्नि लुरैक्कलाट्रा ॥  
 विनैक्कु वित्तिट्टवेंडा वेगुळिवै पयै पेक्कि मै मै ।  
 निनैत्तिडैर् सुट्रमडि निड्रवरिल्लै कंडाय् ॥२०७॥

अर्थ—इस प्रकार सुनकर आदित्य देव कहने लगा कि हे धरणींद्र यह सजयत मुनि एक ही भवका मेरा भाई है । तुम जानते हो, परन्तु यह पूर्व मे कितने भव धारण करते हुए यहा आया है, यह कहना असाध्य है । इस प्रकार बिना समझे विद्युद्दृष्ट पर क्रोध करना उचित नहीं । आप शांति रखे और क्रोध भाव को शमन करें । वास्तविक दृष्टि से विचार करके देखा जाय तो ससार मे सभी अपने बधु है, सभी मित्र है, शत्रु कोई नहीं है । दुख दायक यह विषय भोग है । अत विचार व भावना से किसी को कष्ट नहीं देना चाहिये ॥२०७॥

वरु तिरै मनलिनुं वळिई नाट्रिरन् ।  
 शरुगिलै पोलवुं शायै पोलवुं ॥  
 मरुवियविनै वसं वरुवदल्लिदिङ् ।  
 कोरुवर्, कनुर ओरुनाळु मिल्लये ॥२०८॥

अर्थ—जिस प्रकार समुद्र मे तरंगे उठती बैठती हैं और जोर से तूफान आने पर वृक्ष पर से पत्ते उड़ जाते हैं, अर्थात् पतझड़ हो जाता है, तथा आधी से सारे सूखे पत्ते उड़कर इकट्ठे हो जाते हैं, उसी प्रकार अपनी छाया भी अपने को छोड़ कर दूसरी ओर नहीं जाती अपने साथ ही आगे पीछे चलती है और इसी प्रकार कर्म भी अपने साथ ही रहेंगे । एक दूसरे के साथ नहीं रहेंगे । अपने द्वारा उपार्जित शुभाशुभ कर्मों के निमित्त से उत्पन्न होनेवाले सुख स्थिर नहीं रहते सभी क्षणिक रहते हैं ॥२०८॥

मिन्निनु मिगै ननि तोंड्री बदिलिन ।  
 मन्निय उयिदं मिन् मरुविलादन ॥  
 मुन्नं मूबुलगिनु ळिल्लै यायिनु ।  
 पिन्निय उरविडु पेरिडु मिल्लये ॥२०९॥

अर्थ—आकाश मे बिजली की चमक के समान समस्त जीव जन्म मरण करते आये है । इस तीन लोक में सर्वजीव परस्पर बधु के रूप मे भी है, नाती तथा मित्र भी हैं । परन्तु वे कभी भी स्थिर होकर अपने साथ नहीं रहते मदैव उनका सयोग वियोग होतर ही रहता है ॥२०९॥

उट्रवरे युरुपगैड रागुवर् ।  
 सेट्रवरे शिरंदारु मागुवर् ॥

सद्रवरे सरित्तिरंडु मागुवर् ।

अद्रव रोरुर्वारिमारु मिल्लये ॥२१०॥

अर्थ—इस जन्म मे अपने बघु के रूप में रहने वाले जीव परभव में अपने वघु रूप मे होकर जन्मते हैं । इस जन्म मे रहने वाले विरोधी जीव अगले जन्म मे विरोधी होकर जन्मते है । इस प्रकार प्रत्येक भव मे जन्मते आए हैं । अर्थात् कई भव भवातरो मे मित्र होकर जन्म लेता है, कई भवो मे शत्रु होकर जन्म लेता है । अतः इस प्रकार शत्रु व मित्र इस जन्म मे एक भी जीव नही है ॥२१०॥

अरसर्गळे यरुनरग नागुवर् ।

नरकर्गळे नलवरस लागुवर् ॥

सुररवरे तोळु पुलैय रागुवर् ।

नररवरे करु नायु रागुवर् । २११॥

अर्थ—बड़े-बड़े चक्रवर्ती जितने सुखी देखने मे आते है, वे प्रायः अत्यंत दुख देने वाले नरक मे जाते हैं । ससारी जीव इस मनुष्य जन्म मे चक्रवर्ती राजा होकर जन्मते हैं । स्वर्ग के देव भी वहा अपनी-अपनी आयु की समाप्ति पर अथवा व्याधि आदि कष्टो को पाकर भी जन्म लेते हैं और मनुष्य पाप के उदय से कही काले कुतो भी होकर जन्म लेते है ॥२११॥

मंगैयरे वाळ रागुवर् ।

तंगैयरे मरुत्तायु मागुपर् ॥

अंगवरे येडियारु मागुवर् ।

इंगिडु पिरविय दिथल्विन् वण्णमे ॥२१२॥

अर्थ—कभी स्त्री पुरुष पर्याय मे जन्म लेती है, कभी भगिनी माता होती है । माता भगिनी होती है, पुत्र माता के रूप मे, माता पुत्र के रूप मे जन्म लेता है । इसी प्रकार पिता, पुत्र होता है, पुत्र पिता होता है । ये सब पूर्व भव मे किए गये पाप पुण्य का फल समझना चाहिये ॥२१२॥

सुट्टम पगयुमेडि रडु मेळया ।

मट्टिद वळक्कनान् मदिडन् मांदरगळ् ॥

पैट्टियै पार्कोडा पेट्ट दोडिले ।

सेट्टमु मार्वमुं शेड्डु निपरे ॥२१३॥

अर्थ—वधु मित्र शत्रु विरोधी यह कभी भी शाश्वत रूप मे नही होते । इस विषय में भर्त्ता प्रकार से जाने हुए जानी लोग अनंत सुख को प्राप्त करने के लिये सुख और दुःख को समान भाव मे सहन करते हैं । जैसा कि —

सुखे दुखे वैरिणि बधु वर्गे,  
योगे वियोगे भुवने वने वा ।  
निराकृताशेष—ममत्व बुद्धेः,  
सम मनो मेऽस्तु सदापि नाथ ॥

सुख व दुख मे वैरी व बधुओं मे योग मे वियोग मे महल मे व बन मे इस प्रकार समस्त ममत्व बुद्धि रहित होकर मेरा मन समस्त वस्तुओं मे सम भावनासमान होकर रहे ऐसी भावना योगी लोग सदा भाते है ॥२१३॥

अनतमाम् पिरवियु लहंदव लुनै ।  
पुनरंद्वं पगैवना यनदं पोलुमा ॥  
लनदमे इवनुर वागि वदवुं ।  
निनैत पिन् निदु मगै युरवि नीमये ॥२१४॥

अर्थ—अनंत भव भवांतर मे इस सजयत मुनि के तुम अनेक समय मे शत्रु और मित्ररूप से विरोधी होते आये हो । यह सजयत मुनि तथा विद्युद्दंष्ट्र अनेक जन्मो मे शत्रु और मित्र के रूप मे सबध करते आये है । सर्व विषयो पर विचार करके देखा जाय तो यह तसार शत्रु और मित्रो से अनादि काल से परिवर्तनशील होकर चला आ रहा है । इस कारण यह दोनो ही शाश्वत नही है ॥२१४॥

येप्पिरप्पिनुं पगै युनक्किव नलन् मुनियु मोरुरवल्लन् ।  
एप्पि रप्पिनुं पगै युवर् कंडुमट्टु र वुन किवनल्लन् ॥  
इप्पि रप्पिळिप्पगै युर वुक्कु नीइप्पडि येळुवायेर् ।  
शेप्पिरंदुळि पगै युरवुक्कु नीशैवदेन् निरु वाळा ॥२१५॥

अर्थ—अनेक जन्म को धारण करने वाला यह विद्युद्दंष्ट्र शत्रु के रूप मे तुम्हारे लिए नही आया और संजयंत मुनि के लिए मित्रता का रूप भी धारण करके नही आया । इस सजयत मुनि को और विद्युद्दंष्ट्र को पूर्व जन्म मे किए हुए कर्म से यह उपसर्ग उत्पन्न हुआ है । इसी जन्म मे किया हुआ यह उपसर्ग हो, ऐसा ममभक्त उस द्वेष से उनपर तुम्हारे द्वारा क्रोध करने से संजयत मुनि ने पिछले जन्म मे तुम्हारे पर उपसर्ग किया हो ऐसा समझना उचित नही । इसलिए अब आगे तुम क्या करोगे इस सम्बध मे विचार करके कहो । इसलिए हे धरणींद्र इन पर क्रोध तथा उपसर्ग करना मूर्खता है, अत उपसर्ग न करके शांति धारण करो ॥२१५॥

ऐबरि वट्टनै येगत्तिल् वाळुयिर् ।  
कैपल सोल्लि ईडि वनै नी विडु ॥

मुदिवन् दूनवकींङ्ग मुनिक्कनायदो ।

रेन्बुरु वेरत्तालिवर्की दायदे ॥२१६॥

अर्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव इन पाच प्रकार के परिवर्तनों का वर्णन कितना भी किया जावे परन्तु पूरा नहीं हो सकता । यह सब शुभाशुभ कर्मों के निमित्त से होता है, इसलिए हे धरणोद्र ! तुम इस विद्युद्दंष्ट्र को छोड़ दो । क्योंकि सजयत मुनि व विद्युद्दंष्ट्र के पूर्वजन्म में किए हुए द्वेष या उपसर्ग के कारण इन दोनों के बीच उपसर्ग किया गया है । इसलिए तुम इस चर्चा को छोड़ कर शांतभाव धारण करो ॥२१६॥

आदलाल् वेगुळिये पगै नमक्केलाम् ।

तीर लाम् । वनेनार्, द्रीगति पैयुम् ॥

कादलार्, तन्मयु मोरु कनुत्तुळ ।

येदिलाराकुमी दिगळतक्कदे ॥२१७॥

अर्थ—क्रोध करना शत्रु के समान है । क्रोध करने से अनेक प्रकार के दुख उत्पन्न होते हैं, बधु व मित्र सब साथ छोड़ देते हैं, क्रोध से सदैव विरोध उत्पन्न होता है । क्रोध से अनेक प्रकार की हानि होती है । आत्मा की दुर्गति भी इसी क्रोध से होती है । सभी मित्र बाधव माता, पिता अलग हो जाते हैं, कोई साथ नहीं देता है । यह आत्मा के लिये अहित करने वाला है । क्रोध नरक का कारण है । इसलिए हे धरणोद्र इस क्रोध को त्यागना ही श्रेष्ठ है, क्योंकि क्रोधी लोगो का कोई विश्वास नहीं करता न कोई उनके समीप रहना चाहता है । इसलिए तुम क्रोध को मूल से छोड़ दो । किसी कवि ने कहा भी है :—

क्रोध तै मरे और मारे ताहि फासी होय,

किचित् हू मारे तो जाय जेलखाने में ।

जो कछु निबल भये, हाथ पैर टूट गये,

ठौर २ पट्टो बधी, पडें शफाखाने में ।

पीछे तै कुटुम्बी जन हाय हाय करत फिरै,

जाय २ पाव पडे तहसील और थाने में ।

किचित् हू किए तै क्रोध ऐते दुख होत भ्रात,

होते हैं अनेक गुण एक गम खाने में ॥ ॥२१७॥

मट्टिवन् शैद तीमै केदुमा मुनिवने मुन् ।

कोट्टव नागि सैद कोडुमै शैकोपत्तियाल् ॥

वेट्टिवेलुंड नीर् पोर्लिङ्ग वेरत्तिन् वीडि ।

इट्टिविपरिप्पिन् वेरत्तिवनिवै शैददेंडान् ॥२१८॥

अर्थ—उन सजयत मुनि पर उपसर्ग होने का कारण स्वयं सजयत मुनि ही हैं । इस महामुनि के पूर्वजन्म में ये सिंहसेन राजा थे । इस सिंहसेन राजा को दुःख उत्पन्न करनेवाले, क्रोधाग्नि से जिस प्रकार गर्म लोहे के ऊपर पानी डालने से वह सभी पानी को सुखा लेता है, उसी प्रकार इस विद्युद्दष्ट ने अपने अदर उस द्वेष को रख लिया था । उस द्वेष के कारण अनेक नीच गतियों में भ्रमण करते हुए भवांतर तक सजयत मुनि को पूर्वजन्म के वैर भाव का स्मरण होने से इस मुनि को उन्होंने उपसर्ग किया । इस प्रकार आदित्य देव ने धरणेद्र से कहा ॥ २१८॥

इदं मुन् पोत ननगु पिरप्पि लिव्विरन् शैगै ।  
सदित्तवन् पिरवि दोरुम् वरत्ताल् वानत्तु इत्तान् ॥  
अदरकेलाम् शंवदेन् कोलरु दवन् ट्ठिरिंदु वारा ।  
कदिकनिन् ट्ठानिवन् ट्ठन ट्ठोमयार् कड्डुंडो ॥२१९॥

अर्थ—यह सजयत मुनि इस जन्म से पहले चौथे भव में विद्युद्दष्ट नाम का जीव द्वारा किये हुए उपसर्ग को अत्यंत क्षमा भाव से सहन कर देवगति को प्राप्त हुआ था । उस भव में उपसर्ग करते समय तुमने क्या किया ? इस समय दीक्षा धारण करके घोर तपस्या द्वारा सजयत मुनि ने विद्युद्दष्ट द्वारा किया गया घोर उपसर्ग सहन करके मोक्ष प्राप्त किया । इस प्रकार मेरे द्वारा कहे गए विषय को भली प्रकार समझना होगा ॥२१९॥

इ इव्वन् शदवेल्ला मुरुदिये इरैवर् केंडु ।  
निंइडुं पुगळै वित्ति नेंडु पळि विळैत्तु कोंड न् ॥  
अड्डियु मिवन् शैतुंवम् पोरुत्तर्दा लगदि पुक्कान् ।  
ओंइ इव्विरिडिन् मिक्क दोड्डुंडो उरगर् कोवे ॥२२०॥

अर्थ—हे धरणेद्र ! विद्युद्दष्ट द्वारा किए गये उपसर्ग में सजयत मुनि ने शाश्वत मोक्ष को प्राप्त किया । उनकी कीर्ति तीन लोक में फैलकर शाश्वत रह गई । और इस सजयत मुनि पर उपसर्ग किये गये निमित्त से विद्युद्दष्ट काल के निमित्त से अपकीर्ति को प्राप्त हुआ अर्थात् सदैव अपकीर्ति रह गई । इसलिये अच्छे कार्य करने से अच्छा व बुरे कार्य करने से बुरा फल होता है । यह भली प्रकार समझ लो । इससे अधिक और मैं क्या कहूँ ॥२२०॥

येंडुलु मुरग राज निरंद नाळ् पिरविदोरु ।  
शेड्डिवन् शदवेल्लाम् शेप्पण देवराजन् ॥  
निंइ नित्वेगुळि वेप्पं करुणोया ललित्तु निंइ ।  
वेंडवर् पण्डु वा नोविनविय डुरैप्प नेंडान् ॥२२१॥

अर्थ—इस प्रकार आदित्य देव के वचन सुनकर धरणेद्र ने कहा कि पूर्वजन्म में इस विद्युद्दष्ट ने कौन-कौन से उपसर्ग किये सो मुझसे कहो । तब लातव कल्प में रहने वाला

आदित्य नाम का देव कहने लगा कि हे धरणेद्र ! मैं आदि से अत तक इस विषय को कहूंगा । आप ध्यान पूर्वक सुनो । इसको सुनकर आप क्रोधित मत होना । इस आपके अग्निमय क्रोध को क्षमा रूपी जल से भली प्रकार से धोकर संजयत मुनि को नमस्कार करो और मेरे पास स्थिरता के साथ आकर बैठ जाओ । तब मैं अपने उक्तविषय को आपसे आद्योपात कहूंगा ।

॥२२१॥

एङ्लुनिङ्ग कोपत्तोरि मळै इडरुट्टाल पोल् ।  
 अङ्गवन् सोन्नविन् सोन् मारिया लविदतान् कन् ॥  
 शेङ्गुतेळिवु शिदै जिनवरन् शरण मूळ्गि ।  
 निङ्गनन् कमलमादि तापने पट्ट दोत्ते ॥२२२॥

अर्थ—वह धरणेद्र आदित्य देव के वचनानुसार से मनको शांत करके भगवान् को नमस्कार करके एकाग्रचित्त से सुनने को इच्छुक हो और जिस प्रकार सूर्य के प्रकाश होतेही कमल प्रफुल्लित होते हैं उसी प्रकार धरणेद्र अपने हृदय कमल को प्रफुल्लित करके आदित्य देव के पास खड़ा हो गया ॥२२२॥

निङ्गवन् तन्नै नोकि मुनिवन्नु नीनु नानु ।  
 मिङ्गिगळ् दतनोडुं विरुंबिय मनत्तारागि ॥  
 शेङ्गु पिरवि तोट्टु वंदन मिङ्गु कारुं ।  
 वङ्गु मेजामै केरिण युरविकङ्गु नुरगर् कोवे ॥२२३॥

अर्थ—उस धरणेद्र को आदित्य देव देखकर कहने लगा कि यह संजयत मुनि, मैं, आप और विद्युद्गुण्ट्र हम सब लोग पूर्वजन्म मे उस भव से इस भव तक क्रम से सिंहासेन आदि राजा हुए थे । विशेषतया उनका चरित्र मैं आप से कहूंगा, आप ध्यानपूर्वक सुनो ॥२२३॥

इति संजयंत को मोक्ष प्राप्ति का विवेचन करने वाला द्वितीय अधिकार समाप्त हुआ ।



## ॥ तृतीय अधिकार ॥

सुंदर नडुवदाग कुल मलैयारिन्वंद ।  
अदरत्तोळु नाडा मारु मोरेळुदागि ॥  
सुंदर त्ताडगळारिर् सूळ् दवे तिगेंत्तु मागि ।  
नदिय मदिइ निड्र नावलं तीविनुळ्ळाल् ॥२२४॥

अर्थ—आदित्य देव ने उम धरणेद्र से कहा कि इस सुमेरु पर्वत के चारो ओर छह कुलगिरी पर्वत होने के कारण भरत क्षेत्रादि सात देश है और चौदह नदियाँ तथा छह सरोवर हैं । इस महान लवण समुद्र मे घिरा हुआ जम्बूद्वीप है । यह जम्बूद्वीप वृत्ताकार है, अर्थात् गोल है ॥२२४॥

पाग तडत्तौ पोलुं भरत खडत्तु शवोन ।  
तागतुंडत्तौ योक्कुं धर्म खडत्तु नल्ल ॥  
भोग तुंडत्तौपोलुं शीयमा पुरत्तौ सूळ्दु ।  
मेग तुंडगळ् मेयुं सोलै नाडुदु तिगळ् ॥२२५॥

अर्थ—इस जम्बूद्वीप क्षेत्र के दो विभाग हैं, एक भरत दूसरा ऐरावत । भरत क्षेत्र मे देवलोक के समान सुशोभित इस धर्म खड मे उत्तम भूमि के समान अत्यंत सुन्दर और शोभायमान सिंहपुर नाम का नगर है । उस नगर के चारो ओर अत्यंत शोभायमान अनेक ग्राम हैं ॥२२५॥

शियमाण्णत्तिन् ट्रुम्मै सेण्ण शिरिडु केन्मो ।  
काय माराग शेल्वोर् कंडपिन् कडंडु पोगार् ॥  
तूय वान तलंशं कुंड्रं शोलै कन् मांड तम्मार ।  
शेइळै मडनल्लार पोल शित्तानु किनिय दोंड्रे ॥२२६॥

अर्थ—वह सिंहपुर नगर किस प्रकार है उस विषय को मैं प्रतिपादन कहूंगा । आप ध्यान पूर्वक सुनो । उस सिंहपुर नगर मे जाने वाले विद्याधर देवो की भावना उस पट्टन को छोड़कर जाने की नहीं होती, वह ऐसा ही सुन्दर नगर है । वहा की भूमि अत्यंत निर्मल, कृत्रिम पर्वत तथा राजमहल आदि के देखने से, जिस प्रकार सुन्दर स्त्री वस्त्राभरण से अलंकार सहित अलंकृत होकर खडे होने से देखकर मन आकर्षित होता है, अथवा काम विकार उत्पन्न होता है, उसी प्रकार सिंहपुर नगर को देखकर देवो तथा विद्याधरो का मन मोहित होता है ॥२२६॥



शेष्पिय नगकुं नदन् शीय माशेन् नैवान् ।

वेष्प निङ्गराद वेलान् वेदरै वेङ्ग पेट्टि ॥

कोप्पुमै इङ्गि निङ्गानुद विकर् पगत्तै योप्पान् ।

तुप्पुरळ् तोडैवायार् तोळु देळु कामन् कंडाय् ॥२२७॥

अर्थ—पीछे कहा हुआ वह सिंहसेन महाराज, उसी सिंहपुर नगर के राजा थे । जिन्होंने सम्पूर्ण शत्रु राजाओं को जीत लिया था जिससे चारों ओर उनकी कीर्ति फैल गई थी । वे उपमा रहित अपने राज्य का परिपालन करते थे । कल्पवृक्ष के समान सम्पूर्ण जीवों पर करुणा भाव रखते थे । अनेक प्रकार धन धान्य दान आदि से प्रजा की सहायता करते थे । सभी स्त्रियों को मुग्ध करने वाले मन्मथ के समान थे । इस प्रकार आदित्य देव धरणेद्र को कह रहे हैं ॥२२७॥

वुण् मिळ्दिलंगु वै वेल् मन्नव नुळ्ळत्तुळ्ळाळ् ।

तेनुमिळ्दिलंगु मै पार ट्रविया निरामाय दत्तै ॥

वानुमिळ् दिलंगु मिन् पोलवरुम् नुन्निडयाळ् वारि ।

तानुमिळ् तमिळ्दु पैद कलसं पोट्टनत्ति नाळे ॥२२८॥

अर्थ—अत्यंत प्रकाश से युक्त हाथ में आयुध को धारण करने वाला सिंहसेन राजा था । मेघ के रंग के समान उनके शिर के केश थे जो विजली के समान चमकते थे । उनकी पटरानी अत्यंत सुन्दर शरीरवाली तथा वस्त्राभरण से प्रकाशमान थी । जिस प्रकार क्षीर समुद्र के रस को सोने के कलशों में भरकर रखा हो उसी प्रकार उनके स्तन भरपूर थे । ऐसी सुन्दर उन सिंहसेन महाराज के रामदत्ता नाम की पटरानी थी ॥२२८॥

वेद नान्गगं मारुं पुराणमुं विरिक्कुं सल्लिर् ।

ट्रीदिला सत्तियगोडनामं श्री भूतियैवान् ॥

पोडुला मुडिनानुं कमैचनाय् पुनरुं दु पिन्नै ।

तीदिला मगट्टि वैयं शेव्वपार् काकुनाळाल् ॥२२९॥

अर्थ—चार वेद, छह पुराण, द्वादशांगीदि शास्त्र, अठारह पुराण और उपपुराण की कंठगत करके निर्दोष वचन में सभी को उपदेश करने की मामूर्त्य ने युवत मत्स्यघोष नाम का यात्रागण उनका मंत्री था । उनका अपर नाम शिवभूति था । वह सिंहसेन राजा मंत्री पटिन प्रजा का परिपालन करता था । ॥२२९॥

पप्पशय निधियिकळ मायदु ।

पप्पयंद नेनप्पगर्मा नगर् ॥

मट्ट तन् कन् वनिर्गयन् नुळन् ।

सोर् कडंद कोडवर्ग मुदत्तने ॥२३०॥

अर्थ—उस सिंहपुरी नगरी मे पद्मशख नाम का एक छोटा नगर था । जिसमे पद्म-निधि, शंखनिधि आदि नव प्रकार की निधि सहित कल्प वृक्ष के समान दान में शूर सुदत्त नाम का एक वैश्य रहता था ॥२३०॥

मट्रवन् द्रन मनैवकु विळक्क नाळ् ।

सुट्ट नन्मै नामम् सुमित्रिरे ॥

विर्कुणि पुर्व तोळिर् वेर्कनाळ् ।

कपलंद ओर् कामरु वल्लिये ॥२३१॥

अर्थ—उस सुदत्त वैश्य के घर मे दीपक के समान प्रकाशमान, धनुष के समान शृकुटी वाली, लता के समान नेत्र, फूल के समान अत्यंत कोमल शरीर वाली सुमित्रा नाम की उसकी स्त्री थी । वह स्त्री महान चतुर गुणवान थी । कहा भी है:—

उच्च कुलीन स्त्रियों के लक्षण:—

साध्वी, शीलवती दया, वसुमति दाक्षिण्य लज्जावती ।

तन्वी पापपराङ्मुखी स्थिरमतिर्मुग्धा प्रियालापिनी ।

देवे सद्गुरु-शास्त्र-बधु-सज्जनरता यस्यास्ति भार्या गृहे ।

तस्यार्थागम काम-मोक्ष-फलदाः कुर्वन्ति पुण्याप्रियाः ॥

साध्वी, शीलवती, दयावती, वसुमती, चतुर, लज्जावती, तन्वी, पाप से पराङ्मुख पुग्धा, कम बोलने वाली, देव, शास्त्र, गुरु मे भक्ति रखने वाली, बन्धु बाधवो मे मित्रता रखने वाली ऐसी स्त्री जिसके घर मे होती है उसको चारो पुरुषार्थ सहज ही मे प्राप्त हो जाते हैं और सभी मंगलमय करने वाली होती है । ऐसी सुयोग्य वह सुमित्रा नाम की स्त्री उस वैश्य की थी ॥२३१॥

अंदियुं मगल् वानु मुन्ताळिनाल् !

इंदुवै पयंदान्गौ विरुवरुन् ॥

मैदनै पयंदार् मदिपोल वळर् ।

दंत मिल्लुवमै किड सागिनान् ॥२३२॥

सुरंदकार मुगिल् पोल सुदत्तनेन् ।

ट्रिद वकिडल् तीर वळित्तवन् ॥

परंदुलाम् पेयर् भद्रमित्रने ।

सरंदै तीर्थ लिनामेन ओदिनान् ॥२३३॥

अर्थ—जिस प्रकार पूणमायी के चद्रमा का प्रकाश सदैव शांति को देता है उसी प्रकार जगत में प्रकाश करने वाले उन दोनों दम्पति के एक पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ । वह पुत्र पूर्णिमा के चद्रमा के समान शनैः २ वृद्धि का प्राप्त हुआ । वह महान् तेजस्वी तथा बड़ा आज्ञाकारी, माता पिता को अत्यंत सतुष्ट करने वाला था । उस पुत्र का नाम भद्रमित्र रखा गया । तदनन्तर नाम कर्म सस्कार के निमित्त से उन्होंने अनेक याजक जनों को दान देकर उनकी कामनाएँ पूर्ण की ॥ २३२ ॥ २३३ ॥

कलैरनिबं कामरु कन्नियर् ।

मलैवि निवमु मुत्तेंडु मामणि ॥

विलइनिवमु वेंडिनर् कीमंदेंडुम् ।

तलै इंबमु तानव नैदिनान् ॥ २३४ ॥

अर्थ—तदनन्तर उस वच्चे को विद्याध्ययन हेतु एक ज्ञानी प्रोहित-ब्राह्मण के पास भेजा और अनेक प्रकार की विद्या व कला, व्याकरण निघटु, न्याय, आप्त-आगम आदि शास्त्रों का अध्ययन कराके ज्ञानी पंडित बनाया । तत्पश्चात् पूर्णतया विद्या सीखकर वह लड़का अपने घर आता है । सयाना होने पर एक योग्य धर्मात्मा की सुशील कन्या के साथ उस पुत्र का विवाह कर दिया । विवाह के पश्चात् थोड़े दिनों में ससारी भोगों को तथा विषय सुखों का अनुभव करता हुआ वह भद्रमित्र अनेक प्रकार के रत्न मोती माणक आदि के ज्ञान में भली-प्रकार निपूण हो गया, और एक महान् श्रेष्ठी, व्यापारी हो गया । अनुकूल सम्पत्ति ऐश्वर्य आदि इस जीव को प्राप्त होना तथा उत्तम सत्पात्र उच्च कुल आदि मिलना पूर्व जन्म में उपाजित पुण्य के फल से प्राप्त होता है, ऐसा समझना चाहिये । इसी पुण्यफल से उसको यह सम्पत्ति और सत्ति प्राप्त हुई थी ॥ २३४ ॥

पडंकडंदनि तंगिव वलगुलुम् ।

कुडंगै ये यळवळ्ळ कोंळुगनुं ॥

वडसुभंदळु कोगयु मंगयर् ।

नुडगु नुन्निडै युन्नुगर् वेदिनान् ॥ २३५ ॥

अर्थ—वह भद्रदत्त स्त्रियो के अनुकूल जो भी आभूषण जेवर आदि चाहिये था वह सभी घर में तिजोरी में भरा हुआ रखता था । अर्थात् रत्नादि आभूषणों से घर भरा पूरा था और वे दम्पति ससार सुख को पुण्य के अभाव से भोगते थे । लक्ष्मी उनके चरणों में लौटती थी ॥ २३५ ॥

वळं सुरुंगिडिन् मानिघियुं पलो ।

रळंदु कोंडुण लांपडि तानेळ ॥

ळुलं शैदुदिप मुळ् पोखळ् कोंडु पोय् ।

चिळंगु मा मणि तीवडु मेदिनान् ॥ २३६ ॥

अर्थ—वह भद्रमित्र मन में बड़े २ विचार करता है कि व्यापार करके धन की वृद्धि करना चाहिये । न्याय पूर्वक यदि धन नहीं कमाया जावेगा तो पेट कैसे भरेगा, तथा बन्धु बांधव से प्रेम भाव कैसे रहेगा ? उनका भोजन सत्कार कैसे करेंगे ? यदि न्यायपूर्वक धनो-पार्जन दान न करेंगे तो परपरा से चला आया गृहस्थ धर्म व मुनि धर्म कैसे चलेगा ? और मागे चलकर बड़ा कष्ट सहन करना पड़ेगा । इस प्रकार वह वणिक् पुत्र व्यापार सबधी अनेक सामग्री द्रव्य आदि लेकर रत्न नामक द्वीप में गया ॥ २३६ ॥

शेंड्रु शात्तोड तोविनै शेंद वन् ।

वंड्रु वाणिदत्तार् पेद्र रुदियम् ॥

मंड्र मादवर् कैयिट्ट वल्सि याल् ।

निड्र भोग निल पेद्र दोक्कुमे ॥२३७॥

अर्थ—जिस प्रकार एक सद् गृहस्थ महातपस्वी मुनि के आहार दान के फल से उत्तम भोग भूमि में जाकर उत्तम भोग भोगता है उसी प्रकार उस भद्रमित्र ने खूब व्यापार करके दान धर्म के द्वारा अधिक संपत्ति को प्राप्त किया ॥२३७॥

पुण्णयं मुदयंशैद जोळ्दि निल् ।

एण्णलाद पोरुक्कुवै याययुं ॥

नन्नु मेड्रुळ् नाद नुरैइनु ।

क्कल्ले येडुत्तिड्डु वाइनान् ॥२३८॥

अर्थ—बिना पुण्य के संपत्ति नहीं मिल सकती । अर्हत भगवान की यह वाणी है कि जो जीव आहार, औषध, शास्त्र और अभय ये चार प्रकार के दान उत्तम, मध्यम, जघन्य पात्रों को देता है, वह त्रय से उत्तम गति को प्राप्त होता है । और दूसरे भव में अपने मन के अनुकूल सर्व प्रकार की भोग सामग्री पाता है । इस उदाहरण के लिए भद्रमित्र सेठ ही है । क्योंकि इन्होंने पूर्व भव में उदार चित्त से चार प्रकार के दान को विधि पूर्वक सत्पात्रों को देकर उनकी सेवा की थी, जिससे ऐसी निधि आज इनको प्राप्त हुई है । ऐसे अन्य कई उदा-हरण मिलते हैं । आहार दान से श्रीसेन राजा तीर्थंकर पद को प्राप्त हुआ है । शास्त्र दान से ग्वाला का जीव कुट्टुंदाचार्य का पद प्राप्त कर श्रुत-केवली हुआ है । अभयदान में शूकर का जीव मुनि को अभयदान देकर देव पद प्राप्त करके वहां सचयकर भगवान कृष्ण की पट-रानी रुक्मिणी का जीव आया है । और औषधदान से रोग की चिकित्सा करके श्रीकृष्ण का जीव तीर्थंकर पद को प्राप्त हुआ है । यह सब पूर्व जन्म के पुण्य का फल है ॥२३८॥

मणियुमुत्तं वैरमुं शेंदन ।

तुनियु नल्लगिलुं तुगिरुं पिरु ॥

मणियुं तूरियुं कौंडु वरुवमं ।

इनैयिल् शीय पुरमदै यैदिनान् ॥२३९॥

अर्थ—वह भद्रमित्र श्रेष्ठी रत्न, मोती, अमूल्य द्रव्य तथा चंदन आदि अनेक सुगंधित वस्तुओं का संपादन करके रत्नद्वीप से जहाज में भरकर रवाना हुआ और अपने पट्टन में वापस आते समय रास्ते में सिंहपुर नगर में गया ॥२३६॥

मिवक लाभत्तिन् मेविन सिदयान् ।  
शक्कर वान मेनत्ति ाळ् मोणियान् ॥  
दिक्कनत्तुं तिगळ् द दोर् देशिनार् ।  
पुक्कनन् पुरं वदेदिर् कोळ्ळवे ॥२४०॥

अर्थ—उस नगर में रहने वाले व्यापारी लोग उस भद्रमित्र को देखकर विचार करने लगे कि यह तो हमसे भी बड़ा व्यापारी है, और उसका भली प्रकार सम्मान पूर्वक स्वागत करके नगर में ले गये ॥२४०॥

अन्नगरिनळ्ळुं पेरुमैयुं ।  
मन्नन् मैयुं वाणिवत्ता ताकमुं ॥  
सोन्न वैतिर लामयुम् सोरर्दा ।  
मिन्मयुं कंडिरिक्कयु मेविनन् ॥२४१॥

अर्थ—उन भद्रमित्र ने उस नगर में प्रवेश करने के बाद चारों ओर नगर में जाकर देखा कि वहाँ बड़ी रहवेलिया है, लकी गलियाँ और रास्ते हैं, उनको देखता हुआ उस नगर में राज करने वाले राजा का गुणानुवाद करते हुए मन में यह विचार करता है कि यह नगर व्यापार के लिये बड़ा योग्य है, और नगर की प्रजा राजा की आज्ञा के अनुसार चलती है। इस प्रकार उसने राजा व प्रजा की प्रशंसा की। इस नगर में कोई दुष्ट चोर डाकू लुटेरा, परस्त्री लपटी, व्यसनी व दुराचारी लोग नहीं हैं। ऐसी मन में भावना करके अत्यंत आनंदित होकर व्यापार करने के लिए इसी नगर में रहकर अपना व्यवहार बढ़ाना चाहिये। ऐसा मन में निश्चित किया ॥२४१॥

मट्टिस् मानग रत्तिलिव वान पोरुळ् ।  
अट्टभाग नल्लार् कैयिल् वैत्पणि ॥  
पद्मशंडम् यदैदियोर पागिले ।  
सुट्टमुं मळ्त्तेन्वळि तोक्क पिन् ॥२४२॥  
पीडिनार् पेयर्दगु वदोर्गिय ।  
माडमानगरत्तिडै वाळ्कमेल् ॥  
ओडुमुळ्ळत्तानोन् पोरुळ् वैपिडम् ।  
तेडुवान् शिरिन्मूतियै नन्निनान् ॥२४३॥

अर्थ—तत्पश्चात् वह भद्रमित्र वणिक विचारता है कि सिंहपुर नगर मे अपने द्वारा संपादन करके लाये हुए अनेक प्रकार के रत्न मोती, माणक आदि को वहा के किसी सत्पुरुष के पास रखकर के अपने जन्म क्षेत्र पद्म शंख नाम के नगर मे जाकर अपने बधु बाधवो को वहा से लाकर एक सुन्दर विशाल भवन बनाकर रहूँगा । यह सोचकर वह अनमोल मोती, माणक, रत्न को रखने के लिए वहा के राजा के सद्गुणी शिवभूति अपरनाम सत्यघोष नाम के मंत्री के पास गया ॥२४२॥२४३॥

मिवक शीर्ति यन् वेदियन् वेंदकु ।

तक्क मंदिरि शत्तिय कोडनेन् ॥

ट्रेक्कदे पुराणं सुरुदि पोरुळ् ।

वक्कनिप्पवन् मानव नल्लने ॥२४४॥

अर्थ—वह भद्रमित्र उस मंत्री को देखकर विचार करता है कि यह जाति से उत्तम ब्राह्मण है और सिंहसेन राजा का मुख्य मंत्री है । सदैव सत्य बोलता है । धर्म शास्त्र का भली प्रकार मनन किया है और सपूर्ण धर्म शास्त्र को सुना है—शास्त्री है । यदि इनकी ओर देखा जावे तो यह मनुष्य नहीं है, बल्कि इन्द्र के समान देवता है ॥२४४॥

तक्क दोड्रिवन् कै पोरुळ् वेंत्तलेन् ।

ट्रेक्कनत्तोर् पाउडमींद पिन् ॥

मिवन मासनम् वींद दोळ् पोळ्दिनिर् ।

ट्रोक्ल् तन् करुमम् सोल मट्र वन् ॥२४५॥

अर्थ—इस प्रकार मन मे विचार करके भद्रमित्र ने अपने पास के सपूर्ण रत्नों के भरे हुए सटूक मे से एक रत्न मंत्री को भेंट करके नमस्कार किया । तत्पश्चात् मंत्री की सभा के रहने वाले सभी लोगो के उठकर चले जाने के बाद अपनी चरचा के बारे मे प्रार्थना की । सत्यघोष ने वणिक की बात सुनकर विचारा कि बिना मागे ऐसा मनोज्ञ सुन्दर एक रत्न मुझको मिल गया बडे भाग्य की बात है । और रत्न पाकर वह मंत्री अत्यन्त प्रसन्न हुआ ।

॥२४५॥

वेंत्तल् कोडल् वळंगिडन् माय्त्तिडल् ।

तुइत्तल् माट्र लिहंद विडसोलल् ॥

इत्तिरत्तु पिरन् पोरुळ् मेर् सेल ।

सित्तं वेंत्तलुं तीविन केडुवे ॥२४६॥

अर्थ—वह मंत्री सभी बातो को सुनकर कहने लगा कि हे भद्रमित्र ! दूसरे की सपत्ति को अपहरण करना, रखी हुई सपत्ति को वापस देने से इनकार करना, अन्य की अमानता सपत्ति को स्वतः उपयोग मे लेना, रुपया लेकर मागने पर मना आदि २ ये सब पाप के कारण है । यह समझ लो ॥२४६॥

येङ्गलुं परिणदानुविक यावरुं ।  
 निङ्गडा पोळुदेन् कैई नीटेन ॥  
 अंड्र वन् कैयरुम् पोरुळ् वैत्तपिन् ।  
 मुंदैयूर् पुग मोइंबनो मोर्व नाम् ॥२४७॥

अर्थ—इस प्रकार मंत्री की बात सुनकर उस भद्रमित्र ने मंत्री को नमस्कार किया । पुनः वह मंत्री भद्रमित्र से कहने लगा कि हे वरिष्क यदि तुम अपने रत्न आभूषण आदि मेरे पास रखना चाहते हो तो ऐसे समय मे लाकर रखना, जिस समय मे मैं एकांत मे रहूँ, और कोई भी देखता न हो । तब उस भद्रमित्र ने मंत्री की बात मानकर अपने पास जितने भी रत्न, आभूषण वगैरह थे वे सब सत्यघोष मंत्री को दे दिए । और कहने लगा कि अब मैं अपनी जन्मभूमि पद्मशख नगर मे जाकर अपने बधुओ को लेकर आता हूँ ॥२४७॥

वेङ्गळ् वेंदु वेडित्तिडु मोसैयुं ।  
 पाय कळिळ परर् पोडि योशैयुं ॥  
 आयतन् कुळलोसेयु माले गळ् ।  
 पायु मोसेयु पाय्विरि योसैयुं ॥२४८॥

अर्थ—वहा से प्रयाण करके जब वह पद्मशख नगर की ओर गया तो रास्ते मे अनेक प्रकार के भयानक जंगल आदि मिले । उन जगलो मे बास के वृक्ष थे । आपस मे उन वासो के टकराने से भयानक अग्नि प्रज्वलित हो रही थी । अनेक गडरिये उस हरे भरे वन मे बकरिया चराते थे । अनेक प्रकार की वासुरिया बज रही थी जो कानो को मधुर लग रही थी । गडरिये किलोले करते थे । जिस प्रकार गन्ने को मशीन में डालकर पेरा जाता है और उसकी ध्वनि निकलती है वैसी ही आवाजे हो रही थी । इस प्रकार उन वन के अनेक दृश्यों को देखता हुआ वह भद्रमित्र आगे बढ़ता जा रहा था ॥२४८॥

इन्न ओसै इयंब निलंदोरुं ।  
 पन्नरुं पद्मषंड मदैदि नान् ॥  
 मन्नम् सुट्टमे लामर कोंडु पोय् ।  
 तुन्निनान् शियपुरमदु तोंड्रले ॥२४९॥

अर्थ—इस प्रकार वह भद्रमित्र सेठ अनेक प्रकार के मधुर शब्द जंगल मे सुनता हुआ शीघ्र ही थोडे समय मे अपनी पद्मशख नगरी मे जा पहुँचा, और वहा मे अपने बधु बाधवो को साथ लेकर वापस लौट कर सिंहपुरी नगरी मे आ गया ॥२४९॥

वळि वरुत्त मोळित्तघन् वान्किळे ।  
 कळिविलाद विवत्ती येळित्तिरिदित् ॥

तोळुद कै शेड्र मैच्चानं तुत्तिनिन् ।

ट्रेळिल्पर शिल विन् मोळि कूरिनान् ॥२५०॥

अर्थ—उस भद्रमित्र ने सिंहपुरी नगरी में आकर एक महल में अपने बधुओं को ठहरा दिया और कुछ दिन आराम करके अपने रत्नों को वापस लेने को उस सद्गुणी शिव-भूति मन्त्री के पास जाता है और जाकर वहाँ अनेक प्रकार की स्तुति करता है ॥२५०॥

शेप्पमुं पुगंळु मरिन्नुं सिदंत्त ।

दोप्पिलाद पिरप्पै युडैत्तिडा ॥

शेप्पिनन् मणि मेन् मनं शिवकुना ।

वोप्पिलान उरैप्पदर् कूकिनान् ॥२५१॥

मायं शैद मरच्चप्पैन् यवन् ।

मायमिल्लवन् ट्रन्मणि शेप्पिनै ॥

माय शैदु कोळवकुं मनात्तिना ।

मायनेशिल वार्तैयु सेप्पिनाव् ॥२५२॥

अर्थ—तब वह शिवभूति मन्त्री भद्रमित्र से पहले के समान मृदुवचन न बोलकर दुष्परिणाम से बोलने लगा । उसके मन में कुटिलता की भावना जागृत हो गई और अनेक २ प्रकार से असभ्य वार्तालाप करना प्रारंभ कर दिया कि मायाचार व कपट करने वाला मनुष्य मायाचारी दुराचारी होता है ॥ २५१ ॥ २५२ ॥

एगुनी युळै यावनी मट्रुनी ।

एंगु पोवदेन सोलवैदलुं ॥

वगमीदु वंदड्रु मणि चेप्पु ।

तकै तंदु पोंम् वारिगनानेड्राव् ॥२५३॥

अर्थ—पुनः वह मन्त्री कहता है कि मैं तुम्हें नहीं जानता, तू कौन है, कहां से आया है, किस ग्राम में रहता है, कहाँ को जाना है ? तब आश्चर्य चकित होकर वह भद्रमित्र कहने लगा कि हे मन्त्री ! मैं कई दिनों के बाद आया हूँ । रत्नों की पेट्टी आपके पास रखकर मैं अपने पद्मशख नगर बधु बाधवों को लेने चला गया था । आप पर मेरा पूर्ण विश्वास है और मेरा नाम भद्रमित्र है ॥२५३॥

सेप्पन सेप्पिडट्ट देन् सेप्पन ।

वोप्पिलाद मणि चेप्पु वैत्तडु ॥



तप्पिलीर् मरंदिट्ट दोदानेन् ।

येप्पडि पित्तनो वेड्डु रैत्तनन् ॥२५४॥

अर्थ—तदनंतर भद्रमित्र की बात सुनकर मंत्री कहने लगा कि हे वरिष्क ! क्या मेरे पास तुमने रत्नों की पेटी रखी थी ? भद्रमित्र ने उत्तर दिया हा ! तब मंत्री ने कहा तुमने मेरे पास पेटी कब रखी थी ? भद्रमित्र ने कहा कि मैंने आप ही के पास तो पेटी रखी थी क्या आप भूल गये ? तब मंत्री ने कहा कि तुम मूर्ख और पागल तो नहीं हो । मेरे पास रत्नों की पेटी कब रखी थी । सचमुच तुम बावले तो नहीं हो ? मेरे को तुम्हारा परिचय ही नहीं है, फिर तुम एकदम आकर यह कहते हो कि मैं रत्नों की पेटी रखकर गया था । तुम असत्य बोलते हो ॥२५४॥

येड्डु नानुनै कंडरि येनिनि ।

मंड्र वेन् कै मणि चेप्पु वैत्तनाळ् ॥

निड्डु शांड्रुळ बागि नोकाटिनाल् ।

वंड्रु मंड्रि मट्रुन् नोडे पोगुमे ॥२५५॥

अर्थ—शिवभूति मंत्री फिर पूछता है कि भद्रमित्र ! यदि तुमने मेरे पास रत्नों की पेटी रखी है तो बताओ किसके सामने रखी थी । कौन साक्षी है ? जिनके सामने तुमने पेटी रखी हो उनको मेरे सामने लाओ, तो मैं मान लूंगा, वरना फौरन तुम यहां से चले जाओ । ऐसा डांट-डपट कर उसको भगाने लगा ॥२५५॥

नंड्रु शालवु नंबि निन् पेरिनु ।

कोंड्र वे युरै ताद् सोप्पु वैत्तनाळ् ॥

अंड्रु मिड्रु मलदुळ नाळि नाल् ।

येड्डु मेन्नै नी कंडदु मिल्लये ॥२५६॥

अर्थ—इस बात को सुनकर भद्रमित्र कहने लगा कि हे मंत्री ! तुम सब मंत्रियों में श्रेष्ठ हो, तुम्हारा नाम सत्यघोष है । जिस समय यह पेटी मैं रखकर गया था उस समय तुम और मैं दोनों ही थे, और कोई नहीं था । जिस समय मैं पेटी रखने आया था उस समय आपने यह कहा था कि जब कोई नहीं हो उस समय रत्नों को लाना । सो मेरी रत्नों की पेटी आप के ही पास है । पेटी रखने के बाद आज ही मैं वापस लेने आया हू ॥२५६॥

सांड्रु वेडिनुं सत्तिय कोडराम् ।

आंड्रनीरांड्रि इल्लै येड्रि यावकु ॥

तोंड्रिडा मै तरवेड्रु सोम्र नाळ् ।

शांड्रु वेड्डु जडत्तै परिदितेन् ॥२५७॥

अर्थ—हे शिवभूति मन्त्री ! आप यदि मुझसे साक्षी चाहते हो तो आप ही मेरे साक्षी हो । दूसरी यह बात है कि आपने यह कहा था कि यदि तुम्हें रत्न देना हो तो एकात में लाकर देना । इस कारण मैंने एकात में लाकर पेटी आपको दी थी । ऐसी हालत में तुम्हीं साक्षी हो और कोई साक्षी नहीं । तुम्हारी बुद्धि में कोई फेरफार दीखता है । काच और कचन रत्न आदि यह सभी समय पर मनुष्य की बुद्धि भ्रष्ट कर देते हैं । पाप का बाप लोभ ही है । इस काच और कचन के लोभ के कारण ही बड़े २ जीव नरक में जाते हैं । ससार में सबसे बलवान धन और रत्न हैं । आपकी बुद्धि पर भी रत्नों की पेटी आने पर कुछ फर्क पड़ गया है । ऐसा दीखता है ॥२५७॥

कनमदोंड्रिले कन् पुदंतिट्टळ ।

पिनमदागु मिव्वाळ्कयै पेनुवान् ॥

अनिगळामरी उस् पुगुळुं केड ।

मणि कन्मेन् मनम् वेंतदोर् मायमे ॥२५८॥

अर्थ—एक ही क्षण में यह आत्मा इस शरीर को छोड़कर जाने वाली होने पर भी इस मोह के कारण बंधु, मित्र, बाधव आदि की रक्षा करने के लिये आत्मा के अच्छे आभूषण अथवा जेवर के रूप में सम्यक्दर्शनादि गुण तथा लौकिक गुणों का नाश करके रत्नों का इस प्रकार अपहरण करना यह भारी अज्ञानता है, विचार करे । आप सद्गुणी व श्रेष्ठ हैं । इस प्रकार की भावना रखना आपके लिए उचित नहीं हैं ॥२५८॥

शैद नंडि शिदैत्तर तेरिनार् ।

कैद वंजनै शैदु पिरर् मनै ॥

मैय लान् मगिळ्वार् किद मन्मिशै ।

यैदिडा पळिइन्मै यरिइरो ॥२५९॥

पिरर् पोसुळ् वेंतल् कोडल् पिरर् तमवकीदन् माट्रन् ।

मरमेन वेंड्रु सोन्ने वाय् मोळि मरंदिट्टिरो ॥

तिरमल दुरैवक वेंडाम् सेप्पु कौडिरुप्प देडि ।

मुरै मुरै पित्तनाकि मुडिंद नीर् मोगत्ताले ॥२६०॥

अर्थ—हे शिवभूति मन्त्री ! किसी वस्तु को लेकर गुप्त रूप से अपने पास रखना, अपहरण करना, दूसरों की वस्तु को लेकर वापस न करना ये सभी पाप के कारण हैं । ऐसा उपदेश आपने ही तो दिया था जिस दिन कि मैंने रत्नों की पेटी आप के पास रखी थी । क्या आप अपने उस उपदेश को भूल गये हो ? रत्नों के मोह से आप मुझे ही उल्टा पागल बना रहे हो, क्योंकि शास्त्रों में यह भी कहा है कि—

“मिथ्योपदेश—रहोभ्यारव्यान—कूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः । स्तेन-  
प्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहारा : ॥

अर्थात्—भू ठा उपदेश देना, स्त्री पुरुष की एकांत की बात की बात को प्रकट करना भू ठे दस्तावेज आदि लिखना, किसी का धन अपहरण करना, हाथ चलाने आदि के द्वारा दूसरे के अभिप्राय को जानकर उसे प्रकट कर देना, चोरी करना, चोरी के लिए प्रेरणा करना, चोरी की वस्तु खरीदना, राजा को आज्ञा के विरुद्ध चलना, टैक्स वगैरह नहीं देना, देने लेने के बात तराजू को कमती बढ़ती रखना, बहुमूल्य वस्तु में अल्प मूल्य की वस्तु मिलाकर असली भाव से बेचना । इस प्रकार का जो उपदेश आपने दिया था कि यह सभी पाप के कारण हैं क्या तुम यह सब भूल गये ? यह सब योग्य है या अयोग्य है, तुम विचार करो । इस प्रकार मिथ्या बात करना ठीक नहीं है । ऐसा भद्रमित्र ने कहा ॥ १५६ ॥ २६० ॥

येड्लु मेळुदं कोवत्तेरि यरि येन्न ओडि ।

पोंड्रु मा रडित्तु निड्रार् पुरप्पड तळ्ळ पोंदिट् ॥

डंड्रव नडित्तु शेप्पु कोंडदर् कवल मुट्रु ।

शेंड्र वन् ट्रेरुवदोरुं शिल पगल् पूशलिट्टान् ॥२६१॥

अर्थ—इस प्रकार भद्रमित्र की बात सुनकर वह शिवभूति मंत्री अत्यंत क्रोधित होकर कहने लगा कि अरे धूर्त ! अपना मुंह बंद कर, व्यर्थ क्यों बक रहा है । क्षण भर में तुझको प्राण दड दे दूंगा । ऐसा कहकर अपने कर्मचारी को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम इस दुष्ट को शीघ्र यहाँ से निकाल दो । तब कर्मचारियों ने मंत्री की आज्ञानुसार उस भद्रमित्र को मारपीट कर बाहर निकाल दिया । वह बेचारा भद्रमित्र दुखी होकर इधर उधर गलियों में घूमता फिरता कह रहा था कि ॥२६१॥

शत्ताय कोड नेन्नु जातियाल् वेदि यड्रान् ।

वित्तात्तार् पेरियन् ट्रूयनेडियान् मिगवुं तेरी ॥

वैत्ता वेन्मणियै कोंडु तरुगिलन् मन्न केन्मो ।

पित्तानु मातु मेन्नै पेरुं योरुळ्ळडक्कु वाने ॥२६२॥

अर्थ—मैं रत्नद्वीप में जाकर महान प्रयास के साथ व्यापार करके बहुत से रत्नों की इकट्ठा करके इस सिंहपुर नगर में आया तब यहाँ के व्यापारियों ने मेरा बहुत सत्कार किया था । इस नगर के वणिक लोगो का विनय सद्गुण देखकर मैं अत्यंत प्रसन्न हुआ और यहाँ के राजा का वडा गुणगान किया, और ऐसी भावना हुई कि इसी सिंहपुर नगर में रहकर मुझे पुन व्यापार करना चाहिये, और यह सुना कि यहाँ के राजा का सत्यघोष नाम का मंत्री महान पंडित अनेक पुराणों का ज्ञाता है, प्रजाजनो का विध्वंसनोय है, सद्गुणी है । तो मैंने यह विचार किया कि जो संपत्ति मैं कमाकर लाया हूँ वह इनके पास रख दूँ । और पद्म-

शंख नगर जाकर अपने भाई बंधुओं को यहा ले आऊ। और यही व्यापार करू। ऐसा सोचकर यहा के मंत्री सत्यघोष को मैं रत्नों की पेटी देकर अपने नगर चला गया, और वहा से वापस लौटकर मेरे कुटुम्ब आदि को यहा ले आया। और बाद मे जब मंत्री के पास रखे हुए रत्नों की पेटी मागने गया कि मुझे मेरी पेटी वापस दे दो, मैं मेरे भाई बंधु कुटुम्ब परिवार को ले आया हू तो इस पर मंत्री ने कहा कि तुम कौन हो ? कहा से आये हो ? मुझे तो तुमने कोई रत्नों की पेटी कभी दी नही ! तुम भूठे हो पागल हो ? इस प्रकार बुरा भला कहकर मेरे रत्नों को उन्होंने अपहरण किया और अपने कर्मचारियों द्वारा षिटवाकर मुझे भगा दिया है। इसलिये हे इस नगर के अधिपति सिंहसेन महाराज ! आपके शिवभूति मंत्री के पास मैंने मेरे रत्नों की पेटी रखी थी, वह पेटी को वापस नही देता है सो आप मुझे मेरे रत्नों की पेटी दिलवा दीजिये। इस प्रकार कहते हुए गली २ के कौने मे जोर २ से पुकारता हुआ आगे पीछे की सारी बाते बोलता हुआ रात दिन इधर उधर भ्रमण करने लगा ॥२६२॥

तन्वळी कुट्टन् काना कन्नेनतान् शैकुट्ट ।

मुन्निडादवने कोवित्तर वयोर कडिप लुट्टु ॥

मिन्नन करक्कु कळ्ळर् तगळ विट्टान् ।

लुनुदर करिय वाय पोरुळेला मोरुडु कौंडार् ॥२६३॥

अर्थ—वह शिवभूति ब्राह्मण मंत्री अपना कपट व मायाचार प्रजाजनो को प्रगट न हो—इस कारण उसने नगर के निवासियो तथा अपने कर्मचारियों को आदेश दिया कि यह भद्रमित्र वरिण्क महान् दुष्ट और पापी है, इसके घर जाओ और इसका सारा माल लूट कर ले आओ। इस आदेश पर कर्मचारी आदि उस भद्रमित्र के मकान पर गये और सारा माल बहुमूल्य सामान वस्त्र आभूषण आदि सब लूट कर ले आये ॥२६३॥

पणमणिक्किरट्टु नागम् पणत्तायु मिळददे पोर् ।

ट्रुणि किरंगु नाय्कन् ट्रोडु पोरुळ् मुळुदुं पोग ॥

गुणमणिइलाद कोडन् कळ्वनिन् पुरुळ् कोडांनिन् ।

ट्रुणि नगरिलंग वाट्र पूशलिट्ट वलमुट्टान् ॥२६४॥

अर्थ—इस बात को देखकर भद्रमित्र को और भी महान् दुःख हुआ। जिस प्रकार नाग फणि मे रत्न रखता है और वह रत्न उस सर्प को मारपीट कर कोई ले जावे तो उसको कितना दुःख होता है उसी प्रकार वह भद्रमित्र वरिण्क अत्यंत दुखी हुआ। क्योंकि भद्रमित्र के बहुमूल्य आभूषण, वस्त्र व रत्न चले गये तो वह रात दिन गली २ मे रुदन करने लगा, पुकारने लगा ॥२६४॥

मन्नव नदनै केटु मंदिरि तन्नै कूवि ।

येन्निव नुरैत्ता वेन्न विरैव केळिवनोर् पित्तान् ॥

ट्रन्नैयानरींद दिल्लै तरुगवेन् मणिचेप्पन्ना ।

पिन्नै पो येन्नै कळ्दनेडिट्टान् पेरिय पूसल् ॥२६५॥

अर्थ—उम सिंहसेन राजा ने वणिक् के द्वारा सारी चरचा को भली भाँति समझकर सत्यघोष मंत्री से पूछा कि यह वणिक् जो कह रहा है यह क्या बात है, सच २ कहो । तब मंत्री यह कहता है कि राजन् यह वणिक् न मालूम कहा से आया है, मैंने इसको पहले कभी देखा नहीं । एक दिन यह मेरे पास आया और कहने लगा कि मुझे मेरे रत्नों की पेटी वापस दो तो मैंने उत्तर दिया कि मेरे पास रत्नों की पेटी तुमने कब रखी थी ? यह पागल है और मंत्री को चोर २ कहता हुआ गली २ में चिल्लाता रहता है ॥२६५॥

करममे इरैव केळाय् कळविडन् विळवै योडुम् ।  
धर्म तूलुरैक्कुनाने ताविकल्ला कळवु शेय्यिन् ॥  
वोरुवरु मुलगिर् कळ्ळरल्ल वरिल्लै येन्ना ।  
पेरियदोन् शब्दं शैद नरसन् पुं पिररुं तेर ॥२६६॥

अर्थ—वह शिवभूति मंत्री कहता है कि हे महाराज ! मैंने चोरी करना हमेशा पाप समझा है और ऐसी मैं सब को शिक्षा देता हूँ । क्या मैं उसकी चोरी करता था ? क्या मैं ऐसा काम कर सकता हूँ ? चोरी करने से इस जगत् में अनेक दुख भोगने पड़ते हैं । यदि मैं ही ऐसा कार्य करूँ तो सारी प्रजा मेरे समान अनुकरण करेगी । इस प्रकार मंत्री के कहने से राजा तथा प्रजा को मंत्री का पूर्ण विश्वास हो गया, और राजा व प्रजा सब उस वणिक् को पागल समझकर आगे के लिये उन रत्नों की कोई खोज व तलाश बगैरह नहीं की ॥२६६॥

परै येनिक्कळ्वन् द्रन्नै पार्तिव नेन्नै पोल ।  
मरैय्यव नैड्रु कौडान् शब्दत्ताल् वंजि पुंडु ॥  
पिररिवन् शै गै मोरा रेन्नये पित्तानेन्न ।  
कुरै उंडो वेंड्रु पिन्नु कूपिट्टा नीदि योदि ॥२६७॥

अर्थ—तदनंतर वह भद्रमित्र श्रेष्ठी कहने लगा कि हे नगरवासियो ! इस मंत्री की चाडाल के वचन के समान बातें सुनकर लोग इसके वचनों पर श्रद्धा करते हो । मैं रत्नों की पेटी इनके हाथ में देकर फस गया हूँ और पागल के समान हो गया हूँ । यहाँ के राजा ने भी उस मंत्री की मीठी मीठी बातों व तार्किक शब्दों को सुनकर उसकी बातों पर विश्वास कर लिया । कभी ये भी फस जायेगा । इस सिंहपुरी नगरी के सभी लोग मुझे पागल बना कर सभी मेरी हसी करते हैं । इस प्रकार अविरुद्ध बातें बोलता हुआ वह भद्रमित्र गली गली में घूम रहा है ॥२६७॥

शिरगमै परवै पेपं नुडंबोलं सेडिडिन् मोडि ।  
परवैयं शिमिळ् पित् वांगुं पावियै पोल नीयुं ॥  
मरै यव नरिव नेन्नुं मायत्तु मरैडु निड्रेन् ।  
पेर लरुं मणियै कौडां येंड्रवन् पोसक्केळा ॥२६८॥

अर्थ—जिस प्रकार एक शिकारी बहेलिया पक्षी को पकड़ने के लिये जाल बिछाकर अपने शरीर को सूखे पत्तों से ढककर बैठ जाता है और जब पक्षी आ जाता है तो उसको शीघ्र पकड़ लेता है उसी प्रकार यह शिवभूति ब्राह्मण लोगों को धोखा देकर उनको फसाने के लिये विश्वास दिलाता है और जनता का विश्वास पात्र हो जाता है इसी प्रकार मैंने भी मन्त्री को विश्वासी समझकर रत्न समलाये थे । अब वह मन्त्री मुझे वापस लौटाता नहीं है ।

॥२६८॥

पडुमद यानै विट्टुं पासत्ति नायै विट्टुं ।

कोडि नगर् पेयन् ट्रन्नै कडिग वेंड्रमै चन्कूर ॥

कडियवर् पडियिर् कंडु शैवद्वर् कंजि कालै ।

नेडियदोर् मरत्ति नेरि नित्तमा यळै तिट्टाने ॥२६९॥

अर्थ—वह शिवभूति मन्त्री विचारता है कि इस भद्रमित्र वरिण् को हिसक पशुओं कुत्ते आदि से मरवा डालना चाहिये । ऐसी आज्ञा मन्त्री ने अपने कर्मचारी को दे दी । इस बात से महान् भयभीत होकर भद्रमित्र राजमहल के पास एक बड़ा वृक्ष था उस वृक्ष पर वह चढ़ गया वहां वही चर्चा करने लगा ॥२६९॥

तूयनत्वेद नाण्णुम् सोल्लिय जाति यादि ।

मेयनल्लमच्च नेंड्रुं विरुदु मैयुरत्त लेंड्रुम् ॥

तीइनर् ट्रोळिल नेंड्रुम् तेरियान् वैंत्त सेण्पै ।

माय नी शैदु कोंडाल् वरुं पळि पाव मंड्रो ॥२७०॥

वह भद्रमित्र वृक्ष पर बैठा बैठा कहने लगा कि हे सत्यघोष कपटी ब्राह्मण ! चारो वेद, छह ऋग्वेद, अठारह पुराण आदि सभी को पढ़कर अपने आप को ज्ञानी पंडित तथा चार वर्णों में उत्तम ब्राह्मण कहलाता है । ब्राह्मण कुल में जन्म लिया है, राजा का मन्त्री पद पाया है, विश्वसनीय बातें बनाता है इसी कारण इसका यश चारों ओर फैला हुआ है । हवन आदि क्रिया को करने वाला है, वैदिक लोगों का गुरु कहलाता है । ऐसा समझकर मैंने मेरे बहुमूल्य रत्नों की पेटी इनको सम्हलाई थी । मेरे दिये हुए रत्नों को हड़प करने से आगे चलकर इस अपकीर्ति और अपमान होगा । इसने इस कार्य से पाप बंध बाध लिया है । ऐसा सत्य समझ ।

॥२७०॥

कोट्ट वेन् कुडयुं शीय वनयुं चामर युनीत्ताल् ।

वेट्टिवेल् वेदनेन्न नीयेन्न वेरि लादय् ॥

कुट्टमैंड्रिन्दु मेन्न कुरईलेन् सेण्पै कोंडाय् ।

मट्टिदो पूदिमाय मागुमिर्व्वत्तय्या ॥२७१॥

अर्थ—वह वरिण् कहता था कि राजा सिंहासेन यदि राज्य शासन के प्रति कोई लक्ष्य नहीं देगा तो यह राज्यशासन भी कुछ समय में नष्ट हो जायेगा, ऐसी सभावना है । क्योंकि न राजा पृथक् है न मन्त्री पृथक् है । यह मन्त्री पर द्रव्य को अपहरण करता है इस

कारण यह पापी और दुर्गति का पात्र है। हे मंत्री ! तुम्हारे पास धन की क्या कमी है, उसके पूर्ण करने में मेरे समान तुमने अन्य कितने लोगों के साथ विश्वासघात किया होगा? यह समझ में नहीं आता। मेरे साथ किया हुआ कपट व मायाचार तुम्हें कभी भी सुख नहीं दे सकता।

॥२७१॥

मरं पळि शिरुमै शिदै निदै वंदैद मनियै वोव्विन् ।

अर पुगळ् पेरुमै शीति येरि ओडु शेरविलाकु ॥

मरदुवैत्तूरु दोट्टु वैप्पिनै वव्वुवारै ।

तुरंदिडुं तिरुवेनड्रोडुं सुरदिइं विरुध्दमाय्तो ॥२७२॥

अर्थ—पाप और निंदा से उत्पन्न होने वाला मन अर्थात् पाप और निंदा को उत्पन्न करने वाले इस मन से तुने मेरे रत्नों का हरण कर लिया है, इससे धर्मकीर्ति यश आदि सब तेरे नष्ट होने वाले हैं। तुम यह समझते होगे कि सबसे सुखी हूँ। तुमको वास्तव में पाप और पुण्य की कदर नहीं है। यह लक्ष्मी-कीर्ति आदि आदि एक दिन सब तेरा साथ छोड़ देगी, यह सत्य समझो। और यह समझो कि यह सब तेरे लिए दुर्गति का कारण होगा। कहा भी है कि “अन्यायोपाजित वित्तं दशवर्षाणि तिष्ठति।” इस प्रकार यह नीति है। मायाचार पूर्वक संपादन की हुई मनुष्य की संपत्ति दशवर्ष के पश्चात् छोड़कर चली जाती है। यह नीति के वाक्य हैं; किन्तु तुम क्या इस नीति के वाक्यों से परिचित नहीं हो? ॥२७२॥

वडि नूनै पगळि तूरुं मण्णारै मायं शैदिट् ।

तडुमद यानै वोव्व लमच्चरुक्काय वंजस् ॥

वोडु विलार् तेरि तंगै पोरुळिनै वैत्तु वंडु ।

अडि मिसै युरंगुम् पोळ्दिर वंजिपा नमच्च नामो ॥२७३॥

अर्थ—इस मंत्री द्वारा अन्य अन्य राजाओं का नाश करके तथा हिंसा करके महा कपट से उनके वाहन भडार आदि आदि को लेना यह सब कपट रूप ही है। मैं सत्यवादी हूँ सत्यपने से मेरा नाम सत्यघोष पड़ा हुआ है, मैं जाति से ब्राह्मण हूँ, मुझ पर विश्वास रखना चाहिये, ऐसा इनके वताने पर मैंने रत्नों की पेट्टी इनको दे दी। परन्तु मैंने जब लौट कर आने के बाद रत्न मागे तो उत्तर मिला कि तुम कौन हो? मुझे रत्नों का कुछ मालूम नहीं। मैं तुमको नहीं जानता, मुझे कोई रत्न नहीं दिए—इस प्रकार का मंत्री का मायाचारी जवाब मिलना क्या उचित है? ॥२७३॥

मंदिरं पड्डु शाल वल्लवर् तमक्कु पेय्गळ ।

मंदिरं पूदि तन्ना लंड्रि मट्टोड्रिर् टीरा ॥

वैतुयर् नरगत्तु इक्कु वेगत्तु मोगप्पेयं ।

मंदिरि भूतिनीयेन् टीतिडा वारि येंड्रान् ॥२७४॥

अर्थ—जैसे यत्र मंत्र करने में समर्थ हुए मनुष्य के द्वारा भूत पिशाच आदि उसके

मन्त्र के बल से निकल जाते हैं उसी प्रकार महान् दुःख को उत्पन्न करने वाले नरक में खँच कर ले जाने वाले मोह रूपी पिशाच से गृहीत हुआ शिवभूति मन्त्री ने अपने अदर से मायाचार व कपट को क्यों नहीं निकाला ? इस प्रकार भद्रमित्र वणिक् वृक्ष पर बैठा हुआ बार बार कहता है । ॥१७४॥

नीर्मयं गुणमु नीड्र जातियु निरमुं कल्वि ।

शीर्मयुं सारुवाग वरिदु नी शय्यु मायं ।

नेसै शैदरसन् केट नाळिन् कनींगु मुंडन् ।

कूर्मयुं गुणमु मेलां काटुवन् कोडवेंड्रान् ॥२७५॥

अर्थ—हे सत्यघोष ! आप श्रेष्ठ गुणों को धारण करने वाले हो, उत्तम ब्राह्मण जाति में जन्म लिया है—आपका रूप सुन्दर है, सम्पूर्ण शास्त्रों के ज्ञाता हो, आपकी कीर्ति चारों ओर फैली हुई है । ऐसा आपने भी मन में समझ रखा है, परन्तु राजा ने जब आपको और मुझको बुलाकर पूछा तो तुम्हारे अन्दर जो कपट है उसको मैंने भली भाँति जान लिया है । तुम्हारे जब पाप का उदय आयेगा तब शीघ्र तुम्हें उसका फल मिलेगा ॥२७५॥

शोरिमद कळिट्रु वेंदन् शेवियुर नाळुं वदिइप्प ।

परिशिनालळैप्पा केदुं परुवरलिङ्गि विट्टान् ॥

सुर कुळल् करुंगट् चेव्वाय् तुडिड्डै परवै यल्गुर् ।

ट्रेरिवै मादि रामदत्तौ चित्त तोंड्रेळुंद दंड्रे ॥२७६॥

अर्थ—इस प्रकार वह भद्रमित्र रात और दिन सदैव एक ही बात को राजमहल के बगल वाले वृक्ष पर बैठा बैठा कहता था । इतना होने पर भी राजा सिंहसेन ने इस ओर कोई लक्ष्य ही नहीं दिया । एक दिन उस सिंहसेन राजा की रामदत्ता नाम की पटरानी ने भद्रमित्र की बात सुनी और सुनकर उसको एक शका उत्पन्न हुई ॥२७६॥

मुंबु पिन् बोड्रु तम्मिल् मलैबिला मूतिनूल् पोर् ।

पिंबु मुन् पोड्रु वेंड्रु मुरैक्किन्ड्रान् ट्रन्नै पित्त ॥

नेबदोंड्रन् ट्रेड्रन्नि यवर्नत्ता नळैत्तु रामे ।

मुंबु निड्रु वकेदु पोयिन्न मुरैड्डे डेंड्राळ् ॥२७७॥

अर्थ—वह रानी विचार करने लगी कि यह भद्रमित्र वणिक् वृक्ष पर बैठा बैठा एक ही बात को दोहराता है यह क्या बात है ? और अन्य अन्य लोग इसको पागल कहते हैं वास्तव में यह पागल नहीं है । यदि पागल होता तो एक ही बात को बार बार में दोहराता नहीं । ऐसा विचार कर रानी ने अपने नौकर को भेजकर भद्रमित्र को बुलाया । तत्पश्चात् रानी ने भद्रमित्र को पूछा कि हे वणिक् ! तुम रोज रोज सदा एक ही बात को बार बार दोहराते हो, यह क्या बात है जो भी विषय कहना हो वह आद्योपान्त मुझे वर्णन करो । इस प्रकार रानी के वचन सुनकर वह वणिक रानी को नमस्कार करके कहने लगा कि मैं रत्नद्वीप



जाकर व्यापार करके अनेक प्रकार के रत्न संपादन करके लाया और आपके मंत्री पर विश्वास करके उन रत्नों को उनके पास रख दिये। जब वह रत्न मैं वापस मागने गया तो उसने जवाब दिया कि मुझे कोई रत्न ही नहीं दिए न मैं तुमको जानता हूँ और बुरा भला कहकर अपने महल से मारपीट कर निकाल दिया। तब रानी ने कहा कि हे वरिष्क! यह सारी बातें तुमको राजा के सामने कहनी पड़ेगी ॥२७७॥

वाळार् तडंतोन् मन्नर मन्नरत्तं शैगै वन् पोर् ।

तोळाल् विलविक, मुरै केट्टरं पोट्ट लागिर् ॥

ट्राळाळ नल्ला विन् ट्रानिडुन् पूस नांळु ।

केळादोळिवा निदु वेन्नरु लैड्डु केट्टाळ् ॥२७८॥

अर्थ—इस प्रकार कहकर महारानी रामदत्ता ने भद्रमित्र को विदा किया और अपने पति सिंहसेन महाराज से जाकर विनम्रता से कहने लगी कि राजा का यह लक्षण है कि अपने राज्य के प्रजाजनो को सुख शांति है या नहीं-धर्म की स्थिति में कोई बिगाड़ तो नहीं है, कोई अन्याय तो नहीं करता है, दुष्टजन कोई विवाद तो नहीं करता, आदि आदि प्रजा की भलाई के लिए सारी बातें देखना। यह राजा का कर्तव्य है कि प्रजा में सुख शांति रहे, अधर्मी नास्तिक लोगो का उच्चाटन करे तथा शत्रुओ को कोई स्थान न देना, शिष्टाचार का पालन करना—सदैव प्रजा के हित का खयाल रखना। यह सब राजनीति तथा राजा का लक्षण है। हमेशा इस प्रकार की परिपाटी राजाओ की चली आ रही है। धर्मनीति व राजनीति को भूलना नहीं चाहिए। मुझे यह बातें कहना तो नहीं चाहिए, लेकिन जो बात मुझे समझ में आई, मैंने कह दी। राजन्! आपके समान प्रजा पालक—शूरवीर राजा के राज्य में एक दुःखी वरिष्क द्वारा अति दुःख से कहने वाली बात को आपने आज तक लक्ष्य देकर क्यों नहीं सुना? ऐसा रानी ने राजा से प्रश्न किया। राजनीति में कहा है कि “राजानः प्राणिना प्राणाः राजा प्रत्यक्ष देवता” इस उक्ति के अनुसार राजा संपूर्ण प्राणियो की रक्षा करने वाला प्रत्यक्ष देवता के समान होता है। राजा संपूर्ण जीवो का प्राण है ऐसा नीतिकारो का कहना है। एक मनुष्य कदाचित् यदि कोई अपराध करे तो देवता उस अपराधी को ही दंडित करता है तो राजा एक मनुष्य द्वारा अपराध किए जाने पर कई व्यक्तियों को दंड देता है। इस प्रकार आप न्यायवान राजा हो। विचार करे ॥२७८॥

मत्ताकळिट्टा नळैप्पान् मत्तानेन्न मंगै ।

नित्तं वंदम् मरत्त पोळुडु तेरि नीदि ॥

वैत्तावगया लुरैप्पान् मत्तानल्ल नेन्न ।

मुत्तन्न पल्लाय् मुरै नीडुडु केळ्मो बैड्डान् ॥२७९॥

अर्थ—सिंहसेन राजा अपनी पटरानी रामदत्ता की बात सुनकर कहने लगे कि यह वरिष्क पागल है। प्रतिदिन ऐसा ही कहता है। तब रानी कहने लगी कि यदि पागल होता तो वह अनेक-अनेक बातें बोलता, किन्तु वह तो वृक्ष पर चढ़ कर रोजाना एक ही बात को

कहता है और कोई बात नहीं कहता, ऐसी दशा में वह पागल नहीं है। तब राजा ने सारी बातें सुनकर कहा कि हे देवी ! इस सब में तुम ही विचार करो ॥२७६॥

नीदिये पडित्तान् पोल वळै विकडान् वळक्कु निड्र ।  
वेदियन् शयल मेळाम् वळक्कु पोल् काट्ट वळन् ॥  
सूदि यान् बूदि योडु पोरुद पिन्नेन्न सोन्नाळ् ।  
यादनि वेंडिट्रल्ला मिशैदन नेंडु सोन्नान् ॥२८०॥

अर्थ—राजा की बात को सुनकर वह रानी कहने लगी कि शास्त्र को मनन किया हुआ पंडित के समान, अविरुद्ध बात अर्थात् न्याय की बात कहने वाले के समान उस वरिष्क की बातों को मैंने सुनी है। शिवभूति हमारा मन्त्री है। इन दोनों वरिष्क की और मन्त्री की बातों को सुनने के लिए मुझको अवकाश मिलना चाहिए। मैं आपकी आज्ञा चाहती हूँ क्योंकि यदि अन्धेरे में दीपक जलाकर रखा जाय तो अन्धेरा दूर हो जाता है। अतः आप मुझको उस मन्त्री के साथ जुआ खेलने की स्वीकृति दें। तब राजा ने कहा कि हे प्रिये ! तू यदि इस बात का निर्णय ही करना चाहती हो तो अवश्य इस कार्य को करो ॥२८०॥

अरसन दरुळि नाले मंदिरि यवनैक्कुवि ।  
पेरिदुपो देशदि याडि पित्तै योडु तोडंगा ॥  
उरै शैदाळ् सूदिलेन्नोडप्प वरिलै येंड्रे ।  
अरसुनु मंदिरि यै नोकवगो पेरिदळगि देंड्रान् ॥२८१॥

तदनंतर रामदत्ता देवी ने अपने कर्मचारी को भेजकर शिवभूति मन्त्री को राजा के पास बुलाया और रानी ने राजा तथा मन्त्री को नमस्कार किया। तत्पश्चात् रानी ने चतुर होने के कारण दोनों के सामने राजनीति कूटनीति की बातों को तथा कुछ समय हास्य विनोद की चर्चा की और कहने लगी कि हे नाथ ! यह सत्यघोष शिवभूति मन्त्री जुआ खेलने में बड़ा चतुर व सामर्थ्यवान है। इससे कहदो कि यह मेरे साथ जुआ खेलकर मुझसे जीतने का प्रयास करे, परन्तु मेरे से जुआ जीतने की सामर्थ्य इनमें नहीं है। तब राजा ने हसते हुए मन्त्री की ओर देखा और कहने लगा कि रानी ने जो बात कही वह सत्य है। मन्त्री वास्तव में इतना चतुर व सामर्थ्यवान नहीं है। अच्छा मन्त्री के साथ जुआ खेलकर तुमको अपनी चतुरता दिखानी चाहिए ॥२८१॥

वरैयन सेरिद मार्व मदिरि तन्नैवल्ले ।  
उरै योडु मुडियु मेळै उडैप्प निप्पोरि लेन्न ॥  
तिरै सेरि कडलंतानै वेंदयान् ट्रेवि तन्नै ।  
पोरवेंडु पूटुप्पोळ्दे वेल्वनि पोरि लेंड्रान् ॥२८२॥

अर्थ—वह रामदत्ता महारानी कहने लगी कि हे पर्वत के समान निविड़ हृदय की

धारण करने वाले नाथ । इस मन्त्री को द्यूत युद्ध में एक ही क्षण में जीत सकती है—इस प्रकार की बात रानी की सुनकर मन्त्री ने कहा कि राजन् । मैं इन रानी को शीघ्र जुआ में हरा दूंगा—इसमें एक क्षण भी नहीं लगेगा ॥२८२॥

मुरै मुरै सबद शैय अरसनु मुगिळ् मुगिळ् तु ।  
 पिरै तूदरु पेदै तन्पा लिरुंदनन् ट्रेवि पिन्नै ॥  
 मरैय वन् मार्वित्तुलु नाममोदिर मु मीरा ।  
 मुरै मुरै वेंड्रु कोंडाल् मूर्चिया चैतुयित्तान् ॥२८३॥

अर्थ—इस प्रकार परस्पर विवाद के पश्चात् मन्त्री कहने लगा कि मैं मेरा सामर्थ्य प्रकट करूंगा । तब राजा भ्रम में पड़कर रानी के वगल में बैठ गया । तदनंतर रानी व मन्त्री के बीच में द्यूत क्रीडा प्रारम्भ हो गई । जुआ के खेल के प्रारम्भ होते ही रामदत्ता देवी ने अपनी द्यूत क्रीडा के सामर्थ्य से मन्त्री की वज्रकी वनी हुई यज्ञोपवीत जीतली और दूसरी वाजी में मन्त्री की मुद्रिका को जीत ली । तब मन्त्री इन दोनों के जीत लेने के बाद दीर्घ श्वास लेने लगा ॥२८३॥

मईलोडु पोरुडु तोट्र वाळरिपोल माळ्गि इप् ।  
 पुयलन मेनिवेपुं पोडिप्पव निरुंद पोळ्दिर ॥  
 कुडन् मुळि वेंड्रु कोंड काटि सेप्पदनै वांगुम् ।  
 शयलेलाम् सेविलिताय्कु सेप्पिविट्टणि दिन् मेंडाळ् ॥२८४॥

अर्थ—जिस प्रकार मादी मोरनी युद्ध करके मोर को जीत लेती है उसी प्रकार वह मन्त्री रामदत्ता देवी के साथ द्यूत क्रीडा में अपयश को प्राप्त हुआ । रानी ने जुआ में जीती हुई यज्ञोपवीत व मुद्रिका को लेकर भीतर गई और अपनी निपुणमति नाम की दासी को बुलाकर कहा कि यह यज्ञोपवीत व मुद्रिका को लेकर मन्त्री के महलो में जावो और यह दोनों वस्तुएँ मन्त्री के भंडारी को बतलाना और यह कहना कि मन्त्रीजी ने यह कहा है कि यह दोनों चीजे तुम अपने भंडार में रखलो और इनकी एवज में जो रत्न तुम्हारे भंडार में रखे हैं वह तुम दे दो ॥ २८४ ॥

करुंबै मेंड्रनैय तीन् सोर्कावलन् ट्रेवितायां ।  
 नेरुंगि निड्रेळुंद कोंगै निपुन मा मर्दियि पोगि ॥  
 सुरुंबिरुं तुरंगुम् तोंग लम्चचन्ट्रन् माडन् तुन्नि ।  
 विरुंबि वंदडेंद तंडकारिक्कु बेरु सोन्नाळ् ॥२८५॥

अर्थ—तत्पश्चात् सभी बातों में चतुर वह निपुणमति दासी उस मुद्रिका व यज्ञोपवीत को लेकर मन्त्री के महल में पहुँची और उसके भंडारी को बुलाकर जितनी बातें महाराणी ने समझाई थी, उनसे भी अधिक चतुराई से बातें बनाकर भंडारी को विश्वास दिलाकर अत्यंत मार्मिक बातें कहने लगी ॥२८५॥

चित्तिर मोत्त रामदत्तैयुं सिय्यसेनुं ।  
सत्तियं वैत्ता नामन् द्रन्नै मुन्नाणै इट्टु ॥  
भाद्दिर मित्रन् सेप्पुंडेनिर् कोडुक्क पार् मेल् ।  
नित्तालु मिट्ट प्पूशल् नेडुं पळि विडक्कु मेन्न ॥२८६॥

अर्थ—वह दासी कहने लगी—देखो भडारीजी यह एक मार्मिक बात है, किसी को प्रकट नहीं होना चाहिए। शिवभूति मंत्री इस समय बड़े कष्ट में है, जुआ में रामदत्ता महारानी के साथ हार कर उनसे सब चीजों को खो दिया है और वह रखे हुए रत्न दिए बिना छुटकारा पा नहीं सकते। मंत्री ने यह मुद्रिका व यज्ञोपवीत जिस पर मंत्री का नाम है दी है। इनको तुम भडार में रखलो और इनके बदले भद्रमित्र के रत्न मुझे देदो, ताकि वह दुःख से निकले। यदि नहीं दोगे तो मंत्री की अपकीर्ति होगी और रोजाना जो वृक्ष पर चढ़ कर वह चिल्लाता है आपका यह कहना बदल देगा ॥२८६॥

मत्तग मोत्ततिडोन् मंदिरि सोन्न वातै ।  
वित्तग रुत्त मकुं वरुम् पळि विलक्क लगा ॥  
भद्दिर वागुवल्लि वरदक्कुं पळि योड्राय ।  
तित्तलत्तेंड्रु निड्र दिदि रो पेंदिरकुं ॥२८७॥

अर्थ—उस दासी ने भडारी से यह भी कहा कि मंत्री ने इस सबध में और और भी बातें कही हैं कि सत्पुरुषों पर आए हुए अपराधों को कोई रोक नहीं सकता। भरत और बाहुबली के मध्य में होने वाले संघर्ष तथा इन्द्र और उपेन्द्र इन दोनों राजकुमारों में होने वाले दोषों का कथन सब जगह प्रसिद्ध है। उन्हीं के समान मेरा दोष भी इस कलिकाल तक न रहे तथा मेरी अपकीर्ति भी न हो। वास्तव में यह बात सत्य है कि उस भद्रमित्र वणिक ने मुझे रत्नों की पेट्टी दी, मुझे स्मरण नहीं रहा, मैं भूल गया था और मैंने उस वणिक से यह कह दिया था कि मैंने तुम्हारे रत्न नहीं लिये ॥२८७॥

आदलालेन् कण्णिगंड्रु मुळैत्ता विप्पळियुं पोगि ।  
ओद नीर् वोट्टु मेल्लाम् तडडिडि पडव्व दोड्राय् ॥  
तीदिला गुणत्तु वेदे शप्पवन् वैज्जतु पोड्रर् ।  
ट्रियाडु नानिनेदि दाडे इल्लं सेप्पेंड्रु सोन्नेन् ॥२८८॥

अर्थ—पुनः दासी ने कहा कि मंत्री ने यह बात राजा से कही है कि मेरे हाथों से रत्नों का भद्रमित्र को वापिस दे दूंगा—यदि नहीं तो मेरे सत्यघोष नाम पर कलक लग जावेगा। सो आज ही विचार करके निर्णय करो। तब सिंहसेन महाराज ने मंत्री की बात सुनकर कहा कि सभा के बीच आने वाली अपकीर्ति को रोकने को कोई समर्थ नहीं है, तुम भद्रमित्र से यह प्रार्थना करो कि हे वणिक यह रत्नों की पेट्टी आप वापस लो और अब

यह कहते रहो कि इस सवध मे मन्त्री का कोई दोष नहीं है । मैं तो वैसे ही पागलपन मे मन्त्री का नाम ले ले कर वृक्ष पर बैठा बैठा पुकारता था कि मन्त्री मुझे रत्नों की पेटी नहीं देता और गली गली मे चित्लाता था सो वास्तव मे मैं पागल था और यह भी कहना पड़ेगा कि एक दिगम्बर मुनि के ससर्ग से मेरा पागलपन दूर हो गया । ऐसा करने से कलंक भी नहीं लगेगा और राजा भी इस बात को स्वीकार कर लेगा । इस प्रकार निपुणमति दासी ने भंडारी को समझाया ॥२८८॥

निनैत्ता पिन् शत्तिय कोड नैवुदु नींगु मंड्रेन् ।  
 विनैपयन्, पेरुमै याले कोडुत्तिलन्, वेड वंडि ॥  
 सिनंकळिट्टुळव मट्टन् टिरुवुळ्ळ मिरुक्क वेय्यत् ।  
 देनक्कोड्डु मरिय दिल्लै इनिसैव दुरैक्क वेडिन् ॥२८९॥  
 मन्नव नदनै केदु वरुंपळि विलक्कोनावे ।  
 येन्नुनकिंगु वंद पळियोड्डु मिल्लै ईडम् ॥  
 मिन्मणि सेण्पै ईदौ वनिगनै वेडि कोळ्वेन् ।  
 मुन्नै यन् पित्ता तीर्तान् मुनिव नेड्डुरक्के वेड्रे ॥२९०॥

अर्थ—उस चतुर दासी ने मन्त्री के गले मे रहने वाली यज्ञोपवीत तथा मन्त्री के नाम वाली मुद्रिका उस भंडारी को दिखाकर कहा कि रत्नों की पेटी मुझे शीघ्र देदो । इस कार्य मे विलम्ब मत करो । साथ मे यह भी कहा है कि यह भेद किसी को मालूम न हो । उस भंडारी को दासी की बातो पर पूरा पूरा विश्वास हो गया कि मुद्रिका व यज्ञोपवीत मन्त्री की ही है । तब वह भंडारी दोनों को ले लेता है और तिजोरी मे रखी हुई रत्नों की पेटी उस निपुणमति दासी को दे देता है ॥२८९-२९०॥

मंदिरि नंडि देड्डु वरै पुरै मावित्तुलुं ।  
 तन् पल रंगित्तिट्टु वाळियुं तंदु सेण्पुक् ॥  
 कुण् कणिन् डेन्नै विट्टानोरुवरु मरियावन्न ।  
 मेन् कैयिर् सेत्पैत्ता वेडोरैत्ता कोडिनिदिन् मेंडाळ् ॥२९१॥  
 मंदित्त नोकत्ता लिम्मन्नेलास् वणक्क वल्लाळ् ।  
 सिदित्तेंड्डुरैत्ता सेयिर् ट्रेवरुं पिळैक् माटार् ॥  
 वदिकारार्कु मूत्तान् वैत्ता सेप्पदनै वांगि ।  
 तदिट्टाळ् मुगत्तौ नोका तामरै किळैत्ति यन्नाळ् ॥२९२॥

अर्थ—इस जगत मे सभी लोगो को अपने अधीन रखने की सामर्थ्य को रखनेवाली निपुणमति दासी इस सभा मे रहने वाले कपटी मन्त्री द्वारा अपने कपट से भद्रमित्र वणिक

के अपहरण किए गए रत्नों को वह अपनी बुद्धिमत्ता से भंडारी के पास से लेकर आई और महारानी रामदत्ता देवी को सम्बुलाये तब रामदत्ता ने उस निपुणमति की बुद्धि की प्रशंसा करते हुए उसका मुख देखने लगी और आश्चर्य में पड़ गई कि मैंने इस दासी को थोड़ी सी बात कही थी, इसने अपनी चतुरता से इतना बड़ा काम करके दिखलाया है ॥२६१॥२६२॥

मुडिददिक् करुम मेन्ना मुखवलित्तवळोडुं पोइ ।  
पडंकिडंदलगुर् पावाई पट्टदु पवर्ग वेन्न ॥  
नुडंगु नुन्निडै ईनाय् नीनु वलिय निनित्तु पोगि ।  
मडंगल् पोलिरुंद विदं मंदिरं माडं पुक्केन् ॥२६३॥

अर्थ—तत्पश्चात् रामदत्ता देवी उस दासी को एकात में ले जाकर पूछने लगी कि हे मेरी प्रिय सहेली निपुणमति ! तुमने क्या षडयंत्र रचा और किस उपाय से इन रत्नों को तुम निकालकर लाई, किस युक्ति से भंडारी से रत्न निकलवाये ? वह आश्चर्य जनक होकर पूछने लगी कि उस भंडारी ने तुमको दिया ही कैसे ? क्या तुमने जादू मंत्र किया था ? इसके उत्तर में निपुणमति दासी ने कहा कि हे माता ! आपकी आज्ञा होते ही आपका स्मरण करते हुए मैं मन्त्री के मकान पर पहुँची ॥२६३॥

पुक्क पिन् बांडगारी कुलियोप्पान् मेलियुं वण्ण ।  
मोक्कनीयुरैत्त वेल्हा मुरैत्तडे याळ सोल्लि ॥  
मिक्कवन् वेगुळि माविन्नलु मोदिरमं काट्टि ।  
तक्कदीड्रु रैत्तपिन्नै तंदशेप्पिदु वेड्डिट्टाळ् ॥२६४॥

अर्थ—तदनंतर वहाँ जाकर बड़े प्रेम से मन्त्री के भंडारी को बुलाया और आपके कहे अनुसार उनसे वार्तालाप की । चतुराई के साथ बात करके उनको आपके द्वारा दी गई यज्ञोपवीत व मुद्रिका दे दी । तब उस भंडारी को इन यज्ञोपवीत व मुद्रिका को देखकर पूर्ण विश्वास हो गया और उसने मुझसे यज्ञोपवीत व मुद्रिका ले ली और रत्नों की पिटारी मुझे दे दी । ऐसा निपुणमति दासी ने रामदत्ता से कहा ॥२६४॥

करंद पालु मुलै पुगुनी करुदि नैड्रु पेरिय वर्ग ।  
निरैद मदि पोन् मुगत्तायै नीपुन पाति येड्रु रैत्तार् ॥  
त्तरिदोर् सोल्लु पुय्यामो वरिप कालन् पालुइर्पो ।  
लिरंद पोरुळै कोडुवंदाय् केन्नान् सैवदन उरत्ताळ् ॥२६५॥

अर्थ—तदनंतर रामदत्ता महारानी दासी के प्रति कहने लगी कि हे निपुणमति ! तेरे अदर सारे गुण हैं, इसलिए तेरा नाम भी सभी कलाओं में निपुण होने से निपुणमति रखा गया है, यह ठीक है । तुम्हारे समान सामर्थ्यवान् चतुर स्त्रियों में शिरोमणि, सब कला-सम्पन्न ससार में महान् दुर्लभ है । तेरे पास जो यह कला है वह दूसरे के पास नहीं हो सकती । इसी

कारण तेरा नाम निपुणमति रखा गया है। यह नाम इसलिए आपका सार्थक नाम है। आज के दिन जो तूने यह काम किया है यह साधारण बात नहीं है। तूने यह महान कार्य किया है। जिस प्रकार किसी जीव को यमराज पकड़ कर ले जाता है और कठिनता से वापस देता है उसी प्रकार चतुराई से तूने यह काम किया है। तू बड़ी विलक्षण बुद्धिवाली है जो शिवभूति मंत्री के भंडारी से बुद्धिपूर्वक चतुराई से रत्नों की पेटी लाई है, यह अतीव महत्व की बात है। इस कार्य के संबंध में मैं तुझ से अत्यन्त प्रसन्न हूँ। अब यह पूछती हूँ कि इस कार्य के बदले में तुमको क्या पारितोषिक दूँ, यह बतलावो। ऐसा रामदत्ता ने उस दासी से कहा ॥२६५॥

मंदारत्तौ वंदनयुं वल्लि पोल मन्नवनै ।

शंदार् नुलयाळ्, वंदनगि तन्कै होप्पु काडु दलुं ॥

कंदार्, कळिट्टु, वेंदन् कन् कय्यै मरिया कारिगैयै ।

चिंता मरियो नी येड्रान् शिरै वंडेळुंद मुडियाने ॥२६६॥

अर्थ—इस प्रकार आश्चर्यकारक वार्तालाप होने के पश्चात् वह रामदत्ता रानी अपने पति सिंहसेन राजा के पास गई और निवेदन किया कि मंत्री के घर पर निपुणमति दासी को भेजकर जो रत्न मगवाये हैं वह मैं दिखाने लाई हूँ। तब वह राजा उन रत्नों को देखकर महान आश्चर्य में पड़ गए और कहने लगे कि हे देवी! तुम तो महान काम धेनु के समान हो। मैंने जैसा विचार कल्पना की वह सकुशल पूर्ण हो गई। वह राजा बड़ा संतुष्ट हुआ ॥२६६॥

मन्नवन् शेप्पै काना मट्रिव नमैच्चनाग ।

मुन्नमेन्नरसु चेंड्र पडियिदु वेंड्रु नक्कान् ॥

कन्नमेन्नडै इनाळै मंदि रित्ताग वेन्न ।

सोन्न वोव्वनिगन्, ट्रन्नै सोदित्तर कुळ्ळं वेंत्तान् ॥२६७॥

अर्थ—वह सिंहसेन राजा इन रत्नों को देखकर विचार करता है कि इस शिवभूति मंत्री ने इसी प्रकार अवतक कई प्रजाजनों को फसाया होगा, मेरे राज्य में प्रजा को कितनी आपत्ति हुई होगी, कितनी संपत्ति का अपहरण किया होगा! तदनंतर यह राजा एवं रानी दोनों ने मिलकर विचार किया कि उस भद्रमित्र वरिणिक के रत्नों का अपहरण मंत्री ने किया सो ठीक है, वह वरिणिक इतने रोज तक वृक्ष पर बैठा बैठा तथा गलियों में पुकारता था। वह विलकुल सत्य था। हमने मंत्री के कथनानुसार उसको पागल समझा। उसको कितना दुख हुआ होगा? हमने उसके साथ महान अन्याय किया। और दोनों ने यह विचार किया कि यह रत्न भद्रमित्र को वापिस दे देना चाहिए; किन्तु रत्न वापस देने के पहले उस वरिणिक की भी परीक्षा करनी चाहिए ॥२६७॥

मरिण चेप्पु नल्ल वल्ले तरुणगवंद वट्टिर् ।

कुणि पट्र मरियै वांगिवरिणरण् ट्रण् मरिण्डर् कृटि ॥

परित्तानन् वरिणगन् ट्रन्नै येळ्वकन् परिणट्टु निड्रा ।

निनैत्ता नावळैत्तु, सीरुं पन्नगर किरैव वेंड्रान् ॥२६८॥

अर्थ—इस प्रकार उस सिंहसेन राजा ने अपने भंडारी को बुलाया और आज्ञा दी कि राजकीय भंडार में जितने रत्न रखे हैं वे सब यहाँ लेकर आओ। आज्ञा पाते ही वह भंडारी खजाने में से अमूल्य अमूल्य रत्न लेकर थाली में भरकर लाया और राजा के सम्मुख रख दिये। तदनंतर उस राजा ने उसी समय निपुणमति दासी द्वारा लाए गए रत्नों को भी रत्नों में मिला दिए। राजा सिंहसेन ने उस भद्रमित्र वणिग को अपने कर्मचारी को भेजकर बुलवाया। भद्रमित्र ने आकर अत्यंत विनय से राजा को नमस्कार किया और मंत्री के साथ अब तक जो जो बातें गुजरी वह सब बतलाऊँगा, ऐसी वणिग ने प्रार्थना की और सारे हालात वणिग ने बतलाये ॥२६८॥

कच्चट्टु मुलइनाळुं वेदनुं वणिग कंड ।

विच्चेप्पि लुन् सेप्पुंडे लीयेंबुनी येन्नलोडु ॥

मं चेप्पु मुळिइ नानुं वेदनै वणिगि पारा ।

विच्चप्पेन् मणिचेप्पेंड्रा नेरिमणि कडग केयान् ॥२६९॥

अर्थ—लक्ष्मी के समान रूप को धारण करने वाली रामदत्ता देवी तथा सिंहसेन दोनों उस वणिग से कहने लगे कि हे भद्रमित्र श्रेष्ठी! हमारे यहाँ जो थाली में रखे हुए रत्नों का ढेर है इसमें जो तुम्हारा रत्न हो वो छांटकर बतलाओ और कहो कि ये मेरा रत्न है। तब उस वणिग ने खड़े होकर राजा को नमस्कार किया और उस थाली में रखे हुए रत्नों के ढेर में से अपने रत्नों को पहचान कर निकाल लिया और राजा से कहा कि यह रत्न तो मेरे हैं और यह मेरे नहीं हैं ॥२६९॥

उरैत्तायन् ट्रन्ने पारा मन्तन् मुन्नि वनै योरुं ।

पिरत्ताय मिडि निडारु पित्तनेन्ना ॥

उरेत्ता वेन्नरमु सेंडु निलत्तावरोट्टु तुंवम् ।

मरकूलत्तावकु नाय् कन् वारिइन् मडिदं देडान् ॥३००॥

अर्थ—तब वह राजा मन में विचार करने लगा कि यह रत्न मेरे हैं और अन्य रत्न मेरे नहीं हैं, इसकी पहचान करके इस वणिग ने अपने ही रत्न लिये। इस कारण यह वणिग महा विद्वान् व सद्गुणी है व सच्चा है। मैंने इसके गुणों को न देख कर पागल कहकर इसका तिरस्कार किया, यह मेरी महान भूल है। आज तक मंत्री द्वारा कितने लोग दुखी हुए होंगे कितनों को धोखा दिया गया होगा, कुछ नहीं कहा जा सकता। जैसे समुद्र के मध्य में जहाज के चलते समय भूचाल आ जावे तो बैठे हुए लोगों को कितना दुख होता है। उसी प्रकार इस भद्रमित्र को दुख हुआ होगा। प्रजा का रक्षक मंत्री होता है। यदि रक्षक ही भक्षक हो जावे तो इससे और बुरी बात क्या हो सकती है? ऐसा मन में विचार किया।

राजा राक्षसरूपेण, मंत्री व्याघ्ररूपेण, प्रजाश्वानरूपेण—यथा राजा तथा प्रजा ।

अर्थ—इस कहावत के अनुसार यदि राजा राक्षस रूप धारण करेगा, मंत्री व्याघ्र रूप धारण करेगा, तो प्रजा अवश्य श्वान रूप धारण करेगी और जैसा राजा होगा वैसी प्रजा



होगी । राजा और मंत्री यदि धार्मिक रूप धारण करेंगे तो प्रजा भी उनका वैसा ही अनुसरण करेगी । 'यथा राजा तथा प्रजा' । राजा या मंत्री यदि अन्यायी या अधर्मी होंगे तो प्रजाजनो को दुःखी करेंगे । कहा भी है किः—

प्रभुविवेकी प्रमदा सुशोला, तुरगमाशस्त्रनिपात धीरा ॥

विद्वान् विरागी धनिकश्च दाता, भूमंडलस्याभरणानि पंच ॥

अर्थ—राजा के पास पाच रत्न रहते हैं । राजा विवेकी, सुशील स्त्री, घोड़े, शस्त्र विद्या धीर, वैरागी विद्वान धनवान होने पर दातार । यह पाचो मनुष्य के लिए आभरण है । राजा कैसा होना चाहिए—

अहमेवमतोमहिपति, इति सर्वप्रकृतिसान्विता ।

उदधिरेवनीय सुन्दरी, यःस्वभावान् नस्य विमाणमक्षयम् ॥

अर्थ—राजा लोगो को सपूर्ण प्राणियो की रक्षा करने की सदैव चिंता होनी चाहिए । प्रजा के दुःख को दूर करने में दक्ष होना चाहिए । जैसे समुद्र सपूर्ण नदियो को अपने अंदर समावेश करके गभीर रहता है और उपमा देने का कारण बन जाता है उसी प्रकार राजा को रहना चाहिए । आपत्ति आने पर भी प्रजा की हर प्रकार की रक्षा करना राजा का कर्तव्य होता है ।

यौवन धनसम्पत्ति प्रभुत्वमविवेकता ।

एकैकमप्यनर्थाय, किमु यत्र चतुष्टयम् ॥

अर्थ—यौवन का मद, सम्पत्ति का मद, राज मद, अविवेक मद यह एक से एक बढ़कर है । यदि इन चारो मदो से एक भी मद हो जावे तो कितना अनर्थ करता है और यदि चारो मद मिल जावे तो उनकी गति क्या होगी ?

मंत्री का गुण—

मेधावो प्रतिभाषतो गुणपरो श्रीमान् शील पटः ।

भावज्ञो गुणदोषेनिपुणता संगीत वाद्यादिषु ॥

मध्यस्थो मृदुवाक्यधीर—हृदयाः तत्पडितो सात्विका ।

भाषा भेद सुलक्षणाः सुकाविभिः प्रोक्ताश्रूते मंत्रिणा ।

अर्थ—जो मंत्री विद्वान होना चाहिए, कलावत तथा समस्त भाषा का जानकार होना चाहिए । गुणवान 'ऐश्वर्यवान व कीर्तिमान होना चाहिए । मृदुभाषी तथा प्रजा के भावो को समझने वाला होना चाहिए, कवि भी होना चाहिए । प्रजा के कष्ट को दूर करके हित चिंतन वाला होना चाहिए । यदि इनसे विपरीत हो जावे तो मंत्री अनेक प्रकार के पाप्य मार्ग में रत होकर सन्मार्ग पर कुठाराघात करके धर्मार्थ से पुरुषार्थ जो मोक्ष मार्ग के साधक है वह नष्ट हो जायेंगे और धर्म को क्षति हो जाएगी । नीतिकारो ने भी कहा है किः—

पत्नी प्रेमवती सुताः सविनयका भ्राता गुणालकृत,  
स्नेही बधुजनः सकाति चतुरा नित्य प्रसन्नः प्रभुः ।  
निर्दोशी चरपरार्थी सपना प्राप्तव्य भोग धन,  
पुण्याणा उदयेण संचित फलं कस्यामि सपद्यते ।

अर्थ—सद्गुण वाली स्त्री सुबुद्धि, सुलक्षणपुत्र, स्नेही, बधु परस्पर स्नेह करने वाले भाई, प्रौढ, मित्र, प्रजा को प्रिय राजा कष्ट रहित रखी द्रव्य को देकर याचको की इच्छा पूरी करने वाले भाई, प्रौढ मित्र को भोगने वाला धनी यह सभी को प्राप्त हो जाना पूर्व जन्म का फल है । पूर्व जन्म के पुण्य बिना यह प्राप्त नहीं होता । इस कारण उस मंत्री ने दूसरो के धन का अपहरण करके स्वयं धनवान बनकर तथा उसका सुख भोगने की इच्छा से भद्रमित्र वणिक के रत्नों का अपहरण करके अपने को सत्यघोष की पदवी को प्राप्त करके बतलाने वाला प्रजा पर विश्वास दिलाने वाला ६ शास्त्र १८ पुराण आदि का उत्तम पंडित उत्तम कुल में जन्म लिया और मैं ब्राह्मण हूँ ऐसा बतलाता है कभी इस प्रकार का पापाचार नहीं किया-ऐसा कहने वाला उस सत्यघोष मंत्री ने उस वणिक के रत्नों का अपहरण करके कितनी अपकीर्ति प्राप्त की है ? मंत्री को ऐसा करना उचित है क्या ? और भी कहा है कि कैसा राजा होना चाहिए—

शिथिल मूल दूढ करे फूल चूटे जल सीचे,  
उरघ डरि नवाय भूमिगत ऊरघ खीचे ।  
जो मलिन मुरझाय देखकर तिनही सुधारे,  
कूडा कंटक गलित पत्र बाहर चुन डारे ।  
लघु वृद्धि करे, भेदे जुगल, बाड़ सवारे फल भखे,  
माली समान जो नृप चतुर सो सपत्ति बिलसे अखै ।

॥३००॥

भद्विर मित्तिरावुन् चित्तिर मणि सेप्पिट्ट ।  
मुत्तिरै युन्नदागिल् वैत्तिडल् कोडु पोग ॥  
वत्तिर मुट्टि यानै मत्ताग यरुक्कु मन्न ।  
मुत्तिरै येन्न देड्डु चित्तग रिट्टुड्डान् ॥३०१॥

अर्थ— राजा सिंहसेन ने उस भद्रमित्र से फिर कहा कि इन रत्नों में जिन २ रत्नों पर तुम्हारी म्होर (सील) लगी हुई है । उनको चुन लो । इस बात को सुनकर वह भद्रमित्र राजा को नमस्कार करके बोला कि इन रत्नों पर जो म्होरे (सील) लगी हुई है वह मेरी म्होर नहीं है, किसी अन्य की म्होर है ॥३०१॥

तिरवेन तिरंदु पार्तिट् ।  
तिरैवमट्टेन्न वल्ला ॥

वरिवरु विलैय कर् कन् ।

निरैयवुं किडंद वेड्डान् ॥३०२॥

अर्थ—इस बात को सुनकर राजा सिंहसेन ने रत्नों ने ढेर में अन्य रत्न व मुद्रिका आदि मिलाकर पुनः भद्रमित्र से कहा कि तुम मुद्रिका आदि इन में से चुन लो तब भद्रमित्र कहने लगा कि कि राजन् मेरे रत्न भी इन रत्नों में बहुत मिले हुए हैं ॥३०२॥

मण्णिणन् मिक्क विम्मणियै निन् मणि योड्डु कलक्कुं ।

मण्णै तानुळनो वरियाडु नोयुरैत्ताय् ॥

येन्निला विलै विम्मणि तन्मयै पाकुं ।

कण्णु मोडिन् कानेन कावल नुरैतान् ॥३०३॥

अर्थ—इस जगत में आपके अमूल्य रत्नों के साथ मेरे कम मूल्य के रत्नों को मिलाने वालों के समान और अज्ञानी कौन होगा ? कोई नहीं है, इसलिए उन अमूल्य रत्नों में मेरे अल्पमूल्य रत्नों का रखना अज्ञानीपन है । राजा कहने लगा कि हे भद्रमित्र तुम्हारी आखों में कुछ भ्रम है, यह रत्न तुम्हारे ही हैं गौर करके देखो, घबरावो मत, एक बार और देख लो ॥३०३॥

मत्तनल्लवनन् करुमत्तिन् वरुं पयन् ट्रेरिंदु ।

सित्त वैत्तलार् सैवदोर् सोळिल् वैय्यत्तिळ् ॥

वैत्ता वेन्मणि मरंदु वैंगलु मळैत्तोनेर् ।

पित्तनेडुर्न येळैत्तवर पिळैत्तदेन् पेरियोय् ॥३०४॥

अर्थ—इस बात को सुनकर वह वरिष्क हाथ जोड़कर कहने लगा कि हे राजन् ! आप ज्ञानी हैं, भली प्रकार जाने बिना आप कोई कार्य नहीं करते हैं । ज्ञानी प्रत्येक कार्य को सोच समझकर करता है । यदि मैं अपने रत्नों को भूल जाऊँ तो लोगों द्वारा मुझे पागल कहना ठीक है । मैं अपने रत्नों की पहचान भूल नहीं सकता ॥३०४॥

इप्परि सुरैत्तु सेप्पिलिट्टुमा माणिये एल्लाम् ।

सेप्परुं परिसु नीकि सेळुमणि कैडूर् कौडान् ॥

मै परी शरिंदु तन्मै कैकौडु पिरिंदु चिट्टु ।

ओप्पिर मत्तनाय मुनियै पोल् वरिणग निड्डान् ॥३०५॥

अर्थ—इस प्रकार कहकर उस रत्नराशि में मिले हुए अपने रत्नों की पहचान कर भद्रमित्र ने ले लिए और अन्य रत्नों को छोड़ दिये । जिस प्रकार एक प्रसन्नगुणस्थानवर्ती तपस्वी अपने सत्यतत्त्व को समझने के बाद अपने सत्स्वरूप आत्म-स्वरूप को अर्थात् स्वपर के ज्ञान को समझकर जैसे जडतत्त्व को भिन्न जानता है, अपने निज स्वरूप में लीन रहता है उसी प्रकार भद्रमित्र श्रेष्ठी ने अन्य रत्नों को छोड़ दिया और अपने रत्न ले लिये ॥३०५॥

मणिइवै शिरिदु भूतिवैत्तन वागुमुन्नै ।  
 कुणिइलान् शैद कुट्टम् तीर नी कोंडिडेन्न ॥  
 वणिइला मगळिर् पोल पिरन् पोरुळ् कोंडु वाळुं ।  
 पणिइले नरस लेड्डान् परुमणि वैरतोळान् ॥३०६॥

अर्थ—तब वह सिंहसेन राजा बणिक से कहने लगा कि, आपके यह रत्न इन रत्नों के ढेर में शिवभूति मन्त्री ने रखे होंगे । आपको दुख देकर वह मन्त्री महान अपराधी बन गया है, इसलिये उसी अपराध के बदले तुम अन्य २ रत्नों को भी ले लो । तब राजा की बात सुन कर बणिक कहने लगा कि अपने धर्म को छोड़कर दूसरे की वस्तु को लेकर वस्तु का अपहरण करने वाला मैं नहीं हूँ ॥३०६॥

मण्णिय सुत्तामेल्लान् पोरुळिनै वलिदिन् वांगि ।  
 इन्निल वरप्पि निड्डुम निड्डिडुम् पळियु मेय्दि ॥  
 मिन्निनु कडिडु वीयुं याकैयुं किळयु मौंबल् ।  
 मन्नव पेरिय दोंडु मक्कळि पिरवि केंड्रान् ॥३०७॥

अर्थ—जिस मनुष्य का मन सदैव परिशुद्ध नहीं रहता है—उस मनुष्य की वस्तु को अपहरण करने से इस जगत में उसके जीवन में अनेक प्रकार के सकट सहन करने पड़ते हैं । क्योंकि यह संपत्ति आकाश में बिजली की चमक के समान क्षणिक है । राजा महाराजा के पास संपत्ति होते हुए भी वे क्षणिक संपत्ति के मोह से ही चक्रवर्ती होते हुए भी नरक में गए हैं । यह सब मोह की लीला है । संपत्ति एक स्थान पर स्थिर नहीं रहती । यह संपत्ति वेश्या के समान है जो कभी इसकी बगल में कभी उसकी बगल में जाती है । यह सब पाप पुण्य का फल है । इस कारण किसी को सुख शांति नहीं मिलती एक दिन सब को छोड़कर जाना पड़ेगा । मोहवश मैं अन्य की संपत्ति को स्वीकार करूँ, यह मेरे योग्य नहीं है ॥३०७॥

तानत्तिर् कुरुत्तु मंड्रु तन् किळै कीडिर् शाल ।  
 वीनत्तुळु युक्कु निकु मेच्चत्तौ इळक्क पण्णु ॥  
 मानत्तौ येळिक्कुं तुडुक्किल् मट्टवर् कडियै याकु ।  
 मूनत्तु नरगत्तु इक्कुं पिरन् पोरुळुवक्किन् वेदे ॥३०८॥

हे राजन् ! दूसरे की संपत्ति यदि मोहवश मैं लेकर जाऊँगा तो वह संपत्ति उत्पादन के लिए योग्य नहीं होती । वह संपत्ति अपने बधु वाधव का स्वयं का नाश करती है । यहाँ तक कि अन्यायवश अन्ध की संपत्ति लेने से स्वयं की पहले की संपत्ति भी नष्ट हो जाती है, और नरक में जाना पड़ता है ॥३०८॥

पेरिळ विव तुंबं पिनिपणं पिरप्पि वट्टिन् ।  
 आरुदान मु बु शैद विनय वळि वरुव दल्लाल् ॥

वेरोंडा लाव दुंडो विनयेंबा निड्रु दोंडाल् ।

मारिंडाय् निड्रु दल्लान् मद्रिवन् शैद दुंडो ॥३०६॥

अर्थ—इस जन्म मे लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, व्याधि, आधि यह छहों अनादि काल से शत्रु के समान लगे हुए हैं । पूर्व कर्मानुसार ये साथ चले आ रहे हैं । मैंने पूर्व जन्म मे उपा-  
र्जन किए हुए पाप के उदय से वे पाप जब उदय में आने पर मन्त्री के साथ विरोध उत्पन्न किया । और पाप कर्म का उपशम होते ही पुनः मुझको मेरी वस्तु मिल गई है । यह सब शुभाशुभ कर्मेन्द्रिय से सारी वस्तुएं प्राणी को मिलती हैं ऐसा उस भद्रमित्र ने राजा से कहा ।

॥३०६॥

नीदि नोदुवान् पोनिड्रर नंड्रु सोन्न ।

तीदिला मोळि ये केळा दिंडिरर शीय सेनन् ॥

वेद वारिणगणे नीदि तूल् कंड वेदनोइक् ।

कोदिला गुणत्ति नानेंड्रु वंदन निरुंडु सोन्नान् ॥३१०॥

अर्थ—राजा विचार करने लगा कि जिस प्रकार एक विद्वान पंडित बातें करता है उसी प्रकार यह भद्रमित्र निर्दोष वचन बोलता है । यह वणिक् न पंडित है, न सिद्धांत शास्त्री है, फिर भी यह सभी शास्त्रों मे पारंगत होने के समान वार्तालाप करता है । उच्चकुल मे इसने जन्म लिया है । इस प्रकार उसके गुणों का वर्णन किया । तब भद्रमित्र कहने लगा कि मैं प्रशंसा योग्य नहीं हूँ । आप सभी शास्त्रों मे पारंगत, निपुण, प्रजापालक, धर्म के प्रति आस्था रखने वाले, प्रजा को धर्म की ओर उत्तेजित करने वाले, धर्म मे कटिवद्ध हैं, ऐसा राजा पृथ्वी पर होना कठिन है । इस प्रकार राजा के गुणानुवाद गये ॥३१०॥

वैयग पेरिनुं पोया वाकिनन् मरणं वंदा ।

लुय्यला मरुंदेडालुं पिरन् पोळ्ळ कुळ्ळं वैयान् ॥

तय्यलाय् धरुम नीदि शमनिलै दया वोळ्ळक्कं ।

वैयगाम् तन्निलिदं वणिग नाय् वंद वेंडान् ॥३११॥

राजा मन मे विचार करने लगा कि देखो मैंने कितनी बार उलट पलट करके वणिक् मे पूछा फिर भी वह अपने धर्म पर अडिग रहा । यदि मैं राज्य भी दे दू तो भी वह प्रलोभन मे नहीं आयेगा । यदि मैं भी कुछ दूँ तथा इतनी संपत्ति होने पर भी यह वणिक् यह विचारता है कि यह मेरी नहीं है इनमे मोह करना व्यर्थ है । ऐसा विचार कर अपनी रानी ने राजा कहने लगा कि हे देवी ! धर्म नीति, दयाभाव और सम्यक्चारित्र्य यह सारी बातें वणिक् मे तूट कर भरी हुई है । यह मज्जन व मत्पुष्ट है । पागल व पापी नहीं है । धर्मान्ना, अष्टिह वणिक् है । न्यायोपाजिन धन पैदा करने वाला है । निर्दोष है ॥३११॥

एंड्रुं देविवेंड्रु वादितन् पयकत्तार् पोल् ।

टिन लुवगं नेजि निगंदन लामनीदि ॥

कोंड्रव बूदितन् पाल् कोन् सेट्टि पट्टम् तन्मै ।

मंड्रुलम् तोंगल् वेंदन् वनिग नुकींदु सोन्नान् ॥३१२॥

अर्थ—वह रामदत्ता पटरानी अपने पति राजा सिंहसेन की बातों को सुनकर जिस प्रकार वादी अपना मुकदमा स्वयं के अनुकूल फैसला होने से प्रसन्न होता है, उसी प्रकार भद्रमित्र वणिक के रत्नों को मंत्री द्वारा चोरी किये हुए को निपुणमति दासी के द्वारा प्राप्त हुए थे इस बात को सुनकर महारानी बड़ी प्रसन्न हुई और सिंहसेन राजा ने शिवभूति मंत्री द्वारा इस अपराध को करने पर मंत्री पद से च्युत कर दिया और उस भद्रमित्र वणिक को मंत्री पद दे दिया ॥३१२॥

मणिगळुं पोन्नुं मुत्तुं वैरं पिरक्कुं भूमि ।

मणिगळुं पोन्नुं मुमुत्तुं वैरमु मडक्कु माडम् ॥

मणिगळुं पोण्णुं मुत्तुं वैरयुम् वडित्तु सैद ।

वणिगळुं तुगिलुं सेंदु मल्लवम् कैकोळ्ळेंड्रान् ॥३१३॥

अर्थ—स्वर्ण रत्न आदि उत्पन्न होने वाली भूमि को, मोती वज्र आदि से भरा हुआ भंडार तथा अमूल्य आभरण वस्त्र आदि सभी भद्रमित्र को दे दिये । तत्पश्चात् अपने कर्मचारी को आज्ञा दी कि शिवभूति ने आज तक अन्य लोगों की कितनी संपत्ति व धन आदि को लूटा है, पता नहीं । फिर भी इसके धन में जितने भी आभूषण रत्न आदि हो वे सब लूटकर ले आओ और भद्रमित्र मंत्री को दे दो ॥३१३॥

इडं पेरिदुडय्यवर पळिइल् कार्यं ।

तोडंगिय मुडित्तलाल विडार्गळें बटु ॥

मडंगळ् पोनिडिंद वणिगन् मंदिरि ।

रडन् जलं कडदिदु मुडिंद देंड्रनर् ॥३१४॥

अर्थ—मन पूर्वक सत्पुरुष लोग किसी भी कार्य को करने की प्रतिज्ञा करते हैं तो उस कार्य को किसी भी प्रकार की आपत्ति आने पर भी पूर्ण करके ही छोड़ते हैं, अधूरा नहीं छोड़ते हैं । इसी प्रकार सिंह के समान शूरवीर उस भद्रमित्र ने शिवभूति द्वारा अनेक दुख देने पर भी अपनी सत्यता को नहीं छोड़ा । इसी कारण भद्रमित्र की गई हुई सपदा मिल गई और मंत्री पद मिल गया । यह सब पूर्वजन्म के पुण्य का तथा इनके सच्चरित्र का फल है । ऐसी चर्चा परस्पर में सभी लोग करते थे ॥३१४॥

मत्तमाल् कळिरु पोगुं वळिइने कुळित्तु मान् ।

पोइत्तारै शैदु वीळ्त्तु पिडित्तिडु पुलयन् पोल् ॥

सत्तिय कोडनेन्नु जडित्तिनार् ट्रन्नै तेट्टि ।

वैत्तिद वैयत्तोडु वंजित्ता निन्नै येन्ना ॥३१५॥

अर्थ—वह सिंहसेन राजा का मंत्री जिस प्रकार एक मदमस्त हाथी रास्ते में जाता है, उसको पकड़ने के लिए खड़ा खोदकर घास बिछाकर उसमें बनावटी हथनी को खड़ा कर देते हैं और वह हाथी मस्त होकर उस हथनी के पास जाते ही खड़े में गिर जाता है, उसी प्रकार वह शिवभूति मंत्री अपने अहंकार द्वारा सत्यघोष पद को घोषित करते हुए मायाचार कपट के द्वारा स्वयं ही पापों के खड़े में गिर जाता है। इसलिए मायाचार तथा कपटाचार अधिक समय तक टिक नहीं सकता। शीघ्र ही प्रकट हो जाता है। जैसे तूम्बी के कीचड़ का लेप कर उसको पानी में डुबो दिया जावे तो वह पानी में डूबी रहती है, कीचड़ के हटते ही वह तूम्बी ऊपर आ जाती है, उसी प्रकार सत्यघोष मंत्री की, सारी बातें पाप कर्म के उदय से जनता के सामने प्रकट हो गईं। यह मायाचार प्राणी को भव में डुख देता है। मायाचारी व कपट करना उचित नहीं है। तत्त्वार्थ सूत्र में उमास्वास्वामी ने कहा है कि:—

“माया तैर्यग्योनस्य”—मायाचार तिर्यंच गति के लिए कारण है, इसलिए मनुष्य गति से सुगति प्राप्त करना चाहते हो तो मिथ्या माया निदान इन तीनों शल्यों को त्याग करना चाहिये। व्रत भी मायाचारी को नहीं होता है। निःशल्योव्रती-शल्य रहित मनुष्य को व्रती कहते हैं। यदि शल्य सहित होगा तो उसका कभी ससार से उद्धार नहीं हो सकता।

॥३१५॥

कोबिया वरसु नीदि कुरै पडा वगैरान्मा ।

पाविया मिवनै नूलिन् पडिनार् कडिगवेन्न ॥

नाभिकालत्ति निप्पा नडकिड नूलिन् ।

ट्रीविगा मणत्ति नगिळ् शैवडु तेरिडु सोन्नार् ॥३१६॥

मडित्तुवाय् कडित्तु मल्लर् मुप्पडु सवट्टे तिंडो ।

केडुत्तिरा वडित्तेरुत्तिन् शान मुत्तालं तीट्टि ॥

पडैत्तमा डनैत्तुं कोंडिट डिप्पदि निड्डुसु पोग ।

वडित्तलां दंड्र मेंड्रा ररसनप्पडि शैगेंड्रान् ॥३१७॥

अर्थ—उस समय सिंहसेन राजा अत्यन्त क्रोधित होकर उस पापी सत्यघोष को उसके द्वारा किये हुए अपराध का राजनीति विधान के अनुसार दण्ड देना चाहिये, ऐसा विचार करके राजनीति में भली प्रकार जानने वाले न्यायाधीश आदि से पूछताछ की कि महाराजा नाभि के समय में जो दण्ड विधान था वह अलहदा था, अब इस समय हुआ व-सर्पिणी काल है, और कर्मभूमि में परिवर्तन कर रहा है, अतः इनको कौनसे शासनानुसार दण्ड न चाहिये, ऐसा राजा ने आमंत्रित न्यायाधीशों से पूछा। तब सभी ने मिलकर यह विधान बनाया कि बड़े पहलवानों द्वारा गदा डंडो आदि से शिवभूति को बत्तीस बार घूसा मार लगानी चाहिये या एक टोकरी भर वैल का गोबर खिलाना चाहिये और आज तक जितनी संपत्ति आदि की कमाई की है वह सब छीन ली जाय और इस नगर में उसको निकाल दिया जाय। ऐसा सभा में सभी नीतिकारों ने विधान बनाया। तब राजा सिंहसेन ने अपने कर्मचारियों को बुलाकर आज्ञा दी कि विधानानुसार शिवभूति को दंड दिया जावे। तब मन्मथ

सिंह के समान बड़े पराक्रमी पहलवान आदि राजा के वचन सुनकर, गदा, आयुध लेकर शिवभूति के घर पर गये और उनका घरबार सब जाकर लूट लिया ॥३१६॥३१७॥

कुणि शिलै कडवुळ् पोलुं कोट्रवन् कुरिण्पै नोका ।  
 पणइन् वेजिलै कळेंदि पाडिकापार्गळ् सूळंदार् ॥  
 निनैवरुं पेरिय शेल्वं निनिप्पदन मुन्नं नीराय् ।  
 पणियिन् मुन्मलरंद सेंदामरित्तडं पोंड्र दंड्रै ॥३१८॥  
 मलै मिशै शिंग वेट्रै वरुत्तुमान् कड्रु पोल ।  
 तलै मिशै शवट्टं इट्टु शानगं तीट्रि इट्टार् ॥  
 पुलयर् शड्रवनै सूळ्दुं पोगेन उरैप्प सुट्र ।  
 मलै कडर् कलिळ नावा यवरुट्टु दुट्र दंड्रै ॥३१९॥

अर्थ—लोभ के वशीभूत होकर जीव क्या २ काम नहीं करता ? वह कार्य अकार्य का कभी भी विचार नहीं करता है । गुण भद्राचार्य ने अपने आत्मानुशासन में कहा है कि —

विषधारी सर्प के तुल्य अनेक भव पर्यंत दुःख देने वाले भोगों को सेवने की अत्यंत उत्सुकता धारण करके मैंने आगे के लिए दुर्गति का बंध किया, अतएव अपने उत्तर भवों को नष्ट कर दिया । और अनादिकाल से लेकर अभी तक मरण के दुःख भोगे, तो भी तू उन दुःखों से डरता नहीं है । निर्भय हो रहा है । जिस २ कार्य को श्रेष्ठ जनो ने बुरा कहा उसी २ को तूने अधिकतर चाहा और किया । इससे जान पड़ता है कि तेरी बुद्धि नष्ट हो गई है और तुझे आगामी सुखी होने की इच्छा नहीं है । इमीलिये तू निन्दित कार्य करके अपने सर्व सुख वृथा नष्ट करना चाहता है । ठीक ही है —काम क्रोध रूप बड़े भारी पिशाच का जिसके मन में प्रवेश हो जाता है वह क्या नहीं करता है ? उसको हिताहित का विवेक कहा से रह सकता है ?

तत्पश्चात् सभा में रहने वाले सभी लोगो ने मिलकर जैसे पर्वत की चोटी पर बलवान सिंह रहता है उसको क्षुद्र जंतु भी मारकर नोचकर खा जाते हैं, उसी प्रकार सभी लोगो ने उस शिवभूति को खूब मारा पीटा, गोबर खिलाया और पहलवानों के द्वारा गदाओं तथा मुक्का आदि से उसको मरवाया । और मार पीटकर नगर के बाहर निकाल दिया । तब शिवभूति उस नगर को छोड़कर अन्य स्थान पर चला गया । उस शिवभूति के सभी कुटुम्बी जिस प्रकार माल से भरा हुआ जहाज समुद्र में डूब जाता है और सबधित व्यापारी दुखा होते हैं उसी प्रकार दुखी होकर शिवभूति पर आपत्ति आने पर वे सब दुःख समुद्र में डूब गये ॥३१८॥३१९॥

मुत्पगर् देवनेंड्रु मोय् तुडन् पुगळ पट्टान् ।  
 पिर्पगल् पेयनेंड्रु पिन्सेला दिगळ पट्टान् ॥  
 अंबुरु मिळमै सूपिलरिवयर् कोरुव नुत्तान् ।  
 मुन्बुतान् शैदु वंद विधि मुरै उदयत्ताले ॥३२०॥



अर्थ—उस मन्त्री के पूर्व जन्म में किए गये पुण्य का जब तक बल था और जब वह राज्य सभा में जाता तब उस समय रास्ते में लोग उसको नमस्कार करते थे। उसकी स्तुति करते थे वही लोग आज उनके अपराध के प्रति इसको अपशब्द कहते हुए, इसके साथ मारपीट करते हैं, तथा घोर निंदा कर रहे हैं। जिस प्रकार मनुष्य यौवन अवस्था में तरुण स्त्रियों के साथ प्रेम करते हैं, वे ही मनुष्य वृद्धावस्था में उसका तिरस्कार करते हैं। वही दशा शिव-भूति की हुई। इसका सारांश यह है कि तीव्र पचेन्द्रिय में लालसा रखने वाले को क्या दशा होती है। इसके सबध में आचार्य कहते हैं:—

आशागर्तं प्रतिप्राणि यस्मिन् विश्वमण्पम् ।

कस्यकि कियदायाति वृथा वो विषयैषिता ॥

अर्थ—प्रत्येक जीव का आशा रूपी खड्डा इतना विस्तीर्ण है कि जिसमें संपूर्ण संसार यदि भरा जाय तो भी वह संसार उसमें अणुमात्र के तुल्य दीखेगा। अर्थात् सभी संसार उस खड्डे में डाल देने पर भी वह खड्डा पूरा नहीं हो सकता किंतु वह पड़ा हुआ सारा संसार एक अणु मात्र जगह में ही आ सकता है। परन्तु तो भी ऐसी विशाल आशा रखने मात्र में क्या किसी जीव को कुछ भी मिल जाता है? इसलिये ऐसी आशा रखना सर्वथा वृथा है। यदि आशा रखने से कुछ मिले भी तो किसको? आशा तो सभी संसारी जीवों को एक सी लग रही है। और प्रत्येक आशावान यही चाहता है कि सर्व संसार की संपदा मुझे मिल जाय। अब कहो, वह एक ही संपदा किस किस को मिले? इधर यदि प्रत्येक प्राणी की आशा का प्रमाण देखा जाय तो इतना बड़ा है कि एक जगत् तो क्या ऐसे अनंत जगत् की संपत्ति उस आशा गर्त में गर्क हो जाय, तो भी वह गर्त पूरा नहीं हो पावेगा। पर आता जाता क्या है? केवल मनोराज्य की सी दशा है। केवल बड़ी २ आशा करके बैठना प्रथम श्रेणी के मूर्ख का लक्षण है। आशा करने वाला केवल अपना धुन में ही सारा समय निकालता है। करता धरता कुछ नहीं। उसकी बुद्धि धर्म में भी नहीं लगती है और कर्म में भी नहीं लगती है। इसलिये धर्म कर्म विना वह सुखी कहा से हो? उसकी दशा एक शेखचिल्ली की सी हो जाती है कि जो सराय के द्वार पर बैठा हुआ भीतर आये हुए घोड़े, हाथी, धन, दौलत वगैरह को देखकर अपनाता हुआ खुशी होता था, और रात वसेरा कर, जाते हुए दिलगीर होता था। क्या उसको ऐसी केवल आशा घर के निष्क्रिय बैठने से कुछ मिल जाता था? कुछ नहीं। यही दशा केवल आशाग्रस्त सभी संसारी जीवों की है। इसलिए आशा छोड़कर निश्चय व्यवहार रूप धर्म में लगना सभी को उचित है ॥३२०॥

मायत्ताल् सेप्पं वोव्वि मंदिरि वनिगण् ट्ठनं ।

पेयोत्तु सुळप्पन्नि पेत्तुयर् मुन्न सैदान् ॥

मायत्तार् सेप्पुत्तन् कं पागदम् पट्ठु पिन्नं ।

पेयोत्तु सुळंठु सालप्पेत्तुयर् तानु मुट्टान् ॥३२१॥

अर्थ—उस मन्त्री ने भद्रमित्र के रत्नों को मायाजागी में डग भर देकर के उस भद्र-मित्र को मन्त्री २ में भ्रमण कराया। तदनन्तर रामदेवता महागानों में मुक्ति पुरीत उनके माद

जु आ खेलकर यज्ञोपवीत व मुद्रिका जीत लिया। और निपुणमति दासी ने अपनी चतुराई व निपुणता से मन्त्री के भडारी से उस मुद्रिका आदि को देकर [उसके बदले में रत्नों की पेट्टी लाकर महारानी को दी और इस कार्य से शिवभूति मन्त्री की अपकीर्ति हुई और राजा द्वारा वह दंड का पात्र हुआ। कारणः—लोभ कषाय अत्यंत निदनीय है। इस निमित्त से ससार में अपकीर्ति और कलक का कारण होकर जगत में एक इतिहास रूप बन कर रह गया।

॥३२१॥

मणियिनाल् वणिगनुक्कुं मंदिरि तनक्कुं वंद ।

तनिविला तुयरं पट्टिन् ट्रन्मयैशाट्ट कंडुम् ॥

पनिविला तुयर माकुं पट्टिनै परियुं नल्ल ।

तुनिविलादगिळ्ळे तुयरंगट् किरैव रावर् ॥३२२॥

अर्थ—उन रत्नों से भद्रमित्र और मन्त्री दोनों को महान दुख उत्पन्न हुआ। इस राग से उत्पन्न होने वाले दुख का सम्यक् दृष्टि रहित अज्ञानी जीवों को अनुभव करना पड़ता है। जब तक सम्यक्त्व उत्पन्न नहीं होता तब तक बाह्य वस्तु को अपना कर यह जीव मोह के द्वारा इस ससार में यत्र तत्र भ्रमण कर दुख ही दुख भोगता है। उनको तिल मात्र भी सुख नहीं मिलता है। यह जीव मोह कषाय के निमित्त क्या अनर्थ नहीं करता अर्थात् सब ही करता है। कहा भी हैः—

वनचरभयाद्धावन् दैवाल्लताकुलवालधिः,

किल जडतया लोलो वालवज्ज्रेऽविचल स्थितः ।

वत सच्चमरस्तेन प्राणैरपि प्रवियोजितः,

परिणततृषा प्रायेणैव विधा हि विपत्तयः ।

चमरी नाम की गाय जंगली गाय होती है। उसकी पूछ के बाल बहुत ही सुन्दर व कोमल होते हैं। उसे अपनी पूछ पर बड़ा ही प्यार होता है। यह एक प्रकार का लोभ है। इस प्रेम या लोभ के वश होकर वह अपने प्राण गवाती है। शिकारी या मिहादिक हिसक प्राणी जब उसे पकड़ने के लिये पीछा करते हैं तब वह भागकर अपने प्राण बचाना चाहती है। वह उन सभी से भागने में तेज होती है। इसलिए चाहे तो वह भागकर अपने को बचा सकती है। परन्तु भागते-२ जहाँ कहीं उसकी पूछ के बाल किसी झाड़ी, आदि में उलझ गये कि वह मूर्ख वही खड़ी रह जाती है। एक पैर भी कहीं आगे नहीं धरती। कहीं पूछ के मेरे बाल टूट न जाय, इस विचार में प्रेमवश वह अपनी सुधबुध बिसर जाती है। बालों का प्रेम उसके पीछे आने वाले यम दंड को उससे बिसरा देता है। बस पीछे से वह आकर उसे धर लेता है और उसे मार डालता है। इसी प्रकार जिनकी किसी भी वस्तु में आसक्ति बढ़ जाती है वह उसको परिपाक में प्राणात करने तक दुःख देने वाला होता है अतः किसी भी वस्तु की आसक्ति को भला मत समझो, सभी आसक्तियों के दुःख इसी प्रकार के होते हैं। जिनकी विषय तृष्णा बुझी नहीं है उनको प्रायः ऐसे ही दुःख सहने पड़ते हैं ॥३२२॥

पट्टिनै पट्टिनाले पट्टण पट्टिनारै ।

पट्टुता निडुंबै नीरुट् परियट्टु तन्नै याकुं ॥

पट्टिनै पट्टिलामै पट्टन पट्टि नारै ।

पट्टु विट्टिडुंबै नीरुट् परियट्टु मुळिक्कु कंडिर् ॥३२३॥

अर्थ—राग को मन, वचन, काय द्वारा वश में करने वाले द्रव्य क्षेत्र काल, भाव व भव ऐसे पांच प्रकार के ससारी जीवों को परिभ्रमण करना पड़ता है और रागद्वेष से भिन्न मेरा आत्म स्वभाव है ऐसा विचार करने वाला सम्यक्दृष्टि ज्ञानी पंचपरावर्तन का नाश करके आत्म शक्ति नाम के मोक्ष सुख को प्राप्त करता है । ऐसा सम्यक्दृष्टि जीव मरण होने के बाद तिर्यच गति में और ज्योतिष्कदेव, स्त्री पर्याय में, अल्प आयु वाला, दरिद्री, नपुंसक, निचकुल में विकृत शरीर आदि को प्राप्त नहीं होता । यह सम्यक् दर्शन की महिमा है । मिथ्यादृष्टि जीव अपने से भिन्न पर वस्तु में अहंकार ममकार करके ससार परिभ्रमण करता हुआ अनेक दुख उठाता है, ऐसे जीव को मोक्ष की प्राप्ति होना दुर्लभ है ॥३२३॥

मोगमे पिरविक्कु नल्वित्तडु ।

मोगमे विनैतन्नै तन्नै मुडिप्पडु ॥

मोगमे मुडिवै केडन्निर्पडु ।

मोगमे पगै मुन्नै उयिर् कलाम् ॥३२४॥

अर्थ—जन्म मरण रूप ससार के लिये मुख्य मूल कारण परिग्रह ही है । जिससे अज्ञानी जीव पाप कर्म उपार्जन करता है । अज्ञानी जीवों के पाप रूपी बीजभूत को उत्पन्न करने के लिये तथा मोक्ष द्वार को रोकने के लिये परिग्रह ही मूल कारण है । तथा तपश्चर्या के मूल कारण को रोकने में अनन्त सुख देने वाले मोक्ष सुख को रोकने में भी परिग्रह ही मूल कारण है । यही अनादि काल से शत्रु के समान आत्मा के साथ रहकर बधन का कारण है । मायाचार की निंदा करते हुए आचार्य कहते हैं कि—

यशोमारीचीयं कनक मृगमाया मलिनितं,

हतोऽश्वत्थामोक्त्या, प्रणयिलघुरासीद्यमसुतः ॥

सकृष्णः कृष्णोऽभूत् कपट बहु वेषेण नितरा,

मपिच्छद्वालाप तद्विषमिव हि दुग्धस्य महतः ॥

मारीच ने स्वर्ण के मृग का रूप रामचन्द्र को छलने के लिए बनाया । इसलिए उसकी निंदा सारे जगत में फैल गई । संग्राम के समय धर्मराज ने एक बार यह घोषणा कर दी कि अश्वत्थामा मारा गया, वस इतने ही कपट के कारण धर्मसुत के प्रेमी जन उन्हें क्षुद्र दृष्टि में देखने लगे । कृष्ण ने वाल्यावस्था में बहुत से कपट वेश धरे थे, इतने ही पर से कृष्ण का पक्ष काला हो गया । थोड़ा सा भी विष बहुत में दूध में डाल देने से वह सारा दूध विगड़

जाता है। इसी प्रकार थोड़ा सा भी कपट बड़े वडो के यश को मलिन कर देता है  
अतएवः—

भेयं माया महागर्तान्मिथ्याघनतमोमयात् ।

यस्मिन् लोना न लक्ष्यते क्रोधादिविषमाहयः ॥

माया मानो गहरा एक खड्डा है। इसके भीतर सघन मिथ्यादर्शनरूप बहुत अधिकार  
भरा हुआ है। इसी सघन अधिकार के कारण इस खड्डे में निवास करने वाले क्रोधादिक सर्प  
तथा अजगर दीख नहीं पाते हैं। जो जीव इस मायागर्त के भीतर आफसता है उसे ये क्रोधादि  
भुजग ऐसा डसते हैं कि फिर वह जीव अनन्तकाल पर्यंत भी सचेत नहीं होता। इसलिये भाई,  
इस माया से डरो; और भी कहा है किः—

प्रच्छन्नकर्म मम कोपि न वेत्ति धीमान्,

ध्वस गुणस्य महतोपि हि मेति मस्थाः ।

काम गिलन् धवलदीधिति धौतदाहो,

गूढोप्यबोधि न विधुः सविधुन्तुद. कैः ॥

अर्थ—मैं अमुक एक दुष्कर्म करता हूँ, परन्तु छिपकर करता हूँ इसलिए इसे कोई  
भी समझ नहीं सकेगा। इस दुष्कर्म के कारण यद्यपि मुझे बड़ा भारी पाप लगेगा और  
अमूल्य व पवित्र मेरे बड़े भारी आत्मा गुण का विधात हो जायगा। परन्तु दूसरा कोई  
समझ नहीं सकता। अरे भाई! तू ऐसा कभी विचार मत कर। देख, चन्द्रमा में इतना बड़ा  
गुण है कि अपनी शीतल किरणों से जगत का अन्धकार दूर करता है तथा सूर्य की किरणों  
से दिन में सतापित हुए जनो के सताप को दूर करता है। ऐसे चंद्र को राहु चाहे जितना छिपाता  
है परन्तु वह चन्द्र छिप नहीं पाता। छिपाने की हालत में वह यद्यपि दब जाता है परन्तु उस  
दबे हुए चन्द्र को तथा छिपाने वाले राहु को इन दोनों को ही लोग देखते हैं। ऐसा कौन  
मनुष्य होगा कि जो ग्रहण के समय उन दोनों के गुप्त कर्म को देख न लेता हो। वस इसी  
प्रकार चाहे जितना छिपाकर कोई पाप करे परन्तु जाहिर हुए बिना रहता नहीं है। किसी  
दुष्कर्म को छिपाना इसी का नाम माया या कपट है। जब यह कपट जाहिर हो जाता है  
मायाचारी के बड़े फजीते होते हैं। इसलिये माया रखना बुरा है ॥३२४॥

मोगमे तिरियक्कि डैयुयिप्पट्टु ।

मोगमे नरगत्तिल् विळुप्पट्टु ॥

मोगमे मरमाउडु मुट्रमुं ।

मोगमे भरमासुर निर्पट्टुम् ॥३२५॥

अर्थ—इस परिग्रह रूप पिशाच से गृहस्थ जीव निन्दनीय होकर तिर्यच गति को  
प्राप्त होता है और वह नर्क कुण्ड में जा पड़ता है। पाप वध के लिए मूल कारण परिग्रह है।  
इसको नाश करने के लिए भगवान् वीतराग देव द्वारा कहा हुआ अहिंसामयी धर्म तथा मोक्ष

मार्ग ही कारण है । कौरव पांडवों पर कलंक के लगने में मूल कारण परिग्रह ही है । भाई वधु इष्टमित्र आदि से क्लेश रखाने वाला यही परिग्रह है । भाई भाई, मा-बाप विरोध तथा आपस में शत्रुता भी यह परिग्रह ही कराता है । इसके रहते हुए आज तक किसी ने सुख नहीं पाया ॥३२५॥

मोगमे निरैया निर यायदु ।

मोगमे मू वुलगिन् वलियदु ॥

मोगमे मुनिमै किडै यूरदु ।

मोगमिल्लवर, नल्लमुनिवरे ॥३२६॥

अर्थ—यह परिग्रह महान पिशाच के समान है । इसको शांत करने के लिए कोई औपधि नहीं है । तीन लोक की वस्तुएं भी एकत्रित कर ली जायं तो भी शांति नहीं होती । यह सब प्राणियों को दुःख दायक है । यह परिग्रह महान तपश्चर्या का नाश करने वाला है । इस कारण महान तपस्वी ही इसको नाश करने को समर्थ हैं । जिस प्रकार अग्नि में लकड़ी डालने से अग्नि प्रज्वलित होती है उसी प्रकार यह परिग्रह पिशाच के समान है । तपस्वी लोग ही इसका शमन कर सकते हैं, और कोई नहीं ॥३२६॥

मेग विल्लोडु वींददु पोलवे ।

भोकमुं किळयुं पोरुळुं केड ॥

सोगमुं तुयरुं तुनै यागवन् ।

नेण निड्रव रिन्न वियेवि नार् ॥३२७॥

अर्थ—जिस प्रकार विद्युत आकाश में उत्पन्न होकर तत्काल उसी क्षण में नष्ट हो जाती है उसी प्रकार राजभोग संपत्ति, वैभव वधु, वाधव, हितुमित्र, पिता माता, यह सभी जब ऐश्वर्य क्षीण हो जाते हैं फिर कोई भी साथ नहीं देता है । किन्तु मोही जीव गरीर मंत्रधी सभी बाह्य आडंबर को छोड़कर मोह ममता से युक्त होकर अन्तर्मे सभी परिग्रह को तथा मित्र, वधु, वाधव को छोड़कर जाते समय आर्तध्यान रीद्र ध्यान में नीच गति को प्राप्त होता है और महान दुःखी होता है । इस प्रकार की चर्चा सभा में बैठने वाले लोग करने लगे ।

॥३२७॥

अंगु निड्रव नेगलु मायिडै ।

संगै तन्मुरैयेंडु तळु वलु ॥

मेगुम् वंदिरुळाय तिडर् कड ।

तुनि नानोटियुं नेडिय दायदे ॥३२८॥

अर्थ—नष्टनष्ट उस शिवभक्ति मन्त्री ने अपने द्वारा किये हुए कष्ट तथा मायानाश में प्राप्त हुए सभी योगों को त्याग कर लिया, जिससे द्वारा अपने प्रकार के महान दुःख त्याग में लगने लगे तथा छोड़ उनको यह शक्ति है इस तरह वर्ष के दुःख के समान प्रतीत होते हैं ॥३२८॥

मदलै माडभुं मोन्निय शेल्वमुं ।  
 कुदलै मेत्तमोळि यारयुं नीत्तवत् ॥  
 चिदलै कोडु विळुंद नन् वेदन् मेल् ।  
 मुदलदागिय वेरं मुळैत्तदे ॥३२६॥

अर्थ—अत्यन्त सुन्दर महल मे रहने वाला, रत्न सपत्ति, अत्यन्त सुन्दर स्त्रियो एवं अपने खजाने को यह शिवभूति मंत्री त्याग करके जाते समय जिस प्रकार रत्नों से भरा हुआ जहाज समुद्र मे चलते समय बीच मे किसी टक्कर आदि के लगने से डूब जाका है; उसी प्रकार सभी कुछ छोडकर जाते समय वह मंत्री धरधर कापते हुए नीचे मूर्छा खाकर घबराकर भूमि पर गिर जाता है । उस समय उस मंत्री को सिंहसेन राजा के प्रति महान क्रोध उत्पन्न हुआ और उस क्रोध के निमित्त से आत्मा मे द्रव्य कर्म, भाव कर्म सहित निदान बंध कर लिया ॥३२६॥

येड्डु तानिवै येदुवदेड्डुळा ।  
 निड्डु वर् तति नीडिय वांगुळुं ॥  
 कुंडु वंदु विलगिनु लायुग ।  
 मंडु कट्टिय दायुयु मट्टदे ॥३३०॥

अर्थ—इस प्रकार निदान बन्ध करने के बाद वह मंत्री पुनः अपने मन में विचार करता है कि यह पुत्र, सुन्दर स्त्रिया, सपत्ति आदि २ से तथा अनेक प्रकार के रत्नों से भरा हुआ, सुन्दर हाथी घोडे आदि अब मुझे कहा से मिलेगे ? अब सब को छोडकर कैसे जाऊ ; इस प्रकार मन मे अत्यन्त दुखी होकर शोक करने लगा और इस प्रकार आर्तध्यान से तिर्यंच गति का उसने बंध कर लिया और आयु पूर्णकर तिर्यंच हुवा ॥३३०॥

मिक्कु निडेरि विळक्कु वीदुळि ।  
 अक्कनत्तिरु लड्यु मारु पोल् ॥  
 मक्कळायुगं मायंद होळ्दिने ।  
 तिक्क वायुगं सेंडु बित्तदे ॥३३१॥

अर्थ—जिस प्रकार प्रकाश देने वाला दीपक नष्ट होते ही अंधकार फैल जाता है उसी प्रकार शिवभूति मंत्री ने मरकर अधकार मय तिर्यंच गति मे जाकर पर्याय धारण की । भावार्थ—श्रेष्ठ आर्य भूमि, उत्तम कुल, उत्तम वंश, जैन धर्म यह मिलना ही इस जीव को अत्यंत दुर्लभ होता है । ऐसी दुर्लभ मनुष्य पर्याय मिलने पर भी यह जीव पचेन्द्रिय विषयो मे लालायित होकर अनेक प्रकार के कपट मायाचार करके धन सग्रह करता है । इतना करने पर भी इस जीव की तृप्ति नहीं होती । जैसे पशु पर्याय है वैसे ही मनुष्य पर्याय मे खा पीकर पशु पर्याय के समान महानिचगति मे जाकर जन्म लेता है । कितने आश्चर्य की बात है ? हिताहित का ज्ञान मनुष्य पर्याय मे ही होता है । पशुओ मे हेय उपादेय का बोध नहीं होता

है, किन्तु यह अज्ञानी मानव प्राणी जिस प्रकार किसी भील के हाथ में अमूल्य माणिक या हीरा दे दे तो वह उसे काच समझ कर कौवे उड़ाने के उपयोग में लेता है, उसी प्रकार मानव रत्न प्राप्त करके उसका उपयोग न करने के कारण पचेन्द्रिय चिड़िया उड़ाने में वह मोती अगाध समुद्र में जाकर पड़ जाता है और फिर उस रत्न का मिलना अत्यंत दुर्लभ होता है। इसी प्रकार वह मंत्री मनुष्य पर्याय की सारी सामग्री प्राप्त करने पर भी पचेन्द्रिय विषय भोगों में मग्न होकर अपने पूर्वजन्म में पुण्य के द्वारा सञ्चय किए हुए मानव रत्न को लोभ कषाय की पूर्ति के लिये उसका उपयोग कर अन्त में महान निन्द्य गति को प्राप्त हुआ ॥३२१॥

आयुस् गति यैवोरि पुव्वि ।

नीच गोतिरमु निड्ढदितिड्ढ ॥

पोयमन्नवन् पोन्नरैयर ।

वायिनन् पयरगंद नागुमें ॥३२२॥

अर्थ—तिर्यच आयु, तिर्यच गति, पचेन्द्रिय जाति, तिर्यच गत्यानुपूर्वी नाम, नीच गौत्र आदि ये उस शिवभूति मंत्री के उदय में आने से उस शिवभूति के जीव ने सिंहसेन राजा के कोषागार में आगध नाम की सर्प योनि में जन्म लिया ॥३२२॥

अरसन्मेर् कहुविर् पोरुळासे इन् ।

सरियिय मायत्तिन् मंदिरि मट्टिद ॥

तिर्यक्कायि नन् द्वियविच्चैगैयै ।

मरुवु वारुळ रोमदि मांदरे ॥३२३॥

अर्थ—उस राजा सिंहसेन पर किया हुआ बैर (निदान बध) से तथा संपत्ति आदि वस्तुओं पर मोहित होने से उस मंत्री ने अपने मन में निदान बध कर लिया था। इस निदान बध के कारण तिर्यच गति में जन्म लिया। परन्तु इस प्रकार स्व-परपदार्थ के ज्ञानी लोगों के इतनी संपत्ति होने पर रागद्वेष मोह न करने से जो कर्म का बध होता है, उससे ऐसी निन्द्य गति नहीं होती, ज्ञानी लोग ऐसा बध नहीं बाधते। अज्ञानी लोग ही ससार परिभ्रमण करके निन्द्य गति का बध बाधते हैं ॥३२३॥

अळविला निधियै विट्टु पिरन् पोरुळदनै मेवल् ।

कळवुदा निरंडु कूरामियल्लु कारणं कडम्मा ॥

✦ लळविला पोरुळुंडा युस् पिरन् पोरुट् किवरळादि ।

कळवुदान् कडय दागं कैपोरुळट्ट वर्के ॥३२४॥

अर्थ—तीन लोक की संपत्ति अपने पास रहने पर भी मूर्ख अज्ञानी लोगों की तृष्णा की पूर्ति नहीं होती है। वे मूर्ख लोग इतना होने पर भी दूसरों की संपत्ति का अपहरण करने की भावना रखते हैं। सामान्य रीति से विचार किया जाय तो यह भी एक चोरी है। चोरी

दो प्रकार की होती है । कार्य चोरी व कारण चोरी । अपने पास कितनी ही संपत्ति रखने पर भी दूसरे का द्रव्य लेना, मायाचार से अन्य का धन लेना, दरिद्रता आने से चोरी करना यह सभी कारण चोरी है ॥३३४॥

ईयल्बि नाड कळवि नार् कट् किनिय वान् शैगै योंड्रु ।

मुयलुरु मनत्तरागि वांगु व निरैय्य वांगि ॥

कुयलराय् कोडुण्ण वेळ्ळाम् कुरैयवे कोडुत्तलागु ।

मुयलुरा रिवै शैयादे योरु पगलोळिय मेलुं ॥३३५॥

अर्थ—कार्य चोरः—इसका यह अर्थ है कि कार्य चोरी करने वाले मायाचार से दूसरे के माल को लेते समय अधिक लेना, देते समय कम देना, हमेशा अन्याय द्वारा धन सम्पन्न करना, अन्य का माल चोर लेना आदि यह कार्य चोरी कहलाती है ॥३३५॥

मीन् शंड्र नेरियै पोलुमं विरुविनार् वेळ्कैयादि ।

तान् चंद्रमनत्तु मळ्ळर् ताम् पोरुळदनुक्काग ॥

कान् चंद्रनेरि पिन् मंड्रिर् सुरुंगैर् कळवु तूलिन् ।

कून् कोंडु कोळ्ळं कोळ्ळल् कारण कळवुदाने ॥३३६॥

अर्थ—तीव्र परिग्रह की लालसा करने वाले मनुष्य तृष्णा के द्वारा संपत्ति का उपार्जन करने के लिए जिस प्रकार मछली पानी में जाती है उसके जाने के रास्ते का पता नहीं चलता, उसी प्रकार चोर शास्त्र में चोर प्रयोग की विवेचना किए हुए के अनुसार अतिश्रमो-जनम् निद्रोत्पादनम्, तालोद्धाटनम् ऐसे चोर शास्त्र के विज्ञान के आयुध के प्रयोग से दूसरे की संपत्ति को अपहरण करना, ताला तोड़ना, उसको मूर्च्छित कर देना, ए डा लगाना आदि २ के प्रयोग द्वारा चोरी करना, यह सब कारण चोर प्रयोग कहलाते हैं ॥३३६॥

कोरुळिनै पोलुं शीर्ति तन्नोडुं पुगळं पोकुं ।

अरुळिनै पोकुं सुट्रम् तन्नोडु वायु पोकुं ॥

पेरुमैयै पोकुं पेरुत्तन्नोडु पिरण्पै पोकुं ।

तिरुविनै पोकुं तेट्रन् तन्नोडु शिरण्पै पोकुं ॥३३७॥

• अर्थ—“तीरोटु उडमइ उरुही पडु पोगुम” इस नीति के अनुसार चोरी के द्वारा आई हुई संपत्ति थोड़े समय में ही नष्ट हो जाती है, चोर प्रयोग करने से उसकी यश कीर्ति का नाश होता है और भगवत् जिनेश का कहा हुआ धर्म का भी इस कार्य करने से नाश होता है । आगे के लिए दुर्गति का बंध कर लेता है । धैर्य, ऐश्वर्य आदि सभी कीर्ति चली जाती है । इस चोरी के प्रभाव से सुमति का नाश हो जाता है ॥३३७॥



अंगत्तौ कळैडु वीळ्कु मरुड् शिरै पिनियै याकुं ।

बेकयत्तडियि वीळ्कुं वेण्णुनै कळुविनेट्टि ॥

तोंगुवुत्तोळियुं तूंडिर् ट्रोлинै युरिक्क पन्नुं ।

कोंगयै कुरैकु मंगै कन्निनै कुडयप्पन्नुं ॥३३८॥

अर्थ—चोर प्रयोग से दूसरे की संपत्ति को हरण करने वाले का शरीर आगोपाग छेदा जाता है । उनको हाथी के पावों द्वारा मरवा दिया जाता है । शूली पर चढ़ाया जाता है, जिस प्रकार मछली मांस के टुकड़े के लालच से काटे में अपना गला फसाकर प्राण खो देती है उसी प्रकार चोर प्रयोग से चोरी के व्यसनो से चोर प्रयोग करने वाले जीव के आगोपाग आदि अवयवों को काट देते हैं । इस प्रकार तीव्र वेदना उत्पन्न करने वाले दुःख उत्पन्न करने के लिए चोर प्रयोग ही कारण है ॥३३८॥

विळुंदेळु नरगत्तुइक्कु वेरुवुरु विलक्कि लाकु ।

मळिदत्तो कुलत्ति लुइक्कु मट्रुना वगत्तुळाकु ॥

मिळिदत्तं सुट्रत्ताकु पिच्चयु मिडामर काकुम् ।

कर्ळिद नोयुडंबै याकुं तायरु कडिय पण्णुं ॥३३९॥

अर्थ—चोरी करने वाले जीव चोरी करके अनेक प्रकार के नरक में जा पड़ते हैं । अथवा अत्यंत भयंकर दुःख उत्पन्न करने वाले नरक में जन्म लेते हैं तथा महापाप करने से नीच कुल में जन्म लेते हैं अथवा समय पर खाने को भी न मिले ऐसे निच पर्याय में जन्म लेते हैं या सभी प्रकार के रोग कुष्ठ जलोदर आदि से पीड़ित होते हैं । चोरी करने से अगले भव में माता पिता से विरोध करने वाले होते हैं और माता पिता पुत्र के लिए विरोधी होते हैं ।

॥३३९॥

आदलार् कळवदागा विरुमैक्कु मोरुमैयोक्क ।

तीदला माकु मेंड्रु तेरु नल्लरत्तौ सेप्पुं ॥

भूति तानागियाय कळविनै पोरुदि पोळ्ळा ।

नीदियाल् अमच्चु नींगा राल्वमुं किळयु नीत्तान् ॥३४०॥

अर्थ—इस कारण चोरी करना, चोरी कराना अत्यंत निंदनीय है । यह चोरी इस व परभव में दुखदाता है । ऐसे चोरी का निच काम करने से शिवभूति अपने मायाचार के कारण मंत्री पद से च्युत हो गया, वधु वाधवों की दृष्टि से गिर गया, उसकी अपकीर्ति हो गई । अतः ज्ञानी लोग इस कार्य को निच समझकर त्याग देते हैं ।

मंदिरि वडिवै येल्लां मन्नवन् मणत्तिवारु ।

शिदियावियंदु नोक्का तेरुव दरयेन्न ॥

अंदनन् द्रमिलन् द्रन्नै यवन् पद दमैच्चनाकि ।

मंदिरं पोल निड्डु मण्णिणनै तांगु मन्नो ॥३४१॥

अर्थ—तदनंतर वह राजा शिवभूति मन्त्री को कषटाचार मायाचार से चोरी करते हुए बुरे कार्य करने से मन्त्री पद से हटा कर दूसरे को मन्त्री पद देने का विचार करके एक वणिक् पुत्र को मन्त्री पद दे दिया और अपना राज्य शासन सुख से करने लगा ॥३४१॥

तिरैशेरिंदिलंगु माळि पडिमन्नन् द्रैवियोडु ।

मुरै शेरिंदिलंगुम् कीति युवगै नोड शंवन् ॥

वरै शेरिंदिलंगुम् तिडोळ् वनिगन् मट्रो नाळ् वाडा ।

विरै शेरिंदिलंग वनं सेंडु विरगिर् पुक्कान् ॥३४२॥

अर्थ—तदनंतर वह सिंहपुर नगर के राजा सिंहसेन अपनी रामदत्ता देवी नाम की पटरानी सहित अत्यंत सुख से समय व्यतीत कर रहे थे । उस समय महा मेरु पर्वत के समान गभीर धैर्यशाली भद्रमित्र वणिक् एक दिन सुख पूर्वक भ्रमण करने के लिए अत्यंत सुगन्धित पुष्पो से युक्त अतिग नाम के वन में पहुँचा ॥३४२॥

विमाम गंदार मेन्नुं विलंगलै इलंगवेरि ।

यमलमाइलंगुम् सिदै येरुत्तवन् वरदन् माविन् ॥

कमल माइलंगुं पांद कैतोळुदिरैजि वाळ्ति ।

तिमिरमां विनैगडीर तिरुवर मरुळ्ग वेङ्गान् ॥३४३॥

अर्थ—उस सघन वन में रहने वाले विमल गंधर्व नाम के पर्वत की चोटी पर चढ़कर इधर उधर देखते समय वहाँ वरधर्म नाम के एक महान तपस्वी मुनी को उस पर्वत पर तपस्या करते देखा । उनको देखकर उनके पास जाकर भद्रमित्र ने साष्टांग नमस्कार करके उनकी स्तुति की, और सामने बैठकर अज्ञान वश मेरे द्वारा किए गए कर्मों का नाश हो जाने हेतु कुछ गुरु मुख से उपदेश सुनने का विचार करके अत्यंत निर्मलतपस्वी वरधर्म नाम के मुनि महाराज से प्रार्थना की.—भगवन् मैं अज्ञानी हूँ—सच्चा धर्म के मर्म को मैं नहीं जानता । मुझे जैन धर्म का मर्म बतलाइये, ऐसे प्रार्थना की ॥३४३॥

अरिवु नर्काक्षि कांति शांति नल्लडक्क मेडु ।

पोरिगळिर् शेरिवु गुत्ति समितियुं पोरुंदि यासै ॥

वरुविय मनत्तु दंडम् कारवं शन्नै वींद ।

उरुत्तव नुरैक् लुट्रानुवंद वन् केळ्क् लुट्रान् ॥३४४॥

अर्थ—इस प्रकार वह मुनिराज इस भद्रमित्र की प्रार्थना को सुनकर कहने लगे कि हे भव्य प्राणी । सुनो—सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र के प्रति समान परिणाम रखना

चाहिए । इन्द्रिय सयम और प्राणि सयम यह दो प्रकार के सयम है । पचेन्द्रिय विषय मे राग-द्वेष आदि रहित होना इन्द्रिय सयम है । त्रिगुप्ति, पच समिति, स्थावर और व्रस जीवो पर दया करने को प्राणि संयम कहते है । तीन गुप्ति, पांच समिति आदि क्रिया को पालन करने वाले तपस्वी और मनदण्ड और काय दण्ड और वचन दण्ड से युक्त रहने वाले ऋद्धिगारव रसगारव तपगारव से रहित ऐसे वर धर्म मृनिराज ने भद्रमित्र को धर्म का उपदेश देना प्रारम्भ किया । और वह भद्रमित्र शातचित्त होकर बैठकर उपदेश सुनने लगा ॥३४४॥

करुणायु मरिक् मुंडियुरैयुळु मीदल् काम ।

मरुळिला विरैवन् पादं शिरप्पोडु वनंगन् मैय ॥

लिरुळरतेळिदल् वेंडो किरैव नगरत्तौ शील ।

मरुवि निडोळुगल् माट्रिसुळट्रि पीर् मरुंदि देंड्रान् ॥३४५॥

अर्थ—मुनि महाराज ने कहा है कि हे भव्य शिरोमणि भद्रमित्र ! तुम आगे की धर्म चर्चा को ध्यान पूर्वक सुनो । गृहस्थाश्रम मे रहने वाले भव्य जीवो के लिए ससार रूपी सागर को शनैः शनैः पार करने के लिए प्रथम सम्यक्दर्शन उत्पन्न करने के लिए चार प्रकार का दान मुख्य है । सम्यक्ज्ञान की उत्पत्ति के लिए भव्य साधुजनो को शास्त्रदान सत्पात्रो को भोजनादि आहार दान तथा भव्य जीवो के रहने के लिए स्थान तथा घबराये हुए को तसल्ली देना अभयदान है और रोग से ग्रसित दुखी प्राणी को औषध देना यह औषध दान कहलाता है । इस प्रकार सदैव चारो प्रकार के दान देना, भगवान की पूजा करना, जिनेन्द्र भगवान द्वारा कही हुई जिनवाणी का शास्त्र स्वाध्याय करना, पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत चार शिक्षा व्रत—ऐसे १२ व्रतो का पालन करना यह सब गृहस्थ के कर्तव्य हैं । इनका पालन करना ससार दुःख रूप व्याधि को नष्ट करने के लिए औषधि के समान है ॥३४५॥

वदंगळ् पन्निरंडु मेरिवय्यग दुइर्काट् केइल्ला ।

मिदं शैय्दु वरु दिल् वेतिड्डु वेन्नै पोड्रिरगि ॥

सिदैत्तिन्ना दन शैदाकु मिनियवे शैय्दु शिदै ।

कंद कडिदोळुग नल्लोर् करुणयै कोडुत्तलामे ॥३४६॥

अर्थ—सम्यक् रूपी रत्न को प्राप्त किया हुआ जीव वारह प्रकार के व्रतो का निर्दोष रूप मे सभी जीव को हित करने वाले दयामय धर्म का पालन करना अर्थात् जीव दया पालना, कोई जीव दुखी होने से उसके दुख को देख कर मन मे करुणा भाव उत्पन्न होना, किसी पर दुख आता देख कर उसकी दया करना, किसी के साथ बदला लेने की भावना न रखना, देव मूढता, शास्त्र मूढता, लोक मूढता तीनों मूढता से रहित होना, चौदह अंगो का पाठी भिन्न-भिन्न रूप से उपदेश देना, सयमी लोगो को शास्त्र देना, सभी शास्त्रदान है ॥३४६॥

इगियर् मूडमेन्नु मिरुळिनं तुरंडु कोडु ।

वेंगदिर् पोल तांड्रि मंमेयं चिळैविक निकुं ॥

संगपूवादि तूलि नरिविनै सेरिय शैदन् ।

संगल तोळिलि नाकुं मदियनै कोडुत्तलामे ॥३४७॥

अर्थ—इस श्लोक मे ग्रथकार ने चार प्रकार के दानो का वर्णन किया है—शास्त्र दान, औषध दान, आहारदान और अभयदान । स्व-पर कल्याण तथा साधु के सयम की वृद्धि एव शरीर की साधना के लिए सम्यक्दृष्टि श्रावक जो दान देता है उसे आहारदान कहते हैं । यह आहार दान उत्तम मध्यम जघन्य इस तरह तीन प्रकार के पात्रो को दिया जाता है । पात्र का अर्थ ये है कि हिंसा भूठ चोरी कुशील परिग्रह इन पापो से तथा सप्त व्यसनो से रहित, जिनेन्द्र भगवान के कहे हुए वचनो मे तथा मार्ग मे श्रद्धा रखने वाले गृहस्थ अर्थात् धर्म मे आस्था तथा श्रद्धान रखने वाले को दान देना यह जघन्य दान कहलाता है । पांच अणुव्रत चार शिक्षाव्रत, ३ गुण व्रत—इस प्रकार इन बारह प्रकार के व्रतो का पालन करने वाले पहली प्रतिमा से ग्यारह प्रतिमाधारी जो उत्कृष्ट श्रावक है इनको दान देना—मध्यम पात्र दान कहलाता है । और दिगम्बर मुनि को जो दान दिया जाता है वह उत्तम पात्र कहलाता है । लू ले, लंगडे, दीन, दरिद्री आदि जो जीव हैं उनका दुःख देखकर करुणा भाव सहित दान देना यह करुणा दान है । इनमे कीर्तिदान, समदान आदि आदि दान के कई भेद हैं । केवल प्रशंसा के लिए धर्मशाला, औषधशाला, स्कूल, कालेज आदि खुलाकर अपने नाम के लिए यो कीर्ति फैले यह दान शुभदान नहीं है बल्कि अपनी कीर्ति के लिए है । जो अपने बराबर कोई धर्मात्मा हो उनसे कस्या दान देना लेना धार्मिक भावना रखना—यह समदान है, इसमे भी यह जो दान कहे हैं यह दान जगत मे श्रेष्ठ हैं । सत्पात्र दान की महिमा यह है कि सम्यक्दृष्टि ज्ञानी पुरुष धन संपत्ति वैभव को सत्पात्रो को दान देकर चक्रवर्ती इन्द्र, तीर्थंकर, नागेश्वर के पद को प्राप्त कर मोक्ष को प्राप्त कर लेते हैं और इसी प्रकार ज्ञानी विषय कषायो से मुक्त होकर चारित्र्य पालन करता हुआ उसी भव से मोक्ष जाता है । सबसे पहले भूमि, महल, स्वर्ण, विभूति स्त्री आदि पदार्थों के लोभ रूपी सर्प विष के निवारण के लिए सम्यक् दर्शन सहित तथा वैराग्य रूपी अमोघ मंत्र ही फल प्रद है, ऐसा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है । इस प्रकार जो सम्यक्त्व सहित चार प्रकार के दान देता है ऐसा सम्यक्दृष्टि इस लोक व परलोक मे अपनी कीर्ति से अज्ञानी जीवो का भी कल्याण करता है और स्वयं का भी कल्याण करता है ऐसा विचारना चाहिए ॥३४७॥

उडंवुनर् वोळुक्कं काक्षियुव्वगै नल्लि वंवानाळ् ।

विडंगोळि वीरं वीडु मैत्तवं दरयंशील ॥

मडंगलु मीदानुंडि ईदव नदनाल् वैयात्त् ।

तुंडु कोडवर् गट् कुंडि पोल्वदो रुदविडुं ॥३४८॥

अर्थ—निर्दोष आहार उत्तम पात्र मुनि को देने वाले भव्य जीवो का शरीर ज्ञान चारित्र्य, सम्यक्दर्शन, सतोष सुख, नीरोग तथा तपस्वी शरीर दीर्घ आयु पराक्रम मोक्ष प्राप्ति के लिए श्रेष्ठ तप शील सच्चारित्र्य वाला होता है । इस कारण सत्पात्र दान ही समर्थ है । इन चारो दान से आहार दान श्रेष्ठ है ॥३४८॥

ऊनोडु तेनं कळळु मीडि नंडाय उंडि ।

तानु वंदेवकु, यदिल दानमाम् तानमां तानुमूंडा ॥

मूनुनुं कोडुमे याकु मुडन् पट्टु मूनु नाकु ।

मान मादवकु मदिल् वर्षयार् पोरुगु मूंडु ॥३४६॥

अर्थ—मद्य, मास, मधु इन तीनों मकारो को त्याग करके निर्दोष आहार देने वाले दातार के द्वारा संतोष पूर्वक देने वाले दान को ही दान कहते हैं। ऊपर कहे अनुसार उत्तम मध्यम, जघन्य इस प्रकार तीन पात्र है। श्रावक को दान देना यह जघन्य दान है। पात्र को चार प्रकार दान देना कहा है। सत्पात्रो को दान देना उत्तम दान है ॥३४६॥

पुलै सुंबालुंड उंडी वलियिना लुइरै पोट्रिन् ।

मलैइनुं पेरिच उंडि वलिइनालुइरै शाल ॥

नलियु मेल् नरगत्ताळ्दु नडलैगळ् पडुमेंडालि ।

कुलै सुंबारा कुंडि इद नंडु मामे ॥३५०॥

अर्थ—मास भक्षण करने वाले जीवो को तथा चोरी करने वाले जीवों को आहार दान देने से कुफल मिलता है, वे भोग भूमि में जाकर जन्म लेते हैं नरक में पडते हैं इसलिए सप्त व्यसन वाले जीव तथा मास भक्षण करने वाले जीव को कभी भी आहार दान नहीं देना चाहिए ॥३५०॥

अगनिग लरत्ति निड्रा ररुं पिनियाळर् मूत्तार ।

कुगतिगळ् कुरुडर् मूगर् कोलैत्तोळिल् मनत्तु मिल्लार् ॥

अगल् कैनेदि नोरुक्करळिल् लीद वुंडि ।

मगरिगै मलिद पूणोय् मद्दिम दानमामे ॥३५१॥

अर्थ—दरिद्री मनुष्य व्रताचरण करने वाले भव्य जीव को अथवा व्याधि पीडित, रोग ग्रसित वृद्ध पुरुष, अगहीन, अघे, लूले, लंगडे, व्रतो को पालन करने वालो को अर्थात् एक देशव्रती श्रावक आदि जघन्य पात्र को दान देना जघन्य दान कहलाता है ॥३५१॥

उरवियै पेरिदुमोंबि ओळुक्कत्तै निरुत्ति युळ्ळं ।

पेरि वळि पडाच्चि नीकि पिररकु नडाट्टि पीतीर् ॥

नेरिथिनै तांगि नीगा वीटिबं विळैदल् सेय्यु ।

मुरुत्तयर् कीद एल्ला उत्तम दान मामे ॥३५२॥

अर्थ—अहिंसा महाव्रत को धारण करके एकेन्द्रिय आदि पंचेन्द्रिय जीव पर्यंत अर्थात् संपूर्ण जीवो की रक्षा करने वाले, आत्म-साधन में लीन रहने वाले अथवा मामाधिक आदि पट् आवश्यक क्रिया में सदैव तल्लीन रहने वाले, पंचेन्द्रिय विषयो को रोक्कर हमेशा आत्म-

ध्यान मे रत रहने वाले, अपने पर कोई दुष्ट पुरुष द्वारा उपसर्ग करने पर भी दया भाव रखने वाले, सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र ऐसे अनंत गुणों से युक्त, मोक्ष की इच्छा करने वाले मुनि को दान देना यही सत्पात्र दान है। यह दान इहलोक और परलोक को सुख देने वाला तथा मोक्ष का देने वाला है। ऐसा समझना चाहिए ॥३५२॥

अनुडु तेनुंकळळु मुवंदवैप्पिरवु मीदरु ।  
दानमेन्नु रैत्तु तम्मै कोन्नुयि कूँनै ईवारु ॥  
दानमुं दयावु मेळ्ळाम् तांकण्डवारु काण्ण ।  
वीनमेन्नरालुं केळारियल्लु-वेरुलगत्तारे ॥३५३॥

अर्थ—मधु, मास, मद्य आदि अनेक जीव उत्पन्न होने वाले पदार्थ तथा अनन्त काय उत्पन्न होने वाली वस्तु को देना यह दान नहीं है। ऐसा दान देना तथा अपने शरीर का मास काट कर या दूसरे का मास काट कर देना यह दान नहीं है। मिथ्या शास्त्र को पढ़कर दान देने वाले, मिथ्यामतियों के कहे अनुसार चलना, उनको दान देना यह सब मिथ्यात्व है। और इस प्रकार के दान देने वाले मिथ्यादृष्टि हैं। इसलिए ज्ञानी स्वपर का कल्याण करने वाले ससारी जीवों को सच्चा मार्ग का हित बताने वाले महान साधुओं को दान देना उत्तम दान है ॥३५३॥

अनघमायनन्तमाय गुण पुणं दार्व मादि ।  
तनैयिला दियल्वि निन्नान् द्रुमै तन्कन्वैत्तु ॥  
तिनैतेलै केदु नल्ल सिरप्पदु विनयै नोकुं ।  
कनलिसैर कनगं तनगं तनकन् काळत्तौ कळट्टुमारे ॥३५४॥

अर्थ—निर्दोष, अतर्हित ज्ञान गुण से सहित राग द्वेष से रहित ऐसे सर्वज्ञ अर्हंत देव का स्मरण करना, उनके वचनों पर विश्वास रखना, सम्यक्त्व सहित उनकी भक्ति, पूजा करना, स्तोत्र पढ़ना इसे भक्ति कहते हैं। जिस प्रकार मलिन धातुओं से मिला हुआ सोना अग्नि की तपत् से शुद्ध होता है उसी प्रकार अनादि काल से आत्मा के साथ मलिन कर्म रूपी कालिमा इनकी ध्यान पूजा व भक्ति से नष्ट होती है ॥३५४॥

इरैवनु मुनियु नोलु मियादु मोकुंद्रु मिल्ला ।  
नेरियिनै लेळिदल् काक्षियामद निरुत्तुम् विट्टि ॥  
निरुगु मेन्मययुं मूडमारु तीविनय मिन्ड्रि ।  
नेरिविळ कुरुन्नलादि यट्टंम निरैद देन्ड्रान् ॥३५५॥

अर्थ—परमात्म स्वरूप भगवत को अतरात्मा से रखकर उनका ध्यान रखने वाले निर्ग्रन्थ गुरुओं को तथा सभी वस्तुओं का परिज्ञान करा देने वाले परमागम को अर्थात् शास्त्र (जिनवाणी) को सशय रहित होकर उसका ज्ञान कर लेना, सशय रहित श्रद्धा करना यह

सम्यक्दर्शन है । यह सम्यक्दर्शन ही मोक्ष को देने वाला है । सम्यक्दर्शन आठ मद, तीन मूढता, छह अनायतन इनसे रहित तथा शकादि आठ दोषों से रहित होकर अर्हत भगवान द्वारा कहे हुए मार्ग पर श्रद्धान करना—चलना आदि व्यवहार सम्यक्दर्शन है ॥३५५॥

पेरिय कोलै पोयिकळवु विरर्मनयि लोरुवल् ।

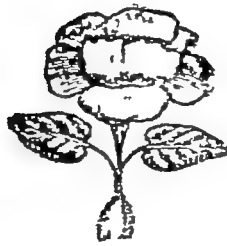
पोरुळ् वरैदल् मत्त मधु पुलैसुनळि नीङ्गल् ॥

पेरियदिसै दण्डमिरु भोग वरै दाडल् ।

मरीयिय सिक्कै नान्गुमिवै मनयत्तार् शीलं ॥३५६॥

अर्थ—अस जीवों की हिंसा; असत्य वचन, चोरी, परस्त्री और परिग्रह—काक्षा इन पांचों पापों को एक देश त्याग करना इसका नाम पाच अणुव्रत है । और मद्य, मांस मधु को नहीं खाना, दिग्व्रत, देशव्रत, अनर्थदण्डव्रत, इन तीन गुणव्रतों को और सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण और अतिथिसविभाग यह चारों शिक्षा व्रतों को मिलाकर श्रावक के १२ व्रत होते हैं । इस प्रकार गृहस्थ के द्वारा आचरण करने को शीलाचार (श्रावकाचार) व्रत कहते हैं । और पंच व्रतों को पूर्ण रूप से पालन करने को मुनिव्रत कहते हैं । इस प्रकार उन वरधर्म मुनिराज ने भद्रमित्र मंत्री को उपदेश दिया ॥३५६॥

इस प्रकार भद्रमित्र मुनिराज द्वारा उपदेश देने वाला तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ।



## ॥ चतुर्थ अधिकार ॥

✽ पूर्णचंद्र का राज्य परिपालन ✽

अमिर्द करणोल्लिन् मुनियर उरै शेंडोरिप्प ।  
तिमिर मेन निड्रविनै तीर्थळुंद मदिइर् ॥  
कुमुदमेन मलंदुवद माट्टुवन कौडे ।  
यमलनडि मनक्कमला तरुक्नित्द वैत्तोळुंदान् ॥३५७॥

अर्थ—इस प्रकार वरधर्म मुनिराज का कहा हुआ यह उपदेश जिस प्रकार कुमुदिनी विकसित होती है उसी तरह भद्रमित्र को आत्मा में अनादिकाल से चला आया सात प्रकार का उपशम होते ही आत्मा में उपशम भाव उत्पन्न हुए और वह अपनी शक्ति के अनुसार व्रत को धारण कर सर्वज्ञ अर्हत भगवान की स्तुति करके मुनिराज के सन्मुख खड़ा हो गया ।

॥३५७॥

येळुंदु मुनि इरुक्कमल पादं तोळुदोत्ति ।  
शेळुंककग माडमिशै शीय पुरं पोक्कु ॥  
मुळंगि येळु मुगिलिर् पोरुन् मुळुदुं वरियोकु ।  
वळंगे मनत्तळुंगि युरैत्ताळवन् द्रन्मादा ॥३५८॥

अर्थ—तदनंतर वह भद्रमित्र वरधर्म मुनि को नमस्कार करके वहां से चलकर मिहपुर में जाकर अत्यंत सुन्दर महल में प्रवेश किया । तत्पश्चात् जिस प्रकार आकाश में विजली चमकती है और मूसलाधार वर्षा होती है उसी प्रकार भद्रमित्र ने अपनी सपत्ति को दीन, अनाथ, याचक जनों को बुला कर दान देना प्रारंभ कर दिया । उस भद्रमित्र की माता को इस प्रकार अपने पुत्र का दान देना सहन नहीं हुआ और माता कहने लगी ॥३५८॥

कुल पेरिथ गुणमरिवु वाडिवु कुडि पिरप्पु ।  
पोलंकै युडय वर् कलदु पुगळ्चि इनितडया ॥  
इलगु मनै याळुं पोरुळिल्ल विडत्ति गळु ।  
मलंगल् वरै पुरुळागलिनि येळियेल् ॥३५९॥

अर्थ—हे भद्रमित्र ! तुम अत्यंत प्रेमी व सद्गुणी, श्रेष्ठी, ज्ञानवान, सुन्दर रूप धारण करने वाले, कुलवान, जगत में कीर्ति के पात्र हो । यह सभी सपत्ति और अनुकूल सामग्री जो मिली हुई है इसका तुमको सदुपयोग करना चाहिये । इस प्रकार की सामग्री पुण्योदय से मिलती है । इसका नाश नहीं करना चाहिये । यदि कदाचित् आगे चलकर गरीबी आ जावे तो बड़ी कठिनाईयां भुगतनी पड़ेगी । अतः तुम दान मत देवो । घर में सपत्ति रहने से पुत्र,



बधु, बाधव, मित्र आदि सभी प्रेम सत्कार करते हैं। यदि सपत्ति न हो तो कोई प्रेम नहीं करता, अतः सपत्ति का नाश नहीं करना चाहिये। ऐसा माता ने भद्रमित्र से कहा ॥३५६॥

कादन् मिगुदाय् मोळिडिला तरमोर्झिडि ।  
पोदरवेनादु पोरुन् मुळुदु मवनीय ॥  
कोदमेरि पोंड्रवनै कोळ्ळु पोंडि सूळुदु ।  
तोदुतनक्काकि मनं शिव दोळुगुं वळिनाळ् ॥३६०॥

अर्थ—उस भद्रमित्र ने माता के वचनों को सुना किन्तु माता के कहने को माना नहीं और दीन, दुखी, याचक जनो को बराबर दान देता रहा। दान देते समय उसकी माता ने अग्नि के समान आखें लाल करके उसको मारने की भावना करके अशुभ कर्म का बंध कर लिया। और आर्तध्यान से अपना जीवन बिताने लगी ॥३६०॥

आंगवन् द्रन् सोन्मरुत्त वळचिडनुं पोरुळ्ग ।  
नींग वेळु मतित्तिनु मौवुडंबु नीत्तु ॥  
पूंगोळलि योंगिय वदिंग वनं पुक्कु ।  
वेन्गै मगवाय् मगन् कन् वेरत्तोडु पिरंदाळ् ॥३६१॥

अर्थ—उस भद्रमित्र ने अपनी माता के वचनों पर कोई ध्यान नहीं दिया और उसकी माता सुमित्रा सदैव आर्तध्यान में लगी रही और मरकर अतीग नाम के वन में व्याघ्री उत्पन्न हुई ॥३६१॥

अरुळिनालुडर्कट् कीद ओपोरु निमित्त माग ।  
वेरुळि नान् मयगिं वाळुम् विलमिं लिव्वेळै तोट्टु ॥  
मिरुळिला देवर् कोयल् किट्टु दोर् विळक्किन् मेले ।  
मरुळिनाल् विट्टुर् पायंदु मरित्तादे पोल्व नोंड्रे ॥३६२॥

अर्थ—दूसरे को दान देने में धन का नाश होता है। ऐसा विचार व आर्तध्यान करने से उस सुमित्रा ने निश्चयगति में जन्म लिया। जिस प्रकार पतंग दीपक के प्रकाश को देखकर उसमें मोहित होकर अपने प्राण गवा देता है उसी प्रकार सुमित्रा ने आर्तध्यान से धन में मोहित होकर अपने प्राण छोड़ दिये ॥३६२॥

अप्पच्चवकान माय कोपलोभत्तिनाले ।  
शप्पट्टु पिरवि याळौ वनत्तिडै तिरियुनाळुळ् ॥  
कंपट्टु पोरुळै येळाम् करुणो यालियुमंद ।  
मंपट्टु पुगळिनानौ वनत्तिडै विरगिर पुक्कान् ॥३६३॥

अर्थ—अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया और लोभ के कारण उस जगल में वह सुमित्रा का जीव व्याघ्री पर्याय को धारण किये हुए हमेशा उस जगल में घूमती रहती थी। इधर वह भद्रमित्र श्रेष्ठी अनेक दीन दुखियो, याचक जनो को नित्य दान दिया करता था। एक दिन वह भद्रमित्र अपनी स्त्री के साथ घूमने के लिये उसी वन में गया ॥३६३॥

कारणं तानोंड्रिड्रि करुमत्तिन् करुमयाले ।

वारणिदिं लंगुम् कोंगै मंगम् रोडौ वळ्ळल् ॥

तारणि सोलै कुंड्रम् तन्नुळ्ळे किरियुं पोळ्दिन् ।

वेरनिड्रिलंगुं सिदै वेंगै निड्रदनै कंडान् ॥३६४॥

अर्थ—उस सघन वन में घूमते २ अनेक प्रकार के वृक्ष पर्वत आदि को देखा और आते समय उस व्याघ्री को भी वन में देखा। जब मनुष्य की आयु कर्म की समाप्ति का समय आ जाता है उस समय कोई निमित्त अवश्य मिल जाता है। विधि का ऐसा ही लेख है। उस समय को कोई टाल नहीं सकता। उनकी आयु की समाप्ति का समय आ ही गया हो ऐसा समझ कर उनको वह व्याघ्री दीख पड़ी ॥३६४॥

कंडवन् पेयरुमेळ्ळै कडियदोर् पसिनालुं ।

येंडिसै पवरु निर्प वेळुंद वेरत्तु मोडि ॥

विडरि विळक्किन्मेले मिट्टिल् पायं दिट्टुदे पोल् ।

तडिवर्, मोळिनान् मेर्, ट्राय पुलि पायंद वंड्रे ॥३६५॥

अर्थ—उस व्याघ्री को देखकर वह भद्रमित्र अत्यंत भयभीत हो गया और इधर उधर भागने लगा तो पूर्वभव का वैर उस व्याघ्री को स्मरण हो आया। और वह व्याघ्री जो कई दिनों से भूखी थी। भूख से व्याकुल होकर अति शीघ्र ही जिस प्रकार दीपक पर पतंग उड़कर पड़ता है, उसी प्रकार वह व्याघ्री अपने पूर्व भव के पुत्र भद्रमित्र पर जा झपटी और उसको मारकर खा डाला ॥३६५॥

वेबिया पसिइन् वाडि विळु मुईर् किपकंडु ।

कोविया वज नेजिर करुणै योड्रिड्रि सेत्तु ॥

तीबिया पिरंदु निड्रु मगनयुं तिड्र विद ।

पावियै पोल किल्लार्, करुणै पैड्लुगै नंड्रे ॥३६६॥

अर्थ—भूख से व्याकुल हुई वह व्याघ्री जो पूर्वभव का अपने पेट का भद्रमित्र नाम का जो पुत्र था और उसने पूर्वजन्म के पुण्योदय से सभी कमाई की थी, उस कमाई में से वह दान माता को सहन न हो सका और वह माता सुमित्रा आतव्यान द्वारा मरकर व्याघ्री हुई और अपने पुत्र भद्रमित्र को ही भक्षण कर गई। इस कारण अगे के लिये उसने निवृत्ति

प्राप्त की । इसलिये आचार्य कहते हैं कि सदैव करुणादान देना मनुष्य का परम कर्तव्य है ।

॥३६६॥

पिरविगळनंतं तम्मिर् पेट्टताय् सुट्टमल्लाल् ।

उरविग चंड्रु मिल्लै यूनिनै युंडु वाळ्वार् ॥

मर्मलि मलंतराइटम् मक्कळै तिगिन् रारेन् ।

रिरैवनै ईवळुरैत्ता ळिड्रु तन्मगनै तिड्राळ् ॥३६७॥

अर्थ—यह जीव अनादि काल से आज तक अनेक बार जन्म मरण धारण करते हुए आया है । इसकी सख्या को मेरे द्वारा कहना अशक्य है । यदि सारासार विचार करके देखा जावे तो प्रत्येक भव मे एकेन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक हम भाई २, स्त्री का पति, पिता, पुत्र आदि २ अनेक बार होते आए हैं । बधु, वाधव, पुत्र, पिता, मामा मामी, चाचा चाची, काका ताई जो भी सबधी हैं सभी शुभाशुभ कर्म के प्रभाव से शत्रु मित्र के रूप मे हमसे सबध रखते आए हैं । यही हाल भद्रमित्र को माता कहलाने वाली व्याघ्री का समझना चाहिए । जिस प्रकार मानव अपनी जिह्वा के लोभ से जीव हिंसा करके अपनी लालसा की पूर्ति कर लेते हैं उसी प्रकार इस ससार मे जीव इन्द्रिय-लोलुपता के कारण भक्ष्य अभक्ष्य का विचार न करके उनका सेवन करते हुए पेट को कब्र बनाते हैं । यह सभी पूर्व जन्म का किया हुआ पाप कर्म का उदय समझना चाहिये । इसलिए सर्वज्ञ भगवान के द्वारा प्रतिपादन किया हुआ शास्त्रो के प्रमाण से प्राणी मे हिंसा का भाव पूर्व जन्म के संस्कार से निर्माण होता है । ऐसा भद्रमित्र की माता का हाल एक इतिहास के रूप मे बन गया है ॥३६७॥

कव्दिनार् कव्दिट्टिल्लाम् कव्गैयाळीयुं कर्पत् ।

तरुविन् मे लुरुमु वीळ साय्दु पोलभाय्दु ॥

परुमद पानै वैदन् ट्रेविमेर् पट्टुळ्ळत्तार् ।

ट्टिरुमगळ नैय्य रामदत्तौ नन् शिरुव नानान् ॥३६८॥

अर्थ—वह भद्रमित्र उस व्याघ्रणी के उपसर्ग से मरकर पूर्वजन्म के किये हुए पुण्य के द्वारा दान के प्रभाव से तथा शुभ भावो से मरकर सिंहपुर के राजा सिंहसेन महाराज की पटरानी रामदत्ता देवी के गर्भ मे आया । वह रामदत्ता रानी कौन थी ? उस रामदत्ता ने उस भद्रमित्र पर कौनसा उपकार किया था ? इसका समाधान है कि उस भद्रमित्र वरिण् के रत्नो को युक्ति पूर्वक निपुणमति दासी द्वारा शिवभूति मन्त्री के भडारी से चतुराई से मगाकर रामदत्ता रानी को दिया था । इसी कारण अत समय मे उनके प्रेम से निदान वध करके रामदत्ता रानी के गर्भ मे वह भद्रमित्र का जीव आया । इस सबध मे आचार्य कहते हैं:—

क्रोधात् व्याघ्रो भवति मनुजो मानतो रासभो स्यात् ।

मायाया. स्त्रीधनमुखरहितो लोभत सर्वयोनिः ॥

कामात् पारापतिरिति भवेदत्र संबंधभावात् ।

मोहांध मोही परिजन सुता स्त्री मुता वाधवेपु ॥

क्रोध से मरकर वह सुमित्रा व्याघ्रणी हुई । जयत मुनि घोर तपश्चरण कर के धरणोद्रे के वैभव को देखकर निदान बंध करके धरणोद्रे हुआ । मोह से भद्रमित्र का जीव रामदत्ता रानी के गर्भ में आया । इस प्रकार ससार में अति मोह करने वाला जीव अगले भव में बधु भाई पति पुत्र आदि होकर दीर्घ ससार में परिभ्रमण करता है ॥३६८॥

कन्निडै वेळुत्तामाम् पोय् मुगत्तिडै परकक्काना ।  
नुन्निडै तोंड्र विम्मा कन्नगिल् करत्तु नोकि ॥  
पन्निडे किडद नीन्सोल् पवळ वाय् पांडु वाग ।  
मन्निडै तोंड्र मैदरु मदिपेट्ट दिशयै योत्तान् ॥३६९॥

अर्थ—महारानी रामदत्ता देवी के गर्भ रहने के कारण उसका मुख कृश हो गया । पेट मोटा हो गया । स्तन काले हो गये । अत्यन्त मृदुभाषिणी हो गई । उनकी दत्त पत्ति दाडिम के दानों के समान तथा होठ लाल माणक के समान प्रकाशमान प्रतीत होने लगे । क्रमशः आनन्द पूर्वक नव मास पूर्ण हो गये । तत्पश्चात् नौ महिने बाद उसने पुत्ररत्न को जन्म दिया । राजा सिंहसेन अपने पुत्र का चद्रमा के समान मुख देखकर अत्यन्त सन्तुष्ट व प्रसन्न हुए । और उनका मुख अत्यन्त प्रफुल्लित हो गया । “पुत्र रत्न महारत्न” । इस कहावत के अनुसार राजा को महान आनन्द हुआ ॥३६९॥

वेयन तिरंड मेंड्रोन् मेल्लिय लोडुम् वेंद ।  
नाइरविकरनन् शेंड्रिदिशे योडु वानै योत्तु ॥  
पाइरुं परवै ज्ञालं पैबोना लाति नाय ।  
शीय चंदिरुनेन् ट्रोर् दिसे दोरुं पोकिनाने ॥३७०॥

अर्थ—पुत्र के जन्म होते ही राजा तथा रामदत्ता देवी दोनों ही को अत्यन्त आनन्द हुआ । और पुत्र जन्म की खुशी में दीन, गरीब, दुखी याचकों को ऐच्छिक दान दिया । और शुभ मुहूर्त में विधि पूर्वक नाम संस्कार करके उस बालक का नाम सिंहचन्द्र रखा । अपने नगर में उसके नाम की घोषणा करा दी । ३७०॥

नलविला तडत्तु निड्र नळिनं पोल् वळरंदु नन्नार् ।  
कुलमेला मेलिय वांगुं कोडुजिलै पयंड्र कुंड्रा ॥  
कलयला कडंडु कामं कनिदन कमल मोट्टिन् ।  
मुलै नल्लार् सेत्तिनार्गळ् मुरुगुण्णु वंडै वत्तान् ॥३७१॥

अर्थ—हमेशा जल से भरे तालाब में जिस प्रकार कमल खिले हुए हैं उसी प्रकार वह सिंहचन्द्र राजकुमार पूर्णिमा के चन्द्रमा के समान प्रफुल्लित हो रहा था । उन समय राजा ने विचार किया कि यह बालक वृद्धि को प्राप्त कर रहा है अतः इसके विद्याध्ययन का प्रवर्धन करना चाहिये । तत्पश्चात् उस कुमार को एक प्रोहित पंडित के पान शुभ मुहूर्त में

गुरुकुल में भरती कराया । तब वहाँ के अध्यापक ने अनेक प्रकार के शास्त्र, न्याय, तर्क, व्याकरण व शस्त्र कला आदि २ में उसको निपुण कर दिया । संसार में सबसे श्रेष्ठ एक विद्या ही महान धन है और कोई नहीं है । इस कारण विद्या वाले के पास सभी गुण आ जाते हैं । कहा भी है—

विद्या ददाति विनयं, विनयाद्याति पात्रता ।

पात्रत्वात् धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखं ॥

अर्थ—विद्या से विनय आता है, विनय से पात्रता आती है और पात्रता आने से धन संचय होता है । और धन से धर्म की प्राप्ति होती है और धर्म के द्वारा इस लोक और परलोक का साधन है ।

विद्याधोत्यापि भवंति मूर्खाः ।

यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् ॥

अर्थ—कदाचित् विद्या सीखने पर यदि उसको अभिमान उत्पन्न हो जाय तो उसको मूर्ख के समान समझना चाहिये । विद्या पढ़ने के बाद जिनमें समता नहीं है वह विद्या किस काम की ? विद्या पढ़ने के पश्चात् जो सत्क्रियावान् होता है तो वह विद्या उसको सदैव के लिये सुख देने वाली है ।

सुखार्थिनः कुतः विद्या, विद्यार्थिनः कुतः सुखम् ।

तथाच

मातेव रक्षति पितेव हिते नियुंक्ते ।

कांतेव चामिरमयत्यनीय खेद ।

लक्ष्मी तनोति वितनोति च दिक्षु कीर्तिं ।

किम् किम् न साधयति कल्यलतेव विद्या ।

इस प्रकार राजा ने विचार करके अपने पुत्र को सम्पूर्ण विद्याओं में निपुण करा दिया । वह कुमार विद्याओं को प्राप्त करता २ यौवनावस्था को प्राप्त हुआ । राजा ने विचार किया कि कुमार यौवनावस्था को प्राप्त हो गया है इसका अब लग्न करना चाहिये । तत्पश्चात् शुभ मूर्हत में उसका लग्न कर दिया । वह सिंहचन्द्र अत्यन्त सुगन्धित पुष्प में जैसे भौरा मग्न होकर उसका रस लेता है तथा जैसे नदी का मध्य भाग कृश हो गया है, ऐसी नदी के किसी गहरे कुड में लोग क्रीडा करते हैं, उन्ही प्रकार वह राजकुमार अपनी स्त्री के साथ काम भोग में रत रहने लगा ॥३७१॥

शिलमरल् शूळ सिंघ पोदगत्तौ पोल ।

कलै पडलल्गु लारुं कृमरनुं कळमु नालुळ् ॥

कोलै पडल् कळिनल् यानै कोट्टवन् द्वेवि नन्पान ।

मलै मिर्ग मदियं पोल मंदन् मट्रोश्चन् वंदान् ॥३७२॥

अर्थ—वह राजा सिंहसेन व महारानी रामदत्ता दोनो सुख से समय व्यतीत करते थे । आनंद के साथ दोनो दम्पति का समय व्यतीत हो रहा था । इसी समय में रामदत्ता रानी ने पूर्णिमा के चंद्रमा के समान दूसरे पुत्र रत्न को जन्म दिया ॥३७२॥

इरवलरेंडु मुन्नि रिडर् केड वेळुंद वंद ।

पुरवल कुमार नामं पूर चंदिर नेंड्रागळ् ॥

करयोरु कडलंतानै कावल कुमारर्, वान ।

दिरवियु मदियु पोल् विरुनिल विचळु नाळाल् ॥३७३॥

अर्थ—दूसरे पुत्ररत्न का जन्म होने के बाद सिंहसेन राजा ने उसको देखा और पुत्र जन्मोत्सव की खुशी में प्रजाजन व याचको को ऐच्छिक दान दिया और विधिपूर्वक नामकरण सस्कार करके उसका नाम पूर्णचंद्र रखा । वह सिंहचन्द्र और पूर्णचंद्र दोनो राजकुमार जिस प्रकार आकाश में सूर्य और चंद्रमा हैं उसी प्रकार वह राजा दोनो कुमारों के साथ आनंद पूर्वक समय व्यतीत करता था ॥३७३॥

वारि सूळ् वलयन् तुयरैदिडिर् ।

रारि यामडु तानुडनैदिडुं ॥

एरनिंदुल गिन् पुरि निबुरुं ।

मारि पोर् कोडै वंगै यम्मन्नने ॥३७४॥

अर्थ—इस प्रकार राजा सिंहसेन अपना समय सुख पूर्वक व्यतीत कर रहा था । समुद्र से चारों ओर घिरे हुए उनके राज्य में प्रजा को यदि थोड़ा सा भी दुख हो जाता था तो राजा को बड़ा भारी दुख होता था । तथा जिस प्रकार मेघ वर्षा करके सारी दुनिया को प्रसन्न करता है उसी प्रकार वह सारी प्रजा को हर प्रकार से प्रसन्न और तृप्त रखता था । प्रजा के दुःख को दूर करने वाला तथा प्रजा के लिए वह हितकारक राजा था ॥३७४॥

पोन्नु नन्मणियुं पुनै पून्गळुं ।

मण्णु पुण्णरै मट्टोरु नाळ्पुग ॥

पन्नगं मुन्न मामवन् पातिडा ।

मिन्नित् वेरत्तिर् वीळ् देई रुंङ्गिनात् ॥३७५॥

अर्थ—राजा सिंहसेन एक दिन अपने स्वर्ण, रत्न, मोती, मणिक तथा अमूल्य आभूषण, वस्त्र आदि से भरे हुए भंडार के तोषाखाने में सहज ही चला जाता है तो पूर्व जन्म में शिवभूति मंत्री का जीव जो मरकर आर्तव्यान से सर्प हो गया था वह वहा बैठा हुआ था । उस सर्प ने राजा को देखा और देखते ही पूर्व भव का बैर का स्मरण हो गया और तत्काल राजा को काट खाया । सर्प को काटते ही राजा को विष चढ़ गया ॥३७५॥

पैयर विन् विडत्तोडु पार् मिशै ।

मैयलुत्तु वेळुंदनन् मन्नवन् ॥

वेय्यवनर वत्तोडु मेदिनि ।

वैय्य नेय्य विळुंददु पोलवे ॥३७६॥

अर्थ—वह राजा उस सर्प के विष से ग्रसित होकर जैसे अंधकार फैल जाता है, उसी प्रकार राजा का शरीर विष से अंधकार के समान काला पड़ गया। वह विष इतना भयंकर था कि सारे तोषाखाने में अंधकार सा छा गया। वह राजा विष से मूर्च्छित होकर गिर गया ॥३७६॥

कल्लन् नोसै कडलुडंदिट्टन ।

वेळुईडि येळुंद दिया वरुन् ॥

सोल्लुमेय्यु मरंद नर् सोरंद नर् ।

मल्लियैल्गु पुयत्तिरन् मैदरु ॥३७७॥

अर्थ—उस सिंहसेन के मूर्च्छित होकर जमीन पर गिर जाने के बाद जिस प्रकार तालाब का बाध टूट जाने पर पानी इधर उधर फैलकर वेकार हो जाता है उसी प्रकार राजा को सर्प के काटने के समाचार सब जगह फैल गये। और कुटुम्बी जनो में हाहाकार मच गया। कर्म की गति बड़ी विचित्र होती है। मोही जो व इस मोह के कारण कौन से अनर्थ नहीं करता है? अर्थात् सभी करता है। क्योंकि उस शिवभूति मंत्री ने माया, छल, कपट, लोभ के द्वारा भद्रमित्र वरुणिक के रत्नों का अपहरण करके गुप्त रीति से अपने खजाने में रखे थे। परन्तु यह मायाचार कितने दिन रह सकता था। उन रत्नों को अपने निजी पुरुषार्थ से उसने नहीं कमाया था। दूसरे के रत्न होने से उन रत्नों का न्यायपूर्वक राजा ने निर्णय करके भद्रमित्र वरुणिक को दिलवा दिये थे। फिर भी उन रत्नों के मोह से वह मंत्री आर्तध्यान से मरकर सर्प होकर उस सिंहसेन राजा के खजाने में बैठा था। उसने यह निदान बंध कर लिया था कि किसी भव में मैं इससे बदला लूंगा। इस निदान बंध से खजाने में बैठ कर सर्प होकर उसको काट खाया। यह परिग्रह रूपी पिशाच बड़े २ चक्रवर्ती त्यागी गणों को भी नहीं छोड़ता है ॥३७७॥

रामदत्तैयु मिश्रोइ रंडिनाल् ।

विराम मुट्टदोर् मैगडन् वीळुंद नल् ॥

करामरी कडल् सूळ् पडि क्कावल ।

निरामे मार पगलुं मिरवायते ॥३७८॥

अर्थ—राजा सिंहसेन की यह दशा देखकर उस रामदत्ता देवी का राजा के प्रति अधिक प्रेम होने के कारण वह रानी मूर्च्छित हो गई और दुःख में व्याकुल होकर गिर पड़ी। निहपुर नगर के अधिपति राजा सिंहसेन के मूर्च्छित होने के कारण राजमहल व मारे नगर में दिन भी रात्रि के समान प्रतीत होने लगा ॥३७८॥

गरुड नायवन् कालिली कट्केलाम् ।

गरुड दंड नैवान् नक्कनत्तिले ॥

मरुवि मंदिर मोदवु मन्ननुक् ।

किरुळ् परंदुई रेगिय देगलुं ॥३७६॥

अर्थ—पाव रहित सर्पों को गरुड के समान रखने वाला एक गारुडी (कालवेल्या) राजमहल में आ गया और उसने गरुड मंत्र का जाप्य करना प्रारम्भ किया । तब जितने सर्प थे वे सब सामने आकर इकट्ठे हो गये । परन्तु वह भयकर काटने वाला सर्प वहाँ नहीं आया । इतने में राजा सिंहसेन का मरण हो गया ॥३७६॥

मैयलुट्रवन् मंदिर मोंड्रिनाल् ।

नेय्योल्लिकिक् नेरुप्पं येरित्तिडा ॥

पैयन पननाग मेला मळत् ।

तुय्यवु नुयक्कोड्रुं शैगिङ्गेन ॥३८०॥

अर्थ—सिंहसेन राजा की मृत्यु होते ही उस गारुडी ने धृत की आहूति से एक यज्ञ प्रारम्भ किया । और मंत्र के द्वारा आहूति के प्रभाव से सारे सर्पों को बुलाया । सब सारे सर्प इकट्ठे हो गये । उन सभी सर्पों को देखकर वह गारुडी कहने लगा कि हे सर्पों ! यदि तुम सुख से जीना चाहते हो तो जो बात मैं आपको कहूँ उसको स्वीकार करना पड़ेगा ॥३८०॥

कुट्रु मिल्लवर् मट्रिन् निरुप्पिनै ।

युट्रु पोळ्दिदुं नीरिनै योट्टिडं ॥

कुट्रु मिल्लवर् पोन्डुवन् द्रेनि ।

लिट्रु तुम्नुईर् येन् कैयीलेंड्रेनेन् ॥३८१॥

अर्थ—उस गारुडी ने उन सर्पों से कहा कि यदि तुमने इस राजा को नहीं काटा है और निर्दोष हो तो तुम इस हवन कुण्ड में कूद जाओ । यह सब पानी २ हो जायेगा । सर्पों ने गारुडी की यह बात सुनी और गारुडी ने यह बात और कही कि यदि तुमने मेरी बात सुनकर उसे न मानी तो मेरे हाथ से तुम्हारा मरण होगा ॥३८१॥

अंजि मट्रव नानै इरेदिडा ।

नंजु तारिग नन्निन तीयिनै ॥

पुंजु पूस् पौगै पुक्कन पोत्तवे ।

मुंजु पोडन वंड्रोळियामये ॥३८२॥

अर्थ—गारुडी की बात को सुनकर वे सभी सर्प अत्यन्त भयभीत होकर उसके कहने



को मान लिया और जिस प्रकार पानी से भरे हुए तालाब में मछली कूद पड़ती है, उसी प्रकार सारे सर्प उस हवन कुण्ड में कूद पड़े और निर्दोष होने के कारण उस हवन कुण्ड में पानी २ हो गया और सारे सर्प पानी से निकल कर बाहर आ गये । और तत्पश्चात् आज्ञा लेकर अपने २ स्थान को चले गये ॥३८२॥

बंद कंदनन् मट्रन् नेरिप्पिनै ।

निड्रु पुक्किड नीरदु वायदु ॥

शेंड्रु काळ वलत्तिलती मय्या ।

लेंड्रु लोब शमरम दाइनाय् ॥३८३॥

अर्थ—उस राजा सिंहसेन को काटने वाले अंगद नाम के सर्प को भी गारुडी ने मंत्र विद्या द्वारा बुलवाया और सर्पों के अनुसार उसने भी हवन कुण्ड में प्रवेश किया । कुण्ड में प्रवेश करते ही जिस प्रकार अग्नि में समिध अर्थात् लकड़ी डालते ही वह लकड़ी जल जाती है उसी प्रकार वह सर्प तत्काल ही जलकर भस्म हो गया । तदनन्तर अंगद नाम का सर्प जो शिवभूति का जीव था वह आर्तध्यान से मरकर तीव्र पाप कर्म का वध करके काल नाम के वन में अतिलोभ से वह चमरी नाम का मृग हो गया ॥३८३॥

आयु किळयुं मरसु मेळाम ।

माय मेंबवन् पोल मरित्तिडा ॥

शीय सेननुं तीविनै वन्मया ।

लाईनन् सल्लकी वनत्तानये ॥३८४॥

अर्थ—उस सुशील सिंहसेन राजा ने इस लोक में पूर्व जन्म में किये हुए पुण्य के उदय से प्राप्त स्त्री, भंडार, शयन, वाहन, रथ, पैदल आदि २ सर्व साम्राज्य को अनित्य समझ कर तथा जगत को अनित्य बताते हुए उसको ऐसे त्याग दिया जैसे कोई शरीर में से प्राण छोड़ता है । उसी प्रकार वह इस शरीर को छोड़ देता है । सर्प के काटते ही उसके तीव्र विष द्वारा मरकर उस राजा के जीव ने सल्लकी नाम के वन में जाकर हाथी की पर्याय धारण की ।

। ३८४॥

असनी कोड मेनुं पेय रायवन् ।

कसनि सेंदु कडातयल् यानये ॥

विसनी यापिडी सूळविलंगन् मे ।

लसन मिगुव दाग वमरं दनन् ॥३८५॥

अर्थ—इस प्रकार हाथी की पर्याय धारण किया हुआ सिंहसेन राजा का जीव 'असनी खोड' नाम से प्रसिद्ध होकर वह हाथी उस सल्लकी नाम के जंगल में जितने हाथी थे उन सब हाथियों में प्रधान होकर मुख पूर्वक काल व्यतीत करता था ।

भावार्थ—आचार्य बृहद् सामयिक पाठ में श्लोक ५१ में कहते हैं कि परिग्रह ही इस जीव के पतन का कारण है। अनादि काल से इस ही के कारण जीव ससार में परिभ्रमण कर रहा है।

“लक्ष्मी कीर्ति कलाकलाप-ललना-सौभाग्य-भाग्योदया-  
स्त्यज्यये स्फुट मात्मनेह सकला एते सतामर्जितैः ।  
जन्मांभोधिनिमज्जिकर्मजनकैः किं साध्यते काक्षित,  
यत्कृत्वा परिमुच्यते न सुधियस्तत्रादर कुर्वते ॥

लक्ष्मी, धन, पुत्र राजपाट, सासारिक यश, कला, चतुराई, स्त्री आदि सर्व पदार्थ मात्र इस देह के साथ हैं। आत्मा का और इनका साथ कभी नहीं हो सकता है। एक दिन आत्मा को छोड़ना ही पड़ता है। फिर इनके पैदा करने में, इकट्ठा करने में, प्रबध करने में बहुत रागद्वेष, मोह व बहुत पाप का सचय करना पड़ता है। उस पाप से इस आत्मा को ससार समुद्र में डूबना पड़ता है, दुर्गति के अनेक कण्ठों को सहना पड़ता है, तथा जो बुद्धिमानों के लिये इष्ट है अर्थात् मोक्ष व स्वाधोन आत्मिक सुख है वह और दूर होता चला जाता है। इन स्त्री पुत्र, धनादि के भीतर मोह करने से आत्म-ध्यान व वंराग्य नहीं प्राप्त होता जो मोक्ष का साधक है।

प्रयोजन यह है कि धनादि पदार्थों का मोह करना वृथा है। इनका सचय करना भी वृथा है, क्योंकि एक तो ये कभी आत्मा के साथ जाते नहीं, स्वयं छूट जाते हैं। दूसरे इनके मोह में आत्मा का उद्धार नहीं होता है। आत्मा पवित्र नहीं हो सकती है। इसलिये ज्ञानी को इनमें राग ही नहीं करना चाहिये। इनको उत्पन्न करने का भी मोह छोड़ देना चाहिये। और आत्म-कार्य में लग जाना चाहिये। जिस वस्तु को बड़े परिश्रम से कष्ट सह करके एकत्र किया जावे और फिर उसे छोड़ना ही पड़े उस वस्तु की प्राप्ति के लिये बुद्धिमान लोग कभी भी चाह नहीं करते हैं। अतः धनादिकी चाह छोड़कर स्वहित करना ही हमारा कर्तव्य है ॥३८५॥

नावि नारुं कुळल्गळ् विरदिडा ।

अवि पो न कलावि किडंदन ॥

देवियै तेरुंदा रेडुत्तुत्तुय ।

रोवुं वण्ण नुरैत्तुड नोविनार् ॥३८६॥

अर्थ—पिछले श्लोक में कहे अनुसार राजमहल में सिंहसेन महाराज के मरण हो जाने के बाद अत्यन्त सुन्दर काले बालों से युक्त राजा की रामदत्ता पटरानी जैसे मोर अपने पंखों को फैला कर नीचे गिरा देता है उसी प्रकार वह अपने पति (राजा सिंहसेन) के मोह से मूर्छित होकर नीचे गिर गई। सब महल की दासियों ने अनेक प्रकार से उपचार करके उसको सचेत किया और उठाकर बैठा किया। पति वियोग से शोकाकुल होकर वह रानी दुख से विलाप कर रही है। उस दुख को शांत करने के लिये अनेक मित्रिया और दासिया कई प्रकार की धार्मिक बातें कह करके उनको समझाना प्रारंभ किया ॥३८६॥

तोंडि नन्निलं यादुडनेकेड ।

लौड्र तायरु मौद्रु वैत्तेगलु ॥

मांड्र वरळि वैदलुं वैयगम् ।

तोंडि नड्रु तोडंगिन घल्लवों ॥३८७॥

अर्थ—वे इस प्रकार समझाने लगी कि प्रजा को पुत्रवत् पालन करने वाली हे राजमाता ! इस ससार में जितनी वस्तुएँ हैं वे सब की सब अस्थिर हैं। उनमें एक भी स्थिर नहीं है। हमको जन्म देने वाले माता, पिता, भाई, बहन इत्यादि जितने भी प्रेमी सगी संगी हैं वे सब एक दिन छोड़कर चले जाने वाले हैं, ऐसा अनादि काल से होता आया है। यह कोई नवीन बात नहीं है। प्रत्येक द्रव्य उत्पाद, व्यय रूप से परिमणन करना है।

भावार्थ—यह ससार एक महान भयानक जगल के समान है। आत्मा अपने स्वरूप को भूल कर पर स्वरूप में तन्मय होने तथा उसी मोह के कारण परिवर्तनशील संसार में परिभ्रमण कर रहा है। परवस्तु के मोह के कारण हिताहित का विचार इस जीव को कभी नहीं हुआ ? उसी को अपना मानकर अनादि काल से जन्म मरण करता आया है। यह जीव अनादिकाल से मोह के वशीभूत होकर चौरासीलाख योनियों में जन्म करते हुए छोड़ता आया है।

जिस पर्याय को धारण किया, उस पर्याय को अपना मानकर छोड़ते समय दुःख करता है। इसलिये यह जीव पंच परावर्तन रूप संसार में अनादि काल से चक्कर लगाता आ रहा है। एक क्षण के लिये भी विश्रान्ति नहीं लेता है। यह सब राग और मोह की महिमा है।

इस संवध में अभितगति आचार्य ने तत्त्व भावना में कहा है—

चित्रव्याघातवृक्षे विषय सुखनृणास्वादनासक्त-चित्ताः ।

निस्त्रिगैरारमंतो जन हरिणगणाः सर्वतः संचरद्भिः ॥

खाद्यंते यत्र सद्यो भवमरणजराश्वापदैर्भीमरूपैः ।

तत्रावस्थां क्व कुर्मो भवगहनवने दुःखदावाग्नितप्ते ॥३२॥

अर्थ—जैसे कोई एक सघन जगल हो जहाँ बड़े २ टेढ़े २ वृक्षों का समूह हो, दावाग्नि लगी हुई हो। चारों तरफ से सिंह आदि हिंसक प्राणी घूमते हो और जहाँ वृक्षों को चरने वाले हरिण निरन्तर हिंसक प्राणियों के द्वारा खाए जाते हो ऐसे वन में कोई रहना चाहे तो कैसे रह सकता है ? जो रहे वही आपत्ति में फसे। इसी प्रकार यह संसार भयानक है। जहाँ करोड़ों आपत्तियाँ भरी हुई हैं जहाँ निरन्तर दुःखों की आग जला करती है जहाँ प्राणी नित्य जन्मते हैं, वृद्ध होते हैं, मरण को प्राप्त होते हैं। यह प्राणी इन्द्रिय सुख में मग्न होकर बेखबर रहते हैं। ऐसे जीव शीघ्र ही काल के ग्रास होते हैं, इन प्रकार जगत में सुख शान्ति कैसे मिल सकती है ? बुद्धिमान प्राणी को तो इसमें निकलना ही ठीक है। आचार्य गुणभद्र ने भी

आत्मानुशान मे कहा है:—

“असामवायिक मृत्योरे—कमालोक्य कञ्चन ।

देशं कालं विधि हेतुं निश्चिताः सतु जतवः॥७६॥

अर्थ—इस ससार रूपी भयकर राक्षस से बचने के लिये तुम कहीं भी जाओ, एक देश को छोड़कर दूसरे देश में जाओ । एकान्त में भी ऐसे स्थान पर जाओ जहाँ मृत्यु से सबध न हो । ऐसा कोई एक काल देखो जिसमें मृत्यु न आ सकती हो । कोई ऐसा ढग सोचो कि जिस प्रकार चलने फिरने से मृत्यु अपना आक्रमण न कर सके । कोई एक ऐसा कारण मिलाओ कि जिससे मृत्यु की दाढ़ न लग सकती हो । यह सब जब तुम करलो तब तो तुमको निश्चित होना चाहिये कि यहाँ तो काल नहीं आएगा । परन्तु यह याद रखो जब तक तुमने इस शरीर से सबध नहीं छोड़ा है तब तक ऐसा देश काल हेतु कभी नहीं मिलने वाला है । ऐसे देशादिक तो तभी मिलेंगे जब कि तुम शरीर से स्नेह हटाकर वीतरागता धारण कर अध्यात्म चिंतन करने लगोगे क्योंकि ऐसा सबध तो ससार में कहीं भी नहीं है । एक मात्र ससार छूटकर होने वाली चिदानन्द दशा को प्राप्त होने पर है । इसलिये शरीर रक्षा के प्रयत्न में लगे रहने से मृत्यु से छूटना असंभव है । इसलिए इस मोह को छोड़ना चाहिये । ससार में आज तक कोई वस्तु स्थिर नहीं है । माता, पिता, कुटुम्ब, कबीला सब अनेक २ आयु कर्म के अनुसार मर्यादा छोड़कर चले जाते हैं । यह ससार असार है । इसलिये आप शांति धारण करे ऐसा धर्मोपदेश राजमाता को दिया ॥३८७॥

शेत्वमं शिलनाळिडये केडु ।

मल्लळेंडु मुरादवरुम् मिलै ॥

मल्ल वेंडु पुयत्तेळिन् मन्नव ।

रेल्लै इल्लै इम्मणिण लिन्दवर् ॥३८८॥

अर्थ—पुन कहने लगी कि हे राजमाता ! सपत्ति, धन, दौलत आदि की तथा सब की मर्यादा पूर्ण होते ही इनका नाश हो जाता है । इस जगत में दुःख को प्राप्त न हुआ हो ऐसा प्राणी आज तक देखने में नहीं आया । संसार में शत्रुओं को जीत कर अपनी कीर्ति फैलाने वाले राजा महाराजाओं को भी इस पृथ्वी को छोड़कर जाना पड़ा और अनादि काल से अब तक कितने चले गये हैं, इसकी कोई गिनती नहीं है ॥३८८॥

इरंदवर् किरिगि नामु मुळुदुमे लिङ्गुकारुं ।

पिरंदनं पिरवि दोरुं पेट्र सुट्टुत्तै येन्नि ॥

ळिरंदनाळलगै याट्रा देवरुक्केंडुळु दुमेन्न ।

तिरंतेरिदु नरंदु देवि शिरिदु पोय् तेरिनाळै ॥३८९॥

अर्थ—हे माता ! हमारे राजा सिंहसेन मरण को प्राप्त हुए हैं इस विरह के दुःख

करने से आपको कोई लाभ नहीं होगा । मेरा पति मर गया । इसका विचार करने से कोई फायदा नहीं है, क्योंकि इसी प्रकार भव भवांतरों में कई २ कई बार राजा हुए होंगे और सयोग वियोग अब तक होता चला आ रहा है । यदि उन सब का दुख करोगे तो कितना महान असह्य दुख होगा, इसका विचार करो । परम्परा से सत्पुरुषों द्वारा कही हुई बातों की याद करो । आप स्वयं जानती हो सब जानती हो । अब व्यर्थ ही आपको शोक करना उचित नहीं । आप शोक करना छोड़ दो इस प्रकार उपचार की बातों को कहकर रामदत्ता रानी को शांत किया ॥३८६॥

तेरिनाळ् मयंदर तम्नै तरुगेन चप्प नोंद ।

वेरु पोतडंडु वंदागिरैजि निडूरै नोकि ॥

पेरिलेनुं मैचूटि यरसनै पिरिंदे नेन्न ।

वारिळि वरयै पोल वोळुदडि तोळुदु वीळ् दार् ॥३८७॥

अर्थ—तदनंतर उस रामदत्ता रानी ने अपने दोनों पुत्र सिंहचंद्र व पूर्णचन्द्र को दासी द्वारा बुलवाया । उन दोनों ने आते ही माता के चरणों में नमस्कार किया । रामदत्ता देवी अपने दोनों पुत्रों से कहने लगी कि पुत्रों ! हमने पूर्व भव में अच्छे पुण्यों का सपादन नहीं किया इसलिये आपके पिता के हाथ से तुम्हारा राज्याभिषेक न हो सका और वे राज्याभिषेक किये बिना ही संसार से विदा हो गये । इस बात को सुनकर दोनों पुत्र शोकाकुल होकर चरणों में गिर पड़े ॥३८७॥

तिरुवनमाळवरै तेट्रि शीय चंदिरनै नोकि ।

मरुगुला मगडं सूटि मन्मुळुदाळ्ग वेड्डु ॥

पोरुविला लदनिर् पिन्नै पूर चंदिर नैनोकि ।

यरशिळंड कुमर नाय्नी यमरं दिनि रिक् वेड्डाइळ् ॥३८८॥

अर्थ—तत्पश्चात् रामदत्ता देवी अपने सिंहचन्द्र और पूर्णचन्द्र दोनों कुमारों को घेर्य देते हुए कहने लगी कि हे कुमारों ! तुम दोनों को अपने राज्य की जिस प्रकार तुम्हारे पिता राज्य का शासन करते थे उसी प्रकार अब सम्हाल करना चाहिये । ऐसा आशीर्वाद देती हुई आज्ञा दी कि सिंहचन्द्र का राज्याभिषेक करो और पूर्णचन्द्र को युवराज पद देओ ॥३८८॥

इंदिर विभवं तन्नै इरु वगियिर् सेंदु मयिंद ।

रंदरं पिरिदोंड्रेडि इंवत्तु लळुंदु नाळुळ् ॥

शिदुर कळित्तु शीय शेनन् द्रन् वार्ते केदु ।

वंदनर् शांतिरन्य मदियेवा तुरंद मादर ॥३८९॥

अर्थ—राजमाता की आज्ञा के अनुसार सिंहचन्द्र का राज्याभिषेक करके राज्यपद

दिया और पूर्णचन्द्र को युवराज पदवी दी । राजा सिंहचन्द्र सुखपूर्वक राजशासन करने लगा । राजा सिंहसेन के मरण का हाल सुनकर उस नगर मे विराजमान शातिमति व हिरण्यमति यह दोनो आर्यिकाएँ माता रामदत्ता के पास आईं ॥३६२॥

अंग तूल पपिङ्गु वल्ला ररवमिरं द लिक्कुं सोल्लार् ।  
शिग नरपाचलादि नोन् बोडु शरिंदु निड्डान् ॥  
तंगिय करुणै नेजिर् ट्रिना रुयिर् गट् केल्लां ।  
तिंगळ् वेन कुडैनाड्डन् ट्रेवियै कंडु सोन्नार् ॥३६३॥

अर्थ—वे आर्यिकाएँ कैसी थीं ? सम्पूर्ण जीवों पर दया करने वाली, भव्य जीवों को अमृत रूपी घर्मोपदेश का पान कराने की शक्तिवाली, व्रत में अपने शरीर को शुष्क करने वाली, त्रसस्थावर आदि सभी जीवों पर दया भाव तथा हित करने में कटिबद्ध थीं । ऐसी वे दोनो श्रेष्ठ आर्यिकाएँ चन्द्रमा के समान श्वेत वस्त्र धारण किये रामदत्तामाता से कहने लगी कि हे राजमाता ! ॥३६३॥

अंगर वल्गु तारि लरुंददि येनैय नंगै ।  
मगल मिळद तेमनोर्गडं पाव वाडि ॥  
शंगय वनय कंगळ् सिदरी नो अळुद पोळ्डुं ।  
वैकळि यानै वैदन् वेळिप्पडा नोळिग वैड्डान् ॥३६४॥

अर्थ—आपने अपने पति के मरण होने पर अपने शरीर में रहने वाले शृंगार माणक मोती रत्न आदि आभरणों को उतार कर त्याग दिया । यह पूर्व में किये हुए पाप कर्म का उदय ही है । ऐसा समझो ! क्योंकि परम्परा से ऐसा ही चला आ रहा है कि जहाँ जहाँ जन्म है वहाँ मरण है । यदि तुम पति के वियोग से दुख करोगी तो वे कभी वापस लौटकर नहीं आ सकते । इस कारण शोक करना भूल जाओ । दुख करना ससार बंध का कारण है । क्योंकि आप ज्ञानवान हो । इस विषय को भली प्रकार समझती हो । फिर भी हम तो निमित्त कारण हैं । आपको सात्वना देना हमारा मुख्य कर्तव्य है ॥३६४॥

आर्वत्ति नरत्ति सिदै यार्तमा यदनिर् पिन्नै ।  
वैदत्तौ उडिय वाय विलंगिडै पिरंदु तीमै ॥  
भारत्तौ यडंडु सेंडु नरगति पदैप्पर् कंडाय् ।  
नेरोत्त मनत्तैयागि यनित्तमे निनैक्के वैड्डार् ॥३६५॥

अर्थ—वे माताएँ पुनः कहने लगी कि हे माता दुख करने से आर्तध्यान होता है और आर्तध्यान से महान निश्चयगति में जन्म लेना पड़ता है और वहाँ अनेक प्रकार के नरक के आतायात के दुखों को सहन करना पड़ता है । इस कारण इस जगत में उत्पन्न होने वाले पचेन्द्रिय विषय सुख अनित्य हैं, क्षणिक हैं, कभी भी शाश्वत किसी को रहते नहीं । सब पुण्य पाप

का फल है। पुण्य की समाप्ति पर सुख क्षण भर भी नहीं ठहरता। यह वेश्या के समान है जिस प्रकार वेश्या धनिक लोगो की बगल में कभी इसके पास कभी उसके पास रहती है, उसी प्रकार यह लक्ष्मी भी चंचल है। इसलिए पुनः समझो और आर्तध्यान व शोक को शांत करो। ऐसा आर्यिका माताजी ने कहा ॥३६५॥

अळुंदि गोसोगन् तन्नि लरिय विप्परवि यालाम् ।

शेळुम् पयनिळत्तिडादे तिरुवंर शेळुं दु सिदै ॥

येळुं नल्विशोदि तन्नालिडर् कडल् कडंडु पट्टि ।

लळुंदिय विनयै बिल्लु मरत्तु वि तमैक्क वेडार् ॥३६६॥

अर्थ—हे देवी ! शोकरूपी समुद्र में निमग्न न होकर इस मनुष्य जन्म में अगले भव के लिए शांत और सुख के मार्ग का साधन करना यही तुमको श्रेयस्कर है। क्योंकि मनुष्य गति महान कठिनता से प्राप्त होती है। इस पर्याय से जैन धर्म को भली भांति समझ लो। और धर्म को समझ कर आशा रूपी समुद्र में न डूबते हुए कर्मों के उपशम करने के लिये शक्ति के अनुसार व्रत नियम ग्रहण करो। उत्तम स्त्री पर्याय को पाकर उससे धर्म का साधन कर लेना यही श्रेष्ठ है। क्योंकि यह स्त्री पर्याय अत्यन्त निंद्य है। पूर्व भव में किए हुए मायाचार के कारण, यह निंद्य पर्याय प्राप्त हुई है। इसलिए हे देवी ! इस शरीर को व्रत और तप के साधन में लगाकर इसका उपयोग करो। यह आत्मा अनादि काल से पंचेन्द्रिय विषयों में रत होकर ससार में परिभ्रमण करता आया है। भोगों को ही सुख मानकर जैसे चक्षुरिन्द्रिय के आधीन होकर पतंग आग में गिर पड़ता है उसी प्रकार यह प्राणी एक २ इन्द्रियों के वश में होकर ससार सागर में डूबकर महान दुख को भोग रहा है। अतः हे देवी ! आप इस शरीर से भविष्य के लिये व्रत वगैरह का पालन करते हुए नियम से साधन करो, इसी में भलाई है। एक कवि ने कहा है —

तनुवं संघद सेव्योल् मनमनात्म ध्यानदभ्यास दोल् ।

घनम दानसु त्जेयोल् दिनमनर्हद्धर्म कार्य प्रवर्तने ।

योल्पर्वनोल्दु नोपि गलोलिदी युष्यम मोक्षचि—

तने योल्तिर्चुव सद्गृहस्थननघं रत्नाकरा धीश्वरा ! ॥

अर्थ—शरीर का उपयोग मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका की सेवा करना मन की आत्मध्यान के अभ्यास में लगाना, धन का उपयोग दान व पूजा में लगाना, दिवस को अर्हत भगवान की पूजा आदि में व व्रत विधान में लगाना तथा अपने शेष समय को मोक्ष चिंतन में व्यतीत करने वाला ही सद्गृहस्थ कहलाता है, और वही पाप रूपी बीज को नष्ट कर अंत में मोक्ष रूपी सामग्री को प्राप्त कर ससार में मनुष्य जन्म को सफल बनाता है। यही मनुष्य जन्म का सार है। अतः हे रामदत्ता देवी ! इस पर्याय को धर्म साधन में लगाए रखना ही श्रेष्ठ है। अब आगे के लिए शुभ गति का वध करो ऐसा दोनों आर्यिकाओं ने धर्मोपदेश दिया

तुवर् पशै नान्गिर् द्वीय विलच्चै मूंडागि नाळ ।  
 यवत्तमे पोकिजादे येम्मै मुम्माट्टर् केट्ट ॥  
 तवत्तोडु विरदं शीलं तक्क न तांगि सिंदे ।  
 युवर्पोडु वेरुप्पि नोंडि युरुदिवक नुळक्क वेंडार् ॥३६७॥

अर्थ—हे देवी ! क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार प्रकार के कषायों से उत्पन्न होने वाले कृष्ण, नील और कापोत इन तीन लेश्याओं के दुष्परिणामों को व्रत विधान के द्वारा क्षय करना, पाच अणुवत् तीन गुणव्रत, चार शिक्षा व्रत ऐसे बारह व्रतों को ग्रहण कर शक्ति के अनुसार तपश्चरण करना ही दुखों का नाश करने वाला मुक्ति का मार्ग है । अतः समस्त सासारिक भोग सामग्री आदि का त्याग करके सतोष पूर्वक धर्म ध्यान के मार्ग को स्वीकार करना चाहिये । ऐसा आर्यिकाओं ने उपदेश दिया ॥३६७॥

अरुत्तवतागळ् सोल्लि केटलु निरामइ सित्तं ।  
 निरुंलिय तवत्तदागि बेदन मगनैकूवि ॥  
 पोरुंदिय सेल्वं सुट्टं पोर्पुदं पोल मायुं ।  
 पिरुंदिय गुणत्तिनाय नी तिरुवरम् मरव वेंडार् ॥३६८॥

अर्थ—इस प्रकार दोनों आर्यिकाओं ने रामदत्ता देवी को उपदेश देकर उनके दुख को शांत किया । धर्मोपदेश सुनने के पश्चात् उस रामदत्ता माता की इच्छा आर्यिका के धर्मोपदेश के अनुसार व्रत पालन करने की हुई । तदनन्तर वह अपने ज्येष्ठ पुत्र सिंहचन्द्र को बुलाकर कहने लगी कि हे सद्गुण शिरोमणि कुमार सिंहचन्द्र यह संपत्ति माल, खजाना, हाथी, घोड़े सेना आदि सब क्षणिक हैं । इसमें रत होकर जिनेन्द्र भगवान द्वारा कहे हुए सद्धर्म मार्ग को भी भूलना नहीं चाहिये । अब मेरे मन में सयम धारण करने की भावना जागृत हुई है ।  
 ॥३६८॥

एंड्रलु मजि नेज तिळन् शिंगनडप्पदे पोर ।  
 सेंड्र वन् पळिदेळुदुं सेप्पिय देन्कोलेन्न ॥  
 मिड्रिगळ् पूनि नाळ् मेल् विळुत्तवं तोडंगि नोट्टर् ।  
 कोंड्रिय दुळ्ळ मेन्न उसमुट्ट नाग मोत्तान् ॥३६९॥

अर्थ—इस प्रकार माता के वचनों को सुनकर वह सिंहचन्द्र मन में अत्यन्त भयभीत होकर माता के चरणों में नमस्कार करके खड़ा होकर पूछने लगा कि हे माता ! आपने जो बात कही वह मेरे समझ में नहीं आई । आप क्या कह रही हैं ? इसलिए आप मुझे अच्छी तरह से पुनः कहो । ऐसी प्रार्थना की तब वह रामदत्ता देवी सुनकर कहने लगी कि हे पुत्र ! ससार अमार है, सर्व वस्तु क्षण भंगुर हैं मेरे मन में सयम भाव ग्रहण करने की इच्छा हुई है । माता के ऐसे वचन सुनकर सिंहचन्द्र कुमार अत्यन्त शोकाकुल होकर मूर्च्छित होकर नीचे गिर गया ॥३६९॥



कडगमु मुडियुं सिद कर्पगं पोत वेळ् दु ।  
 पडिविशै किडद वीरन् परिजन तेट्ट तेरि ॥  
 अडियनेन् पिळै त्त देन्कोलडि कनिर् तुरत्तर् केन्न ।  
 नेडिट्टु नी रुरैय्य नींगळ् पिळत्तदोडिळ्ळे एंड्राळ् ॥४००॥

अर्थ—कुमार सिंहचन्द्र के मूर्च्छित होने से शिर के आभरण मुकुट हार आदि ड़घर उधर बिखर गये और वह मूर्च्छित पड़ा रहा । उस समय वहा की दासियो आदि ने शीतोप-चार से कुमार को जागृत किया । तब वह सिंहचन्द्र माता से प्रार्थना करने लगा कि हे माता ! आप इस राजमहल को छोड़कर जाने की इच्छा कर रही है, सो मेरे द्वारा ऐसा कौनसा अप-राध हो गया है ? तब माता कहने लगी कि हे पुत्र आपने कोई अपराध, भूल व गलती नहीं की है । किंतु मेरे मन मे आत्म—कल्याण करने की तथा इस पर्याय से आगे की पर्याय का तपश्चरण के द्वारा सुधार करने की भावना उत्पन्न हुई है, और कोई दूसरी बात नहीं है ॥४००॥

मरं पुरिंदिलंगु वैवेल् मन्नवन् ट्रेवि युळ्ळं ।  
 तिरपुरिंदेळुंद वण्ण मरिद पिन् सीय चंदन् ॥  
 रुरंग पुरिंदडिगळ्ळेंड्रु तोळुदोडन् पडलु नील ।  
 निरंपुरिंदेळुंद वैवा नेरि मैई नीकितारे ॥४०१॥

अर्थ—रामदत्ता नाम की पटरानी के इस प्रकार तपश्चरण करने के विचारो की सुनकर कुमार ने कहा कि आप घर मे ही रह कर पडोस के मंदिर में विराजकर धर्म साधन करो ताकि हमको भी आपकी सेवा का और वरमोपदेश सुनने का अवसर मिले । हम अज्ञानी कुमारो को एकदम छोड़कर आपका जाना ठीक नहीं । इस प्रार्थना को सुनकर माता कहने लगी कि बेटा तुम ज्ञान के भंडार हो । प्रजा वत्सल ज्ञानी, दान व धर्म मे लीन हो राज्य कार्य मे चतुर व निपुण हो । मुझे शीघ्र स्वीकृति दो । इस प्रकार अपने पुत्र को कहकर संतोषित किया । सिंहचन्द्र ने अपने मन में विचार किया कि मेरी माता ने तप करने का दृढ विचार कर लिया और यह रुकने वाली नहीं है । ऐसा समझकर माता को दीक्षा लेने की स्वीकृति दे दी । वह माता अपने छोटे पुत्र पूर्णचन्द्र से पूछकर वन की ओर चली गई और वहा विरा-जने वाली आर्यिका माता से दीक्षा लेने की प्रार्थना की ॥४०१॥

अनिचत्तं पोडु कोड्वार् पोलनी मयिरै वांगि ।  
 पणिचप्पै येनय कोंगै पाणि निर पडत्तिन् वीकि ॥  
 तनि चित्त वैत्त नंगै तामरै पूवि लन्नं ।  
 पनि सुत्तन् सूट्टवेळ् विरुंद दोर् पडि इरुंदाळ् ॥ ४०२॥

अर्थ—तब आर्यिका ने रामदत्ता देवी के मन में तीव्र वैराग्य की भावना को देखकर उसको तथास्तु कहकर दीक्षा की अनुमति दी । उसी समय आर्यिका माता की अनुमति लेकर रामदत्ता ने अपने शरीर के वस्त्र आभरण आदि को उतार दिया, और उन्हें त्याग करके

बारह भावना का चितवन करते हुए मन से एकाग्रचित्त होकर शुद्ध श्वेत वस्त्र धारण कर आर्यिका दीक्षा ग्रहण की ॥४०२॥

अरसिर कुमरन् पे पोनळ विडि ईंदु पिन्नै ।  
पिरस निड्र राद पिडि पिरान् टिरु शिरप्पि यट्टि ॥  
मरै इरुंदवळ् सौलु मिरामे तन् नुरवै कंडु ।  
विरै मलर् सोरिंदु वाळ्ति मीडु तन्नगरं पुक्कान् ॥४०३॥

अर्थ—उस समय पूर्णचन्द्र अपनी रामदत्ता माता को दीक्षा दिलवाकर उनके चरणों में भक्ति पूर्वक माता के वियोग में अश्रु गिराते हुए उनको नमस्कार किया । दीक्षा उत्सव पर याचक व भिक्षुओं को इच्छित दान दिया और वीतराग भगवान का पचामृतभिषेक किया तथा पूजा स्तुति करके विसर्जन किया और लौटकर वापस घर आया ॥४०३॥

मत्तामालु कळिरु वान्कै इळंदु पोडि राम ।  
तत्तायै पिरिंदु शोय चंदिरन् शालवाडि ॥  
मुत्तानि मुलैनार्त मुखुवलुं शिरिय नोक्कुम् ।  
पित्तान् वाव पट्ट नल्ल पिरसं पोट्टि रिंद वंड्रे ॥४०४॥

अर्थ—जिस प्रकार हाथी अपनी सूंड में जरा सा घाव हो जाने पर महान व्याकुल हो जाता है और सूंड को ऊँची ही रखता है उसी प्रकार सिंहचन्द्र राजा को माता के वियोग से महान दुख हुआ । उन्होंने अपनी स्त्री के साथ मोह छोड़ दिया और जो हास्य विनोद आदि करते थे—उनमें वैसे पहले के समान भाव नहीं रहे । जिस प्रकार पित्त का रोगी मीठी वस्तु को खाते ही थूक देता है उसी प्रकार राजा को भी भोगोपभोग विषय भोग आदि में अरुचि होने लगी और शनैः २ ससार भोगों से उसको विरक्तता हो गई ॥४०४॥

इंड्रदा येवं दडि इरंदनाळ् शिरंद वन् विर् ।  
ट्रोंडिना नादलानुं पिरिविन् मातुसा मुट्रा ॥  
नांड्र वर् काय नंडि यनुवु मामेरु वागि ।  
तोंड्रु मेळ् पिरवि तोरुं तोडु वीडु कारुं ॥४०५॥

अर्थ—यह सिंहचन्द्र इसी जन्म की रामदत्ता देवी की कूख से पैदा हुआ अर्थात् इसी रामदत्ता देवी ने भद्रमित्र वणिग के रत्नों को दासी के द्वारा देने के कारण से उनपर स्नेह होने के कारण रामदत्ता देवी के गर्भ में आकर जन्म लिया था । सत्य है सत्पुरुष के द्वारा थोड़ा सा भी उपकार हो जावे तो उसका आगे बढ़कर बहुत उपकार हो जाता है । उस समय अल्प किया हुआ उपकार भी मेरु के समान सात भव तक उभार के लिये निमित्त बन जाता है ।

पगै वर्तं नत्तु पोल यैदोडि पवळ वायार् ।  
 मुगै मुलै कण्णु तोळु मुरु वलुं शेरिय वंद ॥  
 उवगै नोडु नाळि लुरुतव नुरुवन् वंदान् ।  
 पुगरिला नेरिविळक्कुं पूर चंदिर नैबाने ॥४०६॥

अर्थ—शनैः २ सिंहचन्द्र के भावो मे तीव्र वैराग्य की भावना होने के कारण अपनी स्त्रियो के साथ, हास्य विनोद व सांसारिक वाते न करना, विषय भोग आदि के वातावरण मे मौन रहना । विरोध की चर्चा तथा स्नेह पूर्वक वात न करना । किसी प्रकार का भी व्यवसाय न करना माध्यस्थ भाव से रहना । किसी पर भी स्नेह न करना इस प्रकार रहते हुए ससार भोग के कारण हैं ऐसा विचार कर वह सब चीजो की ओर से उदासीन भाव होकर समय व्यतीत करता था । एक दिन महाव्रतधारी पूर्णचन्द्र नाम के महामुनि चर्या के लिये बिहार करते हुए राजमहल के बाहर से जा रहे थे ॥४०६॥

वंद मादवत् द्रु सेंदा मरै यडि वनंगि पूतु ।  
 एदं मिलुवगै यैय्दि ये पोत्तु मंगलगं लेंदि ॥  
 इंदु वानुदलि नारो डेदिरु कोंडु पण्णिदु पुक्कु ।  
 सुंदर तलत्ति नेट्टि तुगळडि तुगिलि नीकि ॥४०७॥

अर्थ—उस समय सिंहचन्द्र ने अपनी स्त्री सहित मुनि महाराज को देखा और दोनो दम्पतियों ने नवधा भक्ति सहित पडगाह कर अपने घर पर लाये और उच्चासन पर बिठा दिया । तदनंतर भक्ति सहित मुनिराज का पादप्रक्षाल किया और चरणो का गन्धोदक मस्तक पर लगाकर अष्ट द्रव्य से उनकी पूजा की । अपने घर मे स्वयं के लिये जो शुद्ध आहार बनाया था उसी मे से थाल मे परोसकर नवधा भक्ति तथा मन वचन, काय से शुद्धि पूर्वक उन पूर्णचन्द्र मुनिराज को आहार दिया । वे मुनिराज निरतराय आहार लेकर बैठ गये । और अपनी नित्य क्रिया आहार मे लगे हुए दोषो के परिमार्जन हेतु मंत्र का जाप्य व सिद्ध भगवान का ध्यान किया । तदनंतर दोनो दम्पतियो ने मुनि महाराज को हाथ जोडकर नमस्कार किया ॥४०७॥

मणि मलर् कळस नीरान् मासर कळुवि वासम् ।  
 तनिविळा पालै शांदं सरुविनलरुच्चि ताट्टि ॥  
 इने इला मुनिषन् पांद पणिदु नालमिदं मींदान् ।  
 कनिइ नाळ् पण्णियुं पोळ्दि लमरुं शिरप्पुच्चैदार् ॥४०८॥

अर्थ—तदनंतर उन मुनि महाराज को बाहर लाकर उच्चासन पर बिठाया । आहार दान के प्रभाव मे देवो ने महाराज सिंहचन्द्र के घर पर पुष्प वृष्टि, स्वर्ण वृष्टि, रत्न वृष्टि दानार की स्तुति, दिव्यनाद इन प्रकार पंचवृष्टि की । मुनि के आहार तथा तप के प्रभाव को देखकर अन्य लोगो के मन मे जैन धर्म व जैन मुनि के प्रति ऐसी भावना उत्पन्न हुई कि अहा!

दिगम्बर मुनि को आहार देने के प्रभाव से इन लोगो के घर पर देवो ने रत्नादि की वृष्टि की ॥ ४०८ ॥

वदव नियम मुट्ठि इरुंद मावंदवनै वाळ्ति ।  
अंदमुं पिरवि कोंडु विल्लयो वरुळु गेन्न ॥  
अद मुंडागुं पान्गुं यनिय वरुंद वत्तान् ।  
मैद मद्वै इलाकुं माट्टिडै सुळ्ळिचिये याम् ॥४०९॥

अर्थ—सिंहचन्द्र ने मुनि महाराज से हाथ जोड़कर नतमस्तक होकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! सासारिक जीवो के लिये ससार का अंत है या नहीं ? इस विषय मे मुझे धर्मोपदेश देकर मेरी-शका दूर कीजिये । तब मुनिराज ने सिंहचन्द्र को उपदेश दिया कि जीव दो प्रकार के हैं । एक भव्य दूसरा अभव्य । भव्य जीव के ससार का अंत होता है, अभव्य का अंत नहीं होता । उसको चारो गतियो मे हमेशा भ्रमण करना पडता है ॥४०९॥

पान्मैइन् परिशेन् नेन्निर पळुत्तलु काट्टल् पिदि ।  
ईनमाय् पेरिगिवद तिलइडै कनियु मिव्वा ॥  
ट्रून मोड्रि लाद पान्मै उई रिडै कनियुं वोटै ।  
तानं पन्नि रंडिन् मेय् मै तवत्तिलै यडुत्तपोळ्दे ॥४१०॥

अर्थ—ससारी भव्य जीव कर्मो की निर्जरा करके तपश्चरण द्वारा मोक्ष जा सकता है । जिस प्रकार एक आम के कच्चे फल (कैरी) को तोड़कर घास मे पकाते है, उसी प्रकार वह भव्य ससारी जीव कर्मो को परिपक्व करके ससार से मुक्त हो जाता है ॥४१०॥

मेय्तवत्तन्मै तानुं वेडुवर् पडिमं तांगि ।  
सित्तरं मोळिकन् मोड्रि लिळु तोडर् पाटि नीगि ॥  
पत्तार पन्नि रंडाम् तवत्तोडु पडुंङ्गु तन् कन् ।  
डत्तम काक्षि ज्ञान ओळ्ळकत्तौ येळुत्तल् कंडाय् ॥४११॥

अर्थ—सिंहचन्द्र ने पुनः पूछा कि हे महाराज वास्तविक तपश्चरण का क्या लक्षण है ? मुनि महाराज ने बतलाया कि भव्य जीव को अर्हंत भगवान के रूप को धारण करने के लिए रुचि व श्रद्धान पूर्वक अंतरंग परिग्रह का त्याग करना परमावश्यक है । आत्मा से सव-धित सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक् चारित्र को अंतरंग मे पूर्णतया मनन करना चाहिये इससे मोक्ष की प्राप्ति होती है । रत्नत्रय के दो भेद हैं । एक व्यवहार, दूसरा निश्चय रत्नत्रय । भगवान जिनेन्द्र देव के कहे हुए वचनो पर श्रद्धान करना सम्यक्दर्शन है और उस पर पूर्ण ज्ञान द्वारा लक्ष्य देना—सम्यक्ज्ञान व उसके अनुसार आचरण करना सम्यक्चारित्र है । यह तो व्यवहार धर्म है । और अपने अदर भेद विज्ञान के द्वारा स्वपर को जानकर पर से भिन्न अपने आत्मा मे लीन होना यह निश्चय चारित्र है । हे गुरुदेव ! सच्चे गुरु का लक्षण

क्या है ? मुनि महाराज उपदेश करते हैं कि:—

विषयाशावशातीतो निरारभोऽपरिग्रह ।

ज्ञान-ध्यान-तपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥

अर्थ—जो रसना इन्द्रिय के लपट हो, अनेक प्रकार के रसों के स्वादी हो, आशा व कर्णोन्द्रिय के वशीभूत हो, अपने यश व प्रशंसा सुनने की अभिलाषा रखने वाले, अभिमानी, चक्षु इन्द्रिय के वशीभूत, आभरण वस्त्रादि देखने के इच्छुक, कोमल शय्या सुगन्ध वस्तु, विषयों में लपटता आदि वासनाएँ जिनमें हैं ऐसे साधु वीतराग मार्ग में नहीं हैं। ऐसा समझना चाहिये। ऐसे साधु सराग धर्म में लीन होकर ससार समुद्र में डूबने वाले हैं। जो विषय व आशा के आधीन न हो वह साधु नमस्कार के योग्य है। जिनका विषय में अनुराग है वह आत्मा रहित बहिरात्मा है। फिर गुरु कैसा होना चाहिये:—जो त्रस, स्थावर जीव के घातक न हो, पाप न करते हो वे गुरु कहलाते हैं। इसके अतिरिक्त २४ प्रकार के अन्तरंग व बहिरंग परिग्रहों से विरक्त हो। स्वजन धन, धान्य, स्त्री, पुत्र, घर, दास, दासो, माणक, रत्न, सोना, रुपया, शय्या, वस्त्र रूप जाति, कुल, अपयश, यश मान्यता, अमान्यता, ऊँचपना, नीचपना, निर्धनपना, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र आदि वर्ण इत्यादि प्रकार के सभी बाह्य परिग्रह हैं। मिथ्यात्व, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नपुंसक वेद हास्य, रति, अरति शोक भय जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया, लोभ, यह १४ प्रकार के अन्तरंग परिग्रह हैं। मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से जीवों के तत्त्वार्थ का श्रद्धान न होना। अतत्त्व को तत्त्व समझना, कुगुरु में गुरुबुद्धि करना, कुआगम को आगम मानना, कुधर्म को धर्म समझना, देह के रूप जाति कुल को ही आत्मा जानना आदि सब मिथ्यात्व है। जिस कर्म के उदय से निश्चलपना, उदारपना होकर स्त्रियों के साथ रमने की इच्छा रूप परिणाम करना पुरुषवेद है। मार्दव का अभाव, मायाचारादिक की अधिकता, काम का प्रवेश, नेत्र विभ्रमादि करके सुख के लिए पुरुष से रमने की इच्छा करना स्त्रीवेद कहाता है। काम की अधिकता, भडशीलता, स्त्रीपुरुष दोनों के साथ रमने की इच्छा, जिसकी कामाग्नि ईंटों के भट्टों के समान प्रज्वलित रहती है वह नपुंसक वेद है। हंसी का परिणाम रखना हास्य परिग्रह है। देशादिकों में उत्सुकता तथा अपने अन्दर राग उत्पन्न करने वाले पदार्थों को जो अनिष्ट लगे उसमें अपने परिणाम करना अरति परिग्रह है। इष्ट का वियोग होते समय क्लेश परिणाम होने का नाम शोक परिग्रह है। अपना मरण होने से विरह का भय रखना भय परिग्रह है। वृणित वस्तु को देखकर उसका स्पर्श करना, देखना, ग्लानि करना, दूसरे के कुल शीलादिकों में दोष प्रकट करना, तिरस्कार करना अथवा पर के असहाय रोगों को देखना, जुगुप्सा परिग्रह है। अपने व दूसरों के घात कर डालने के परिणाम तथा पर के उपकार करने का अभाव परिणामों में क्रूरता रखना क्रोध है। रूप, लावण्य, उच्च जाति कुल ऐश्वर्य, विद्या, रूप आदि का मान करना, दूसरे पर कठोर दृष्टि रखना मान परिग्रह है। मन में कपट भाव होकर वक्र परिणाम होना, दूसरों को ठगने के परिणाम से परिणामों में कुटिलता होना माया परिग्रह है। पर द्रव्य में चाह रूप होना, अपने उपकार के लिये सासारिक वस्तुएँ प्राप्त करने की अभिलाषा रखना लाभ परिग्रह है। यह मूल आत्मा का घात करने वाले १८ प्रकार के अन्तरंग परिग्रह हैं। इस प्रकार अन्तरंग व बहिरंग परिग्रहों का त्रिनके त्याग हो उन्हीं को मच्चा गुरु समझना चाहिये ॥४१॥

तानेन पडुव देट्टु विनैविट्टु तन्मै तग ।  
 तूनमे लनंत नान् मै इरुमयु मुरम याकी ॥  
 यानेन देन्न नीगुं विनयैडि याकै सुट्टु ।  
 यानेन देन्न नींगा देन्ननै तोडरु मेंड्रान् ॥४१२॥

अर्थ—देह मै, मै ही देह हूँ इस प्रकार कहने से मिथ्यात्व कर्म का बंध होता है । मै ऐसे भाव को उत्पन्न करने वाले अहंकार भाव से ससार-बंधन नहीं छूटता है । इस कारण सारी वस्तुओं को पर समझ कर मेरी आत्मा एक ही है, अनन्त चतुष्टय रूप है, ज्ञान दर्शन चारित्र्यमयी है, ऐसा निश्चय करके एकांत में अपने अन्दर भावना करने से कर्मों की निर्जरा होकर वह आत्मा परमात्मा हो जाती है । ऐसा उन पूर्णचन्द्र मुनि ने राजा सिंहचन्द्र को धर्म का स्वरूप बतलाया ॥४१२॥

एंड्रु मेनंदु यानु मिवैय्यन मयंगि कीळ्ना ।  
 निडि यान् गदिगनांगिर् सुळ्ळुन नेरियरिद ॥  
 विड्रु नानिवट्टि नींगा दौळु वने लेन्ग लींगा ।  
 तौडि नालोड्रु निळ्ळादोळि कवित्तोडचि येंड्रान् ॥४१३॥

अर्थ—इस प्रकार मुनिराज का धर्मोपदेश सुनकर वह राजा प्रार्थना करता है कि हे प्रभु ! यह सब मित्र, इष्ट बन्धु, स्त्री, पुत्र, बाधव, कुटुम्ब, परिवार सर्व मेरा ही है—ऐसी बुद्धि करके मैंने मेरे सच्चे आत्म-स्वरूप की पहचान नहीं की । और उसको भूलकर पहचान न होने के कारण संसार रूपी समुद्र में मग्न होकर अनेक प्रकार के दुख भोगे । अब आपके धर्मोपदेश के प्रभाव से ससार बंधन को नष्ट करने के लिए सयम भार को ग्रहण करने की इच्छा हुई है ।

भावार्थ—प्रथकार ने इस श्लोक में छोटे राजकुमार पूर्णचन्द्र की वैराग्य की भावना दर्शाई है । मुनिराज के आहार होने के पश्चात् राजकुमार पूर्णचन्द्र ने भी प्रश्न किया कि ससार का अन्त होता है या नहीं ? तो मुनिराज ने कहा हे भव्य प्राणी सुनो—

ससारी जीव दो प्रकार के हैं । एक भव्य दूसरा अभव्य । भव्य जीव तपश्चरण के द्वारा कर्मों का नाश कर मोक्ष प्राप्त कर सकता है और अभव्य जीव तपस्या करने पर भी समार से मोक्ष नहीं पा सकता है । जिस प्रकार ठोरडू मूंग को कितना ही सिझोया जावे तो भी वह कठोर ही रहता है, उसी प्रकार अभव्य मोक्ष को प्राप्त नहीं हो सकता । ममकार होने से कर्म बंध होता है । ससार में सब पदार्थ नश्वर है । आत्मा से विनश्वर पदार्थों का सबंध नहीं है । आत्मा में शुद्ध भावना रखने तथा ध्यान करने से क्रम से वह प्राणी कर्मों की निर्जरा करके मोक्ष प्राप्त कर सकता है ।

तत्त्व भावना में अमितगति आचार्य ने कहा है किः—

‘ चित्रव्याघातवृक्षे विषयसुख-तृणास्वादनासक्तचित्ताः ।  
 निस्त्रिंशैरारमन्तो जनहरिणगणाः सर्वतः संचरद्भिः ॥

खाद्य ते यत्र सद्यो भव मरण जराश्रापदैर्भीमरूपैः ।

तत्रावस्थां कुर्मो भवगहनवने दुःख-दावाग्नि-तप्ते ॥

अर्थ—जैसे ऐसा कोई सघन जंगल हो जहां बड़े टेढ़े २ वृक्षों के समूह हो व दावाग्नि लगी हुई हो और चारों तरफ सिंह व्याघ्र आदि हिसक प्राणी घूमते हो और जहां तिनके को चरने वाले हरिण निरन्तर हिसक प्राणियों के द्वारा खाये जाते हो ऐसे वन में कोई रहना चाहे तो कैसे रह सकता है ? जो रहे वही आपत्ति में फसे । इसी तरह यह संसार भयानक है । जहां करोड़ों आपत्तियां भरी हुई हैं तथा जहां निरन्तर दुखों की आग जला करती है । व जहां प्राणी नित्य जन्मते हैं बूढ़े होते हैं तथा मर जाते हैं, बेखबर रहते हैं, बस शीघ्र ही काल के गाल में दबाए जाते हैं, ऐसे संसार वन में सुख शांति कैसे मिल सकती है ? बुद्धिमान प्राणी को तो इससे निकलना ही ठीक है ॥४१३॥

नेरुप्पिडं किडंद सेंबिर् पट्ट नीर तुळ्ळि पोळुं ।

विरुप्पिडं किडंद उळ्ळत्तोळुंद वे कत्ति निन्ब ॥

तिरुत्तियै सेय्यु मेंड्रु पुलत्तिनै सेरिय निट्रल् ।

नेरुप्पै नै तेळित विप्पा नेळुंदव निनैप्प नोंड्रे ॥४१४॥

अर्थ—राजा सिंहचन्द्र मुनि महाराज का उपदेश सुनकर प्रार्थना करने लगा कि हे प्रभु ! मैं संसार भवर में रलता २ असह्य दुखों को प्राप्त हुआ हूँ । जिस प्रकार तपे हुए तवे पर पानी डालने से वह पानी शीघ्र ही जल जाता है, उसी प्रकार पूर्व जन्म में किया हुआ कर्म रूपी समूह को इस भव में शांत करने के वजाय उलटा पंचेन्द्रिय विषयों को बढ़ाने का उपाय किया है । जैसे अग्नि को शांत करने के लिए घी की आहुति उसमें डाल दी जावे तो वह कभी भी शांत नहीं हो सकती वल्कि अधिक भभकती है, इसी प्रकार मैंने उसके ठीक उपाय न समझकर पंचेन्द्रिय विषय के द्वारा उसको बुझाने का प्रयत्न किया परन्तु वह बढ़ता ही गया । दुख अधिकाधिक होता गया ॥४१४॥

भूमियेंदरत्तु बंडु पोरुंदिय पुलत्ति नास्सेमै ।

यो विलदुयित्तुं वेरारे सुवै इन्मै युनैर्दु मीट्टुम् ॥

मेवुदर् केळुदल् मेड्रु विट्टदै मेड्रु लंडिल् ।

कूवल मंडुगं पोळुं गुणत्तमे निनैक्कि नेंड्रान् ॥४१५॥

अर्थ—इस लोक और परलोक में अनेक बार जन्म लेकर अनेक प्रकार के इन्द्रिय सुखों का अनुभव करने पर भी नवीन सुख का अनुभव नहीं हुआ । दुख ही दुख का अनुभव हुआ । इस कारण मेरे मन्त्रे असली आत्म-सुख को प्राप्त करने की इच्छा हुई है । इसका अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार एक व्यक्ति गन्ना खाकर उसके छिलके फेंकने के बाद दूसरा मनुष्य उसको खाकर मवाद की इच्छा करता है, उसी प्रकार मैं भी अनादि काल में जिस प्रकार अनेक राजा महाराजा इस पृथ्वी के मार को लेकर अन्त में नि मार समझकर पंके

हुए गन्ने के छिलके के समान सार रहित सपत्ति को सारभूत समझकर आत्म कल्याण नहीं कर पाते । उसी प्रकार मेरा आत्मा भी बिगड़ गया है । इस कारण मुझको तिलमात्र भी सुख का लेश नहीं आया ।

दूसरी बात यह है कि एक छोटे कुए में रहने वाले मेंढक अर्थात् कूप मडूक के समान अल्प विषय सुख का अहंकार करके ससार में मैंने भ्रमण किया । और इस परवस्तु के मायाचार से नरक गति तिर्यच गति मनुष्य गति आदि २ निन्द्य पर्यायो में भ्रमण किया ॥४१५॥

पेरर् कर्हं पिरवि काक्षि पेरुंतवन् तिरुंदु माट्रुम् ।

सिरप्पुडै कुल नल् याकै सेरिवित्त सेळुं तवत्तै ॥

मरप्प नेल् माट्रैयाकु मिवैयुं वंदनुगा वेंड्रु ।

तिरत्तुळि तेरिदु तिग नामर्कु तेरिय चोन्नान् ॥४१६॥

अर्थ—सिंहचन्द्र कहता है कि हे भगवन् ! सभी पर्यायो में श्रेष्ठ मनुष्य पर्याय प्राप्तकर सयमी होकर मन, वचन, काय के द्वारा रुचिपूर्ण तप करने से सम्यक्दर्शन, सम्यक्-ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य की प्राप्ति होती है । तप से ही उच्च कुल, आर्य भूमि, सर्व लक्षण से युक्त सुन्दर शरीर, ससार के सभी वैभव प्राप्त होते हैं । परन्तु मैंने शरीर से पचेन्द्रिय विषय रूप ससार का नाश करने के लिए तप नहीं किया, और तप न करने से पचेन्द्रिय विषयो की लालसा करके ससार में भ्रमण किया । इस प्रकार उस सिंहचन्द्र ने विचार करके अपने लघु भ्राता पूर्णचन्द्र को बुलाया और उसे निश्चय तथा व्यवहार धर्म का सच्चा स्वरूप समझाया ।

॥४१६॥

मुन्नं सै तवत्तिन् वंदु मुडिद नर्वयत्तै कंडार् ।

पिन्नु मत्तवत्तै शैदु पेरुं पयनुगर्दि डादे ॥

मिन्नंजु नुगं बिनार्द वेट्कै इन् वेळ्दु पोगुं ।

वन्नैजर किल्लै कंडाय् माट्रिट्रै सुगमु मेंड्रान् ॥४१७॥

अर्थ—हे भाई पूर्णचन्द्र ! पूर्व जन्म में उपार्जन किए हुए शुभ फल से मिली हुई सपत्ति पचेन्द्रिय के विषय सुख के सबंध में विचार करके देखा जाय तो यह सब पूर्व जन्म में किये गये तपश्चरण द्वारा ही हमको मिले हैं । हम मनुष्य पर्याय से सयम धारण करके तपश्चरण करे तो इसमें भी महान् मोक्ष फल की प्राप्ति हो सकती है । यदि मनुष्य पर्याय को प्राप्त करके भी तपस्या आदि न करे तो पचेन्द्रिय विषय भोगों से अगले भव में अत्यन्त महान् मोक्ष सुख को प्राप्ति कभी नहीं हो सकती ॥४१७॥

अरुंतव दानं शील मरिवनर् सिरप्पि वट्टार् ।

ट्रिहंदिय मनत्ति नारै तिरुवेंड्रु पिरिदल् सेल्लाक् ॥

पोरुंदिये निर्कु भूमि पुगलोंडु कीर्ति पोगि ।

परंदेंड्रु मवर्ग नींगा पगै वरुं पनिवर् कंडाय् ॥४१८॥



अर्थ—इसलिए चार प्रकार के दान देना, बारह प्रकार के अन्तरंग बहिरंग तप करना, भगवान की पूजा अभिषेक करना यह शुभ परिणाम को देने वाले हैं। और पुण्य से ही चक्रवर्तीपद प्राप्त होता है। यह पुण्य क्षणिक है और संसार के लिये कारण है। जब तक यह पुण्य रूपी लक्ष्मी है, तब तक प्राणी आनन्द मनाता है। पुण्य की समाप्ति पर जितना वैभव सुख शांति मिली हुई है, उनका नाश हो जाता है। जब तक पुण्य है, तब तक मित्र बांधव सब अपने हैं। पुण्य के समाप्त होते ही मित्र भी शत्रु बन जाते हैं। यह सब पुण्य का प्रभाव है ॥४१८॥

वेळ्कैयुं वेगुळि तानुं वेंचलु मन् सोलार् मेर् ।  
 द्राक्षियु मुदल मन्नत्तिरुविनै तवरुशैयुं ॥  
 सूक्षियुं पेरुमै तानु मुयच्चियु ममैच्चुमादि ।  
 माक्षियै सैदु मन्नर् सेल्वत्तै वळ्कर्कु मेंड्रान् ॥४१९॥

अर्थ—अधिक आशा करना, अति लोभ करना, कठोर शब्द बोलना, अति क्रोध करना, अपनी स्त्री पर अधिक स्नेह करना आदि करने से राजा की संपत्ति नष्ट हो जाती है। जिस प्रकार सत्यधर राजा ने अपनी स्त्री विजया रानी से अधिक मोह करने से अपने राज्य को नष्ट कर दिया। क्षत्र चूडामणि में लिखा है :—

पुनरैच्छदयं दातुं, काष्ठाङ्गाराय काश्यपीम् ।  
 अविचारितरम्यं हि, रागांधाना विचेष्टितम् ॥१३॥

विषयो में मोहित जन कर्तव्याकर्तव्य का विचार किये बिना ही स्वकृत कार्य को अच्छा मानते हैं। अतएव सत्यधर ने विषयासक्त हो पूर्वापर विशेष विचार किये बिना ही काष्ठाङ्गार को राज्य देने का दृढ निश्चय किया। और भी कहा है—

परस्पराविरोधेन, त्रिवर्गो यदि सेव्यते ।  
 अनर्गलमतः सौख्यमपवर्गोऽप्यनुक्रमात् ॥१६॥

जो मनुष्य धर्म, अर्थ, और काम पुरुषार्थ को यथा समय एक दूसरे के विरोध रहित सेवन करता है, वह निर्वाध सुख को पाता है और परम्परा से मोक्ष भी पा लेता है ॥४१९॥

इनैयन् पलवुं सोल्लि येळिन् मुडि तंविक्कीडु ।  
 कनै कळ लरुसर् सूड कावलन् पोगि येंद ॥  
 मुनिवरन् शरण मूळ्गि मुडि मुदत् ट्रुंरुंदु निड्रान् ।  
 शिनै मिसै येनियै नीत्त सेरिद कर्प गत्तै योत्तान् ॥४२०॥

अर्थ—इस प्रकार राजा मिहसेन अपने भ्राता पूर्णचन्द्र को राजतंत्र के विषयों की जानकारी कराके राज्य सम्हला कर महाभिषेक करके राज्यपद दिया और वहां में निवलेवर पूर्व में पूर्णचन्द्र मुनिराज द्वारा दिये हुए उपदेश के अनुसार जिन दीक्षा ग्रहण की ॥४२०॥

पनयिसै मनित्तोल् नंजु परिंद दोर् फणियैप्पोल ।  
 मणिमुडि याडें कुंजि मनत्तिडै मासु नीकि ॥  
 गुण मणि इलक्क मेन्बत्तीरि रंडं शिंदु कोमान् ।  
 पनिवि नाल् शील मालै पदिनेन्नारिरं दरित्तान् ॥४२१॥

अर्थ—जिस प्रकार सर्प अपने मुख के रत्न को और अपने दातो में रहने वाले विष को छोड़ता है, उसी प्रकार राजा सिंहचन्द्र ने अपने राज्य चिन्ह वस्त्राभूषण आदि का मन पूर्वक त्याग करके पचमुष्टि केशलोच किया और अतरंग बहिरंग परिग्रहो का त्याग किया । अठारह हजार शीलदोषो मन वचन काय पूर्वक त्याग कर चौरासी हजार उत्तरगुणो की वृद्धि करते हुए वह सिंहचन्द्र मुनि तपश्चरण करने लगे ॥४२१॥

दयावेनुं तय्यलाळै सालवुं सेरिंदु तन्क ।  
 नुशाविनु मुरुदि तोळ नुडन् पुणरं दुर्क्क मेन्नु ॥  
 मयाल् सेय्यु मडंदै तन्नै मनत्तग दगट्टि मान्बि ।  
 नया उडर् तिरुक्कै वैत्त नरुंतव कोडियै यन्नल् ॥४२२॥

अर्थ—जीव दया रूपी स्त्री के साथ मिलकर, मन शोधन रूपी स्नेह से युक्त निद्रा रूपी रस्सी को त्याग कर वह सिंहचन्द्र मुनि तपरूपी स्त्री के साथ मग्न होकर तपश्चरण करने लगे । क्योंकि ससार में सभी व्यर्थ है । कहा भी है:—

“दारा पुत्रा नराणा परिजननिकरो बधु वर्गप्रियाश्च ।  
 माता भ्राता श्वसुर कुल बल भोग-भृत्यादिशस्त्र ॥  
 विद्यारूपं विमल-वपुराधावन मान तेजः ।  
 सर्वं व्यर्थं मरणसमये धर्म एको सहायः ॥

स्त्री, पुत्र, पुरुष, परिजन, माता, भ्राता, श्वसुर, कुल, बल, भोग, भाई, बधु, शस्त्र, विद्या, रूप, सुन्दर शरीर, कीर्ति, मान, तेज यह सब मरण समय में व्यर्थ है । धर्म ही एक सहाई है । इस प्रकार विचार करके इनको व्यर्थ समझ कर वह सिंहचन्द्र मुनिराज सच्चे आत्म सुख में मग्न हो जाते हैं । कहा है:—

धैर्यं यस्य पिता क्षमा च जननी ज्ञानिञ्चिरं गेहिनी ।  
 सत्यं सूतुरयं दया च भगिनी भ्राता मन-संयमः ॥  
 शय्या भूमितल दिशोऽपि वसन जानामृत भोजन-  
 मेते यस्य कुटुम्बिनो वद सखे कस्माद्भूय योगिनः ॥

अर्थ—जिनका धैर्य पिता है, क्षमा माता है, ज्ञानि रूपी चिर स्थायी स्त्री है, मन्य

रूपी पुत्र है, दया जिनकी भगिनी है, मन का संयम भाई है, भूमि तले जिनकी शय्या है, दिशा रूपी वस्त्र है, ज्ञान रूपी भोजन से सदैव तृप्त है, ऐसा जिनके पास शाश्वत कुटुम्ब है; उस योगी के पास भय किस प्रकार रह सकता है । इस प्रकार वे सिंहचन्द्र मुनि अपने आत्मस्वरूप में मग्न थे ॥४२२॥

विनैगळु कुर्दिचि वेळ्कै नोकि मै वसम् वरल् ।

पुणं वरुं पोरि शेरी पुयिर् कळिवु पोद्दुदल् ॥

निनै वन् दोरुक्कमु नेरिविळक्कमु सेयु ।

मनसन त्रवत्तिनो दरुंदवन् पोरुंदिनान् ॥४२३॥

अर्थ—कर्म निर्जरा के कारण होने के निमित्त से सम्पूर्ण परिग्रह का त्याग करके, अपने शरीर को आत्मध्यान का साधन हो इस प्रकार शरीर को आत्म साधन में तपाते हुए, प्राणि सयम और इन्द्रिय सयम को आधीन करने वाले मोक्ष मार्ग के लिये कारण होने वाले बाह्य व अभ्यंतर और अनशनादि तप को उत्तरोत्तर तपने लगे ॥४२३॥

पुगा मिगिर् पोरि मुगु मनसनं पोरुंडिदिन् ।

नेगा उडंवुडाइन् पडादु नाळ्ग नीदि मादवन् ॥

पुगाविनै सुरुक्क मैयुडंपंडु पोरिगळु ।

मिगाविन विरुंवि याव मोदुरिय मेविनान् ॥४२४॥

अर्थ—प्रतिदिन स्वादिष्ट आहार करने से इन्द्रिय मद की वृद्धि होती है, और विषय कपायो की वृद्धि होना कर्मास्त्रव का कारण है । ऐसा समझकर उत्तरोत्तर उपवास करते हुए शरीर सयम व इन्द्रिय सयम की वृद्धि करने लगे । ऐसा करने से मन आत्मध्यान में स्थिर होता है । इस प्रकार सिंहचन्द्र मुनि आगम के अनुसार एक २ आस आहार में कम करने लगे और अवमोदर्य तप करना प्रारंभ कर दिया ॥४२४॥

इरुत्तल् पोदल् निट्रल् मन्निडै किडत्तल्लिड्डिर् ।

वरुत्त मैदिडा मै योवुं कायगुत्ति मादवन् ॥

तिरप्पिरं शेल् देशकाल भाव मैल्लै सैदुनुं ।

वृत्ति संख मम् मेनुं विळुत्तवं पोरुंदिनान् ॥४२५॥

अर्थ—उठते, बैठते, खड़े होते तथा सोते समय पृथ्वी पर चलने वाले सूक्ष्म जीव जंतुओं को बाधा न पहुँचे । इस प्रकार जीवों की रक्षा करने के लिये कायगुप्ति सहित वे मुनि प्रवृत्ति करते थे । आहार के नभय वह सिंहचन्द्र मुनि व्रतपरिसत्त्वान तथा उर्यापथ शुद्धि पूर्वक चोरे २ गमन करते थे । इस प्रकार वह मुनि बाह्य तप का पालन करते थे ।

भावार्थ—मुनि सिंहचन्द्र ने इन्द्रिय सयम और प्राणि सयम दोनों को मन पूर्वक अपने आधीन कर लिया था । जीवों की रक्षा के निमित्त काय गुप्ति द्वारा वे मुनि बाह्य और ग्रन्थ-

तर दोनो प्रकार के तपो को पालते थे । अनशन अवमोदर्य, व्रत परिसख्यान, रस परित्याग, विविक्त शय्यासन और काय क्लेश इस प्रकार छह बाह्य तप और प्रायश्चित्त, विनय, वैषावृत्य स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान यह छह अभ्यंतर तप, इस प्रकार बारह तपो को परिपूर्ण पालन करते हुए आत्म-साधना में लीन रहते थे ।

बाह्य और अभ्यंतर ये तप दो प्रकार के हैं । दोनो ही तप चरित्र में अन्तर्भूत हो जाते हैं । अनशनादि बाह्य तप का सबंध भोजन प्रभृति बहिर्भूत पदार्थों के त्याग से है । इसी प्रकार अंतरंग तप भी चारित्र्य में अन्तर्भूत है । प्रायश्चित्तादिक अंतरंग तप के द्वारा सवर और निर्जरा दोनो ही कार्य होते हैं ॥४२५॥

नवैककेला मिडमिदेंड्रु नावदन् पुलत्तिनिर् ।

सुवै कन्मेवल विट्टर तुरंदु निड्रु बट्टिन् ॥

बुवत्तल् काय्द लिड्रि योत्तु निड्रु सित्त मैत्तवन् ।

सुवै परित्याग मागु मादव तोडुद्रि नान् ॥४२६॥

अर्थ—सभी पचेन्द्रिय विषयों में रागद्वेष रहित होकर समता भाव से युक्त वे सिंह-चन्द्र मुनि दुःख को उत्पन्न करने वाले, रसनाइन्द्रिय को सुख पहुँचाने वाले रसों का त्याग करके रस परित्याग तप को तपते थे ।

भावार्थ—इस प्रकार वे मुनिराज इन्द्रियों के दमन दर्पे की हानि, सयम के उपरोध निमित्त घृत तैलादि छह रस अथवा खारा, मीठा, कडुआ, तीखा, कषायला इन छहो रसों का क्रम से त्याग करते हुए रस परित्याग तप का पालन करने लगे ॥४२६॥

कवन्द मोरि कूगै पेइ निवन्द काडु पाळग ।

सुवदि यानै वाळरि युळुवै निड्रुळन् वनं ॥

कुविदरवु वेंबुलि कुमिरुमाल् वरैमुळै ।

युवदि राज शीय मंड्रु पोलवे रुरैदनन् ॥४२७॥

अर्थ—भूत प्रेतों के रहने के स्थान, प्राणियों की पीड़ा रहित स्थान, शून्यागार, गिरिगुफा आदि स्थानों में तथा सिंह, व्याघ्र ऐसे क्रूर हिंसक प्राणियों के रहने के स्थानों में, पर्वत की चोटी पर ऐसे स्थानों में रहकर वे मुनि तपस्या व ध्यान करते थे । इस तप को विविक्तशय्यासन नाम का दुर्धर तप कहते हैं ॥४२७॥ ।

वेनल् वेंबु कान् मलं वेयिन् निलइन् मेवियुम् ।

वान मारि सोरु नान् मरं मुदमं मरुवियुं ॥

ऊनरक्कुं वन् पणि कडर् पुरत्तु वेळ्ळिडै ।

काने यानै पोल मंड्रु काल योगु तागिनान् ॥४२८॥

अरियवा युलगलां विलैइला वरुंकलत् ।  
 तिरैय मेय्यनिदवर् शैर्गे सोन् मनंगळायिन् ॥  
 मरियमा शिनै केडुक्कु महिवार मागिय ।  
 पेरिय यर् मनकोळ पेरुतंव पोर्दिनान् ॥४२६॥

अर्थ—सिंहचन्द्र मुनि गर्मी के दिनों में पर्वत की चोटी पर, वर्षा काल में वन में वृक्ष के नीचे, सर्दी में नदी के किनारे पर बैठकर तपस्या करते थे। इस प्रकार आगम के अनुसार वह तप करते थे। अलम्य तप, रत्नत्रय साधन करने वाले ऐसे वे सिंहचन्द्र मुनि अपने शरीर से सम्पूर्ण मोह त्याग कर अनादि काल से कर्मरूपी शत्रु के दल का नाश करने के लिये मन, वचन, काय से वे कठिन तपश्चरण करते हुए बाह्य और अम्यंतर तपो में सदा सर्वथा लीन रहते थे ॥४२८॥४२६॥

पेरर् करिय काक्षि मैयुनचि नल्लोळुविकन्मे ।  
 लिरप्पैदायै मैमोळि मनत्तळं तिरंजुदल् ॥  
 शिरप्पुडै यरत्तवर् केदिरेळुच्चि यादित् ।  
 तिरत्त नाल् विनयंमु शिरंदु मादवम् शेदान् ॥४३०॥

अर्थ—सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र सहित तपस्या करने वाले वे सिंहचन्द्र मुनि दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्र विनय, तप विनय और उपचार विनय इस प्रकार पाच प्रकार के विनय में युक्त तपस्या करते थे। सम्यक्दर्शन में शंकादि अतीचार रहित परिणाम करना दर्शन विनय है। ज्ञान में सशयादि रहित परिणाम करना तथा अष्टागरूप अभ्यास करना ज्ञान विनय हैं। हिसादि परिणाम रहित निरतिचार चारित्र पालने रूप परिणाम करना चारित्र विनय है। तप के भेदों को निर्दोष पालन रूप परिणाम करना तप विनय है। रत्नत्रय के धारक मुनियों के अनुकूल तथा तीर्थादिक का वदन रूप परिणाम करना उपचार विनय है ॥४३०॥

पेरुत्त नोंबु वन् पिनिणळ् पीडै भूविभोग माम् ।  
 तिरुत्तयेवि नगिळ् ध्यान नखद तोडुडिनार् ॥  
 विरुत्तर् वालर् मेळ्लिया ररत्ती मेविनिड्वर् ।  
 वरुत्त नीकि योबु वय्या वच्चमु मरुविनान् ॥४३१॥

अर्थ—सिंहचन्द्र मुनि बाल, वृद्ध, तथा रोग में पीड़ित मुनियों की मनःपूर्वक वैयाकरण करने में परिपात्र थे। इस प्रकार वैयाकरण के माय २ दुर्द्धर कायोत्तमं तप भी करने में। उक्त तपस्या के समय प्राप्ति प्राप्ति प्रकार के परिणाम करने हुए कर्मरूपी शत्रु का नाशना कर आत्मनृत्तय का म्याद देने थे। वे २२ परिणाम इस प्रकार हैं—वृषा, तृणा, उरुणा, इक्ष्मणा, शीता, नमन्य, अरुति म्नी परीगह-पनिपह, चर्या निपया, जयन, आश्रोज, वध,

याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कार पुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान तथा अदर्शन परिषह ।

॥४३१॥

याकै कनिच्चै निको मेळुत्तिन् मेर् पळत्त सोल्लै ।

वाकु निड्ढु मिळु मच्चोल् वशत्तदां सेवियुमुळ्ळम् ॥

नोकु मप्पोरळिन् मै मै नुगंदेळु देळिवि वट्टै ।

याकु नल्लोळुकिर् शाल वरुदं वन् विरुवि शेड्डान् ॥४३२॥

अर्थ—वाचना, पृच्छना धर्मोपदेश देना, अनुप्रेक्षा तथा आम्नाय इस प्रकार पाच प्रकार से स्वाध्याय करने मे वे मुनि तत्पर थे । इन पाच प्रकार के स्वाध्याय करने से मन, वचन और काय स्वाधीन होते हैं । इनमे स्वाधीन होने से पचेन्द्रिय सबधी विषय आधीन होने से यह मन रागद्वेषादि की ओर नहीं जाता । इसको स्वाध्याय तप कहा है । इस प्रकार वे मुनि पाच प्रकार के तप करने मे मग्न थे ॥४३२॥

अतं रौतिरत्त शिदै यरवेरिडु इरै मादिर् ।

पेत्तु मुत्ति कन् वैक्कुं धरम शुक्किल ध्यान ॥

मोत्तुडनुळ्ळ वैत्ता नुदिरन्दन विनैगळ् पिन्नै ।

पात्तिव कुमरन् सिदै परममा मुनिवनानान् ॥४३३॥

अर्थ—आर्तध्यान व रौद्रध्यान के नाश करने वाले धर्मध्यान को एकाग्रचित्त से चिंतन करते समय उनके कर्मरूपी बध शिथिल होने लगे । ऐसे वे मुनि कर्मों की शिथिलता हेतु धर्मध्यान मे निमग्न हो गये ॥४३३॥

वैसित्त मगट्टि ज्ञान काक्षी नल्लोळुक्क पेनि ।

मिच्चत्तां वेदनादि यगत्तिन् मेल् विरुप्पै माट्टि ॥

वैयत्तु तन् काय देश मुदर पुरतन्बु माट्टि ।

विच्चित्ति इडि सेंडान् वित्सर्ग तवत्ति नोड ॥४३४॥

अर्थ—मिथ्यात्व को नाश कर सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र को धारण कर स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ऐसे तीन वेद तथा छह कषाय हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा और क्रोध, मान, माया, लोभ ये चार कषाय आदि को वैराग्य भावों से नाश कर आत्मध्यान मे मन को लीन करते हुए अंतरंग, बहिरंग परिग्रह का नाश करके सर्वमग्न परित्याग के साथ शरीर के ममत्व का त्याग करके उपशम भावना मे लीन हो गये ॥४३४॥

अडक्कनीरारुं शिदै यारिरंडोडु मुंडि ।

तुडिप्पर परिशै वेळ्ळुं तोंड्रिय वोळुक्कं तन्नाल् ॥

तडुप्पिडि युलग मोडिर् टन्नेल्लै विरियुं पोळ्ळुं ।

वडु पडा विपुल मेन्नुं मनपर्यत्तै पेट्टान् ॥४३५॥

अर्थ—तत्पश्चात् पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय यह पांच स्थावर व एक त्रसकाय और स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पांच इन्द्रियाँ और एक मन ये सब मिलकर बारह प्रकार के इन्द्रिय सयम और प्राणि सयमो का पालन करते हुए तथा इनके साथ २ वाईस परीषहो को सहन करते हुए विपुलमति नाम के मन.पर्यय नामक अवधिज्ञान को प्राप्त हुए ॥४३५॥

शीरणि यडक्कं शैदोर् पट्टा काय शैल्लु ।  
 चारण तन्यै पेट्टु मादवन् शेरिकु नाळुट् ॥  
 पोरणि यानै वेदन् पूरचंदिरन् ट्रन् चिदै ।  
 वारणि मुलैनार्द वससैंडु मयंगु निड्डे ॥४३६॥

अर्थ—तदनंतर वह सिंहचन्द्र मुनिराज बारह प्रकार के सयम से युक्त सम्पूर्ण परिग्रह को त्यागकर आत्मध्यान में मग्न होकर असंख्यात कर्मों की निर्जरा करने वाले हो गये और आकाश मार्ग से जाते समय उस सिंहपुर नाम के नगर को देखा और उस नगर के राज करने वाले पूर्णचन्द्र राजा को अपनी पटरानी के साथ विषयभोगादि में मग्न होने का सारा हाल जान लिया ॥४३६॥

इसइन् मेल् सून माऊ मिळय वर् मुलई निब ।  
 पसैन्न् मासुनमे कन्नित् पुलंगळिर् परंदु वंडु ॥  
 विसईनाल नाळे विळक्किन् वीळुं विट्टिलुं पोंडु वेदन् ।  
 इसयुनाळि रायदत्तै मुनियै वादिरैजि ॥४३७॥

अर्थ—जिस प्रकार अच्छे सगीत तथा वाद्यो में मृग आदि लवलीन होते हैं, उसी प्रकार राजा पूर्णचन्द्र संगीत वाद्यो में मदमस्त हो रहा था । जैसे पतंग मोह के कारण दीपक में पड़कर अपने प्राण खो देता है, उसी प्रकार राजा पूर्णचन्द्र भोग विलास में मग्न होकर काल व्यतीत कर रहा था । समय पाकर वह रामदत्ता आर्यिका एक दिन उन चारण ऋद्धिधारी मुनि सिंहचन्द्र के पास गई और भक्ति पूर्वक नमस्कार करके बैठ गई ॥४३७॥

पुडैय वर मेलिय पोंगुं कडैयवर् सेल्वं पोल् ।  
 इडैयदु मेलिय वींगि येळुंदेनै तिरुंद कोड्गै ॥  
 कडैयव रिड ररत्तां कीळडि यडै वदे पोल् ।  
 इडैयडि यडय कंडु तुरंद वेम्मिरैव पोट्टि ॥४३८॥

अर्थ—तत्पश्चात् दोनों हाथ जोड़कर, जिस प्रकार एक याचक तथा दरिद्री विनय के साथ हाथ जोड़कर एक धनी के पास चरणों में पड़कर अपनी इच्छा प्रकट करता है उसी प्रकार वह आर्यिका सिंहचन्द्र मुनि के चरणों में नतमस्तक होकर प्रार्थना करने लगी कि हे भगवन् ! राजसपदा, लक्ष्मी, स्त्री, वाहन, सैन्य आदि २ वाहरी विषय तथा पंचेन्द्रिय विषय

बाह्य परिग्रह आदि को मन, वचन, काय से त्याग कर अत्यन्त घोर समय भार को धारण कर दुर्द्धर तपश्चरणा में लीन रहने वाले आप ही हैं। इस कारण मैं आपके चरणों में नमस्कार करती हूँ ॥४३८॥

कांबेन तिरंडु मैद रुळ्ळत्तै कनट्टु मैट्रोळ् ।  
पांबिन तुरियै पोल पसै यट्टु तिरै यक्कंडु ॥  
तैबलिल् मुळिइनार्द तिरत्तुळि वेरुतु पोंडु ।  
कांबुडै यडवि सेरंद कावल पादम् पोट्टि ॥४३९॥

अर्थ—हे मुनि ! आप तरुण पुरुष को अथवा मन को चलायमान करने वाली स्त्री का रूप देखकर उनके गुण व दोषों को भली भाँति त्याग कर जगल में संयम पूर्वक तप करने वाले हो। इसलिए आपको बारम्बार नमस्कार हो ॥४३९॥

पेरिय चर् पादं सेरंद पेदैयर् शिदैपोल ।  
करिय मेन् कोदल् कालत्तार् करुप्पोळिय कंडुम् ॥  
पुरवलर् सेल्व पार्किर् पुर्पुदं पोलु मैडु ।  
मरुविय वरसु नीत्त मादव पादं पोट्टि ॥४४०॥

अर्थ—पवित्र ज्ञान को पाकर अज्ञानी लोगों का पाप नाश होने के समान अपने मस्तक के केश श्वेत होने के पूर्व ही जैसे वर्षा में अधिक पानी पड़ने पर पानी का बुलबुला शीघ्र ही नष्ट हो जाता है उसी प्रकार यह बाह्य राजसपत्ति क्षण में नष्ट होने वाली है, ऐसा जानकर, उसको त्याग कर संयम पूर्वक धर्मध्यान में लीन होने वाले स्वामी आपको नमस्कार हो ॥४४०॥

एतरुं गुणनै इव्वारेतिय विराम दत्तै ।  
पार्तर पगर केटु परिणदन निरुंदु पिरुनु ॥  
वार्तै युंडिरैव केळुन् मादवत्तिडैय रेनु ।  
पार्थिव कुमरन् पालदेन मुनि पगर्ग वैड्रान् ॥४४१॥  
मंगल तोळिल्गळ् मुट्टि मणि मुडि कवित्तु वंडु ।  
तिंगळ् वेन् कुडै नीळर् शीय वासन तिरुंदान् ॥  
पोंगु सामरै गळ् वीस पोन्मलै कुवडु तन्निर् ।  
शिग वैरिंद तोत्तान् शीय मा शेनन् मैदन् ॥४४२॥

अर्थ—इस प्रकार रामदत्ता आर्यिका ने भावभक्ति से स्तुति करके नमस्कार करती हुई एक ओर बैठकर उन मुनिराज से प्रार्थना करने लगी कि हे भगवन् ! आपके मुखारविंद से धर्म के चार शब्द सुनाकर मुझे पवित्र कीजिये। इस प्रार्थना को सुनकर उन सिंहचन्द्र मुनिराज ने कुछ धर्मोपदेश दिया। आर्यिका माता एकाग्रचित्त से शांत होकर धर्माश्रित का



पान करती हुई अत्यन्त तृप्त हुई। और पुनः नमस्कार करके कहने लगी कि हे प्रभो ! मैं कुमार पूर्णचन्द्र के विषय में कुछ पूछना चाहती हूँ। आप दया करके इसका उत्तर सुभे दीजिये। मेरे इस प्रश्न के पूछने में आपके धर्मध्यान में बाधा तथा अतराय होने से जो कष्ट होगा उसकी मैं क्षमा चाहती हूँ। आप थोड़ा सा विषय का प्रतिपादन करे। इस पर मुनिराज ने कहा कि आप किस सबध में क्या पूछना चाहती हैं कहिये। ॥४४१॥४४२॥

इळंशिग वेट्टै सूळ्द इरुं पुलि पोदंग पोर् ।  
कळं कंडु मुळुंगुं यानै कावल कुमरर् सूळ्दार् ॥  
उळंकोड वमै चरादि सूळ वंदूर् कोळ्वट्टु ।  
तिळन् तिग लागि पूर चंदिर निरुंदिट्टाने ॥४४३॥

अर्थ—पुन वह रामदत्ता आर्यिका कहने लगी कि हे गुरुवर ! पूर्णचन्द्र नाम का राजकुमार अपनी दैनिक धार्मिक क्रियाओं से निवृत्त होकर रत्न जडित मुकुट को मस्तक पर धारण करके राज्यसभा में राज्यगद्दी पर बैठ जाता है। उन पर लगा हुआ रत्नजडित घवल छत्र अत्यन्त शोभायमान होता है। वह पूर्णचन्द्र राजसिंहासन पर इस प्रकार बैठता है जैसे मेरु पर्वत की चोटी पर कोई पराक्रमी सिंह ही आकर विराजमान हो गया हो ॥४४३॥

कामत्तिरुविन् मंजरियुं कमल तिरुवुं कडलमिर्दु ।  
पूमैतळुंद विळंकोडियुं पुनमेन्म यिलु मनै यार्गळ् ॥  
वाम कुरुव शिलै कोलि मलर् कन् नंबु तेरिंदुमनम् ।  
काम कोमान् विल्लिगळ् पोर् कडिदार मन्नन् पुडैसूळ्दार् ॥४४४॥

अर्थ—राजा पूर्णचन्द्र के चारों ओर अनेक देशों के राजा महाराजा आकर बैठे थे उस समय वह ऐसा प्रतीत होता था मानो एक बवरी शेर के चारों ओर कई सिंहों ने घेरा डाल रखा हो तथा जैसे चन्द्रमा को चारों तरफ से कई नक्षत्रों ने घेर रखा हो। इसी प्रकार उस सभा में मंत्रीमंडल, प्रजाजन सभी बैठे हुए थे ॥४४४॥

पानिबर् तरु तिरै कोंडु पैवोना ।  
लात्तिपि मन्निनै येपिर्द सेप्पेन ॥  
वार् कडं कामुलैयार् मगळ्चिर् ।  
पोर् कडा यानै याव् पुरिंदु सेल्नाळ् ॥४४५॥

अर्थ—राज्यसभा ऐसी शोभायमान दिख रही थी, मानो सीधर्म स्वर्ग के इन्द्र की सभा में इन्द्र, इन्द्राणिया, देव देविया, अप्सरा आदि २ ने सीधर्म कल्प के इन्द्र को चारों तरफ से घेर रखा हो। वह पूर्णचन्द्र रति, लक्ष्मी, धन, धान्य आदि २ से अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥४४५॥

कन्मिसै यवनै यान् कंडु कावल ।  
विन्मिशै इन्बमुं वेदरु सेल्वमुं ॥  
पुण्णाय मिलादवर्किल्लै पूमग ।  
ळेण्णव दुम् सेयाळ्ळैडि यविनेन् ॥४४६॥

अर्थ—उस राज्यसभा में महाराजा पूर्णचन्द्र को अनेक देशों के आये हुए राजा लोग आकर अनेक प्रकार की भेंट अर्पण करते हैं और उस भेंट को वहाँ का भंडारी (खजाञ्ची) उठाकर अपने खजाने में रखता है ।

राज्यसभा समाप्त होने के पश्चात् राजा पूर्णचन्द्र रनवास में पधार जाते हैं और सदैव अपनी रानी के साथ हास्य विनोद आदि विषय भोगों में लीन रहते हैं । वे एक समय भी रिक्त नहीं रहते । हमेशा काम भोग के विषय में मग्न रहते हैं । विषय भोग में मग्न रहने वाले प्राणी को कुछ नहीं सुहाता है न उसमें कोई विवेक और गुण ही रहता है ।

विषयासक्तचित्ताना गुणः को वा न नश्यति ।  
न वैदुष्यं न मानुष्यं नाभिजात्य न सत्यवाक् ॥

भावार्थ—जो मनुष्य विषय भोग में आसक्त हो जाता है उसके प्रायः सभी गुणों की इतिश्री हो जाती है । अर्थात् ऐसे मनुष्यों में विद्वत्ता, मनुष्यता, कुलीनता और सभ्यता आदि एक भी गुण नहीं रहता । इसी प्रकार पूर्णचन्द्र विषयभोगों में आसक्त रहते थे ।

पराराधनजाद् दैन्यात् पैशुन्यात् परिवादतः ।  
पराभवाक्तिमन्येभ्यो न बिभेति हि कामुकः ॥

भावार्थ—जो मनुष्य विषय भोगों में आसक्त हो जाता है, वह उसके कारण होने वाली दरिद्रता, चुगली, बदनामी और अपमान आदि वचन कहने वाले मनुष्यों की परवाह नहीं करता । इसी प्रकार पूर्णचन्द्र भी अपनी बुराइयों की परवाह नहीं करते थे और दिन-ब-दिन कामवासनाओं में विषयासक्त होते जा रहे थे । और भी कहा है—

पाकं त्यागं विवेक च, वैभव मानितामपि ।  
कामार्ताः खलु मुञ्चति, किमन्यै स्वञ्च जीवितं ॥

भावार्थ—कामासक्त प्राणी भोजन, दान, विवेक, धन, दौलत और बड़प्पन आदि का जरा भी विचार नहीं करते । और तो क्या ? भोग विलास के पीछे वे अपनी जान पर भी पानी फेर देते हैं । इस प्रकार वे पूर्णचन्द्र भी इन बातों पर कोई ध्यान नहीं दे रहे थे । उनका सारा समय विषय भोगों में व्यतीत होता था ।

वह रामदत्ता माता आर्यिका कहने लगी कि एक दिन मैंने उस पूर्णचन्द्र के राज-महल में जाकर उनसे धर्म की बातें कहने की भावना करके कहा कि हे राजकुमार ! देवलोक

के इन्द्रिय विषय सुख और इस लोक में दिखने वाले राजसंपत्ति, यह वैभव सुख, स्त्रिया व भोग सामग्री यह सभी पूर्व जन्म के पुण्य सचय बिना इस लोक में प्राप्त नहीं होती है। जिन प्राणियों ने पुण्य सचय किया है उन्हीं को प्राप्त होती है। जिन्होंने पुण्य का सचय नहीं किया है उनको राज्य सभोग आदि सुख नहीं मिलता है। जिस मनुष्य के हृदय में विषय वासना बैठी हुई है, उनको मोक्ष लक्ष्मी स्पर्श नहीं करती ॥४४६॥

उरुवमु ल्गु नल्लोळियि कीर्तियुं ।  
 सेरु विडै वेल्वल तिरलुं सिदै सै ॥  
 पोरुळवै वरुदलुं भोगमुम् नल्ल ।  
 तिरु वुडै येरत्तदु सैगैयंड्रनन् ॥४४७॥

अर्थ—हे मुनिराज! दूसरी बात इस संबध में मुझे यह कहना है कि सुन्दर शरीर, रूप, लावण्य, राज्यसंपदा तथा युद्ध में शत्रुओं को जीतने की सामर्थ्य पराक्रम आदि यह सभी प्राप्त करने के लिए एक जैनधर्म ही कारण है ॥४४७॥

निलत्तिडै येकुरं वित्तै नीट्टिलै ।  
 मलै तलै मळैइला तारु तान्वरा ॥  
 कुलत्तिडै इंबमु मिळ्ळै पुन्नियम् ।  
 तलत्तलैवर सेयाद वर्कट् केड्रनन् ॥४४८॥

अर्थ—भूमि में बीज बोए बिना अकुर की प्राप्ति नहीं होती है। पर्वत के ऊपर यदि पानी की वर्षा न हो तो ऊपर से भरता हुआ पानी तालाब व कुओं में नहीं आता है। उसी प्रकार पुण्य के कारण होने वाले व्रत, नियम, अनुष्ठान, पूजा आदि किये बिना इस मानव को उस पचेन्द्रिय सुख की प्राप्ति नहीं होती है। इस प्रकार मैंने पूर्णचन्द्र राजकुमार को उपदेश द्वारा समझाया था ॥४४८॥

कारण मिल्लये विल्लै कार्य ।  
 पोरणि वेलिनाय मुत्तसै मुण्णियम् ॥  
 कारण माग नीरुडुत्त कन्नियुं ।  
 शीरणि सेल्ववुं शीरिद उन्नये ॥४४९॥

अर्थ—हे पूर्णचन्द्र! कारण बिना कार्य की सिद्धि नहीं हो सकती। वैसे ही पूर्व पुण्य के बिना सद्गुण, सद्बुद्धि भी नहीं मिलती है। यह सारा वैभव आपको पुण्य द्वारा प्राप्त हुआ है। अब मनुष्य जन्म का सायंकपना यही है कि आप भोग में रत न रहकर शरीर से आगे के लिए धर्म साधन में उपयोग कर लें यही मनुष्य जन्म का सार है। इस प्रकार उस रामदत्ता आर्यिका ने राजकुमार को धर्म-मार्ग पर चलने का उपदेश दिया ॥४४९॥

मणिणन् मेल् मट्टिद सेल्व मेल्वर ।  
 वेणिण नी पुणिणय् मींड सैगन ॥  
 पुन्नियन् मेल् पट्टवेल् पोल् वच्चोले ।  
 येन्निडा विगळ् दव नेळुंदु पोइनान् ॥४५०॥

अर्थ—यह सभी राज्य वैभव आदि पुण्य के प्रताप से प्राप्त होते हैं । यदि तुम आगे चलकर इससे भी अधिक संपत्ति वैभव को प्राप्त करने की इच्छा रखते हो तो व्रत अनुष्ठान आदि धारण करो और उन ही के अनुसार तुमको नियम पूर्वक चलना चाहिये । और शक्ति के अनुसार व्रत, पूजा, उद्यापन करना चाहिये । इस प्रकार मैंने पूर्णचंद्र को समझाया और धर्म मार्ग पर चलने का उपदेश दिया । इन बातों को सुनकर पूर्णचन्द्र को जिस प्रकार बिच्छू काटने से वेदना होती है उसी प्रकार मेरा उपदेश उनको बुरा लगा और मेरी बात को न मानकर तिरस्कार किया और वह उठकर चला गया ॥४५०॥

पुलंगन् मेल् पुरिदळु पोरगळोंबिये ।  
 विलंगु पेलि यवन् वीडु पोगुमो ॥  
 इलंगु शंबोन् नेरलिरैव नल्लर्त् ।  
 तलंगल् वेळानव नड्यु मोसोलाय् ॥४५१॥

अर्थ—वह पूर्णचन्द्र पंचेन्द्रिय सुख में मग्न होकर तिर्यंच गति में पड़कर नाश को प्राप्त होगा । इनका जीवन सुधरना अत्यंत कठिन है । मैंने ऐसा ही समझा है । अतः वीतराग भगवत के द्वारा कहे हुए धर्म को वह स्वीकार करेगा या नहीं अथवा पशु के समान ही खा पीकर व्यर्थ ही अपने जीवन को बिताएगा ? इस सबध में आप कहे । रामदत्ता आर्यिका के वचनों को सुनकर सिंहचन्द्र मुनि अधिज्ञान व मन पर्यय ज्ञान द्वारा जानकर कहने लगे ॥ ४५१ ॥

मादवि युरेत्त वेला मादवन् मनत्तौ नोकुं ।  
 पोदि लुनर्दत्तौ मुरवलन् पुरिदु कोळ्ळुं ॥  
 यादु नी कवल वेंडा मदनुक्के येतुवाग ।  
 ओदु मिक्कदयै केदु नी यवर् कुरैक्क वेंड्रान् ॥४५२॥

अर्थ—हे माता ! सुनो ! जैन धर्म को पूर्णचंद्र अवश्य ग्रहण करेगा । इसके बारे में कोई सदेह मत करो । उसको सम्यक्त्व की प्राप्ति होगी । किस कारण से उसको सम्यक्त्व की प्राप्ति होगी उसको दृष्टांत द्वारा समझाता हूँ ॥४५२॥

अडकत्तौ पोदि दुडर्कनरुळि नैयूरियारि ।  
 तोडक्कयु मुडिव मोत्तु तोडुत्त दोर् मपमै तन्नै ॥

येडुत्तुड नाट्रि वार् पोन् ट्रिदत्तै यव्वयिर् कुं माकुं ।  
वडुप्परि दिरुंन माधव नुरैक्क कुट्रान् ॥४५३॥

अर्थ—वे मुनि सम्यक्त्व युक्त सब जीवों में दया भाव रखने वाले पक्षपात रहित जीवों को कल्याण का मार्ग बताने वाले अठारह दोष रहित अर्हंत भगवान के वचनों को कहने की सामर्थ्य रखने वाले थे । उन मुनिराज ने तब पूर्णचन्द्र के पूर्वभव का वृत्तांत कहना प्रारंभ किया ॥४५३॥

इस प्रकार पूर्णचन्द्र का राज्य परिपालन का विवेचन करने वाला चौथा अधिकार समाप्त हुआ ।



## ॥ पंचम अधिकार ॥

(विद्युद्दंष्टा, रामदत्ता, पूर्णचन्द्र व सिंहसेन का स्वर्गवास जाना)

वासनिङ्ग राद सोलै मळयेन मदुकळ् पैदु ।  
 मूसुतेन् मुळंग मंजै मुगिलन वगवि मुत्तिन ॥  
 रूसला मलंगं लार् पोद्दोङ्गीय नडंगळोवाक् ।  
 कोषल येंव तुंडी कुवलयं पुगळु नाडे ॥४५४॥

अर्थ—अत्यंत सुगन्ध से भरे हुए पुष्पो के वन में जिस प्रकार खिले हुए पुष्प के अन्दर भ्रमर मग्न होकर सुगन्ध रस का रसास्वादान करता उड़ता रहता है और उन भ्रमरो के अत्यन्त मधुर शब्द सुनकर मयूर आदि आनन्द से नृत्य करते हैं तथा सुन्दर स्त्रियां जिस प्रकार आनन्द पूर्वक नृत्य करती हैं ऐसा सभी लोगों के द्वारा प्रशंसनीय महा रमणीक कौशल नाम का देश था। उस सर्व सम्पत्ति से युक्त प्रसिद्ध कौशल देश में तिलक रूप के समान रहने वाला तथा वहां के अच्छे २ गोपुरों से युक्त महल, अनेक पंडित विद्वानों से युक्त, वृद्ध ब्राह्मणों से भरपूर वहां वृद्ध नाम का ग्राम था। उस ग्राम में मृगायन नाम का अति सुन्दर क्षमा धारण करने वाला एक ब्राह्मण रहता था ॥४५४॥

तिरुत्तगु नाडि दकुत् तिलद माय् तिगळ् डुं सेंडार् ।  
 वरुत्तंतीर् माड मूदूर् मरैयव रुरैयुमांड ॥  
 विरुत्त नगिरामन् तन्नुळ् मिरुगायन नेंड्रु मिक्का ।  
 नोरुत्तनं कुळनरशांति युरुवु कोंड नय्य निरान् ॥४५५॥

अर्थ—अत्यन्त सुन्दर मृग के समान चालवाली, गुणवान मदुरा नाम की उनकी स्त्री थी। जैसे नख व अंगुली एक साथ ही रहते हैं वैसे ही वे दोनों दम्पति साथ २ रहते थे। उस मदुरा की दांतों की पक्ति अनार के दानों के समान थी तथा होठ लाल परवल के समान सुख थे। उनकी आखें हरिणी की आखों के समान और भृकुटी धनुष के समान थी। इन दोनों के सुलक्षण वाली एक वारुणी नाम की कन्या थी ॥४५५॥

अदिर् पड नडत्तलिल्ला लवन् मनैकिळैत्ति यन् सोल् ।  
 मदुरै येन् डोरैक पट्टाळ् मगळुं वारुणिया मुत्तिन् ॥  
 कदिर् नगै करुन् कट्शौवाय् काल् परं देळुंदु पोन्नित् ।  
 पिदिर् परंदिरुंद कौगै पिनैयना लोरुत्ति यानाळ् ॥४५६॥

अर्थ—जिस प्रकार सूर्यास्त होते ही कमल निस्तेज हो जाते हैं, उसी प्रकार कारण पाकर

वह मृगायन ब्राह्मण दुख से पीड़ित होकर मरणा को प्राप्त हुआ । वह मदुरा अपने पति के मर जाने से महान् दुखी हुई । उस मृगायन नामक ब्राह्मण ने मरकर अयोध्या में अतिवल् नामक राजा की पटरानी सुमति के गर्भ में जाकर पुत्री रूप में जन्म लिया ॥४५६॥

कदिर् मरं पुळुदिर् कांड्र कमलमुं पोल् ।  
 मदुरैयुं मगळुं वाड मरय्यवन् मरित्तु पोणि ॥  
 यदिर् वरु पिरवि इल्लारिडैयरा वयोद्धि याळ् ।  
 मति बलन् टनक्कु देवि सुमातिक्कुमरिवे यानान् ॥४५७॥  
 इरनिय वदियेवाळ् पेरिळमईलनैय सायल् ।  
 वरिशिलै मुरुवच्चौवाय् वल्लिदान् वळर्द पिन्नै ॥  
 तारणिमे लरस रिल्लाम् तैय्यलै तरुग वेन्न ।  
 सुरमै नाडुडैय तोंडर् रिन् पुयम् तुन्नु वित्तार ॥४५८॥

अर्थ—वह कन्या शनैः २ बड़ी होने लगी और बढ़ते २ मोर के इधर उधर फुदकने के समान किशोर अवस्था में आई । उसकी भृकुटी धनुष के समान, आखे कमल के पत्ते के समान दीखने लगी । उस कन्या का नाम हिरणवती रखा गया । उसकी तरुणावस्था होने पर उसके सौंदर्य व रूप को देखकर अनेक राजकुमार उसके साथ लग्न करने को आये । तदनंतर अवसर पाकर सुरम्य देश के अधिपति पूर्णचन्द्र के साथ उसका विवाह सस्कार कर दिया गया ॥४५७॥४५८॥

पोदन पुरत्तु वेदन् पूरचंदिरनुं तोगै ।  
 मादनं पुनरंदु वंद विबत्तु मयंगु नाळुट् ॥  
 कादलान् मधुरेयेंद कावलन् ट्रेवितन् बान् ।  
 मादराळुरुत्ति यानान् मट्रवनी कडाये ॥४५९॥

अर्थ—उस सुरम्य देश को पोदनपुर भी कहते हैं । विवाह के पश्चात् वह पूर्णचंद्र अपनी रानी के साथ विषय भोगों में सदा लीन रहता था । कालवश उस ब्राह्मण मृगायन की स्त्री मदुरा मर कर पूर्णचन्द्र की स्त्री हिरणवती के गर्भ में आकर कन्या उत्पन्न हुई । वह जीव कौनसा है । यदि तू प्रश्न करेगी तो वह जीव तू ही है ॥४५९॥

अरुंतव नरुळि नालप्प भद्विर भित्तिरंट्रान् ।  
 ट्रिर् दिय गुणत्तु निन् पाल् शीय चंदिर निड्रानेन् ॥  
 वरुंदु नुन्निडै ईनाळौवारुणि वंडुन् कादर् ।  
 पोरुदिय पुदल्व नाय पूरचंदिर नैड्रानाळ् ॥४६०॥

अर्थ—पूर्वभव मे वरदत्त मुनिराज के उपदेश के प्रभाव से मैंने (सिंहचंद्र) सुगति प्राप्ति के अनन्तर आपके (आर्यिका रामदत्ता) गर्भ से जन्म लिया। मेरा पूर्वभव भद्रदत्त बणिक नाम का जीव था। मेरे जन्म होने के बाद आपने सस्कार सहित मेरा नाम सिंहचन्द्र रखा। और पूर्वभव मे वारुणी नाम की जो ब्राह्मण पुत्री थी उसके जीव ने तुम्हारे गर्भ मे आकर पूर्णचन्द्र नाम का पुत्र होकर जन्म लिया ॥४६०॥

आदलावन् कनिगां ।

कादलै यायिनाय्नी ॥

पोदुला मलग लानुं ।

कोदिला गुणत्त नाने ॥४६१॥

अर्थ—इस कारण पूर्वभव के सस्कार से तुम्हारे प्रति हमारा प्रेम अधिक हो गया है। इस प्रकार इसी उपदेश से उनको सम्यक्त्व की प्राप्ति होगी। क्योंकि पूर्वजन्म के सस्कार से सारी बातें प्राप्त होती हैं। मोह कदमूल के समान है। बार २ इसी प्रेम के कारण किसी भी पर्याय मे पहुँचे, एक दूसरे का सबध होकर प्रेम का कारण बन ही जाता है। इस कारण है आर्यिका माता। पूर्व जन्म के मोह का ही सस्कार है। इसलिये पूर्णचन्द्र को अवश्य सम्यक्त्व की प्राप्ति होगी ॥४६१॥

विनेयेनु कुयव नम्मै वेंदुरु वियट्रल् कंडाय् ।

अनगना मुखवम् तन्नै पेन्नुरु वाकियेंगे ॥

मनवियै मगळु माकि मगळये मैद नाकि ।

निनेविनाल् मुडित्तु निड्रार् नीडियार् कडक्क वल्लार् ॥४६२॥

अर्थ—इस नाम कर्म से जिस प्रकार कु भकार मिट्टी के बरतन को अपनी भावनाओं के अनुसार छोटा बड़ा बनाता है, उसी प्रकार मनुष्य शुभाशुभ भावों के अनुसार अपनी पर्याय धारण कर लेता है। पूर्व जन्म के सस्कार से पुत्र, माता, भगिनी, भाई, बधु, पिता, पिता से पुत्र, पुत्र से पिता, माता से पुत्री, पुत्री से माता इस प्रकार शुभाशुभ अर्थात् मोह कर्म के वश जीव अनेक विचित्र पर्यायों को धारण कर लेता है। इसी तरह ससार मे जितने प्राणी हैं वे सब पूर्व जन्म के पाप पुण्य के अनुसार फल वाले होते हैं ॥४६२॥

भदिर बाहु वेन्नुं परममा मुनिवन् पारि ।

लुत्तमन् पादं सेंदु इन् पिदा विड्डु मुनिवनागी ॥

इत्तळ मेत्तनिड्डु निनक्कु वंदिदत्तै योदि ।

सित्त मै मोळिकन् मूड्डुं सेरिवित्त कुरव नानान् ॥४६३॥

अर्थ—इस ससार मे उत्तम गुण को धारण किये ऐसे भद्रबाहु मुनि के चरण में शरण गया है ऐसा तुम्हारा पिता है, वह मुनि दीक्षा लेकर निर्दोष चारित्र्य को प्राप्त कर यहा



आकर मुझे धर्मोपदेश करके मेरी आत्मा को सुख और शांति करने वाला वही मेरा गुरु है ।

॥४६३॥

शांतमामदियै शरंदु तैय्यलायुनै पयंदाळ् ।

कांदि तानाई नाळक् कावलन् शीय सेनन् ॥

पांदळान् मरितुपोगि सल्लगी वनत्तु कैमा ।

वेंदनाय् मुनिय वेरिट्टि पेरसनि कोडम् ॥४६४॥

अर्थ—हे आर्यिका माता ! तुझको जन्म देने वाली तुम्हारी माता ने शांतिमति नाम की आर्यिका के पास जाकर दीक्षा ग्रहण की थी । तुम्हारा पतिदेव राजा सिंहसेन था । वे सर्प के काटने से मरकर सल्लकी नाम के वन में बलवान् हाथी हुए । वह हाथी सभी हाथियों में बलिष्ठ था । वह गजराज अनेकों को कष्ट व उपसर्ग देता था । उस वन के भीलो ने उसका नाम अशनी कोड रखा था । वह हाथी मद से अधिक बलवान् होने के कारण निःसंग होकर अकेला निरकुश रूप से घूमा करता था ॥४६४॥

नागांद देन्नै काना मदत्तिनालंदनांगं ।

वेगांद तालिन् मेले वेगुळिया लोडि वंद ॥

तागा सेत्ति यानेळुंदे नंगु वंदेन्नै काना ।

वेगांद नेरि पुक्किन् मै कंडव नोरुव नोत्ते । ४६५॥

अर्थ—पर्वत चोटी पर मैं (सिंहचन्द्र) जिस समय तपस्या कर रहा था, उस समय मुझे देखकर अत्यंत क्रोधित होकर वह हाथी मुझे मारने को आया । मुझे चारणऋषि प्राप्त थी, इसलिये उसके प्रभाव से मैं आकाश में जाकर खड़ा रह गया । उस हाथी ने मुझे चारों ओर देखा और न देखने के कारण भयभीत होकर वही खड़ा रह गया ॥४६५॥

वेंकंद कडवा कूट्रोत्तेन्नै मेलोक्किल् पार्क ।

सिगं मा पुरत्त वेंदे शीय मा शेन ओय्नि ॥

इंगु वंदि याने यानाय पावत्तालिदन्नै विट्टार ।

पोगि वीळ् नरगं तन्निर पोरुंद वो मुयच्चि येंड्रेन् ॥४६६॥

अर्थ—उसी समय वह हाथी सहज ही ऊपर की ओर देखने लगा तो उसे ऐसा प्रतीत हुआ कि आकाश में कोई यमराज ही मुझे पकड़ने खड़ा है । तब उस हाथी को मैंने देखकर ऊपर से कहा कि हे सिंहपुर के राजा अधिपति सुनो ! तुमने असह्य पाप के उदय से जंगल में अशुभ कर्म के उदय से अशुभ तथा निंद्य पशु पर्याय में जन्म लिया है । तुम्हारा आचरण वर्तमान में यदि देखा जाय तो मरकर नरक जाने का कार्य कर रहा है ॥४६६॥

अरसनाय् पेरियाविव तळुंद कंदड कनाले ।

करिय राय् पेरिय तंवत्तळुंद विक्कानिर कडेन् ॥

पेरियदोर् पावत्तलिप्पिरवियै पेरिदु मंजिर् ।

तिरुवर मरुवुयान शीय चंदिर नैडिट्टेन् ॥४६७॥

अर्थ—पुनः सिंहचन्द्र मुनि कहते हैं कि हे गजराज ! तुम पूर्वभव मे राजसभा मे अत्यन्त गौरव पूर्वक राज्यगद्दी पर राज्य करते हुये सिंहसेन नाम के राजा थे । सूर्य का प्रकाश चारो दिशाओ मे चमक रहा हो ऐसा मैंने मेरी आखो से देखा था । अब इस समय मैं देख रहा हूं कि हाथी की पशु पर्याय मे जन्म लिया है । और भीलो के द्वारा तुम कष्ट सहन कर रहे हो । इसलिये भविष्य मे यदि अच्छी गति प्राप्त करने की इच्छा रखते हो तो तुम जैन धर्म को स्वीकार करो । मुनिराज ने उस गजराज को कहा कि पूर्वजन्म मे जो सिंहसेन तुम राजा थे उनका तुम्हारा पुत्र मैं सिंहचन्द्र हूँ ॥४६७॥

येंड्रु मेळुंद पोद तिरंद वेप्पिरवि तन्नै ।

एंड्रव नरिदु मूर्च्छित्तु वरै पोल वीळ्दान् ॥

निड्रु दोर् पडिड्रु ट्रेरि निरै तवन् पोल निड्रान् ।

सेंड्रुयां नरत्तै कूर सेविनै ताळ्तलोडुं ॥४६८॥

इस प्रकार कहते ही उस हाथी को पूर्वभव का जाति स्मरण उत्पन्न हो गया । और वह मूर्च्छित होकर जमीन पर गिर गया । तदनन्तर वह हाथी थोड़ी देर मे सचेत होकर खड़ा हुआ । उस हाथी का यह हाल देखकर पुनः आकाश मे से नीचे आकर उन मुनिराज ने धर्म का उपदेश देना प्रारम्भ किया और हाथी भक्ति से ध्यान पूर्वक उपदेश सुनने लगा ।

मुनि महाराज ने धर्म की महिमा का उपदेश उस हाथी को सुनाते हुए यह कहा कि यह भोग सुख सामग्री अनेक भवो से भोगने मे आ रहे हैं । चक्रवर्ती पद, देवपद आदि कई प्रकार की संपत्ति वैभव का आनन्द लेते २ इसका खूब अनुभव हो गया है । परन्तु इसमे से आज तक क्षण २ मे नष्ट होता हुआ कोई पदार्थ शाश्वत देखने मे नहीं आया । यह आत्मा अनादि काल से शुभाशुभ कर्म के फल से इस जगत मे तेली के बेल के समान जैसे वह पट्टी बाधे चारो ओर घूमता है उसी प्रकार चारो गतियो मे घूमता फिरता है । हमने इस ओर आजतक लक्ष्य नहीं दिया । कहा भी है—

भोगानभुक्ता वयमेव भुक्तास्तपो न तप्त वयमेव तप्ताः ।

कालो न यातो वयमेव यातास्तृष्णानजीर्णा वयमेव जीर्णाः ।

विषयो को हमने नहीं भोगा, किन्तु विषयो ने हमारा ही भुगतान कर दिया हमने तप को नहीं तपा, किन्तु तप ने हमे ही तपा डाला । काल का खातमा नहीं हुआ, किन्तु हमारा ही खातमा हो चला । तृष्णा का बुढापा नहीं आया किन्तु हमारा ही बुढापा आ गया । क्यो कि जब तक तृष्णा नहीं मिटती तब तक मोक्ष नहीं होता । कहा भी है—

अंग गलित पलित मुंडम् , दशनविहीनं जात तुण्डम् ।

वृद्धो याति गृहीत्वा दण्डम् , तदपि न मुञ्चत्याशा—पिण्डम् ।

अश शिथिल हो गये हैं, बुढ़ापे में सिर के बाल सफेद हो गये हैं मुँह में दात नहीं रहे हैं, हाथ में ली हुई लकड़ी के समान शरीर कापता है, तो भी मनुष्य आशा रूपी पात्र को नहीं त्यागता है। इस कारण हे गजराज ! इससे भिन्न आत्म सुख का अनुभव आज तक इस जीव को नहीं आया। आचार्य कुन्दकुन्द भी कहते हैं:—

सुदपरिचिदाणुभूया सव्वस्स वि कामभोगवध क्हा ।  
एयत्तस्सु बलभो ण वरिण सुलहो विहत्तस्स ॥

यद्यपि इस समस्त जीव लोक को काम भोग विषय कथा एकत्व के विरुद्ध होने से अत्यन्त विसवाद करने वाले हैं, आत्मा का महान बुरा करने वाले हैं, कई बार सुनने में आया है, परिचय व कई बार अनुभव में आ चुका है। यह जीव, लोक-ससार रूपी चक्र के मध्य में स्थित है जो निरन्तर अनेक बार द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और भव का परावर्तन रूप करने से भ्रमण करता है। समस्त क्षेत्र को एकछत्र राज से वश करने वाले बलवान मोह के द्वारा राग रूपी साकल से बँल की भाँति जोता जाता है। वेग से बढे हुए तृष्णा रूपी रोग के सताप से जिसके अन्तरंग में शोक व पीडा हुई है। मृग की तृष्णा के समान श्रात सतप्त होकर इन्द्रियो के विषयो की ओर दौड़ता है। इतना ही नहीं इस काम में आपस में आचार्यत्व को करता है तथा दूसरे को कहकर भी अगीकार कराता है। इसलिए काम भोग की कथा सब को सुख से प्राप्त होती है। भिन्न आत्मा का जो एकत्व रूप है वह सदा अन्तरंग में प्रकाशमान है तो भी वह कषायो के साथ एक रूप सरोखा हो रहा है। इसलिए उसका अत्यन्त तिरोभाव अर्थात् वह आच्छादन हो रहा है। इसलिए अपने में आत्म ज्ञान न होने से अपने आप ने कभी भी स्वयं को नहीं जाना, तथा दूसरे ज्ञानी जनो की सेवा सगति भी नहीं की इसलिए वह एकत्व की भावना न सुनने में आई और न कभी अनुभव में ही आई। यद्यपि वह एकत्व निर्मल भेद ज्ञान होकर प्रकाश में प्रकट होता है परन्तु पूर्व में एकत्व भावना के परिचय न होने के कारण महानदुर्लभ है ॥४६८॥

याकयुं किळयु मादि यावयु निङ्ग विल्लै ।  
वोकिय विनइन् द्रुवम् विलक्कला मरनु मिल्लै ॥  
तीकदि सारंदु सेल्बुळि तुनयु मिल्लै ।  
नीकरुं गुणंगळल्ल निङ्ग तानिल्लै यड्डे ॥४६९॥

अर्थ—अतः हे गजराज ! तुम मिथ्यात्व और परिग्रह रूपी पिशाच के निमित्त से चारो गतियो में भ्रमण करते हुए आते समय तुम को उस दुख से रक्षा करने वाला कोई नहीं है। जितने भी आज तक इस शरीर सवधी पुत्र, मित्र, वंधु, बाधव प्राप्त होते आये हैं, वे सब पाप पुण्य के सगे हैं। परन्तु जब पुण्य सचय समाप्त हो जाता है तो सब अपने-अपने ठिकाने चले जाते हैं। परन्तु आज तक जितना २ तुमने उनके सरक्षण के लिए पाप किया उस पाप के भोगी तुम ही हुए। कोई भी दूसरा इसको बटा नहीं सका, न ससार में तेरा दुख बटाने वाला कोई साथी मिला। इसलिए तेरी रक्षा करने के लिए जैन धर्म ही है। तेरी आत्मा को मुख शांति पहुँचाने वाला तू स्वयं ही है और कोई अन्य नहीं है। कहा भी है:—

सातो शब्दजु बाजते, घर घर होते राग ।  
ते मंदिर खालो परे, बैठन लागे काग ॥  
परदा रहती पदमिनी करती कुल की कान ।  
घडो जु पहुँची काल की डेरा हुआ मसान ॥

जिस मकान मे पूर्व मे अनेक प्रकार के गाने गाये जाते थे आज वे खाली पडे है, कौए बैठे हुए हैं । जो महारानी पद्मनी पहले परदे मे रहती थी और कुल की आन के कारण बाहर नही आती थी, वही आज काल के आ जाने के कारण सब के सामने मरघट मे पडी है । कहा है.—

सुबह जो तख्ते शाही पर बडा सजधज के बैठाथा ।  
दोपहर के वक्त मे उनका हुआ है बास जगल का ॥

वाताभ्रविभ्रममिद वसुधाधिपत्यम् ।  
आपातमात्रमधुरो विषयोपभोगः ॥  
प्राणास्तृणाग्रजलविंदुसमा नराणां ।  
धर्मः सखा परमहो परलोकयाने ॥

इस समस्त पृथ्वी तल का आधिपत्य तीव्र वायु के वेग से तितर बितर हुए मेघ के समान अस्थिर है । तथा मानव सबधी सभी विषय भोग आपात मधुर हैं अर्थात् उपभोग काल मे ही यह विषयोपभोग मधुर होते हैं, परिणाम मे नही । तथा मनुष्यो के प्राण तृण के अग्रभाग पर रहने वाले जलविंदु के समान चचल हैं अर्थात् न जाने ये प्राण पखेरू कब इस तन को छोडकर उड जायेंगे । अहो! यह कितने आश्चर्य की बात है कि इन नश्वर सभी वस्तुओ के लिये मनुष्य सारे प्रयत्न करता रहता है । तो भी ये सभी वस्तुए मनुष्य के सदा सहचर नही होती । सर्वदा सहचर हो वहतो एक धर्म ही है, जो परलोक प्रयाणकाल मे भी साथ नही छोडता । अर्थात् परलोक जाने के समय मनुष्यो का एक मात्र सखा धर्म ही होता है । अत परलोक मे सच्ची मित्रता निभाने वाला यह आराधित एक मात्र धर्म ही है जिसे विषया-भिलाषी जन भूले बैठे है ॥४६६॥

उंडुनाम् विट्ट वल्ला पुर्गल मोंड्रु मिल्लै ।  
पंडु नाम् पिरंदिडाद पदेशमु मुलबि निल्लै ॥  
कोंडु नायिंड्रु याकं गुण मिला पूदिगंम्य ।  
मंडिना पुलत्तिल् वीळ्दन् विनै वरुं वाई लेंड्रेन् ॥४७०॥

अर्थ—हे गजराज ! अनादि काल से आज तक यह जीव समस्त पुद्गल पर्याय, संपूर्ण योनियो को धारण करता तथा छोडता आया है, कोई भी पर्याय शेष नही रही है । ससार मे जितने भी जीव है इन सबो ने अनादिकाल से समस्त पुद्गल पर्याय को अशुद्ध

परिणामो के द्वारा कर्म, नौकर्म को ग्रहण कर अनुभव न किया हो ऐसी कोई वस्तु नहीं है। जितने ससार में प्रदेश हैं उनमें हम जन्म मरण करते आए हैं। ऐसा कोई शरीर नहीं है जिस को हमने ग्रहण नहीं किया हो। हमारा यह शरीर महान अशुचिमय है। इसके निमित्त हमारा आत्मा अनेक प्रकार के दुख उठा रहा है। पचेन्द्रिय विषयो में लवलीन होने के कारण कर्म परमाणु आकर आस्रव कर रहे हैं और इसी आस्रव के कारण आत्मा इस ससार में परिभ्रमण कर रही है। और इसी कारण हम अनेक प्रकार से दुखी हो रहे हैं ॥४७०॥

अरियदिवुलगिन् वेंड्रोल् तिरुमोळि यदनै पेट्टार् ।

पेरिय नर व्काक्षि ज्ञान उळुक् मामवट्टि पिन्नै ॥

वरुविनै वाइलैल्ला मडैक्क मुन् मिडैद पांव ।

निरु सेरे सेल्लुमिद नेरियै नी निनैक्क वेंड्रेन् ॥४७१॥

अर्थ—इस लोक में घाती कर्म को नाश करके केवलज्ञान को प्राप्त हुए अर्हत भगवान तथा उनके मुख से निकले हुए परमागम ही अथवा जिनवाणी पर ही श्रद्धा रखना सम्यक्दर्शन है। उसको सशय रहित होकर जानना सम्यक्ज्ञान है। उसको जान कर उसके अनुसार चलना सम्यक्चारित्र्य है। इस प्रकार कहे हुए धर्म व्यवहार के अनुसार पालन करने से तथा आने वाले अशुभ कर्मों को रोकने के लिए आत्मभावना के द्वारा भक्तिपूर्वक आचरण करने से अनादि काल से आत्मा के अन्दर लगे हुए कर्मों की निर्जरा होती है। यह निर्जरा मोक्षमार्ग के लिए कारण है और यही आगे चलकर मोक्ष का देने वाली है। इसी प्रकार आचरण करना व्यवहार धर्म है।

भावार्थ—जीवादि तत्त्वों पर श्रद्धान रखना सम्यक्दर्शन है। इसी तत्त्व को तथा अनेक प्रकार के स्वरूप को समझ लेने से सम्यक्ज्ञान की प्राप्ति होती है। यह सब समझ लेने के बाद तत्त्वों के अनुसार चलना सम्यक्चारित्र्य है। इस प्रकार बार बार विचार करना तथा आराधना करना यह निश्चय रत्नत्रय के लिये कारणभूत है। इसकी भावना भाने से स्वपर का आत्मघात न हो अर्थात् परपीडा न हो ऐसे रत्नत्रय के प्रकाश में चलने से आत्मोद्धार और लोकोद्धार होता है। यह रत्नत्रय आत्मा का भूषण तथा प्रकाशक है इसी को मोक्ष मार्ग कहते हैं। इसी मोक्ष मार्ग में अपने आत्मा की स्थापना करो। तदनन्तर उसी का ध्यान व भावना करो। आत्मा में हमेशा विचरण करो। अन्य द्रव्यों में विचरण मत करो। इस प्रकार ग्रंथकार ने कहा है—

आचार्य ने जैन धर्म के सार को समझने के पहले व्यवहार रत्नत्रय को समझने का आदेश दिया है। वह इस प्रकार है:—

“द्रव्य छह हैं, जीव, अजीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल। तत्त्व सात हैं जीव, अजीव, आस्रव, वध, संवर, निर्जरा और मोक्ष। इनमें पाप और पुण्य मिलने से नौ पदार्थ होते हैं। अस्तिकाय पांच हैं—जीवास्तिकाय, अजीवास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय

और आकाश अस्तिकाय यह पाच पचास्तिकाय हैं। छह द्रव्यो मे से काल द्रव्य को छोडकर शेष पाच द्रव्य बहुप्रदेशो है। यह सब मिलाकर २७ तत्त्व होते हैं। इन पर श्रद्धा रखना व्यवहार सम्यक्दर्शन है। निश्चयसम्यक्दर्शन के लिये भी ये ही साधन होते हैं। कुन्दकुन्दाचार्य ने अष्ट पाहुड मे गाथा न० ३० मे कहा है—

“रयणत्तये अलद्धे एव भमिओसि दीहसंसारे ।

इय जिणवरेहि भणिय त रयणत्त समायरह ॥

सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र को रत्नत्रय कहते है। रत्नत्रय के व्यवहार और निश्चय की अपेक्षा दो भेद है। इनमे से व्यवहार रत्नत्रय तो इस जीव को कई बार प्राप्त हुआ है। परन्तु निश्चय रत्नत्रय की ओर सकेत करते हुए गाथा मे ‘सुअलद्धो’ लिखा गया है, जिसका अर्थ होता है रत्नत्रय के सम्यक् प्रकार से प्राप्त न होने से अर्थात् निश्चय रत्नत्रय की प्राप्ति न होने से यह जीव अनादि ससार मे भटकता रहा है। ऐसा तीर्थंकर परमदेव ने कहा है। अतः हे भव्य प्राणी ! तू उस निश्चय रत्नत्रय का अच्छी तरह आचरण कर अथवा उसका अच्छी तरह आदर कर। पुनः श्लोक ३१ मे कहा है—

अप्पा अप्पमि रओ सम्माइट्ठी हवेई फुडु जीवो ।

जाणइ त सण्णाण चरदिह चारित्तमग्गुत्ति ॥

अर्थ—आत्म-श्रद्धान मे तत्पर जीव निश्चय से सम्यक्दृष्टि है और व्यवहार नय से जीवादि तत्त्वो का श्रद्धान करने वाला सम्यक्दृष्टि है। जो आत्मा को जानता है वह निश्चय से सम्यक्ज्ञान है, और व्यवहार नय से जो सात तत्त्वो को जानता है वह सम्यक्ज्ञान है। जो आत्मा मे चरण करता है अर्थात् उसी मे लीन होता है वह निश्चय से चारित्र का मार्ग है, और पाप क्रिया से विरत होना व्यवहार से चारित्र का मार्ग है ॥४७१॥

वेरुवुरु तुंब माक्कुं विलंगिनु ळेळुंदु वीळ्दल् ।

नरगिडं मरुवुं तुंब नरर्केलाम् कुडुंब मोवन् ॥

मरुविय देव लोगिन् वळुत्तरल् वान वरान् ।

दुरुवमाय् निड् तुंबस् सोन्न नगितिकु मंडेन् ॥४७२॥

अर्थ—हे गजराज ! अनादि काल से जीव ने पंचेन्द्रिय के विषय के निमित्त छन कपट करके निदनीय नीच गति मे जन्म लेकर सदैव दुःख ही दुःख पाया और हमेशा भय ही खाया। इस पाप कर्म के उदय से नरक मे रहने वाले जीव को दुःख ही दुःख सहन करना पडता है। मनुष्य गति मे स्त्री, पुत्र, मित्र, वधु आदि के संरक्षण करने की बिना तथा दुःख हमेशा बना रहता है। देवलोक मे जन्म लेने से जब देव गति से सुख को छोडकर जाना पडता है उस समय उसको अनेक प्रकार का दुःख भोगना पडता है। इस प्रकार चारो गतियो मे कष्ट ही कष्ट भोगना पडता है ॥४७२॥

मनस्तिडै पिरक्कुं तुंबम् वंदोरु मवट्रिन् ट्रुंबम् ।  
 तनुत्तनिर् पिरक्कुं तुंबम् तानियल तुंब ॥  
 मेनच्चोल पट्ट नांगु मिया वकु मागुमिन्न ।  
 निगत्तार पुनरि निड्रु तीगति नींगु मेंड्रेन् ॥४७३॥

अर्थ—मनुष्य पर्याय प्राप्त करने के बाद सजी जीवों को हमेशा ससार में मन की इच्छा पूर्ण करने की भावना होने पर भी पूर्वजन्म में उपार्जन किए अशुभ कर्म से अनेक प्रकार के दुखों को भोगना पड़ता है। शरीर से उत्पन्न होने वाले शारीरिक दुख तथा मानसिक, स्वाभाविक और आगतुक ऐसे चार प्रकार के दुख सभी ससारी जीवों में पाये जाते हैं। अतः हे गजराज ! तुम इन सभी दुखों पर विचार करके यदि भगवान् अर्हत्त्व देव के वचनों के अनुसार आचरण करोगे तो यह सासारिक सारे दुख नाश होकर अंत में क्रम २ से मोक्ष की प्राप्ति होगी। ऐसा मुनिराज ने गजराज से कहा ॥४७३॥

विनयत्तोडिरैजि केळ्कु मुनिय पौल विळंबि ट्रेल्लास् ।  
 मनो वैत्त वनगि केट्टु वदंगळ् पन्निरेंडु मेवि ॥  
 पनैयोत्त तडवकै मानल्लुयुर् गळै पाद काकुं ।  
 मुनियोत्तु करुणै वैत्तौ उईरै युमोंबिर् टंड्रे ॥४७४॥

अर्थ—इस प्रकार मुनिराज के उपदेश को सुनकर वह हाथी अत्यन्त भक्ति पूर्वक जिस प्रकार आचार्य द्वारा धर्म शास्त्र का किसी मुनिराज को उपदेश देने पर वे मनःपूर्वक आचरण करते हैं, उसी प्रकार धर्मोपदेश सुनकर जैसे निर्ग्रन्थ मुनि संपूर्ण जीवों पर दया करते हैं उसी प्रकार वह हाथी दयालु होकर संपूर्ण जीवों की रक्षा करने लगा ॥४७४॥

पौ कोलै कळुवु काम पुलै सुत्तेन कळ्ळगट्टि ।  
 मैयुरे दिशयिनोडु पोरुळि नै वरुंदुमेनि ॥  
 नैईनु वदंग नैया वगैना नागराजन् ।  
 शै मा शैय मत्तिर् ट्रुवै निड्राल् पोलचंद्रान् ॥४७५॥

अर्थ—हिंसा भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह ऐसे पांच पापों का स्थूल त्याग व देशव्रत, दिग्व्रत और अनर्थदडव्रत इन तीनों व्रतों को तथा भोगोपभोगपरिमाण शिक्षाव्रत आदि का ग्रहण कर अपने शरीर को व्रत उपवास के द्वारा कृश होने पर भी जैसे दूसरी प्रतिमा वाला श्रावक व्रत को निरतिचार पालन करता है उसी प्रकार वह हाथी भी निरतिचार व्रतों का पालन करने लगा ॥४७५॥

उवर्काडु वेरुप्पि नौडि युडंवोडु पुलंगडम् मेर् ।  
 ट्रुवर पसै नांगु नीगि सोन्न पन्नि रंडु मुन्नि ॥

शेवर् शै गै इंङ्गि सेत्तां शांति ईनन्मे तीयै ।

कुवत्तल् कायविंङ्गि षक्कं तिग नोन् नेङ्गि शंङ्गान् ॥४७६॥

अर्थ - इस प्रकार वह गजराज उस व्रत को निरतिचार आचरण करते हुए तथा क्रम से श्रीर २ वढाते हुए वैराग्य भावना में महान तत्पर हो गया और क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार कषायों को त्याग कर शास्त्र में कहे हुए बारह भावनाओं का चितवन करते हुए दुश्चारित्र को त्याग दिया । मन में होने वाले हर्ष व विषाद को भी त्याग कर व्रत में अत्यन्त उत्कर्ष परिणाम करने वाला हो गया अर्थात् कभी २ एक २ मास तक अन्न जल को भी ग्रहण नहीं करता था ॥४७६॥

वारणं तिङ्गु विट् वट्टिय तुवलुं पुल्ल ।

पारणयाग पार्तं करुन् तवं पयिङ्गु पान्मे ॥

कारण मिदुमैवान् पोर् कालंगळ् पलवु नोट्टु ।

नीरने पोडुं यूप केशरी नदियै पुक्कान् ॥४७७॥

अर्थ—इस प्रकार गजराज अपने व्रतो में तत्पर रहकर सदैव बारह भावनाओं के चितवन में लीन रहता था । उस वन में अन्य सभी हाथी जो चारा घास खाते थे उस खाए हुए सूखे घा व टुकड़ों को ही खा खाकर वह हाथी वन में गुजर करता था । इस प्रकार व्रत को निरतिचार रूप से पालन करने वाले भव्य जीव के समान उस व्रत को वह हाथी निरतिचार पालन करता था । व्रत का आचरण करते समय एक दिन वह गजराज चतुर्दशी का उपवास करके दूसरे दिन रूपकेशरी नाम की नदी पर पानी पीने चला गया ॥४७७॥

उरैयिनु करिय वण्ण मुहत्तिग नोंबुमुट्टि ।

वरैयिने पिळ्ळिद दे पोल् वट्टीय कायताट्टायिम् ॥

करैयिने शार्दु नोरुळ् कैयिने नीट कैमा ।

निरैयिनु करसन् काल्गळ् निडत्तिडै कुळिप्प निङ्गान् ॥४७८॥

अर्थ—वह उपवास किया हुआ हाथी घीरे २ नदी के पानी में उतरता है । वहा गहरा कीचड़ था । शरीर की शिथिलता के कारण उस हाथी के दोनों पाव कीचड़ में फस गये और वह हाथी विह्वल हो गया । पानी पीकर जब वह हाथी कीचड़ में से पाव उठाकर ऊपर चलने लगा तो उसके पाव कीचड़ में फस जाने के कारण वह वही खड़ा रह गया ।

॥४७८॥

अक्कन तमैच्च नाग चमर मायदाने विट्टु ।

कुक्कुड वडिविर् पोबाय् पिरंद वक्कु वदन् काना ॥

मिक्केळुम दनलुं कोपित्तोडि मेलेरि निट्टि ।

चिक्केन कदुव धोरन् कायमुं त्यागं शैदान् ॥४७९॥



अर्थ—महान प्रयत्न करने पर भी उस गजराज के पांव कीचड़ से बाहर न निकल सके । जब पानी से पांव न निकल सके तो वह वहां ही खड़ा रह गया । तब पूर्वभव का सिंह-सेन राजा का मन्त्री सत्यघोष का जीव निदान बंध करके अगद नाम का सर्प हुआ था और वही सर्प मरकर चमरी मृग हुआ और वहां से चयकर कुक्कुड सर्प हुआ । उस समय उस कुक्कुड सर्प की कीचड़ में फसे हुए हाथी की ओर सहज ही दृष्टि गई । देखते ही पूर्व जन्म का यह मेरा वैरी है, ऐसा जाति स्मरण हो गया । जाति स्मरण होते ही उस सर्प ने हाथी को काट लिया । काटते ही हाथी को विष चढ़ गया ॥४७६॥

मलइनै सूळंद मंजि नंजु वंदेगुम् सूळ ।

निलइ निर् ट्रळर्दलिङ्गि निङ्गु मादवन् ट्रन् पादम् ॥

तलैमिशै कोंडु पजं मंदिरं शिदै शैदु ।

निलै इला उडंबु नीगि नेरियिर् सासारं पुक्कान् ॥४८०॥

अर्थ—जिस प्रकार पर्वत मेघ के समूह के घिरने से काला दीखता है, उसी प्रकार उस कुक्कुड सर्प के विष से वह हाथी काला र दीखने लगा । परन्तु जब प्राण छोड़ने लगा तब आर्तारौद्रध्यान न करके शुभध्यान से सिंहचन्द्र मुनि का ध्यान करते हुए बारहवें सहस्रार स्वर्ग में जाकर देव हुआ ॥४८०॥

आयुडं गतियु माणु पुव्वियु मक्क दिक्कं ।

येय नल्विनैग लेल्ला युळुंद वट्रोडुम् शैङ्गु ॥

पाय नल्ल मळि मेल्लोर् पातिव ननिंदु वंदु ।

मेयिनानेळुंद देपोल् विनैयीनान् मुडित्तोळुंदान् ॥४८१॥

अर्थ—वह देव की आयु, गति, नाम कर्म, आनुपूर्वी नाम कर्म सभी उस देव गति योग्य पूर्वजन्म में किए हुए पुण्य कर्म के फल से सहस्रार कल्प में रहने वाले उत्पादशय्या नाम के सिंहासन में सम्पूर्ण आभूषण से युक्त १६ वर्ष के तरुण बालक के समान उत्पादजन्म को प्राप्त हुआ ॥४८१॥

आनै तन्नुर्वु नीगि इरवि मुर् पिरभै तोङ्गि ।

वानत्तु विल्लै पोल वडिवेलां समैदु मूळ्तिर् ॥

ट्रेनुत्त वलंग लान् पेर् सीदर नैवदागु ।

मानुत्त नोकिनार् तम् वडिवकनु किलक्क मानान् ॥४८२॥

अर्थ—अशनी कोड नाम का वह हाथी अपनी पर्याय को छोड़कर सहस्रार नाम के विमान में जिस प्रकार आकाश में इन्द्रधनुष अत्यंत शुभ्र प्रकाशमान दीखता है, उसी प्रकार एक अन्तर्मुहूर्त में सर्वांग अंगोपांग को प्राप्त होकर अत्यन्त शोभायमान प्रकाशित होने लगा और महान सुन्दर रूप को धारण कर सभी को मोहित करने वाला श्रीवर नाम का देव हो गया ॥४८२॥

मुडियुं कुंडलमुं तोडु मारमुं कुळयुं पूनु ।  
कडमुं कळलुं पट्टु कलावमुं वीळु तूलु ॥  
मुडनियल् बागि तोंडि योळि युमिळ्दिलंगु मोनि ।  
पडरोळि परप्प मजिर परुदिई निरुंद पोळ्दिन् ॥४८३॥

अर्थ—उस स्वर्ग मे उत्पाद शय्या से जब जन्म लेते हैं तब वहा जन्म लेने वाले किरीट (मुकुट), मोती का हार, कुन्डल, फूलो का हार, हाथ का कुन्डल, पट्टवस्त्र, जरी मखमल के वस्त्र आदि २ सोलह आभूषणो सहित सूर्य के समान प्रकाशित होते हुए उत्पाद शय्या से उठकर इस प्रकार बैठते हैं जिस प्रकार गहरी निद्रा मे सोकर कोई जाग कर बैठा हुआ है ।  
॥४८३॥

कारण मलगळ् यारि कर्पग मरंगळ् वीळ्द ।  
वारणि मुरस मेगुम् मुळंग नंदन वनत्तिल् ॥  
वेरियुं दातु मेरि मंद मारुंगळ् वीस् ।  
शीरणि कोंगै यारै देवरुं सेंडु सेरुंदार् ॥४८४॥

अर्थ—उस देवलोक मे रहने वाले कल्पवृक्षो से जिस प्रकार मेघ की वृन्द बरसती है, उसी प्रकार फूल बरसते थे । वहा अनेक प्रकार के भेरी वाद्य आदि बाजे बजते थे । अति सुगन्ध वायु चलती थी । वहा रहने वाले सामान्य देव तथा देविया उस श्रीधर नाम देव की सेवा करने को तैयार हो गये ॥४८४॥

येतिक्कुं पाति देन्नो यावरो यान्विनारो ।  
सित्ततु किनय देशं यारदो वेंडि रुंदु ॥  
तत्तुंर पोळ्दि लंद बवत्तौ शारुं देळुंद ओदि ।  
कैतल पडिगं पोल कंडु कुरुदिरु ट्रेल्लाम् ॥४८५॥

अर्थ—वह श्रीधर देव शय्या से उठता है और चारो दिशाओ मे देखकर आश्चर्य चकित होकर विचारता है कि यह कौनसा स्थान है । मैं कहा से आया हू, ऐसा सुन्दर व रमणीय स्थान मैंने कभी नही देखा । ऐसी सुन्दर स्त्रिया कहा से आई । मंगल गीत गान हो रहे हैं । ऐसा विचार करते २ उसको भव प्रत्यय नाम का अवधिज्ञान हो गया । अवधिज्ञान होते ही जैसे हाथ मे प्रत्यक्ष वस्तु स्पष्ट दीखती है उसी प्रकार उसने भव प्रत्यय ज्ञान मे पिछले भव का सारा हाल जानकर समझ लिया ॥४८५॥

दंतियै तुडक्कमाय् वरिंदु यान् मुन्वु शैद ।  
मंदमादवत्तिर् पेट्र तुरक्क मंदारं सूळ्द ॥  
विंदिर विमान मेन्नै यहिक्कु सूळ ओदि ।  
वंदु निर्दिरेजुगिंडा बार् वानवर् तांगलेंडान् ॥४८६॥

अर्थ—उस श्रीधर देव ने पूर्वभव मे मै अशनीकोड हाथी की पर्याय में था । उस पर्याय को त्यागकर इस समय मैं देव पर्याय में हूँ । ऐसा अपने अवधिज्ञान से पूर्वभव को जान लिया । अहो ! कितने आश्चर्य की बात है कि पूर्वजन्म में मैंने अल्पव्रत को धारण किया था और उसी व्रत के प्रभाव से आज मैंने देव पर्याय धारण की है । क्या जैन धर्म सामान्य है ? केवल अल्पमात्र व्रत धारण करने से मुझे देव पर्याय मिली ! जब कोई प्राणी महाव्रतों को पालन करता है तो क्यों न उसको मोक्ष की प्राप्ति होगी । इस प्रकार विचार करके धर्म के प्रभाव से वह अत्यन्त आनन्दित हुआ । वहाँ की देविया मंदार आदि सुगन्धित पुष्पों की वर्षा करती हुई उनकी स्तुति कर रही थी ॥ ४८६ ॥

पाडुवार् मधुर गीतं देविमार् मिन्नुप्पोनिन् ।

राडुवाररंभै यार्गळरिव पोरिलय तोडु ॥

मूडुतानेळुंद वोसै दुंदुभि योसै पेंडु ।

नीडिया तवत्तिया पार्तरिंदव निरुंद पोळ्दिल् ॥४८७॥

अर्थ—उन देवियों के सुन्दर वाद्य व गीत उस श्रीधर देव के कानों को बहुत सुन्दर लगे । इस प्रकार वे देविया सुन्दर २ वाद्य और गीतों के साथ नृत्य करती थी । कई देवियाँ उनकी प्रशंसा करती थी । कानों को मधुर सुनाई देने वाले वाजे आदि बज रहे थे । तब उस समय वहाँ के देव और देवियाँ कहने लगी कि हे देव ! आप उत्कृष्ट आयु तथा रूप संपत्ति आदि को प्राप्त कर इस देव लोक में रहने के समय तक इस संपत्ति और इन स्त्रियों का उपभोग करके यहाँ के आनन्द का अनुभव करे । पुनः वहाँ के सामान्य देवों ने कहा कि आप भिन्न २ स्वर्गों के भिन्न २ सुखों के आनन्द का अनुभव करे । आप के द्वारा जो कार्य यहाँ होना है उस कार्य के लिये हम प्रार्थना करते हैं सो सुनो ॥४८७॥

वेंड्रि वयुंतिरु उ'पर मायवु ।

मोंड्रि वय्यग मुळ्ळळुं सेल्ग ॥

येंडु सोल्लि इरैजिय वानवर् ।

निंडु पिन् सेयु नीदिगळोदिनार् ॥४८८॥

अर्थ—हे देव ! आप प्रथम त्रिमंजी नाम की वावड़ी के जल में स्नान करें और अर्हंत भगवान के दर्शन करें । पूजा, अर्चा, भक्ति, स्तुति आदि करें ॥४८८॥

मंजनुं सर्यत्तार् मदिपोन् मुग ।

तम् सोलारडु मुन्न पमरंडु नी ॥

पंच कायं पनित्त पिरानडि ।

कंजलि सैदमर्दं शिरप्पुन्नि ॥४८९॥

ताविला तवत्तिल् पयनागिय ।

देवर् तन् तोगै सैव दरिदु पिन् ॥

नावि नोसै नरंवि नेळगुरर् ।

ट्राविलावि लयं पईल् सालै कान् ॥४६०॥

अर्थ—वे सामान्य देव श्रीधर से पुनः कहने लगे कि पूर्व जन्म मे आपने व्रतादि का पालन किया था । इसी कारण आप देव गति को प्राप्त हुए हैं । यह सभी को प्राप्त नहीं हो सकती । भाग्यवान ही को मिल सकती है । आप भाग्यवान है । इसलिये देवगति मिली है । पूजा, स्तुति करने के बाद आप नृत्य मंडप मे पधारे । वहा अनेक स्त्रिया देविया नृत्य गान करती हैं उनको देखिए और सुनिए ॥ ४८६ ॥ ४६०॥

पडं कडंदनि ताकिय वल्गुलार् ।

नुडंगु नुन्निडै मोव नुवलरुं ॥

वडंजु मंद वनयुलैडन् पयन् ।

ट्रुडंगु पिन्नेन यट्रवर् सोल्लिनार् ॥४६१॥

अर्थ—हे श्रीधर देव । जरी के वस्त्र, रत्नों के आभूषण, अनेक प्रकार के रत्नों से जडे हुए अत्यन्त सुन्दर पावो मे पैजनी बाध कर नृत्य करने वाली यहा देविया है । यह आप पर मुग्ध होकर आपको प्रसन्न करने के लिये नृत्य गान कर रही हैं । आप इनको स्वीकार करे । यह देवगति सम्यक्दृष्टि के लिए अच्छी है । किन्तु जो सम्यक्त्व रहित तप व्रत है वह ससार के लिए कारण है । ऐसे व्यक्तियों के लिए कर्म निर्जरा का कारण न होकर ससार का कारण होता है । इसीलिए पूर्वजन्म मे हाथी की पर्याय मे अणुव्रत धारण कर सम्यक्त्व सहित आपने देवगति प्राप्त की है । आप धन्य हैं ॥४६१॥

नीदि कडवार् पेरियो कडा ।

आदलालमरन् नवै सैद पिन् ॥

द्यातियै कडियुं तिरु मालडि ।

पोट्टु कौडु पुगळ्दु पण्णिदनन् ॥४६२॥

अर्थ—सद्गुणो को प्राप्त हुए जीव नीति शास्त्रो मे कहे हुए भगवान के वचनों के अनुसार चनकर इस लोक व परलोक के साधन करने के लिए प्रयत्न करते हैं । इसी प्रकार सद्गुण शिरोमणि श्रीधर देव ने पहले कहे अनुसार पूजा, अर्चा, आदि नित्य क्रिया करके अर्हत देव की स्तुति की ॥४६२॥

आर नडैद विंकानत्तानै पाय् निड्डुन् ।

सरण शरणडंदे निड्डिदं शासार नानार् ॥

करणमेला वेंडु नै कंडवर्गळ् काय ।

मरणमिला वीडेदन् मटोर पोखळ ॥४६३॥

अर्थ—स्तुति करते समय श्रीधर देव भगवान से प्रार्थना करता है कि हे प्रभु ! जिस वन में सिंह व्याघ्र आदि रहते हैं, ऐसे सल्लकी नामक वन में मैंने होथी की पर्याय को धारण किया था । परन्तु मेरे पूर्व जन्म के भाग्य के उदय में आने से सिंहचन्द्र मुनि मुझे मिल गये । वे मुनि अपने वचनमृत के अनुसार मुझे भी वही धर्ममृत वचन सुनाकर मेरी आत्मा को जागृत कराया । अर्थात् पंच पापों का त्याग कराया । इसी कारण पशु पर्याय को त्यागकर धर्म ध्यान से अब उत्कृष्ट पर्याय को धारण की है । यह आपके वचन की ही शक्ति है जो मैं निंद्य पर्याय को छोड़कर देवगति में आया । अब मन, वचन, काय त्रिगुप्ति से आपको देखकर अति अनुभव में लीन होकर स्वानुभूति को प्राप्त होकर जन्म मरण को नष्ट करके मोक्ष प्राप्त करना दुर्लभ नहीं है, बड़ा सुलभ है । यह इस कारण सुलभ है कि आपके वचनों में महान शक्ति है ॥४६३॥

निळपोंल निड्डु नै वंदडेदा याट्रा ।

यळपोंकि येंद मिला विवत्तै याकि ॥

वळुत्तरा मुत्तिडन् कन् वैक्कु निन् पोपीद ।

निळर्सेरा माट्रा नेडु वळिये सेल्वार् ॥४६४॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपकी छाया के समान हमेशा हमेशा आपके चरण कमल का जाप्य करने वाले जीव इस ससार रूपी समुद्र से तैरकर अत्यन्त सुख को देने वाले मोक्षपद को प्राप्त कर लेता है । आपकी पूजा, अर्चा, स्तुति, ध्यान करने वाला जीव अधिक दिन ससार में परिभ्रमण नहीं करता है ॥४६४॥

कामनै युं कालनै युं वेंडु लग मूडि नुक्कुं ।

सेम नेरि अरुळि सेदामरै पुळ्ळि ॥

पूमुदिरा पिडि कीळ् पोन्नेइल् लुन् मन्नियनिन् ।

नाम नवि ट्रादार् वीडुलग नन्नारे ॥४६५॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप कामदेव रूपी यमराज को जीतकर तीन लोक के प्राणियों को अनन्त सुख उत्पन्न करने वाले वचनमृत को पिलाकर देवेंद्र चक्रवर्ती पद को देने वाले हैं और देवों के द्वारा निर्माण किये हुए १००८ दल के कमलों में चार अंगुल अघर विराजमान होने वाले हैं । आप हमेशा कभी भी शोक को न उत्पन्न करने वाले अशोक वृक्ष के नीचे विराजने वाले हैं और आप पर पुष्पवृष्टि मेघों की वृन्दों के समान होती रहती है । देव आपकी स्तुति करते हैं, और स्तुति करने में मोक्ष की प्राप्ति होती है । ऐसे श्रीधर देव ने भगवान की स्तुति करते हुए प्रार्थना की ॥४६५॥

इप्पडित्तु दित्तोगिय पिन्नरे ।

तुप्पडुं तोडै वायवर् तुन्निना ॥

रोप्पिलाद विवत्तु कुळित्तन ।

नेप्पडि तुरवत्तियल् पेंडि येल् ॥४६६॥

अर्थ—इस प्रकार श्रीधर देव अत्यन्त भक्ति पूर्वक पूजा ध्यान करने के पश्चात् वहा से रवाना होकर अपने निवास स्थान पर आया । श्रीधर के अपने स्थान पर आते ही सुशोभित होकर जैसे सुन्दर २ स्त्रिया आती है उसी प्रकार वहा देवागना आई । तब श्रीधर देव, देवागना के साथ हास्य विनोद आदि मे महान भग्न हुआ । उस भग्न होने का विवरण करना अशक्य है ॥४६६॥

देवों के निवास स्थान के पटलों का वर्णन

वंडिन् मेल् वैयित्त मुप्पत्तोळ् नागिरन् ।

दोंडिन् मेलोंड्रु मूंड्रु मूंड्रोंबुदु ॥

वड्रु मेलोंड्रु मान् तुर कापुरै ।

निड्रु मेलुर कीळ् निड्रु नीदियाल् ॥४६७॥

अर्थ—स्वर्ग लोक के पटल—क्रम से सौधर्म, ईशान कल्प मे ३२ पटल हैं । सनत-कुमार, माहेन्द्र देवो के स्थान मे ७ पटल हैं । ब्रह्म ब्रह्मोत्तर देवो के स्थान मे ४ पटल हैं । लातव, कापिष्ठ कल्प मे दो पटल है । शुक्र महाशुक्र कल्प मे एक पटल है । शतार सहस्रार मे एक पटल है । आनत, प्राणत कल्प मे दो पटल है । आरण, अच्युत कल्प मे ३ पटल है । नवग्रैवेयक स्वर्ग मे ६ पटल हैं । नवानुदिश मे एक पटल है । पचानुत्तर मे एक पटल है । इस प्रकार सौधर्म, ईशान कल्पो मे पटलो की संख्या है ॥४६७॥

आयु का प्रमाण

इरंदु मेळुनोरंदु नीरेळुमा ।

ईरंदु मेरसेंड्रि रुपत्ति रंडैद ॥

तिरंड वट्रिन् मेलोंड्रु सेंड्रायुग ।

मुरंडेळुं कडन् मुप्पत्तु मूंड्रु मे ॥४६८॥

अर्थ—सौधर्म ईशान देव की आयु २ सागर । सनत्कुमार माहेन्द्र देव की ७ सागर । ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर देवो की १० सागर । लातव, कापिष्ठ देवो की आयु १६ सागर । शुक्र, महा-शुक्र पटल के देवो की आयु १६ सागर । शतार सहस्रार देवो की १८ सागर । आणत, प्राणत देवो की आयु २० सागर । आरण व अच्युत कल्प के देवो की आयु २२ सागर । नवग्रैवेयक कल्प के देवो की २३ से ३१ सागर । नवानुदिश मे रहने वाले की एक एक सागर क्रम मे बटती जाती है । अधिक से अधिक ३३ सागर की आयु होती है । नवानुदिश मे रहने वाले जीवो की आयु ३२ सागर होती है । पचानुत्तरस्वर्ग के देवो की आयु ३३ सागर है । इस प्रकार उपरोक्त आयु उत्कृष्ट आयु है ॥४६८॥

कडर् कोराइर तांडु कडंदमिर् ।  
 तुडंट्रु वेंपसि तीर मनत्तुना ॥  
 कडर्कु नाळ पदिनैडु कळित्तुइर् ।  
 तडक्क मिल्लइन् पत्तर देवरे ॥४६६॥

अर्थ—एक सागर आयु वाले देवो को एक हजार वर्ष के बाद भूख लगती है । वह भूख मानसिक आहार से तृप्त होती है । एक सागर आयु वाले देव १५ दिन में एक बार श्वासोच्छ्वास लेते हैं । और इन्द्रिय विषयभोग का भी अनुभव मनुष्य के समान करते हैं ।

॥४६६॥

देवों के शरीर की ऊंचाई

येळु मुळं मुदरु केळरै वीळदिडै ।  
 योळि मुळङ् कर्पदुच्चिइन् मूंड्रै ॥  
 विळु मुळं मरयैडुडन् वीळ्दुमे ।  
 लुळि मुळं मोंड्रनुत्तर तोकमे ॥५००॥

अर्थ—सौधर्म, ईशान स्वर्ग के देवो के शरीर की ऊंचाई ७ हाथ । सनत्कुमार माहेन्द्र पटल के देवो की ऊंचाई ६॥ हाथ । ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर देवो की ६ हाथ ऊंचाई । लातव कापिष्ठ कल्प के देवो की ५॥ हाथ । शुक्रमहाशुक्र देवो की ५ हाथ । शतार, सहस्रार स्वर्ग में रहने वाले देवो के शरीर की ऊंचाई ४॥ हाथ । आणत, प्राणत स्वर्ग के देवो की ४ हाथ । आरण व अच्युत स्वर्ग के देवो की ऊंचाई ३॥ हाथ होती है । हेट्टिम ग्रैवेयक के हेट्टिम मज्झिम उवरिम् ऐसे तोनो विमानो के देवों के शरीर की ऊंचाई २½ हाथ । नवानुदिश कल्प के देवो की ऊंचाई १ हाथ । मध्यम ग्रैवेयक के हेट्टिम मज्झिम उवरिम् विमानो में २ हाथ है । उवरिम ग्रैवेयक के हेट्टिम मज्झिम उवरिम विमानो में १॥ हाथ है । उवरिम ग्रैवेयक स्वर्ग के देवो की ऊंचाई २ हाथ । पचागुत्तर पटल स्वर्ग के देवो की ऊंचाई १ हाथ । इस प्रकार देवो के शरीर की ऊंचाई समझना चाहिये ॥५००॥

सोद मोशानर् तम् मेलिरुवर तम् ।  
 मोदि मन्तोड्रि रंडम् मुरैयुरुं ॥  
 नोदिया निलंकीळ् मूङ्कु नाळैदा ।  
 लोदियाल् मेल मूझाल् वरुनर् वेर ॥५०१॥

अर्थ—सौधर्म ईशान स्वर्ग के देव यवनो २ अर्धदि में तीसरे नरक तक का हाव जानते हैं । सनत्कुमार माहेन्द्र स्वर्ग के देव यवनो अर्धदिज्ञान द्वारा हमारे नरक के हाव जानते हैं । ब्रह्म ब्रह्मोत्तर स्वर्ग के देव तथा लातव, कापिष्ठ पटल के देव अर्धदि में तीसरे मानव नरक तक का हाव जानते हैं । शुक्र महाशुक्र नारायण सहस्रार सहस्रार सहस्रार सहस्रार के स्वर्ग के

देव चार नरक तक का हाल जानते हैं । आनत, प्राणत, अच्युत स्वर्ग के देव पाचवे नरक का हाल जानते हैं ॥५०१॥

आर दाधदै केवच्च माय् दिडु ।  
नीरिलव्विरुक्कु मेळावदाम् ॥  
मारिला चव्व सिद्धिइल् वानव ।  
रुरिला ओदि नाळिगै युट् कोळुं ॥४०२॥

अर्थ—नव ग्रैवेयक पटल के रहने वाले देव छठे नरक तक का हाल जानते हैं । नवानुदिश पचाणुत्तर नामके स्वर्ग के देव सातवे नरक तक का हाल जानते हैं । सर्वार्थसिद्धि नाम के विमान मे रहने वाले देव त्रस नाडी मे रहने वालो के हालात जानते हैं ॥५०२॥

मिडंडन् मेनियै तौंडरिल् कांडलि ।  
नडैयु मिन् सोलिर सिद इन् मेवलिन ॥  
मडनल्लारिन् वरुं पय नैदुव ।  
रडैवि लोदियिर् सोन्न मुन्नै वरुं ॥५०३॥

अर्थ—सौधर्म और ईशान स्वर्ग के देव कामभोग मनुष्य के समान करते हैं । सनत्कुमार, माहेन्द्र स्वर्ग के देवो के देवियों के स्पर्शन से ही काम वासना की तृप्ति हो जाती है । ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लातव और कापिष्ठ स्वर्ग के देवो की देवियों के देखने से ही कामभोग का लालसा तृप्त होती है । शुक्र, महाशुक्र, शतार सहस्रार नाम के देवो के देवियों के शब्द सुनते ही काम की तृप्ति हो जाती है । आणत, प्राणत, आरण, अच्युत स्वर्ग के देवो को स्मरण मात्र से ही तृप्ति हो जाती है ॥५०३॥

पल्ल मंदिन् मेर् पन्निरडांवदै ।  
थेळ्ळै याग विरंडि रंडेरिडु ॥  
मल्लनाल्वरु केळु मिक्कैम्बर्त्तौयि ।  
पल्ल मान् देवि येर् पर मायुवे ॥५०४॥

अर्थ—उन देवियों के साथ रहने वाली देवियों की आयु ७ पल्य की होती है । सौधर्म कल्प मे रहने वाले देवो की आयु ५ पल्य की होती है । सौधर्म स्वर्ग से ऊपर रहने वाली देवियों की आयु एक एक पल्य बढ़ती जाती है । आणत, प्राणत, आरण स्वर्ग मे रहने वाले देवो के साथ की देवियों की आयु ७ पल्य होती है । अन्त मे रहने वाले अच्युत स्वर्ग की देवियों की आयु ५ पल्य की होती है ॥५०४॥

मोंगमिन् मुनिवन दिवम् पोलवे ।  
तोगयै यनैयवर् तोडर्चि इंड्रिये ॥



सोग मोडु रुतुय रिडि तानियल् ।

पागु नल्लग मिंदिरत्तवरिबमे ॥५०५॥

अर्थ—अहमिन्द्र स्वर्ग में रहने वाले देव मोह रहित रहते हैं, जैसे साधु का परिणाम शुद्ध रहता है, और काम सेवन से रहित होते हैं । विशुद्ध परिणाम के अनुभव से ही सुख और शांति को पाते हैं ॥५०५॥

सोदमर शिरुमै जोदिड रुत्तम ।

मोदिय वरै कडलुत्त उत्तमम् ॥

नीदिया निलंकीळ् मेल वकुं निड्रुदा ।

मेद मि लिडैयन् पलवु मागुमे ॥५०६॥

अर्थ—सौधर्म, ईशान कल्प के देवों की उत्कृष्ट आयु १ पल्य के होती है । नीच जाति के देवों की आयु जैसे सौधर्म, ईशान कल्प के देवों की उत्कृष्ट आयु होती है उसी प्रकार इनकी जघन्य आयुष्य होती है । मध्यम आयु अनेक प्रकार की है ५०६॥

इदुवयरुलगु मदनियल्वि नन् कनच् ।

शदिर मैचासार कर्पत्तिन् वळि ॥

यदिर् पेर ववन रुमत्ति यायुग ।

मधुर नन्मोळि वरुमिब मेविनान् ॥५०७॥

अर्थ—इस प्रकार देवलोक में रहने वाले देवों की आयु, उनके काम व विषयभोग तथा आयु का क्रम इस प्रकार होता है । वह श्रीघर नाम का देव सहस्रार कल्प में सूर्यप्रभा नाम के विमान में मध्यम आयुष्य को प्राप्त करने वाला वारहवे कल्प में उत्पन्न हुआ । वह देव वचन प्रवीचार नाम के शब्दों से विषय सुख से तृप्त होता था ॥५०७॥

पदिनरु कडन् मिशै पट्टवायुगं ।

पदिनरु वरुडमा इरंग् कडुनुना ॥

पदिनरु पदनैनाळ् विट्टुयित्तिर ।

पदिनरु भावनै यारै पाडुमे ॥५०८॥

अर्थ—वारहवे स्वर्ग के सुख को अनुभव करने वाले श्रीघर देव की आयु सोलह हजार वर्ष से कुछ अधिक थी । सोलह हजार वर्ष में वह देव एक बार मानसिक आहार करता था । और आठ महीने में एक बार श्वान निश्चाम लेता था । वह देव सदैव पोटण भावना का चिन्तन किया करता था ॥५०८॥

नालरि मुळ मियल्बा मोर् मातिरै ।  
माल्वरै येनुवळ वाय् निनै पुळि ॥  
शालवु नेनिय वर् पोल वैदलु ।  
मालुरु मुरुप्पल वागु मेनियान् ॥५०६॥

अर्थ—उस श्रीधर देव की ऊंचाई साढे चार हाथ थी । वह देव विक्रिया ऋद्धि धारक था और प्रति क्षण मे छोटा बडा शरीर तथा रूप को बना लेता था । और उस रूप से सभी को मोहित करता था ॥५०६॥

वास मोरोंजनै निड्रु नारिडु ।  
देसु मोरोजनै सेंद्रे रिक्तुडुं ॥  
दूशणि मासैद मेनिइन् गुणम् ।  
पेसलां पडियडु वंड्रु पीडिनाल् ॥५१०॥

अर्थ—उस श्रीधर देव के शरीर मे अनेक प्रकार के आभूषण कंठहार आदि थे । उनके गले मे पुष्पहार कभी भी नही मुरझाता था । उनके शरीर मे सुगंध सदैव आती है और वह सुगंध एक योजन तक फैल जाती है । तथा शरीर का प्रकाश भी एक योजन तक पडता है । उस देव का गुण प्रकट करना अशक्य है ॥५१०॥

मुन् सै नल्विनैनान् मुगिलिन् मिन्नना ।  
रिन् सै वायव रेंदु कोंगैयर् ॥  
वंदिडै सूळ् दिड वनंग वानव ।  
रंदमीलिइन् बत्तु लमरन् मेविनान् ॥५११॥

अर्थ—पूर्व जन्म मे किये हुए पुण्य कर्म के उदय से इस प्राणी को स्त्री, पुत्र, धन, संपत्ति आदि वैभव मिलते है । वैसे ही सभी देवो द्वारा पूजनीय चारो ओर से सब के द्वारा नमस्कार करने योग्य आदि सारी वाते श्रीधर को पुण्योदय से ही प्राप्त हुई थी । वह श्रीधर देव भोगपभोग मे सानन्द अपना जीवन व्यतीत करता था । नीच भीलो के द्वारा निकृष्ट जगल मे ताडे जाने वाले हाथी को एक दिगम्बर साधु के उपदेश का निमित्त मिलने से पूर्व जन्म का जाति स्मरण होते ही उसने अणुव्रत धारण किया । और उस व्रत को मन मचन मे धारण करने से श्रीधर नाम का देव हो गया । अल्प व्रत की शक्ति क्या सामान्य है ? आज कल के नास्तिक लोग धर्म से च्युत होनेवाले कहते है कि व्रतो की आवश्यकता नही है । यह व्रत तो ससार के कारण हैं । ऐसा कहने वाले इस अल्पव्रत के उदाहरण को यदि भली भांति समझ लें तो विदित होगा कि व्रत का कितना महान महत्व है । व्रत का तिरस्कार करने वाले आज कल के विद्वानो को इस ओर दृष्टिपात करना चाहिये । क्योंकि केवल व्रताचरण के भय से व्रत नियमादि का तिरस्कार करके केवल अध्यात्मवाद का पुरुषार्थ करने वाले तथा

मोक्ष की इच्छा करने वालो को व्रत का महत्व क्या है ? इसके समझने की अत्यन्त आवश्यकता है। जैन सिद्धांत में अनेकात दृष्टि रखी है। एकात नहीं है। इस कारण एकात अनेकात को भली प्रकार देखा जाय तो जैन धर्म का निचोड़ मालूम होकर मोक्षमार्ग की परिपाटी का भली प्रकार से ज्ञान हो सकता है। इसलिए केवल एकांत को पकड़ कर ही मोक्ष की इच्छा करना चाहते हैं वह उचित नहीं। इस प्रकार वह श्रीधर देव बारहवें स्वर्ग में आनन्द पूर्वक स्वर्ग सुख का भोग भोगते हुए काल व्यतीत करने लगा ॥५११॥

मंदिरि तमिलनुं मरित्तु माल्वन ।  
तंदर मिडि वानरम दागि नान् ॥  
सिंदूर कळिट्रिन् मेल् सेरिंद वंदिनाल् ।  
वैतुयररा वरवत्तै वीटिनान् ॥५१२॥

अर्थ—इधर सत्यघोष नाम के मंत्री का मरण होने के बाद सिंहसेन राजा ने घर्मिल नाम के ब्राह्मण को मंत्री पद दिया। तदनन्तर वह ब्राह्मण मंत्री मरकर सल्लकी नाम के वन में बदर हो गया। पूर्व जन्म के प्रेम के कारण उस बदर ने उस हाथी को कुक्कुड सर्प द्वारा काटा हुआ देखकर सर्प पर उपसर्ग किया और मार डाला ॥५१२॥

वुरगं वान रत्तिन लुई रिळंडु पोय् ।  
नरग मूंड्रा वदै नन्नि येन्नरुं ॥  
पेरिंय मादुयर मदुट्ट दाट्रवम् ।  
विरैगिनाल् विनै कनिन् रुदयन्सेय्यवे ॥५१३॥

अर्थ—पूर्व जन्म में उपार्जन किया हुआ शिवभूति नाम के मंत्री का जीव वह कुक्कुड सर्प मरकर अत्यन्त दुख देने वाले तीसरे नरक में जाकर उत्पन्न हुआ ॥५१३॥

वोट्टुगं कळुद नाय् पांवु वासियु ।  
निट्टुदोर् कुळिडिन् मिक्केळुंडु नारिडुं ॥  
मट्टिडै वीळ्ददि लमेद यार्कै यान् ।  
सुट्टुदो पनैत्तुनि पोल तूंगिनान् ॥५१४॥

अर्थ—वह कुक्कुड सर्प का जीव गधे, ऊट, मर्प, कुत्ता, घोड़ा आदि पशुओं के मटे हुए मांस की दुर्गन्ध के समान घोर नरक में अत्यन्त दुःख को भोगते हुए काला मिर पारण किया तथा न नीचे मुह ऊपर पाव हुए एक योजन ऊपर में नीचे मिर जाना दे और उसका मूत्र पुर २ हो जाता है ॥५१४॥

मुट्टेयुट्टेयदु ओर मूळ्त्त मेगन् ।  
पट्टेमिडै नुमिमेर् पदित्त पोळ्विने ॥

तडियोडु दंडु वाळेंदि सूळंदिडा ।

कडैयर वडुकिनार् काळमेनियार् ॥५१५॥

अर्थ—उस नरक में अत्यन्त दुर्गंध को प्राप्त हुए वह नारकी जीव अतर्मुहूर्त्त में शरीर को धारण करने वाला होकर ऊपर से नीचे गिर जाता है, और गिरते ही उस नरक में रहने वाले अन्य २ नारकी तलवार मुद्गर, बरछी आदि २ शस्त्रों से उसके टुकड़े २ कर डालते हैं ॥५१५॥

तिरितनर् सेक्कुर लुट् तेर्यचिड् ।

लुरित्तनर् किल्लिळै पुयोप्प सुट्टिडा ॥

वेरित्त नर् निरैत्त मुळिळ लव मेट्टि निव् ।

रुरैत्तन रेदिरेदिर् वळैद मुळिळन मेल् ॥५१६॥

अर्थ—उस नारकी जीव के शरीर को वहा के नरक में रहने वाले अन्य २ नारकी घाणी में पेलने लगे । उसके शरीर के चमड़े को खींच कर अलग कर दिया । और उसके मांस के लोथड़े को तीक्ष्ण काटो के भाड़ में फेंक दिया ॥५१६॥

शोकुळि पुट्पुग तूकि नार् शिलर् ।

वाकिनार् सेंविनैर् युरुकि वायिडै ॥

तूकि मुन्मद्यगे यार् पुडैत्तिरु ।

पाकदाय् पिळंदिडु वारु माई नार् ॥५१७॥

अर्थ—तत्पश्चात् पुराने नारकी जीवों ने इस नवीन नारकी जीव को नारकीय कुंड में डाल दिया । तथा ताम्बे व लोहे को तपाकर गलाकर गर्म २ इसके मुह में डाल दिया । तीक्ष्ण काटो को चुभा २ कर मारने लगे ॥५१७॥

मलैयन पेरियदो रिरुम्बु वट्टिनै ।

युलै येळर् पोर् कनत्तुरग सुट्टिडु ॥

निलै यळर् कुट्टत्तु वेंडु नीडिया ।

तुलइन् वेंबलि येन वेळुंदु वीळुमे ॥५१८॥

अर्थ—पुनः उस नारकी को अग्नि कुण्ड में डाल दिया । उसमें जिम तरह भात पकता है तथा अन्न को चूल्हे पर चढाने पर जैसे वह अन्न खदवदाता है, सीभता है ; उन्ही प्रकार अनेक प्रकार की तीव्र वेदना को वह नारकी भोगने लगा ॥५१८॥

पंजळ उलरंदु नापरंद वेट् कैया ।

मजिनै मडुत्तुड नडुंगि वीळंदिडा ॥

तुंजिनं तुंजिडा तुयर माकड ।

लेंजलि लायुग मिरक्क मोडि लान् ॥२१६॥

अर्थ—इस प्रकार असह्य दुख को सहन करते हुए जब प्यास से उस नारकी की जिह्वा सूख जाती है तब पुराने नारकी यह कहकर कि यह पानी है पीवो और विष को पिला देते हैं, जिसके पीते ही वह नारकी मूर्च्छा खाकर नीचे गिर पड़ता है । नरक में अपमृत्यु न होने के कारण वहां के रहने वाले नारकी जीवों द्वारा अनेक प्रकार के दुख उसको भोगना पड़ता है ॥५१६॥

निंङ्गु निंङ्गुट्टुं वें पशियै नोकुवा ।

नोडि निंङ्गवर् नितैदिट्टु वक्कनम् ॥

सेंङ्गु नंजदिशै युं सेरिदिडा ।

पोङ्गु निंङ्गुडिट्टुं कनंदोरुं पुगा ॥५२०॥

अर्थ—जब तीव्र क्षुधा उत्पन्न होती है तब विष मिश्रित अन्न उसको देते हैं । उस अन्न के खाते ही पेट में असह्य पीडा व जलन और अनेक प्रकार की वेदना होती है । इससे वह अधीर होकर गिर जाता है और तडफड़ाता है ॥५२०॥

मुळ मिशै मुप्पत्तोर् विल्लुयरं दव ।

नेळु मिशै पुगै मुप्पत्तोङ्गु कादमुम् ॥

विल्लु मुडन् वेंकनल् वेन्नै पोङ्गुडै ।

तेळु कडट्रानु मीदवनि यर्कये ॥५२१॥

अर्थ—तीसरे नरक में उत्पन्न हुआ कुक्कुड नामक का सर्प जो शिवभूति मन्त्री का जीव था, वह ३१½ धनुष उच्छेद ऐसे शरीर को धारण कर जमीन से उड़कर वहां से सिर नीचा किये जमीन पर गिर जाता है । ऐसे नारकी की आयु नरक में सात सागर की होती है और आयु समाप्त होने तक इसी प्रकार का घोर दुख भोगना पड़ता है ॥५२१॥

नेरुप्पिनै युमिळ् दिडुं निळल् कळ् पुक्किडिल् ।

विरुप्पुरु मवै विपरीत माय्वरुं !॥

सेरुच्चया दारिलै तिरियुं तीवळी ।

युरेप्प देन्न वनिनि नरगडुट्टे ॥५२२॥

अर्थ—वह नारकी नरक के दुखों को अर्थात् गर्मी के ताप को दूर करने के लिए एक वृक्ष के नीचे जाकर बैठता है । और बैठते ही हवा चलते ही उस पेड़ के पत्ते तीव्रता शम्भ के नमान उमके शरीर पर गिर जाते हैं । और शरीर चूर हो जाता है । अर्थात् ऐसी अत्यंत गर्म वायु चलती है मानो अग्नि में डाल दिया गया हो । वहां से उठकर मन की शांति के लिये वह आर २ जगह जाता है तो कहीं भी कोई शांति का साधन नहीं मिलता है । उस

नरक मे उम नवीन नारकी जीव के साथ सभी नारकी प्रेम का व्यवहार न करके परस्पर मे सभी मिलकर उसको मारते हैं, पीटते हैं । इस प्रकार नरक मे रहकर उस मन्त्री का जीव नाना प्रकार के दुख भोग रहा है ॥५२२॥

नागत्तै पोलु नागं नागत्ताल् नागमैद ।  
नागत्तै नागं तुयुत्तु नागदा नरग मेयिद ॥  
मेगत्तिनोडुं तिगळ् वीळ् दुडन् किडंद देन्न ।  
नागत्तिन् कोंबु मुत्तुम् नरियनुं कुरुवन् कोंडान् ॥५२३॥

अर्थ—पर्वत के समान रहने वाले गभीर अश्वत्थी कोड नाम के हाथी के शरीर को कुक्कुड सर्प के द्वारा काटे जाने से वह अन्तिम समय शुभ ध्यान मे लीन होकर मरकर देव-गति को प्राप्त हुआ । और उस सर्प का जीव बदर द्वारा मारे जाने के कारण तीसरे नरक मे गया । तदनन्तर नर नाम का भील जिस स्थान मे वह हाथी मरण को प्राप्त हुआ था उस भूमि पर आकर हाथी के शरीर के दात व गजमोतियो को चुन २ कर ले गया ॥५२३॥

दंतमुं मुत्तुम् कोंडु धनमित्तन् ट्रन्नै कंडु ।  
वैतिरल् वेडनीडु वैडुव कोंडु पोनान् ॥  
सुंदर मुत्तुं कोंबुम् कोंडु पिन् वनिगन् पूर ।  
चंदिरन् शरणं सारंदु शालवुं शिरप्पु पेद्रान् ॥५२४॥

अर्थ—तत्पश्चात् वह भील गजमोती व गजदन्तो को सिंहपुर नगर मे ले गया और वहा धनमित्र नाम के व्यापारी को कुछ गजमोती व गजदन्त बेच दिये और बाकी बचे उसने अपने पास रख लिए । तदनन्तर वह व्यापारी उन गजमोती व गजदन्तो को उस नगर के अधिपति राजा पूर्णचन्द्र के चरण कमलो मे जाकर भेंट किया और आशीर्वाद प्राप्त किया । ५२४॥

पैवोनुम् मणियुं मुत्तुं पवळमुं पयिड्रु मंजिर् ।  
कोंबि रंडिनैयुं नालु कालगळाय कडेदु कूटि ॥  
वं मणि मुलै नार्गळ् सूळयट्रदनै पेरि ।  
कोंबिडै पिरंद मुत्त मालै कोंडनि दिहंदान् ॥५२५॥

अर्थ—राजा पूर्णचन्द्र हाथी के दात व मोतियो को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उस व्यापारी को भेंट स्वरूप कुछ देकर विदा किया । राजा ने मोतियो को पलग के चारो पायो मे भरकर सोने के लिये पलग तैयार कराया । और बाकी गजमोतियो का कठ हार बनवाकर गले मे धारण कर लिया । विषय भोग मे मग्न हुआ जीव क्या २ नही करता? सब कुछ करता है । क्योंकि राजा पूर्णचन्द्र को भगवान् जितेन्द्र देव के द्वारा कहे हुए वचनो पर श्रद्धा नही थी । हमेशा इन्द्रिय सुख मे मग्न रहता था । स्त्री व ससार भोगो की ओर अधिक रुचि थी । बर्म के प्रति उसको श्रद्धा नही थी । यह सभी कर्म की विचित्र लीला थी ॥५२५॥

इंमिन्दं माट्टिन ट्रन्मै केटपिन् यारु मिल्लै ।  
 पोंगिय पुलत्ति नोंगि येरंदलै पडादु पोवार् ॥  
 शिंगवेरनय काळै किदनै नी सेप्पुतीमै ।  
 पंगनल्ल रत्ति नागु मेनप्पनिंदु वंडु पोनान् ॥५२६॥

अर्थ—इस प्रकार हे रामदत्ता आर्यिका माता ! इस लोक में कर्म की विचित्रता महान् बलवान् है । जब यह कर्म की विचित्रता इस जीव को घेर लेती है तब हिताहित का ज्ञान उसको नहीं रहता । इन्द्रिय लम्पटी जीव ससार में क्या नहीं कर सकता ? सब कुछ करता है । उसको हिताहित का विचार कहां से हो ? इस कारण हे माता ! सिंह के समान पराक्रमी पूर्णचन्द्र राजा को सारा वृत्तांत कह दो । ऐसे सिंहचन्द्र मुनि ने रामदत्ता आर्यिका से कहा । तदनन्तर यह आर्यिका सिंहचन्द्र मुनि को भक्तिपूर्वक नमस्कार करके सिंहपुर नगर में आई ॥५२६॥

मादवन् पादमेट्टि मनोगर वनत्ति निड्ड ।  
 मादरत्तोडुं पोगि यरसन मगनै कंडु ॥  
 कादलुं कळिप्पु नोंगुं कदैयि नै युरैप्प केळा ।  
 मेदिनी किरै वन् शाल वेंतुइर् तवल मुट्टान् ॥५२७॥

अर्थ—आर्यिका माता ने राजमहल में रहने वाले पूर्णचन्द्र को देखा और बड़ी शांति से रागद्वेष को नष्ट करने वाले वैराग्य भावना का उपदेश व सारा वृत्तांत कहने लगी । राजा पूर्णचन्द्र उपदेश सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और धर्म के प्रति उसे पूर्ण विश्वास और श्रद्धा हो गया ॥५२७॥

मन्निनु किरैव नायु यरत्तिनै परंडु मुन्नै ।  
 पुण्णिय मुलरंद योळ्दिन् विलंगिडै पुक्कु वीळ्दान् ॥  
 विन्निनु किरैव नानान् विलंगि निन् ररत्तं मेवि ।  
 येन्नलुं ट्रादै नीयु नल्ल तींगरिंदु कोळळे ॥५२८॥

अर्थ—तदनन्तर वह आर्यिका पुनः अपने छोटे पुत्र पूर्णचंद्र को संबोधित कर कहने लगी कि आपका पिता जो सिंहसेन राजा था उसने इस राज्य को करते हुए इस भव को छोड़कर दूसरे जन्म में पशु गति में हाथी की पर्याय पाई । और जब वह वन में मदनमत्त होकर विचर रहा था उस समय मुनि सिंहचन्द्र ने उसको धर्मोपदेश दिया और उस उपदेश से जैन धर्म को हृदय में धारण कर आयु के अवसान में शरीर छोड़कर देवगति को प्राप्त हुआ । इस लिये इस संवध में अच्छा कौनसा है और बुरा कौनसा है—उस धर्म को सुनकर स्वीकार करो ॥५२८॥

इलंगोळि मगुडं सूडि इरुनिल किळव नायुम् ।  
 पुलंगन् मेर् पुरिदेळुंदु विलंगिडै पुरिंदु वीळ्दान् ॥

विलगिडै पुलंगडम्मै वेरुत्तु बिन्नुलगिर् सेंड्रा ।

नलं कलदारी नाय नीयर्निदु कोनल्ल देड्राळ् ॥५२६॥

अर्थ—नवरत्न द्वारा निर्माण किये हुए किरीट को धारण करने वाले हे बालक । इस राज्य के सुख वैभव को धारण करने वाले, हे कुमार । तुम्हारे पिता इस जन्म से दूसरे जन्म में हाथी की पर्याय में हुए । किन्तु कर्मवश मनुष्य पर्याय नहीं मिली । तिर्यंच गति में जाकर हाथी होकर मुनिराज से अणुव्रत ले लिया और उस व्रत का पालन करते हुए धर्मध्यान पूर्वक मरकर अच्छी गति को प्राप्त किया । रत्नमयी कठो के धारण करने वाले कुमार । यद्यच्छी गति में तुमको जाना है तो कौनसे धर्म को स्वीकार करना चाहते हो बताओ ।

॥५२६॥

पट्टिनार् भूति पांबाय् चमर माय् कोळि पांबाम् ।

शट्टत्तार् ट्रीडल् वेंबु नरगत्तै सेरिदु निड्रान् ॥

कोट्टवेर् कुमर नीडप्पिर वियै कुरग वंजिर् ।

शेट्टसुम् पट्टु नीगिं तिरुवरम् पुनर्ग वेंड्राळ् ॥५३०॥

अर्थ—इस प्रकार वह रामदत्ता आर्यिका पुनः अपने पुत्र को कहने लगी कि हे पूर्णचंद्र ! वह शिवभूति नाम का मंत्री इस सपत्ति के मोह से मरकर सर्प की योनि में गया । पुनः वहां से मरकर चमरी मृग हुआ । चमरी मृग की पर्याय छोड़कर कुक्कुड सर्प हुआ । सिंहसेन राजा क्रोध, मान, माया आदि से निदान बंध करके मरकर हाथी हुआ और शिवभूति के जीव सर्प द्वारा वह हाथी काटा गया । और वह सर्प आर्त गौद्र ध्यान से मरकर तीसरे नरक में गया । इस कारण हे कुमार । पंचेन्द्रिय विषयो में तुम लीन हो रहे हो । तुमको भी उनके समान ही गति न मिले, इस कारण तुम जैन धर्म धारण करो ॥५३०॥

अरस उन् ट्रादै युट्टु तरुंद वन् शीय चंदन् ।

ट्रिरिविद उलग मेत्तुं तिरुवडि पनिदु केटेन् ॥

ओरुवि नी मरत्तै इंदप्पिरप्पु नीरुगुत्ति डादे ।

मरुव् नीयरत्तै इंदमाट्टु वडविदेड्राळ् ॥५३१॥

अर्थ—वह माता पुनः कहने लगी कि हे पूर्णचन्द्र ! यह मैं तुम को अपनी बुद्धि से नहीं बता रही हूँ । मुनिराज से जो वृत्तांत व उपदेश सुना है वैसा ही कह रही हूँ । तुम्हारा पिता सिंहसेन धर्म को छोड़कर मरकर हाथी बना और हाथी ने मुनिराज का उपदेश सुनकर अणुव्रत लेकर महान तप किया । और सकल्प विकल्प छोड़कर उत्तम गति को प्राप्त हुआ । इस कारण विषय वासनाओं को छोड़कर तुम जैन धर्म को अपनाओ ॥५३१॥

आंग व रुरैत्त विन् सोलर विळक्के रिप्प उळ्ळ ।

नीगियतिरुळु नीग नेरिइनै सिरिदु कंडान् ॥



तांगरुं तुंव मुट्टान् टादै पाकादिलार् पिन् ।

टोंगला नींग मुत्तौ कोंबोडु तीईन्न वैत्तान् ॥५३२॥

अर्थ—रामदत्ता आर्यिका ने अपने पुत्र पूर्णचन्द्र को उपदेश देकर जैन धर्म की ओर प्रवृत्त कर लिया । पूर्णचन्द्र ने अपने माता के हितोपदेश को ग्रहण किया । जिस प्रकार अधिकार में दीपक रखते ही सम्पूर्ण घर में प्रकाश पड़ता है उसी प्रकार अज्ञान रूपी अधिकार को नष्ट कर पूर्णचन्द्र की आत्मा में धर्म का प्रकाश पड़ गया । तब सभी बात जानकर कि अपने पिता ने हाथी की पर्याय को छोड़ा था । और उसी हाथी के दात व गजमोती का उसने जो पलंग व गले का हार बनाया था तुरन्त उसको तोड़कर चूर चूर कर दिया और जला दिया ॥५३२॥

पान्मयड गुदित्त तोळ्दिर् पंदोडि पवळ वायार् ।

नीर्सैयंगुरित्त यामे मनत्तग दगंड्रु निर्प ॥

शीर्मयंगुदिप्प नम्मै शेरिदनन् सेरिदोरुम् ।

कूर्मयंगुदिवकु वै वेर् कुमरनुक् कुरगर् कोवे ॥५३३॥

अर्थ—हे धरगोत्र ! सुनो, पूर्णचन्द्र को उनकी माता का उपदेश सुनते ही उनके हृदय में पूर्वं पुण्योदय से सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई । तब अत्यन्त सुन्दर स्त्री से तथा सर्व कुटुम्ब परिवार से मोह को त्याग दिया । संसार की सभी वस्तुओं से अरुचि उत्पन्न हो गई, और सम्यक्दर्शन की उत्पत्ति हो गई । सम्यक्ज्ञान सहित आत्मा की ओर रुचि उत्पन्न हुई । ॥५३३॥

कलयर वलगु लार्द कादळिर् कळुमल् कामन् ।

वलं मलैयनय सेल्व नरगत्तु वीळ्कु माय ॥

मलयविला नेरियै विट्टु मयगि नार् नेरियै पट्टिन् ।

निलैला माट्रि निड्रु सुळरकु निमित्त मेड्रान् ॥५३४॥

अर्थ—इस प्रकार सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य के होने पर सम्यक्ज्ञान से पुरुष के ज्ञान और विवेक गुणादिक को नाश करने वाले मित्रियों के हाव भाव विलास तथा मोह को शीघ्र ही त्याग कर दिया । उसे संसार से अरुचि पैदा हो गई । हेय और उपादेय को भली प्रकार जानकर वह पूर्णचन्द्र राजसंपत्ति विषयभोग आदि क्षणिक सुखों को हेय समझने लगे । ऐसी पूर्वधारणा जम गई । मित्रियों के साथ रहने पर विषय कषाय का वा अवध रूप में हो गया । मन में विचार करता है कि हे आत्मा ! क्षणिक सुख के लालच में मग्न होकर संसार रूपी समुद्र में पड़कर महान दुःख को महत्त्व दिया । यदि उस समय मेरी मत्ता (रामदत्ता आर्यिका) मुझे उपदेश न देती तो न मातृम ग्निने समय तक उस पाप दुःख में पड़ा रहता पड़ता । इस प्रकार भगवान की मार्गी में अज्ञान करने वाला हो गया । यदि मेरी ज्ञानेन्द्र मार्गी पर अज्ञान न होनी तो न मातृम कब तक संसार सागर में पड़ा रहता । ऐसा विचार किया ॥५३४॥

अंजिनान् माट्टे चाल वडंगि नाड् कुलंगडं में ।  
नंजये पोलु मेंड्रु नडुंगि नान् ट्रोंडगल् सैयान् ॥  
वंजमुं पडिरुं पट्टमं सेट्टमुम् कळिप्पु माट्टि ।  
पंचनु वदंगळोडु सोलगळ् पइंड्रु सेंड्रान् ॥५३५॥

अर्थ—राजा पूर्णचन्द्र ने विचारा कि ससार महान दुख का कारण है । अतः इससे भयभीत होकर पंचेन्द्रिय सुख को नाशवान समझकर इन्द्रिय सयम और प्राणि सयम को पालन करने वाला हो गया । और मिथ्यात्व, माया, असत्य, निदान, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि को त्याग कर उन्होंने सप्तशील को धारण किया । अर्थात् अणुव्रत धारण किया ॥५३५॥

शित्तमै मुळिकन् मूड्रिर् जिनवरन् सेळुं पुर्पादम् ।  
मत्तगत्तनिडु नांडु मंगल पयिंड्रु वैय्यत् ॥  
दुत्तमर् तम्मै येत्ति शरणं पुक्कुडिरै योबि ।  
तत्त्वं पइंड्रु दानं तवत्तोडु दयाविर् सेंड्रान् ॥५३६॥

अर्थ—तदनन्तर मन, वचन काय के द्वारा अर्हत भगवान का स्मरण करने लगा । पाप के नाश करने वाले चत्तारि दंडक को स्मरण करने योग्य अर्हत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु ये पांच परमेष्ठी हैं । मेरी आत्मा की रक्षा करने वाले हैं । और कोई नहीं है । ऐसा विचार करके रक्षा मंत्र का जाप्य करने लगा । और शक्ति के अनुसार जीवों की रक्षा करते हुए सयम पालन करने वाला हो गया ॥५३६॥

इरै वन दरत्तौ येंदल् सेरं दपिनि राय दत्तै ।  
करैकेळु वेलिनानै कंविडादिरुंदु नोट्रु ॥  
निरैयळि कालाले निदानत्तु निड्रु सेड्राळ ।  
करैइला वायु नीगि कर्पमा सुविकलत्तो ॥५३७॥

अर्थ—सर्वज्ञ वीतराग देव का कहा हुआ जिनधर्म उस पूर्णचन्द्र को उनकी माता रामदत्ता आर्यिका ने सुनाया और अपने पुत्र को वही छोड़कर उमी राजमहल में ही रह गई । और राजमहल में रहकर सभी अणुव्रतों को उनका आचरण कराने लगी । उनकी माना ने विचारा कि अगले भव में यह पूर्णचन्द्र मेरे गर्भ से जन्म ले ऐसा मोह के उदय में उमने निदान वध कर लिया । तत्पश्चात् इस पंच अणुव्रत के आचरण के फल में आयु के अन्त में उस माता ने समाधिमरण करके महाशुक्र कल्प नाम के दशवे स्वर्ग में जाकर जन्म दिया । मोह की महिमा अत्यन्त विचित्र है । इस जीव के ससार में परिभ्रमण करने के लिये आत्मा के साथ शत्रु के समान यह मोह कर्म लगा हुआ है । इस कारण यह जीव ससार में मोह के कारण दुख को दुख न समझ कर सुख मानता है । फल स्वल्प अनादि में आज तक अनेक प्रकार के दुख उठा रहा है । परन्तु मोह रूपी वधन ने दुख उठाकर भी मन्त्र अनिवाशी आत्म-सुख को प्राप्त करना नहीं चाहता है ॥५३७॥

पागर प्रभयेन्तुं विमानत्तु परुधि पोल ।  
 पागर प्रभनेन्तुं देवनाय् पावै तोंडि ॥  
 नागर् वंदिरैजं विद मूर्तिय नडुवि इरुंदाळ् ।  
 सागरं पत्तोडारु तनक्कु वाळ् नाळदामे ॥५३८॥

अर्थ—उस महाशुक्र कल्प में भास्कर प्रभा नाम के विमान में सूर्य के प्रकाश के समान प्रकाश होने वाला रामदत्ता माता का जीव भास्कर नाम का देव हुआ । तब वहा आकर सामान्य देवो ने उस देव को नमस्कार किया । वह सोलह सागर आयु को प्राप्त करने वाला हो गया । आचार्य कहते हैं कि:—

अणुमात्त व्रतमल्पकालमिरे मुन्नं तच्छल प्राप्तिर्यि ।  
 प्रणुतक्ष्मापतिपादेनिन्नधिकदिं सम्यग्व्रताचार ल-  
 क्षणमं शाश्वतवांतु देव पदमं कैवल्यम को वेने ।  
 देणिसुत्तुज्जुगिपातने सुखियला रत्नाकराधीश्वरा ॥

अणुमात्र व्रत अल्प काल तक रहने से उसके फल से आगे चलकर पृथ्वी का अधि-  
 पति हुआ अर्थात् चक्रवर्ती हुआ । सम्यक्दर्शन अणुव्रत तथा महाव्रत व तपश्चरणा करने से  
 शाश्वत मोक्ष पद करने की इच्छा करने वाले तथा महाव्रत की रक्षा करने वाले मोक्ष पद  
 पाने के इच्छुक नहीं हैं क्या ? तथा सुखी नहीं है क्या ? अर्थात् वही जीव सुखी है ऐसा मन  
 में विचार किया ॥५३८॥

इरुट्टा माइत्तांडिडै विट्टिन् नमुद मुन्ना ।  
 वोरेट्टां पक्कन् तन्नै इडै इडै चिट्टुडुत्तु ॥  
 ओरिट्टिन् पादियाय् नरगत्ति लवदि योट्टा ।  
 ओरेट्टु गुणंगळ् वल्लुडडंबैट्टु मुळमु यरंदान् ॥५३९॥

अर्थ—इस प्रकार भास्कर देव सोलह हजार वर्ष में एक बार आहार करता था ।  
 और आठ महिने में एक बार श्वास निश्वास लेता था । अपनी अवधि के द्वारा वह देव चौथे  
 नरक तक का हाल जानता था । उसके साथ २ उसको व्रत के प्रताप से अणिमा, लघिमा,  
 गरिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशत्व आदि आठ प्रकार की ऋद्धियां प्राप्त हो गई । उसका शरीर  
 पाच हाथ प्रमाण था ॥५३९॥

मिन्नरि शिलंबि नोसै मिळिरुमे कलैइनोसै ।  
 इन्नरंबि सै ईनोसै येळुंद गीदत्ति नो सै ॥  
 मिन्नुडं किडयि नार्द विळंदुला मुळिई नो सै ।  
 तन्नुळं कवर विन् सोल् वीचरत्तोडु नाळाल् ॥५४०॥

अर्थ—वह भास्कर देव उस देव लोक में अत्यन्त सुन्दर देवागना के पाव के नूपुर के शब्दों को तथा बीना, बासुरी के शब्द व मधुर वचनों को सुनकर वचन प्रवीचार से अपने कामभोग की आनन्द सहित तृप्ति करते हुए स्वर्ग सुख का अनुभव करने लगा ॥५४०॥

कोंट्र वन् पूर चंदन् गुणक्कडं ट्रोंडि पोगि ।  
मट्टंद विमानत्तिन् कन् वैडूर्य प्रभै तन्नुट् ॥  
पेट्टियार् ट्रोंडि तांनु वैडूर्य प्रभनानान् ।  
मुट्टु मुन्नुरैत्त वायु मुदल विम्मुर्त्ति क्कामे ॥५४१॥

अर्थ—इधर पूर्णचन्द्र राजा सम्यक्दर्शन सहित निरतिचार व्रतो का पालन करते हुए समाधिमरण करके शुभ परिणामो से वैडूर्य प्रभा नाम के विमान में वैडूर्य प्रभा नाम का देव हुआ । पूर्व में कहे हुए भास्कर देव के समान ही उस वैडूर्य प्रभा की आयु भी उतनी ही थी । और उसी के समान वह भी विषयभोग में तृप्त था ॥५४१॥

पाडलिन् मवांगयुं पवळ वाईना ।  
राडलिन् मयांगियु मरंबड यारोडु ॥  
माडमुं सोलयु मलयुं वावियु ।  
यूडु पोय नीडु दर वडु वैगुनाळ ॥५४२॥

अर्थ—इस प्रकार भास्कर तथा वैडूर्य प्रभा दोनों देव उस लोक में गीत, वाद्य, नाट्य आदि क्रियाओं को देखकर सतोष व आनन्द मानने लगे । और स्त्रियों के साथ भोग भोगते हुए सुख से काल व्यतीत करने लगे ॥५४२॥

तूयचंदिरन् कलै पेरुग नाडोरुं ।  
तीयवन् काळगतेयुं मारु पोडूर् ॥  
चीय चंदिरन् ट्रुवं पेरुग नाडोरुं ।  
कायसं कषायमुं कषिष सानवे ॥५४३॥

अर्थ—इधर सिंहचन्द्र मुनि महान उग्र तपश्चरण करने लगे । जैसे चंद्रमा को राहु ग्रस्त करता है और राहु को छोड़कर जाते ही चादनी निर्मलता से फैल जाती है, उसी प्रकार सिंहचन्द्र मुनि के तपश्चर्या की प्रतिदिन वृद्धि होते हुए उनका शरीर कृश होने लगा । शरीर के कृश होने के साथ २ लोभ, मान, क्रोध, आदि कषाये भी क्षीण हो गई ॥५४३॥

ईट्टिळा रादनै विदियि लेंदरा ।  
नाट्रुलु केट्र वारन्न पानमुं ॥  
साट्टिय वगैनार सुरुक्कि शेय्यमे ।  
लेट्टिनान् ट्रन्नै निडिलंगुं सिदयान् ॥५४४॥

अर्थ—इस प्रकार तपश्चरण के द्वारा मुनि सिंहचन्द्र ने शरीर के क्षीण होने के साथ २ चारो आराधनाओं से चारो कपायो को क्षीण किया और अपनी शक्ति के अनुसार चारों प्रकार के आहारों में कमी करते हुए आत्म बल को बढ़ाया । और आत्म ध्यान के बल से दर्शन, ज्ञान, चारित्र की आराधना करते हुए तप आराधना की वृद्धि करने लगे । इस प्रकार तप आराधना के साथ २ शुद्ध आत्मा के ध्यान में निमग्न होते हुए इन्द्रिय तथा प्राणि सयम को निरतिचार पालन करने वाले हो गये ॥५४४॥

शित्तमै मुळिगळिर् सेरिंदु यिकेलां ।

मित्तिर नाय पिन् वेद नादि ॥

लोत्तेळु मगत्तना युवगै युळ्ळुलाय् ।

तत्तुवत तवत्तिनार् द्रुनुवै वाटिनान् ॥५४५॥

अर्थ—तदनन्तर वह मुनि सिंहचन्द्र मन, वचन, काय से त्रस स्थावर जीवों की रक्षा करते हुए शुभाशुभ कर्म को उत्पन्न करने वाले, साता और असाता वेदनीय कर्मों के द्वारा उत्पन्न होने वाला सुख, दुख, हर्ष, विषाद में समता भाव धारण करने वाले होकर तपश्चरण के स्वरूप को भली भांति जानकर दुर्द्धर तपस्या में लीन रहने लगे ॥५४५॥

तिरुंदि नार् तेऊ कंडेळुम नीसर पो ।

नरंबेला मेळुंदन नल्ल मांदरी ॥

लरंगिन नयन मुळ्ळरुंद वक्कोडि ।

इरुंद मै काटि निड्रिलगुं नीरवे ॥५४६॥

अर्थ—इस प्रकार वे मुनि दुर्द्धर तप करने लगे । उनका शरीर अत्यन्त शुष्क होकर हड्डियों का पीजरा सा दीखने लगा । और उनकी आखें तप के बल से अंदर घुस गईं । देखने वाले भव्य जन उनका तपश्चरण देखकर विचार करने लगे कि साक्षात् मोक्ष व मोक्ष का मार्ग यही है । और हमको भी इनको देखकर, और इनके समान आचरण करने से मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है—ऐसा भव्य जीव अनुभव करने लगे ॥५४६॥

तवत्तळ लेळुंदुराम् पोद्रादु वै ।

तुवक्कर चुडचुड तोंडुनी रोळि ॥

निवत्तलां निट्रोळि तुळुंबु मूर्तिया ।

नुवत्तलुं काय्दलु मोरुवि नान् दरो ॥५४७॥

अर्थ—इस प्रकार उनके शरीर के कृश हो जाने के बाद वह मुनि आत्मध्यान रूपी अग्नि से कर्म सहित आत्मा को जैसे स्वर्ण को बार २ तपा कर शुद्ध करते हैं उमी प्रकार अनादिकाल में आत्मा में लगे हुए कर्म रूपी मल को मुन में टालकर आत्मा की कीट कालिमा को क्रम में नाश करने लगे । तपश्चरण करते हुए उन मुनिराज ने केवलमात्र शरीर को रखते हुए कपाय उत्पन्न होने वाले परिग्रह का त्याग कर दिया ॥५४७॥

तनुवदु तनुवदाय तनुवदायदु ।  
मननिरै पोरै तवं मगिळ्चि येदुव ॥  
निनैवदु विनइ नै निङ्गुदिरुतदु ।  
मुनिवनं तनदु मेर् कोळिन् मुद्रिनान् ॥५४८॥

अर्थ—उनका हृदय क्षमाभाव से युक्त हो गया । वे क्षमाभाव अभ्यन्तर तप की भावना से युक्त होकर अत्यन्त सतोष पूर्वक तपश्चरण करने में लीन हो गये ॥५४८॥

यरिई नुन् मोळ्गिय देन्न दन्न दाय् ।  
परिषैयै वैङ्गव परम मा मुनि ॥  
येरुगनै हृदय कमल तुळ्ळिरि इत्त् ।  
तेरिवरुं शिद्धरै सेळि सेति नान् ॥५४९॥

अर्थ—इस प्रकार अत्यन्त दुर्द्धर तपश्चरण के साथ २ बाईस परीषह को सहन करते हुए तथा जीतते हुए आत्म बल से बलिष्ठ हुए सिंहचद्र मुनिराज वीतराग शुद्धोपयोग भावना से युक्त होकर अर्हत परम देव को अपने हृदय कमल में धारण करके श्री सिद्ध परमेष्ठी को अपने मस्तक में स्थापित किया ॥५४९॥

सेन्नि ईलिङ्गु कवशत्तोडत्तिरम् ।  
पन्नरुं पूवरुं पांगि नाय पित् ॥  
तन्नुडुंबु ईरिनै तडरु वाळन ।  
उळ्ळिनिङ्गुवद मुन्नि योदिनान् ॥५५०॥

अर्थ—अपने हृदय में अर्हत, सिद्ध, आचार्य की स्थापना करके कर्म निर्जरा के लिये उनको शस्त्र रूप बना लिया । तदनन्तर पंच नमस्कार मंत्र का एकाग्रचित्त से मनन करने लगे । तब जैसे २ अर्हत भगवान का ध्यान करने लगे वैसे २ अंकुर चमकने लगे और वैसे ही कर्मों की निर्जरा होने लगी ॥५५०॥

कन्नि नार् कळंक मिन्नलयै कंडिडा ।  
पन्नुर प्पेरियवर् पांद सेरुंदव ॥  
पुन्निय युरदियै सेविडर् पूरिया ।  
विन्नुल मडंदनन् वैडि वीरने ॥५५१॥

अर्थ—इस प्रकार उन सिंहचद्र मुनि ने ध्यान करते हुए सम्यक्दर्शन और ज्ञान के बल से दोष रहित तत्त्वार्थ स्वरूप को भली भाँति अपने अन्दर समझ लिया । और अर्हत भगवान के चरण ही मुझे शरण हैं और कोई शरण नहीं है—यह स्मरण करने लग गये ।

“अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम ।

तस्मात् कारुण्यभावने, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ! ॥

अर्थात् इस पद के अनुसार भगवान् के चरण ही मुझे शरण हैं, और कोई शरण नहीं है । भगवान् का कहा हुआ सप्त तत्त्व, नवपदार्थ, पचास्ति काय, षट्द्रव्य प्रवचन मात्र का द्वादशांग शास्त्र यही मेरा शरण है, और कोई शरण नहीं है । ऐसा अन्त समय में स्मरण करते हुए वह सिंहचन्द्र मुनि समाधिपूर्वक मरण कर देवगति को प्राप्त हुआ ॥५५१॥

पोरुविल उलगेनुं पुरवलकुं नर् ।

किरिव माम् केवच्च दोबदावदै ॥

मरुविनान् मालोलि विमान मट्टिर् ।

प्रितयंकरत्तिनै पेरिय वीरने ॥५५२॥

अर्थ—वह मुनि समाधि पूर्वक शरीर को छोड़कर नवग्रंथेयक नामक ऊपरी अत्यंत शोभायमान प्रीतंकर नाम के विमान में प्रीतकर नाम का देव हो गया ॥५५२॥

मुप्पत्तोराळियान् मुंडिद वायुग ।

मुप्पत्तो राईर तांडु विट्टुना ॥

मुप्पत्तोर् पक्कत्तै कंडुविरत्तिडा ।

मुप्पत्तोर् नान् गदि शयरे वाळ्तुमे ॥५५३॥

अर्थ—प्रीतंकर नाम के देव की आयु ३१ सागर की थी । वह देव इकत्तीस हजार वर्ष बीतने के बाद एक बार मानसिक आहार करता था । और १५३ दिन में एक बार श्वासोच्छ्वास लेता था । वह हमेशा अर्हंत भगवान् के स्मरण में लीन रहता था ॥५५३॥

अवधिया नरगमा रावदांदिडा ।

युवदि याल् वरुं पय नोड्रु मिड्रिये ॥

शिवगति पवरकुं पोलिवकुं नल्विनै ।

यवधिई नुदयत्ता लागु मिवमे ॥५५४॥

अर्थ—वह प्रीतंकर अपने अवधिज्ञान से छोटे नरक तक के हाल को जानता था । उनको स्त्रियो की कामेच्छा नहीं रहती । मोक्ष में रहने वाले अर्हमिद्र देव के समान आत्म सुख का अनुभव करते हैं । और हमेशा यही भावना भाते रहते हैं—

सिद्धर सतत विशुद्धर बोधस । मृद्धर नेनेदु नानीग ।

सिद्धरसद्रोवु लोह्वनंहिदंदात्म । सिद्धियपडेवे निन्नेनु ॥

सिद्ध भगवान का सतत ध्यान करते हुए मन मे यह भावना भाते थे कि हमको अब किस बात की परवाह है ? जैसे सिद्ध भगवान का ध्यान करने वाले जीव ऐसी भावना भाते है कि सतत हमे सिद्ध भगवान के ध्यान मे रहने से जैसा लोहा गलने से सिद्धरस हो जाता है उसी प्रकार हमारा आत्मा शुद्ध है । ऐसा मानकर आनन्द मे रत रहते हैं ॥५५४॥

अंजिर पयसुलि येरिवनानया ।  
लंजिरंडडि नडंदिरंज लल्लुदु ॥  
अजि वदोरु वर तम्माने इरुसेला ।  
रंजोला रिन्मया रगनल्लिदिरर् ॥५५५॥

अर्थ—अत्यंत सुन्दर स्त्रियो का ससर्ग अथवा काम सेवन की इच्छा न होने से वह अहमिद्र देव हमेशा बालब्रह्मचारी रहते है । जहा भगवान के पंच कल्याणक महोत्सव पूजा उत्सव आदि २ कल्पवासी देवों द्वारा करते समय वे देव अपने अवधिज्ञान द्वारा जानकर नीचे उतरकर सात पैड जाकर परोक्ष मे भगवान को नमस्कार करते हैं, किंतु वहा तक नही जाते हैं ॥५५५॥

इंवमे इडैयर देळुद लल्लुदु ।  
तुंबमुं कवलयुं तोगै येन्नवर् ॥  
कन्नु नंबुस् मिला वर्गमिदित्तवन् ।  
मुन्नु पिन् पळिदैदा मूर्ति यायिनान् ॥५५६॥

अर्थ—अहमिद्र को अल्प सुख के अलावा और अधिक कोई सुख नही है और स्त्रियों को देखने की इच्छा तथा उनका स्मरण भी नही होता । इस प्रकार उस नवग्रैवेयक मे जन्मे हुए अहमिद्र देव आयु के अवसान तक शरीर व मानसिक सुख का अनुभव करने वाले होते है ।  
॥५५६॥

अरुं तवं पौरुंदिय शीलमादियार् ।  
ट्रिरुंदिय नाल्वरुं देव राईनार् ॥  
पेरुंतुयर् विलंगीट्रि विनैडल् वीळुंदु पिन् ।  
पोरु दिना निरयेत्तु बूति पोगिये ॥५५७॥

अर्थ—इस प्रकार श्रेष्ठ देवपद होने का कौनसा कारण है ? आचार्य वतलाते हैं कि श्रेष्ठ तप अथवा निरतिचार व्रतो के पालन करने से जैसे राजा सिंहसेन, सिंहचन्द्र मुनि, रामदत्ता आर्यिका तथा पूर्णचन्द्र ये चारो श्रेष्ठ देवगति को प्राप्त हुए ; उसी प्रकार निरतिचार व्रतो के पालने व श्रेष्ठ तप करने से देवगति प्राप्त होती है । और पाप कर्म के उदय से शिवभूति नामक मंत्री का जीव सर्प, चमरी मृग, और कुक्कुड सर्प होकर मरकर तीसरे नरक से गया ॥५५७॥



पशंवनुस् तनकुत्ताने पावंगळ् पयिङ्गु सोल्लि ।  
 नगैय्यमै नबुत्ताने नल्विनै केदु वाइर् ॥  
 पगैयुर विरंडुस् पाव पुण्णिय वयंगळाद ।  
 लिगन् मदयानै पांदळिरंडिनुं तेळिद दंडो ॥५५८॥

अर्थ—शत्रु परिणाम से युक्त जीव के अपनी आत्मा के आस्रव करने वाले कार्य को करने से उस जीव को पाप का बंध होता है और शुभ भाव को प्राप्त होने वाले कार्य करने से पुण्य बंध का करने वाला शुभास्रव होता है । सम्पूर्ण जीवों पर दया करने से शुभ परिणाम होते हैं । अन्य जीवों के प्रति द्वेषभाव होने से विरोध के कारण पाप बंध होकर हमेशा पाप का कारण होता है । महान बलिष्ठ अशनीकोड नाम का हाथी सर्प के द्वारा काटे जाने से शांत भाव को धारण कर उत्तम देवगति को प्राप्त हुआ । और कुक्कुड नाम के सर्प को द्वेष भाव तथा दुष्परिणाम से तीसरे नरक में जाना पड़ा ॥५५८॥

वाळरि युळुवै कैमा वलैइडं पट्टु मुईव ।  
 नीळर नायनल्ल विनैयदु निड्र पोळ्दिर् ॥  
 कोळरि येरु तन्नै कुरु नरि येनुं कोल्लं ।  
 नीळर नाय नल्ल विनैयदु नीगि नांगे ॥५५९॥

अर्थ—अत्यन्त भयकर सिंह, सियार, भालू, बलवान हाथी आदि यदि मनुष्य के सामने आ जाये तो पूर्वभव के पुण्योदय से बच जाते हैं । यदि पूर्वभव का पुण्य सचय न हो तो नहीं बच सकता । इसी तरह यदि पाप कर्म का उदय आ जावे तो मामूली गीदड भी उस को मार सकता है ॥५५९॥

तीगति मेलवि नै नीकि सिदै इन् ।  
 नोकिला पोरुळैयु नौकि इंबत्तै ॥  
 वीकि यिस् माट्रिनै नीकि वीटिनै ।  
 याकुनल्लरत्तिनै यमरंदु शमिने ॥५६०॥

अर्थ—मन, वचन, काय के शुभ परिणाम से तिर्यच गति, नरक गति में ले जाने वाले अशुभ परिणामों को त्यागकर मतिज्ञान, श्रुतज्ञान को प्राप्तकर, स्वसवेदन नाम के प्रत्यक्ष अनुभव के द्वारा आत्मस्वरूप को उत्पन्न करते हुए तथा इस ससार सुख को रोकते हुए तथा इस ससार सुख को उत्पन्न करने वाले रत्नत्रयरूपी आत्म धर्म की शांति व प्रेम से सभी जीव आराधना करने से ससार दुख से छूटकर अत्यन्त सुख की प्राप्ति करते हैं । अतः हे भव्य जीव! यदि तू ससार बंध से छूटना चाहता है तो सम्यक्ज्ञान पूर्वक सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य धर्म की आराधना कर । ताकि सहज ही मोक्ष सुख की प्राप्ति हो जाय ॥५६०॥

इति—सिंहसेन, रामदत्ता, सिंहचन्द्र, पूर्णचन्द्र मुनि को देव गति को प्राप्त करने वाला पाचवाँ अधिकार समाप्त हुआ ।

## ॥ षष्ठम अधिकार ॥

चेट्टिवेल् वेदनुं वेदन् देवियुं ।  
 कोट्टय कुमरुं कोवै थैदिनार् ॥  
 मट्टिद निलत्तिडै घंटु नाल्वरु ।  
 मुट्टन उरै पन् केळुरग राजने ॥५६१॥

अर्थ—हे धरणेद्र सुनो ! वैराग्य को प्राप्त हुए सिंहसेन महाराज तथा उनकी पट-  
 रानी रामदत्ता देवी तथा इनके दोनों राजकुमार सिंहचन्द्र पूर्णचन्द्र अपनी २ आयु के अवसान  
 कर देवगति को प्राप्त हुए । तदनंतर ये चारो देवगति की आयु पूर्ण करके इस कर्मभूमि में  
 आकर अवतार लेने के पश्चात् उनके विषय का अब विवेचन करेंगे ॥५६१॥

पागर पिरभ नाम पावै थायुगं ।  
 सागर त्तुळ्ळु पदिनै नाळिन ॥  
 नागरिर् पिरिवे ना नडुगिर् ट्राट्टुं ।  
 पागर प्रभैयुट् पारिजातमे ॥५६२॥

अर्थ—हे धरणेद्र ! भास्कर प्रभा नाम के विमान में उस रामदत्ता आयिका का  
 जीव भास्कर प्रभा नाम का महद्विक देव हुआ और अपनी सोलह हजार वर्ष की आयु जब  
 पूर्ण होने लगी तो १५ दिन पूर्व ही वहा के भास्कर प्रभा नाम के स्वर्ग में कल्प वृक्ष चलाय-  
 मान होने लगे ॥५६२॥

कर्पगं शालिप्पदु कंड देवरुं ।  
 मट्टवर् शिदयुं नडुगि वाडिनार् ॥  
 कर्पगत्तोडै यलुं कंठ मालै युं ।  
 पोपळिदनिगळुं मासु पोर्तवे ॥५६३॥

अर्थ—कल्प वृक्षो के चलायमान होने से वहा के भास्कर नाम के परिवार देवताओ  
 में भय उत्पन्न होने लगा और भास्कर देव के गले का कटाहार (माला) मुचभाने लगी ।  
 ॥५६३॥

मदियोळि पदिनै नाडोरु माय् दिडा ।  
 विदियोळि मासुरि ई वीयु मारु पोन् ॥  
 मुदिर् मदयनै योळि मूर्ति मासुरिक् ।  
 कदिर् कळिंड्रुवदु कंडु वाडि नान् ॥५६४॥

अर्थ—षोडश कला से युक्त पूर्णचंद्र राजा का जीव जिस प्रकार चंद्रमा की कला पूर्णमासी से अमावस तक कम होती जाती है उसी प्रकार भास्कर देव की सुन्दर शरीर की कला क्षीण होती देखकर उस देव के मन में अत्यन्त दुःख उत्पन्न होने लगा ॥५६४॥

देवनायमल्लियै शरीदं नान्मोद ।

लोविला वगै यवनुट्ट विबमोर् ॥

तावमाय् तिरंडु वंदडुव दुःखमा ।

सूवैनाळग वैडन् मुडिद तुंबमे ॥५६५॥

अर्थ—पंद्रह दिन के अन्त में होनेवाले घोर मारणांतिक दुःख से वह दुःखी हो गया, सोलह हजार वर्ष देवागनाओं के साथ भोगे हुए संपूर्ण सुख जैसे जंगल में आग लगते ही सब नष्ट हो जाते हैं, उसी प्रकार इतने वर्षों का वह आनन्द उस भास्कर देव का तत्काल नष्ट हो गया । अर्थात् देवागना का सुख एक क्षण में नष्ट होता देखकर अत्यन्त दुःखी हुए । क्योंकि यह ससार चक्र की विचित्रता है ॥५६५॥

सूकरमागि तोंडि तुयरु मुडर्ग डुंब ।

तागरमागे निड्रं वव्वुडं पिडिद लाट्रा ॥

नागरुक्किरैव रागि विन्निनं नन्नि वीळ्वार् ।

सोगयुं तुयर् नम्मार् सोल्ललाम् पडियदोंड्रो ॥५६६॥

अर्थ—शरीरधारी संसारी को कितना ही दुःख होने पर भी शरीर छोड़ने की भावना नहीं रहती । शरीर को छोड़ते समय महान दुःख होता है, जो अवर्णनीय है । जिस प्रकार एक सूकर निंद्य पर्याय का जीव अपनी पर्याय को छोड़ता है उसको भी मरणा समय में शरीर छोड़ने पर दुःख होता है । उसी प्रकार देवगति को सुख भी आयु की समाप्ति पर जीव को दुःखी कर देता है । उस दुःख का वर्णन किया जाना असंभव है ॥५६६॥

कानेरि कवरप्पट्ट कर्पगं पोलवाडि ।

वानव निरुंद पोळ्दिन् वंदु सामान देवर् ॥

तेनिव रलंग लाइत् देवर तं मुलगिर् चिन्हाळ् ।

वानवरिरुंदु पिन्ने वळुत्तर् मरवि देड्रार् ॥५६७॥

अर्थ—जिस प्रकार आग लगने पर जलता हुआ कल्पवृक्ष कंपायामान होता है उसी प्रकार भास्कर देव को दुःखी होते देख कर वहां के रहने वाले सामान्य देव उसके पास आकर समझाने लगे कि हे महद्दिक देव ! आप अपने पूर्व जन्म में पुण्योपार्जन करने से यहां देवपद को प्राप्त हुए । अब आयु पूर्ण हो गई है । आप घवराओ मत । इस स्वर्ग में रहने वाले सभी देवों की आयु पूर्ण होने के बाद उनकी कंठ की माला व आभरण मुरझा जाते हैं । ऐसा होना देव-

गति का स्वाभाविक नियम है । अतः आप घबराओ मत । अब आपकी आयु पूर्ण हो गई है । ऐसा वे सामान्य देव समझाने लगे ॥५६७॥

कणं कणंदोरं वेरा मुडंबिनं कंडु पिन्नु ।

मणंदुडन् पिरिदं वट्टु किरंगु वार् मदि लादार् ॥

पुणरंदवै पिरियुं पोळ्दुं पुदिय वदड्युं पोळ्दु ।

मुनरं, दुरु कवलै कादळु लुळ पुगारुळ्ळ मिक्कार् ॥५६८॥

अर्थ—एक एक समय उत्पन्न होकर नष्ट होने वाला यह शरीर क्षणिक और अनित्य है । ऐसे शरीर रूपी नाशवान पुद्गल पर्याय को छोड़कर जाने में यह अज्ञानी जीव घबराता है । अपने धारण किये हुए शरीर को छोड़ना, दूसरे शरीर को धारण करना यह पुद्गल पर्याय की परिपाटी है । यह किसी के साथ शाश्वत रूप में नहीं रहता है । इस प्रकार स्वरूप को जिसने भली प्रकार जान लिया है वह सम्यक्दृष्टि है । एक शरीर छोड़ता है दूसरा प्राप्त करता है । इसी को समझ लेना सम्यक्त्व है । शरीर को छोड़ते समय जो दुःख करता है वह मिथ्या दृष्टि है । परन्तु ससार स्वरूप को अच्छी तरह समझा हुआ जो सम्यक्दृष्टि है वह शरीर छोड़ते समय दुःखी नहीं होता । वह विचार करता है कि आयु समाप्त होने पर शरीर को छोड़ना ही पड़ेगा । वे कभी भी शरीर को छोड़ते समय डरते नहीं हैं । वे विचार करते हैं कि—

“नष्टे वस्त्रे यथाऽऽत्मान, न नष्ट मन्यते तथा ।

नष्टे स्वदेहेऽप्यात्मन, न नष्ट मन्यते बुधः ॥

यस्य सस्पदमाभाति निस्पदने सम जगत्, ।

अप्रज्ञमक्रियाभोगं न शम याति नेतरः ॥

शरीरकचुकेनात्मा संवृतो ज्ञानविग्रहः ।

नाऽऽत्मान बुध्यते तस्माद् अमत्यति चिर भवे ॥५६८॥

अरं पोर्ळिब मूडि लादिया लिरंडु मागुम् ।

इरंद दर् किरंगि नालुं यादोड् म् पिन्नै यैदा ॥

पिरंडुळि पेरियु तुंबम् पिनिवकु नल्विनैयै याकु ।

मरं पुणरं दिरैवन् पांद शिरप्पि नोडडैग वेंड्राड् ॥५६९॥

अर्थ—धर्म, अर्थ, काम इन तीन पुरुषार्थों में सबसे पहला धर्म पुरुषार्थ है । उस धर्म पुरुषार्थ से सभी इन्द्रिय विषयभोग सुख सामग्री प्राप्त होती है । इसलिए हे भास्कर देव ! आप पूर्वभव के इन्द्रिय सुख को स्मरण करोगे तो आर्तध्यान से निवृत्त गति अथवा तिर्यच गति को प्राप्त करोगे । ऐसा सामान्य देवों ने आपको समझाया । अतः आप इस समय शुभ भावना को उत्पन्न करने वाले अर्हत भगवान के चरण कमलों का स्मरण करो । इससे आप को शुभ गति प्राप्ति होगी ॥५६९॥

येड्रव रुरैत्त माट्टोरियुरु मेळुगु नीरुट् ।  
 सेंड्रदु पोल तिन्नैड्रैवनर् शिरप्पो डोंड्रि ॥  
 निड्र नाळुलप्प मिन्नि नीगि नान् निलत्तौ सेरुंदा ।  
 नंड्रय निदानत्ताले यरिवेया युरगर् कोवे ॥५७०॥

अर्थ—इस प्रकार सामान्य देवों द्वारा कहने के बाद शीघ्र ही जिस प्रकार लाख को अग्नि के सामने रखते ही पिघल जाती है और अग्नि से अलग करने के बाद पुनः वह लाख जम जाती है, उसी प्रकार भास्कर देव का मन दृढ हो गया और धर्म में रुचि हो गई । वह भगवान की पूजा, स्तुति, स्तोत्र, भक्ति पूर्वक करता रहा । तत्पश्चात् वह क्रम २ से आयु पूर्ण करके जिस प्रकार आकाश में बिजली चमकती २ बद हो जाती है उसी प्रकार क्षण भर में उसकी आयु समाप्त हो गई । और पूर्व जन्म में निदान बध करने के कारण इस कर्मभूमि में आकर स्त्री पर्याय को धारण किया ॥५७०॥

कावलन् पोल दीप सागरं सूळ निड्र ।  
 नावलं तीवु तन्नुळ् भरतत्तु नडुव नोंगि ॥  
 सेवलं नत्तिर् सेडि शिरगिनै विरित्तु तीवै ।  
 मेवलुट्टेळुव दुःखुं विलगुम् वेदंड मुंडे ॥५७१॥

अर्थ—असंख्यात द्वीप समुद्रों से घिरा हुआ यह जम्बूद्वीप है । इस जम्बूद्वीप के बीच में भरतखंड है । भरतखंड के बीच में जैसे एक हंस पक्षी उड़ने के लिये पख पसारना है और उड़ने का प्रयत्न करता है, उसी आकार का विजयाद्वर्ष नाम का पर्वत है ॥५७१॥

आळियै शेरिंदु कंड मारैयु मडिपडुत्तु ।  
 वेळमा निरैगळ् विन्नोर् वेदरु विजैयर्गळ् सूळ ।  
 वाळियंगंगै शिंदु वंदडि यडेदु कुंड्रम् ।  
 पाळियन् तडक्कै वेदन् भरतन् पोंड्रिलंगु निड्रे ॥५७२॥

अर्थ—महालवण समुद्र पूर्वापर से भरतादि छह खंड घेरे हुए हैं । उस भरत खंड में गंगा सिंधु नदियों से घिरा हुआ यह विजयाद्वर्ष पर्वत जैसे भरत चक्रवर्ती अपने हाथ को पसार कर याचक जनो को दान देता है, उसी प्रकार विजयाद्वर्ष पर्वत का आकार है ॥५७२॥

अंवदु इरुत्तैंदुम् पुगैय्य कंड्रु यरंदु नीळ ।  
 मोन्वदु मोंड्रु माय वाइरुत्तदिग मोडि ॥  
 येवदु पत्तौ मेर् सेंड्रगिरु मरुंगुम् पुक्कु ।  
 विजय रुलग मागि पप्पत्तु वीळंद वेपिन् ॥५७३॥

अर्थ—उस पर्वत की दक्षिण पश्चिम की चौड़ाई ५० योजन तथा लम्बाई २५ योजन है। पर्वत के दक्षिणी पार्श्व में नौ हजार से कुछ अधिक और उत्तर दिशा में दस हजार से कुछ अधिक चौड़ाई है। उस पर्वत के नीचे दस योजन, ऊपर पचास योजन चौड़ाई है। वहाँ विद्याधरो के निवास करने का स्थान है ॥५७३॥

निंङ् मुप्पंदु पत्तोरि नेरिड नार् सेडियागि ।  
 सेंडून शक्क वालर वियोगर पुरंगळागु ।  
 मंड्रिय कुंडिर् पत्तु मैदुयर् सूलियामे ।  
 लोंडि निंङ्गोळिरुं कूडमगुडं पोलोंबदामे ॥५७४॥

अर्थ—उस स्थान पर दस योजन ऊपर में समान रूप में है। उसके बाजू में दस-दस योजन उत्तर श्रेणी और दक्षिण श्रेणी है। वहाँ चक्रवाल नाम के प्रसिद्ध व्यन्तर देव का निवास स्थान है। और शेष दस योजन के उच्छेद में चूलिका है। वह चूलिका राजा के मुकुट के समान नौ प्रकार की है ॥५७४॥

इमयेत्ति निरुमोहंगुं निलगळ् पोंडिलंगुम् वेळिळ ।  
 शिमै येत्ति निरुमहंगुम् सेंडु विजयर्गळ् सेडि ॥  
 समय्येत्तु नांग दाव दुःखुमेर् ट्रिलिवु तन्निन् ।  
 नयैयोप्पर् विजंया लिव्विंजयर् नागर् कोवे ॥५७५॥

अर्थ—हे धरणी सुनो ! विजयाद्ध पर्वत के उत्तर दक्षिण दोनों बाजू में ही दक्षिण श्रेणी उत्तर श्रेणी नाम के नगर हैं। और वहाँ उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी नाम के चतुर्थ काल में ऋद्धि को प्राप्त हुए मनुष्य जिस प्रकार रहते हैं उसी प्रकार अत्यन्त शीलवान, गुणवान, विद्याधर रहते हैं ॥५७५॥

येळुमुळं विळ्ळैड्नुट्रि ळिलिवदु मेट्रु मिळ्ळै ।  
 वळुविला वरड तूरु पुव्व कोडिई निर कीळ्मेल् ॥  
 येळुमुळ माइरत्तांडेवत्तु नात्तुगु निकुम् ।  
 मुळु विळ्ळैड्युरु कोडाकोडि मूवारु मुत्तिर् ॥५७६॥

अर्थ—उन विद्याधरो के शरीर का उत्सेद पाच सौ धनुष से कम नहीं रहता है। और उनकी जघन्य आयु सौ वर्ष से कम नहीं होती है और पूर्व करोड से अधिक आयु उनकी नहीं होती है। दुखमा, दुखमा—दुखमा यह दोनों काल चौरासी लाख वर्ष प्रमाण है। पाच सौ धनुष अठारह कोडा कोडी काल प्रमाण है। पहले कहे हुए उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी दोनों काल के प्रमाण है। उत्सर्पिणी काल में आयु व शरीर का उच्छेद होता है। और अवसर्पिणी काल में आयु व शरीर का उच्छेद कम होता है ॥५७६॥

नागत्तौ सूळ्दु नागत्तौपोल निकुं ।  
 नागत्तौ विळ्ळि नागं नागत्तौ चूळ्द वांगु ॥  
 नागत्तौ यड्द नागर् नागत्तौ येंड्रु नन्नार् ।  
 नागत्तु किरैव वेंड्रा नागत्तु किरैवन् ट्राने ॥५७७॥

अर्थ—लातव कल्प के आदित्य देव ने धरणेद्र से पुनः कहा कि हे भवन के अधिपति! विजयाद्ध पर्वत के चारो ओर काले मेघ के समान बड़े २ हाथी रहते हैं । और जाही जूही के फूल के समान बेल चारो ओर वहा फैली हुई है । उस पर्वत मे जन्म लेने वाले देवो को उसको छोडकर जाने की इच्छा नही होती है ॥५७७॥

मरुविला पळिगिर् पाय्दं मरगत कदिरै मान्ग ।  
 लरुगण करित्तु कान नीरन सेल्व पोलुं ॥  
 वेरिमलर् दुदैद नील मणित्तल दगत्तो चंड्रु ।  
 कुरुगु वर् कुवळै वट्टु मेंड्रु कोल वळै नारे ॥५७८॥

अर्थ—उस पर्वत की पृथ्वी स्फटिक मणि मे जैसे मरकत का पत्थर जोडा गया हो और जोडने से उसके प्रकाश को देखकर वहा के रहने वाले हरिण, इस को हरा भरा घास समझ कर खाने को दौडते है अथवा इसको पानी समझकर पीने को दौडते हैं । उसी प्रकार वहा की भूमि अत्यन्त शोभायमान है । और उस नीलमणि रत्नो से युक्त भूमि को देखकर वहां रहने वाली स्त्रिया अत्यन्त आतुरता से मानो पानी का सरोवर है ऐसा समझकर वहा जाकर देखने लगती हैं ॥५७८॥

वेळ मुम्मदवुं विळै तेरलुं ।  
 वाळैइन् कनियुं सुळयुं मळाय् ॥  
 वीळुं वेळ्ळरु वित्तिरळ् वेर्पिदन् ।  
 सूळु माळि मुळंगुव दुःखुमे ॥५७९॥

अर्थ—उस विजयाद्ध पर्वत से उत्पन्न होने वाला पानी कैसा है सो बताते है । जैसे हाथी के कर्ण मल, कपोत मल जैसा उत्पन्न होता है उसी प्रकार उस पर्वत मे पानी के झरने निकलते है । और पर्वत की चोटी पर से पानी के गिरने की बडी कलकलाहट की आवाज होती है ॥५७९॥

वरुडैपाय वेळुदं मणित्तु गळ् ।  
 कदिर गळा येळिल् वानै सेरिदन ॥  
 मरि यिय मानिदि यांलि मलै मिशै ।  
 इरुदु नीळ् विळु तींङ्गु पोंङ्गवे ॥५८०॥

अर्थ—इस प्रकार सपत्ति से युक्त उस पर्वत पर अष्टापद जीवों के भागते समय वहाँ की पृथ्वी से धूल उड़ती है वह आकाश में फैलकर सूर्य के प्रकाश को ढक देती है । जैसे बड़ के वृक्ष की जटाएँ नीचे तक चारों ओर फैल जाती हैं उसी प्रकार विद्याधरो के विमान नीचे उतर कर आते हैं और उसी प्रकार वह धूल ऊपर से नीचे आती है ॥५८०॥

मलैकन् वंजियं कुंवन् विन् सोला ।

रलत्तकम् सेरिंदजिलं पारडि ॥

तलत्तोळुंद सेंदामरै पोदुपो ।

निलतगम् पोरुंदिविकडंदवे ॥५८१॥

अर्थ—उस विजयाद्ध पर्वत पर रहने वाली स्त्रिया अत्यन्त मधुर वचन बोलने वाली तथा पाव में वधे हुए नूपुर के मधुर शब्द करने वाली, अनेक अलंकार से युक्त, अत्यन्त सुन्दर रूपवान हैं । और जब वे स्त्रिया चलती हैं तो उनके पाव के तलवे मानो लाल कमल ही उछल कर गिर रहे हों—इस भाँति प्रतीत होते हैं ॥५८१॥

पैवोनन् पवळम् पडिगं मणि ।

योंबदि नोळि यड कळंदुळळु लाय् ॥

वंबुकोंडु किडंदवे माल्वरै ।

युंबर कोन् विल्लुरंगुव दुःखुमे ॥५८२॥

अर्थ—वह पर्वत स्वर्ण, स्फटिक, नीलमणि आदि नवरत्नों से निर्मित अत्यन्त प्रकाश से युक्त है । उस पर्वत को देखने से ऐसा मालूम होता है कि जैसे कोई शहर ही सोया हुआ हो । ऐसा वह पर्वत प्रतीत होता है ॥५८२॥

येरिसुरा उयरंदा निडं पोंडूळिल् ।

चेरियुला मलर् पदरं मिल्लनै ॥

सेरियुं विजयर् सेइळै यारोडुं ।

कुरंविला कुरुवंदव रोप्परे ॥५८३॥

अर्थ—सुगन्धित लताओं से तथा मंडपो से युक्त तथा रत्नों को धारण किये हुए स्त्रियों के साथ वहाँ रहने वाले विद्याधर कुमार उत्तरकुरु नाम के उत्तर भोग भूमि में जैसे अनुष्य विषय भोगों को भोगते हैं उसी प्रकार विद्याधर इन्द्रिय भोगों का अनुभव करते हैं ।

॥५८३॥

किन्नर मिदुनम् सेंद गीत माय्न् ।

तिन्नरंबि नेळुंद वेळाल् वळि ॥



मिन्निनाडु मरबयर् मेवलार् ।

पोन्नुलगडु पोलु मोर् पालेलाम् ॥५८४॥

अर्थ—उस विजयाद्ध पर्वत के एक ओर वीणा, वाद्य, संगीत सहित वहा की रहने वाली शशिदेवी विद्याधरिया अत्यन्त शोभायमान नृत्य करती हैं । उस नृत्य कला को देखकर ऐसा मालूम होता था जैसे स्वर्ग की अप्सराये ही नृत्य कर रही हो ॥५८४॥

कोंगु वागै कुडिसं कुरुंदुनल् ।

वेंगै सेन्वगं तन्वगं पाडलं ॥

वांगु वाळयुं ताळैयुं पुण्णैयुं ।

पांगिनोगिन पार्मिशै इल्लये ॥५८५॥

अर्थ—उस पर्वत पर नारियल के वृक्ष जाहीजूही की लता, नीबू का झाड़, ताड़ वृक्ष, केले के झाड़ तथा चम्बल आदि नाम के अनेक जाति के वृक्ष अनेक प्रकार के सुन्दर २ फूलो-दार सुगन्धित वृक्ष आदि उस पर्वत पर हरे भरे सुशोभित दिखाई देते थे। उस पर्वत की उपमा देने को ससार मे ऐसी अन्य और कोई वस्तु नहीं हैं ॥५८५॥

कळ्ळु मीळंदल रुंकळु नीर् चुनै ।

पुळ्ळोलिप्प वंडार् तेळुं पूप् पोगै ॥

वेळ्ळ मारुडुळ विडि विळैवय ।

ळुळ वण्ण मुरैत्तर् करियवे ॥५८६॥

अर्थ—कनेर के पुष्प, अनेक प्रकार की लताओ मे लगे हुए पुष्पो की वाटिका, पानी का तालाब, हरे भरे वृद्धिगत धान की फसल, वहा की अत्यन्त सुन्दर भूमि, सुगन्धित धान की बाली आदि का वर्णन कहा तक किया जावे, वहा की भूमि अत्यन्त सुन्दर व अवर्णनीय है ।

॥५८६॥

मट्टिद मलै मिसै वडत्तेन् सेडियिर् ।

कोट्टव रुरै पदि कोडियूर् गळार् ॥

सुट्ट पट्टि रुंदवै तूट्टोरु बदिर् ।

ट्रेकोरु पुरिनल दरणि तिलगमे ॥५८७॥

अर्थ—इस विजयाद्ध पर्वत पर उत्तर दक्षिण श्रेणी मे करोड से अधिक सख्या के ग्रामो से चारो ओर घेरे हुए विद्याधर राजाओ के नगर थे । वह नगर एक सी दस थे । वहा की श्रेणी मे धरणी तिलक नाम का एक नगर है । ५८७॥

कोडिमिडै गोपुर वीदि वायलां ।

वडिवुडै मगळिरुं मैदरुं मलिडन् ॥

तडियिडु मिडंबेरा दडयुं मानगर् ।

कडलिडै नदिपुगुं काक्षि दागुमे ॥५८८॥

अर्थ—उस धरणी तिलक नगर मे अधिक से अधिक ऊ चाई मे तथा ध्वजाओ से युक्त गोपुर थे । और गोपुर के आसपास बड़ी २ गलिया थी । उस नगर मे सुन्दर स्त्रियो की इतनी भीड रहती थी कि जिससे आने जाने मे बड़ी बाधा होती थी । इस प्रकार स्त्रियो व पुरुषो से भरा हुआ वह नगर था । उस गली मे आने जाने वाली स्त्रिया तथा पुरुषो के चलने फिरने मे ऐसे शब्द होते थे जैसे पर्वत पर से नदी के पानी के गिरने की आवाज होती है । यदि खडा होकर वहा के लोगो के आवागमन को देखा जावे तो ऐसा मालूम होता था कि जैसे नदी के दोनो किनारे वह कर जा रहे हो ॥५८८॥

सुर वुयर् कोडियुडै तोंड्रल् काळैयर् ।

नरै विरि मरै मलर् नंगै मंगयर् ॥

पोरि यिरु पुलंगळं मेग भूमिय ।

दरिवन तळि नगर् पोलु मानगर् ॥५८९॥

अर्थ—ऐसे उस महानगर मे निवास करने करने वाली तरुण स्त्रिया सर्वगुण सम्पन्न व रूप मे सुन्दर, मधुर शब्दो से युक्त एक क्षण मे मन्मथ को वश मे करने वाली थी । वहा के रहने वाले मनुष्य इष्ट विषय व काम सेवन मे यहा के मनुष्यो के समान ही भोग भोगते थे । जैसे अर्हत भगवान का समवसरण ही यहा उतरा हो ऐसा सदैव वह नगर प्रतीत होता था ॥५८९॥

नरंवि निन्नोलि नाडग माडुनल् ।

लरंवै यरनै यारोलि याय् पिळि ॥

सुरुंबुनुं मौलि सूदेरि कोदयर् ।

कहंघि नन् मोळि युं कव्वै सेय्युमे ॥५९०॥

अर्थ—उस नगर मे वीणा के तथा नृत्य करने वाली स्त्रियो की पैजनी के मधुर शब्द कान मे अत्यन्त मधुर सुनाई दे रहे थे । अनेक प्रकार के विषय भोग सबधी अनेक कलाओ से स्त्री और पुरुष युक्त थे । ऐसे स्त्री और पुरुष उस नगर मे निवास करते थे ॥५९०॥

मळै युन् मिन्नन माळिगैयू डुला ।

मुळैय नार् पुरुवत्तुरु वच्चिलै ॥

कुळैय वांगि विडुड् कनम् पुळ्ळपुग ।

वळलुं कव्वै यमर् दतंरोर् पाल् ॥५९१॥

अर्थ—उस नगर मे महलो पर इधर उधर घूमने वाली सुन्दर स्त्रियो की आंखें

हरिणी की आख के समान अत्यन्त सुन्दर दीख पड़ती थी । वे तरुण स्त्रिया कटाक्ष दृष्टि से जिस मनुष्य की ओर देख लेती थी उसी मनुष्य को अपने नेत्रों के कटाक्ष से वश में कर लिया करती थी ॥५६१॥

मदि यडंद नेडुड् कोडि माडवूर् ।  
कदिबन् विजंयर् कोनदि वेगनाम् ॥  
निदिइरंडन नीडिय तोळि नान् ।  
विदिइन् विजै कडंद नेडंदगै ॥५६२॥

अर्थ—उस नगर मे आकाश मे चंद्र मंडल को स्पर्श करने वाली ऐसी बड़ी २ ऊंची २ ध्वजाएं थी । ऐसी ध्वजाओं से अलंकृत धरणी तिलक नाम का वह नगर था । उस नगर का अधिपति पद्मनिधि के समान सम्पूर्ण पुरुषों की तथा नगर निवासियों तथा याचकों की इच्छा पूरी करने वाला सभी विद्याओं मे निपुण अतिवेग नाम का राजा था ॥५६२॥

विलविकला विळुनि दिवेंडि यायुवा ।  
मिलवकन मिया वयु मिरुंद कोंव नाळ् ॥  
सुलवकनै यां पेयर् तुनार् गडोळ् वलि ।  
विलविकय पुयत्तदि वेगन ट्रेविये ॥५६३॥

अर्थ—शत्रु राजाओं के भुजबल को नाश करने की शक्ति रखने वाले उस राजा अतिवेग की सर्व प्रकार के गुणों से सम्पन्न जैन धर्म मे परायण तथा धर्म मे आसक्ति रखने वाली सर्व सुन्दर सुलक्षणा नाम की पटरानी थी । यह पटरानी पूर्वजन्म मे रामदत्ता का जीव ही यहा आकर सूर्य के प्रकाश के समान चमकने वाली महारानी हुई । इस सुलक्षणा पटरानी के गर्भ मे भास्कर नाम का देव का जीव आया और नव मास पूर्ण होने के बाद श्रीधरा नाम की कन्या उस पटरानी के उत्पन्न हुई ॥५६३॥

परुदिइन् नोळियळां पावै तानवळ् ।  
वरु शिलै तिरुनुदन् मामडंदै पार् ॥  
ट्रिरुवेन तोंडिनाळ् शीदरै यदाम् ।  
मरुविय पुरुळ् वळि वंद नाममें ॥५६४॥  
कोट्ट व नाम् कुलमल इर् ट्रोडिय ।  
कर्पुडै सुलवकनै कनग पाति युळ् ।  
कर्पग कोडियदु वळरंदु कामरं ।  
पपुडै मुलैयरं पेळंदु पूतवे ॥५६५॥

अर्थ—अतिवेग नाम के कुलपर्वत के समान गभीर और पतिव्रता श्रेष्ठ लक्षणां

वाली सुलक्षणा नाम की पटरानी के श्रीधर नाम की पुत्री जिस प्रकार श्रेष्ठ भूमि में कल्प लता उत्पन्न होकर फैल जाती है उसी प्रकार वह पुत्री क्रमशः बढ़ने लगी ॥५६४॥५६५॥

मुत्तनि मुगिन् मुलै मुळरि वानमुग ।

तत्तैयड् किळवियै तरुशगनेनुं ॥

वित्तग नळगैयान् वेदर कीदं नर् ।

मुत्ति पेट्टारै मुत्तानं मूर्तिये ॥५६६॥

अर्थ—वह श्रीधरा अनेक प्रकार के मोती, माणक आदि के कठो को गले में धारण करके कमल के समान मुख वाली वह कन्या अत्यन्त सोभाग्यशाली थी । उस श्रीधरा कन्या का अत्यन्त पराक्रमी दर्शक नाम से प्रसिद्ध अलकापुर के अधिपति के साथ विधि पूर्वक विवाह सस्कार कर दिया गया । वह दर्शक सदैव अपनी श्रीधरा रानी के साथ विषय भोग में तल्लीन रहता था ॥५६६॥

अळमुं कुळल्गळुं तिरुत्ति यम्मलै ।

इळ मईलनय वळोडौ यंदरा ॥

नुळमलि युवगै नोडु नाळिनाल् ।

वळरोळि वैडूर्यं प्रभै वानवन् ॥५६७॥

अर्थ—नवरत्न आदि आभरणों से तथा अनेक गुणों से सुशोभित वह श्रीधरा और उसके पति दोनों काम भोग में समय व्यतीत करते समय जैसे मोती से मोती और माणक से माणक मिलने में चमक व प्रकाश अधिक बढ़ता है, उसी प्रकार वे विषय भोग में दोनों मग्न थे ॥५६७॥

इरै वळै इरामै तन्निळय काळमेर् ।

पिरविलेन् वयिर् पिरक्कु माय् चिडि ॥

निरैतव पयनेना निनैत सिदइन् ।

मरुविला तिरुविनाळ् वेट्टुट्टोडिना ॥५६८॥

अर्थ—पूर्व में रामदत्ता आर्यिका ने पूर्णचन्द्र के राजमहल में यह निदान बध कर लिया था कि यह मेरा छोटा लडका पूर्णचन्द्र ही मेरा पुत्र हो । ऐसा निदान बध कर लेने से उसी पुत्र का जीव गर्भ में आया । और वह श्रीधरा नाम की कन्या उत्पन्न हुई ॥५६८॥

मंगैयाय् मैद नाय् वाणिर् ट्रेवनाय् ।

मंगयाय् वैडूर्यं प्रभन् ट्रोडिनान् ॥

इगिदु माट्रिन् दियल्वि सोदरै ।

सैगय निडुंगन तिरुविनाममे ॥५६९॥

अर्थ—पूर्व जन्म मे वारुणी का जीव स्त्री मरण करके पूर्णचंद्र हुआ था और वह मरण करके पुनः उस श्रीधरा रानी के गर्भ मे आकर लडकी उत्पन्न हुई । वढते २ वह कन्या सर्वगुण सम्पन्न हो गई । तब उसका नाम यशोधरा रख दिया । ससार की विचित्रता बलवान है । यह सब मोह की माया है ॥५६६॥

अंगयु मडिगळु मलरं द तामरै ।  
 कोंगयुं कुळल्गळुं कुरुंवै कोंड्रै याम् ॥  
 वेंगयर् पोरुव कन्वेयै वेंड्र तोळ् ।  
 पंकय मलर् मिसै पावै पावये ॥६००॥

अर्थ—उस यशोधरा का मुख लाल कमल के समान अत्यन्त सुन्दर था । उसके नेत्र हिरणी के नेत्र के समान एवं भृकुटी इन्द्र धनुष के समान थी । इस प्रकार वह कन्या सुशो-  
 भित होकर पृथ्वी को शोभित करने लगी ॥६००॥

मेघरवत्तोडु मिडैदं पेरोलि ।  
 पागर पुरत्तव रिरैवन् पारोडु ॥  
 नागर् तं मिडत्तै युंम नडुक्कुं विजैगट् ।  
 काकरन् सूर्या वरुत्तनागुमे ॥६०१॥

अर्थ—वहां मेघ की गर्जना के समान आवाज करने वाली तथा सूर्य के प्रकाश के समान प्रकाशवान, ऐसा भास्कर नामक नगर का अधिपति प्रतापी सूर्यावर्त नाम का राजा राज्य शासन करता था ॥६०१॥

निरैमदि यनय मुक्कुडै नीळलि ।  
 निरैवन तिरुंदडि निरुंद सिंदयान् ।  
 पोरिकडस् पुलंगन् मेन् मिक्क पोळ्दिनुं ।  
 नेरियला नेरिच्चेला नीदिया नवन् ॥६०२॥

अर्थ—वह सूर्यावर्त राजा सूर्य के समान प्रतापी, शत्रु समूह को सदैव परास्त करने वाला, अत्यंत धार्मिक था । देव, शास्त्र, गुरु मे भक्ति रखने वाला, जीलगुण सम्पन्न, चार प्रकार के दानो मे हमेशा रत तथा सदैव जीवों पर दया करने वाला, तीन छत्रो के नीचे रहने वाला तथा सदैव भगवान के चरण कमलों की पूजा मे रत रहता था । वह धर्मज्ञ तथा पापभीरु भी था ॥६०२॥

आट्रन् मूंड्रान् मलै यरसर् तस् वलि ।  
 माट्रिय पुयवली मट्रमंगै तन् ॥

नेट्रिय वडं सुमंदेळुंद कोंगयै ।

याट्रुळि वेळ्विया लन्न लैदिनान् ॥६०३॥

अर्थ—उत्साह शक्ति, आलोचना शक्ति, प्रभुत्व शक्ति इन तीनों शक्तियों से युक्त, विजयाद्वर्ष पर्वत पर रहने वाला, सब राजाओं को अपने आधीन करने वाला वह सूर्यावर्त राजा अलकापुरी का अधिपति था । उसका श्रीधरा की कूख से जन्म लेने वाली यशोधरा नाम की कन्या के साथ जैन उपाध्यायों के द्वारा विधि पूर्वक पाणिग्रहण संस्कार किया गया और यशोधरा उसकी पटरानी बनी ॥६०३॥

आर्यावर्तत्तुळ् लारैण्पोलवच ।

सूयांवर्तनुं तोगै तन्नलं ॥

वारिवर्तत्तुळ् लमिळ्दिन् वांगिय ।

तारियान् परुगुनाळ् शासरत्तिनुळ् ॥६०४॥

अर्थ—आर्यावर्त नाम की उत्तम भोगभूमि में रहने वाले मनुष्य के समान यह सूर्यावर्त नाम का राजा अपनी पटरानी यशोधरा के साथ विषयभोग में मग्न हो गया और आनंद पूर्वक समय व्यतीत करने लगा ॥६०४॥

कामरुं देवियर् वदनत्तामरै ।

तेमरु वंडेन सेंगट् शीधर ॥

नामदं यानै शासरत्तिन् वळियिप् ।

पूमरु कुळलि तन् पुदल्व नाईनान् ॥६०५॥

अर्थ—सुलक्षण से युक्त, देवागना के तुल्य, कमलपुष्पवत् सुन्दर वदन वाली यशोधरा थी और कमल को जिस प्रकार अमर सदैव उसकी सुगन्ध के लिये घेरे रहता है, उसी प्रकार पूर्व जन्म में हाथी की पर्याय में सभी हाथियों से घिरा हुआ अशनी कोड नाम के हाथी ने पचागुन्नत ग्रहण करने के फल से सहस्रार कल्प में जन्म लिया हुआ वह श्रीधर देव अपनी आयु को पूर्ण करके वहां से यशोधरा रानी के गर्भ में आ गया ॥६०५॥

श्रीधर निशोधरै शिरुवनाय् मन्निर् ।

केदमास् तिमिर् केड किरण वेगनाय् ॥

मादिरं तन्नयुं वनक्कु विजया ।

लोदनोर् वट्टत्ति नोरुव नाईनान् ॥६०६॥

अर्थ—उस श्रीधर देव का जीव यशोधरा देवी के गर्भ से जन्म लेकर पुत्र उत्पन्न हुआ । उस पुत्र का नामकरण संस्कार करके किरणवेग ऐसा नाम रखा गया । अब वह अपनी विद्या के सामर्थ्य से समुद्र से घिरा हुआ उस पृथ्वी में जन्म लेकर उपमा रहित हो गया ॥६०६॥

कुंजिगळ् करुवळै सुहळिन् कोत्तन ।  
 मंजिला मदियिन दियर्कै वान् मुगं ॥  
 कुंजर तडक्कै तिन् पुयंगन् मार्वगं ।  
 पंजिन् मेल्लनैनल पट्टुमै केन्बवे ॥६०७॥

अर्थ—उस किरण वेग के सर के वाल स्त्रियो के हाथो मे रग विरंगी चूडिया जैसे चमकती है, वैसे चमकते थे । उसका मुख कलकरहित चंद्रमा के समान सुशोभित था । उनके हाथ हाथी की सून्ड के समान थे । उनका वक्षस्थल लक्ष्मी निवास करने के स्थान के समान अत्यन्त विशाल था ॥६०७॥

इडै यरि येट्रिन् तिडैयौ वेंदरन् ।  
 तुडै कडन् माळिगै तून्गळ् पोलुमे ॥  
 नडै विडै योडुक्कुमा नळिनं कालडि ।  
 यडैयलर् करि योडु कूट्र मन्नने ॥६०८॥

अर्थ—उस किरणवेग का कटिभाग सिंह के कटिभाग के समान शोभायमान था । उनके पांव कदलीस्तम्भ के समान तथा वह तरुण साड के समान यौवनवान दीखता था । चलते समय उनके पांव के तलवे कमल पुष्प के समान दीखते थे । उनके आस पास के देश के शत्रु राजा उनको देखकर कांपते थे । ऐसा वह पुत्र महान पराक्रमी था ॥६०८॥

कलै गुण तूल्गळिर् कामनन्न वन् ।  
 मलै मिसै मन्नर्द कण्णि वल्लि कन् ॥  
 मुलै मलि भोगत्तिन् मीड्मवन् मोळ्गुना ।  
 निलै इन्मै सूर्याविरुत्त नेन्निनान् ॥६०९॥

अर्थ—वह किरणवेग सगीतादि ६४ कलाओ मे परिपूर्ण तथा मन्मथ के समान यौवनावस्था को प्राप्त हुआ था । ऐसा वह किरणवेग विजयार्द्ध पर्वत पर रहने वाली कुमारी के साथ त्रिषय भोग आदि का आनन्द पूर्वक मुख भोगता था । वह आर्यावर्त राजा, यह संसार अनित्य है—ऐसा समझ कर अनित्य भावना का चितवन करने लगा ॥६०९॥

कळिट्रि तुक्करस निड्रालुम् कालवै ।  
 येळट्रि सेरिद पोदाव दिळ्ळैनम् ॥  
 वेळिट्रिनिर् कट्टिय विनैडन् वेतुय ।  
 रळट्रिन् वीळ् पोडु मुंड्रावदिल्लये ॥६१०॥

अर्थ—जिम प्रकार एक बलवान हाथी पानी पीने को जाते समय अपने दोनों पावो को कीनड मे फंसाकर शक्तिहीन हो जाता है और प्रयत्न करने पर भी उनके दोनों पाव

कीचड में नहीं निकलते उसी प्रकार वह विचारता है कि मैं कर्मरूपी कीचड में फंसकर उसमें उठकर ऊपर आने की शक्ति न होने के कारण ससार रूपी कीचड में फंसकर महान दुख को भोगने वाला हो गया हूँ। परन्तु मैंने उस कीचड से उठकर मैंने ऊपर आने का पुत्रपार्थ नहीं किया। यह मेरी बड़ी भारी भूल है। पद्मनदी आचार्य ने भी तत्त्व भावना में श्लोक ५ में लिखा है —

“लब्ध्वा जन्म कुले शुचौ वरवपुर्वुध्वाश्रुत पुण्यतो ।  
वैराग्यं च करोति यः शुचितया लोके स एकः कृती॥  
तेनेवोज्झितगौरवेण, यदि वा ध्यानामृत पीयते ।  
प्रासादे कलशस्तदा, मणिमयो हेमसमारोपितः ॥

पुण्य के उदय से पवित्र कुल में जन्म पाकर व उत्तम शरीर का लाभ कर जो कोई शास्त्र को समझ कर व वैराग्य को पाकर पवित्र तप करता है वही इस लोक में एक कृतार्थ पुरुष है। यदि वह तपस्वी होकर मद को छोड़कर ध्यान रूपी अमृत का पान करता रहे तो मानो उसने स्वर्णमई महल के ऊपर मणिमयी कलश ही चढ़ा दिया है। अर्थात् आत्मध्यानी ही सच्चे तपस्वी हैं और वे ही कर्मों को काटकर मोक्ष के अधिकारी होते हैं। पुन विचार करने लगा कि—

दिनकर—करजाले शैत्यमुष्णत्वमिदो ।  
मुर—शिखरिणि जातु प्राप्यते जगमत्वम् ॥  
न पुनरिह कदाचिद् घोर—ससार—चक्रे ।  
स्फुटममुखनिधाने, आस्यता शर्म पुंसा ॥६८॥ (तत्त्व भावना)

मिथ्यादृष्टि दहिरात्मा, आत्मज्ञान रहित ही जीव चारों गतिमई समार के चक्कर में नित्य भ्रमण करता है। अज्ञानी को समार ही प्यारा है। वह मनार के भोगों का ही लोलुपी होता है। इसलिए वह गाढ़े कर्मों को बाधकर कभी दुःख, कभी कुछ नाभारिक मुग्न उठाया करता है। उनको स्वप्न में भी आत्मिक सच्चे मुख का लाभ नहीं होता है। आचार्य ने यहाँ तक कह दिया है कि असंभव बातें यदि हो जाय अर्थात् सूर्य की किरणें गरम होती हैं वे ठंडी हो जावे, व चंद्रमा में ठंडक होती है नो गर्मी मिलने लगे तथा मुमूर्षु पर्वत गगन स्थिर रहता है सो कदाचित् चलने लग जाय परन्तु मिथ्यादृष्टि जीव को कभी भी आत्म-मुख नहीं मिल सकता है। इनलिये हमें उचित है कि मिथ्यात्व नहीं जिय को उगाने का उद्देश्य करे और सम्यक्दर्शन को प्राप्त करे। भेद विज्ञान को हासिल करे व आत्मा के विचार में बाले हो जावे। इस ही उपाय से मुक्ति के अनन्त मुग्न का लाभ होना है। श्री पद्मनदी मुनि परमायं विपत्ति में कहते हैं—

दुःखव्यापनमाकुले भववने हिमाद्रिदोऽग्रम् ।  
निन्य दुर्गतिपल्लिपानि दुषये आन्यन्ति न्यवेगिनः ॥  
तन्मये मुग्न-प्रकाशित-पदे प्रारब्धमानी उन्मी ।  
यात्यानन्दकर परं स्थिरतर निर्वाणमेव पुन ॥१०॥



इन दुखरूपी हाथियों से भरे हुए व हिंसादि पापों के वृक्षों को छोटे मार्ग में नित्य पटकने वाले संसार वन में सर्व ही प्राणी भटका करते हैं। इस वन के बीच में जो चतुर पुरुष सुगुरु के दिखाये हुए मार्ग में चलना शुरू कर देता है वह परमानन्दमई उत्कृष्ट व स्थिर एक निर्वाण रूपी नगर में पहुँच जाता है ॥६१०॥

मडंदयर् मनत्तिनुम् कडिडु मायंदिडु ।

मुडंवोडु किलैयन् वुळ्ळं वैत्तवन् ॥

टूडंगन् वेम्मुलयवर् सूळचांबिय ।

मडंगल् पोल् मलै निड्रु निलैत्तिन् वंदनन् ॥६११॥

अर्थ—इस शरीर संबंधी पुत्र, मित्र, बंधु, बाघवादिक जितने भी दीखते हैं वे सब असद्भूत चारित्र्य हैं। और वे असद्भूत चारित्र्य होने से क्षणिक और चंचल हैं, शीघ्र ही नष्ट होने वाले हैं। इस प्रकार वह आर्यावर्त विचार करके कि यह सब अनित्य है, एकत्व भावना का चिंतन करने लगा और इस प्रकार भावना भाते समय उनकी महारानी आदि सब कुटुम्ब के लोग वहाँ उनके पास आये तब उनको संबोधन करके संसार की असारता का उपदेश देकर वैराग्य युक्त होकर विजयाद्वीप पर्वत पर से नीचे आ गये। और नीचे आकर उस जंगल में घोर तपश्चरण करने वाले निर्ग्रन्थ मुनिराज को देखा और देखते ही शीघ्रता से उनके पास जाकर भक्ति पूर्वक स्तुति करके बारंबार नमस्कार किया। तत्पश्चात् बहुत विनय के साथ उनसे प्रार्थना करने लगा कि हे प्रभु ! अष्ट कर्मों के मर्मों को तथा स्वरूप को समझने की मेरी भावना है। कृपा करके उसको मुझे समझाकर प्रतिपादन करें ॥६११॥

मलैविन् मादवन् मामुनि चदिरन् ।

ट्रलैव नन्नवन् ट्रन् चरणंबुयम् ॥

निलनु रप्पणिदेत्ति निड्रेन्विनै ।

फलमेनो पन्निक्केंड्रु पानदनन् ॥६१२॥

अरिओडा लोगम् तन्नै यारिण्डु पोल् निड्रु ।

मरुदलै शेयुं ज्ञान काक्षिया वरनुं वाळि ॥

नेरियुं वाय्इरंडि नोड्डिनम् नमिर्दम् पूशि ।

सेरिय नावैत्त लुक्कुं तीय नल् वेदनोयम् ॥६१३॥

अर्थ—तदनन्तर आर्यावर्त राजा की प्रार्थना को सुनकर वे मुनिराज कहने लगे—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अतर्क्य ये चार घातिया कर्म हैं और आयु, नाम, गोत्र, वेदनीय ये अघातिया कर्म हैं। ये घातिया कर्म आत्म स्वभाव को हमेशा घात करते आये हैं। इस कारण यह सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य के निज स्वरूप को घातते हैं और संसार में परिभ्रमण कराने वाले हैं। ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय जिस प्रकार अधकार में रबी हुई वस्तु दिखाई नहीं देती उसी प्रकार दर्शन और ज्ञान का आवरण करके अपने धान्म-स्वरूप का आवरण कर देते हैं। और उसमें सात तथा असात वेदनीय दोनों कर्म त्रिप

और अमृत के समान है । जैसे मनुष्य खड्गधारा में लगे हुए मधुविंदु के लोभ से उसको जीभ से चाटता है और उसकी धार से जिह्वा कट कर खून निकलता है उसी प्रकार जिह्वा इन्द्रिय के लोभ के कारण ऐसा करने से साता कर्म मधु की बून्द है और असाता कर्म खड्ग की धार के समान है । श्री उमास्वामी ने तत्त्वार्थ सूत्र में कहा है:—

“आद्योज्ञान-दर्शनावरण-वेदनीय-मोहनीयऽऽयुर्नाम-गोत्रातरायाः ॥

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय ये आठ मूल प्रकृतियाँ हैं ॥

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय ये चार घातिया कर्म हैं । क्योंकि जीव के अनुजीवी गुणों को नष्ट करते हैं । आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय ये चार अघातिया कर्म हैं । जलो हुई रस्सी की तरह इनके रहने से भी अनुजीवी गुणों का नाश नहीं होता । अब जीवों के उन गुणों को कहते हैं जिनको कि कर्म घातते हैं ।

केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनतवीर्य और क्षायिक सम्यक्त्व तथा क्षायिक चारित्र और क्षायिक दानादि इन क्षायिक भावों को तथा मतिज्ञान आदि (मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय) क्षायोपशमिक भावों को भी ये ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्म घातते हैं । अर्थात् ये जीव के सम्पूर्ण गुणों को प्रगट नहीं होने देते । इसी वास्ते ये घातिया कर्म कहलाते हैं ।

अब अघातिया कर्मों का कार्य बताने के लिए पहले आयु कर्म का कार्य बतलाते हैं ।

कर्म के उदय से उत्पन्न हुआ और मोह अर्थात् अज्ञान, असयम तथा मिथ्यात्व से वृद्धि को प्राप्त हुआ ससार अनादि है । उसमें जीव का अवस्थान रखने वाला आयु कर्म है । वह उदय रूप होकर मनुष्यादि चार गतियों में जीव की स्थिति करता है । जैसे कि काठ- (खोडा) जेलखानों में अपराधियों के पाव को बाध रखने के लिये रहता है, अपने छेद में जिसका पैर आ जाय उसको बाहर नहीं निकलने देता । उसी प्रकार उदय को प्राप्त आयु कर्म जीवों को उन २ गतियों में रोक कर रखता है ।

अब नाम कर्म का कार्य कहते हैं —

नामकर्म, गति आदि अनेक तरह का है । वह नारकी वगैरह जीव की पर्यायों के भेदों को, तथा जीव के एक गति से दूसरी गति रूप परिणामन को कराना है । अर्थात् चित्र-कार की तरह वह अनेक कार्यों को किया करता है । भावार्थ—जीव में जिनका फल हो सो जीव-विपाकी पुद्गल में जिनका फल हो सो पुद्गल-विपाकी, क्षेत्र-विग्रह गति में जिनका फल हो सो क्षेत्र-विपाकी तथा च शब्द से भव-विपाकी । यद्यपि भव-विपाकी आयु कर्म को ही माना है; परन्तु उपचार से आयु का अविनाभावी गति कर्म भी भव-विपाकी कहा जा सकता है इस तरह नाम कर्म जीव-विपाकी आदि चार तरह की प्रकृतियों के रूप परिमाण करता है ।

अब गोत्र कर्म के कार्य को कहते हैं—

कुल की परिपाटी के क्रम से चला आया जो जीव का आचरण उसकी गोत्र सजा

है। उसे गोत्र कहते हैं। उस कुल परम्परा में उत्तम आचरण होय तो उसे उच्च गोत्र कहते हैं। जो निच आचरण होय वह नीच गोत्र कहा जाता है। जैसे सियार का एक बच्चा बचपन से सिंहनी ने पाला, वह सिंह के बच्चों के साथ ही खेला करता था। एक दिन खेलते हुए वे सब बच्चे किसी जंगल में गये। वहाँ उन्होंने हाथियों का समूह देखा। देखकर जो सिंहनी के बच्चे थे वे तो हाथी के सामने हुए, लेकिन वह सियार जिसमें कि अपने कुल का डरपोकपने का संस्कार था—हाथी को देखकर भागने लगा। तब वे सिंह के बच्चे भी अपना बड़ा भाई समझकर उसके साथ पीछे लौटकर माता के पास आये। और उस सियार की शिकायत की कि हमको शिकार से इसने रोका। सिंहनी ने उस सियार के बच्चे से एक श्लोक कहा जिस का मतलब यह है कि हे बेटा ! तू अब यहाँ से भाग जा, नहीं तो तेरी जान नहीं बचेगी।

शूरोसि कृतविद्योऽसि, दर्शनीयोसिपुत्रक।

यस्मिन् कुलेत्वमुत्पन्नो गजस्तत्र न हन्यते ॥

अर्थ—हे पुत्र ! तू शूरवीर है, विद्यावान है, रूपवान है परन्तु जिस कुल में तू पैदा हुआ है, उस कुल में हाथी नहीं मारे जाते।

भावार्थ—कुल का सस्कार अवश्य आ जाता है। चाहे वह कैसे भी विद्यादि गुणों कर सहित क्यों न हो। उस पर्याय में सस्कार नहीं मिटता।

अब वेदनीय कर्म के कार्य को कहते हैं—

इन्द्रियो का अपने २ रूपादि विषय का अनुभव करना वेदनीय है। उसमें दुख रूप अनुभव करना असाता वेदनीय है और सुख रूप अनुभव करना साता वेदनीय है। उस सुख दुख का जो अनुभव कराये वह वेदनीय कर्म है ॥६१२॥६१३॥ ।

मत्तत्तिन् मयक्कु मोगं वान् रळै पोलुमाय् ।

चित्तिरक्कारि नाम शिरुमयुं पेरुमयुं शै ॥

गोतिर कुलाल नोक्कुं पोरुनेळिनै कोळामर काक् ।

वैत्तवन् पोलुमंद रायंगन् मन्न वैङ्गान् ॥६१४॥

अर्थ—हे राजन् ! यह कर्म इस प्राणी को चारों गतियों में भ्रमण कराने का कारण है और अनेकों दुखों को उत्पन्न करने वाले है। आयु कर्म जैसे अपराधी के पाव में वेड़ी डाल देते हैं उसी प्रकार यह कर्म जकड़े रहता है। जिस प्रकार चित्रकार चित्र को छोटा-बड़ा करता है, इसी प्रकार नाम कर्म है। शुभाशुभ ऊँच नीच नाम यह कर्म ही करता है। गोत्र कर्म—कुम्हार जैसे वर्तन को छोटा बड़ा बनाता है, उसी प्रकार ऊँचा नीचा करना यह गोत्र कर्म का कार्य है। अतराय कर्म—जिस प्रकार राजा याचक लोगों को दान करता है और भडारी उसको दान देता देख कर रोक देता है उसी प्रकार अन्तराय कर्म आत्मा की शक्ति को प्रकट नहीं होने देता है। दर्शनावरणीय कर्म—जैसे दर्शन करते समय भगवान के मन्दिर का दरवाजा बंद रहता है—दर्शन नहीं होता, उसी प्रकार दर्शनावरणीय कर्म आत्मा पर आवरण करता है ॥६१४॥

मुडिविला कोडुमै ताय मोगंदान् मुन्ममिल्ला ।  
 कडिय तीविनैगळेला कट्टवे तानु कट्टु ॥  
 केडुवळितान् केडामुन् केडेंद विनैक्कु मुट्टा ।  
 तडुत्तलु करिय मोग मरसन विनैगेट् केड्रान् ॥६१५॥

अर्थ—हे राजन् ! अनेक प्रकार के दुख को देने वाला यह मोहनीय कर्म अनादि काल से आत्मा को दुख देता आ रहा है । जब तक मोहनीय कर्म का नाश नहीं होता तब तक आत्मा के साथ लगे हुए मोहनीय कर्म जनित दुःख भी नष्ट नहीं होते । यह कर्म महा बलवान है । जैसे सेना में सेनापति प्रधान होता है उसी तरह आठो कर्मों में मोहनीय कर्म प्रधान है । इस कर्म के नष्ट होने पर अन्य कर्म अपने आप खिर जाते हैं । इसको जीतना अत्यंत कठिन है ॥६१५॥

मदियिना लार्वै सेट्ट मयक्कत्तान् विनयवट्टान् ।  
 कदिगळुळ् कळुमक्काय मारिलोंड्रामक्कायं ॥  
 पोटिय वैबोरियै याक्कुं पोरिगळार् पुळत्तंमेवि ।  
 विदियिनाम् वेळ्कै शेट्ट मीदुमच्चुळट्टि यामे ॥६१६॥

अर्थ—अज्ञान से रागद्वेष तथा मोह उत्पन्न होता है । मोह से आत्मा में कर्म का बध होता है । उन कर्मों से छह काय के जीवों में जिस २ पर्याय में जीव जाकर अपनी भावना के अनुसार पर्याय धारण करता है, वैसे ही पूर्व जन्म में किया हुआ शुभाशुभ परिणाम के अनुसार पर्याय प्राप्त करता है । यह आत्मा अनादि काल से मोह के कारण अनेक पर्याय को धारण करता हुआ ससार में परिभ्रमण करता आ रहा है ॥६१६॥

परियट्ट मिदनै वेल्वार् पान्मै यार् पान्मेइल्लार् ।  
 तिरिवट्टं पोल नानगु गदिगळुट् तिरिवरेन्न ॥  
 किरियेट्ट विरैमै तन्नै किरण वेगन् कन्वैत्तु ।  
 पोरियोक्क भोगं विट्टु पुरवलन् मुनिव नानान् ॥६१७॥

अर्थ—जो ज्ञानी भव्य जीव है वे द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और भव को जानकर मोक्ष पुरुषार्थ के द्वारा तपश्चरणा करके मोक्ष भी प्राप्त कर लेते हैं । इस मार्ग को न जानने वाले ससारी जीव कुम्भकार के चक्र के समान हैं जैसे चक्र एक ही जगह चक्कर करता रहता है उसी प्रकार यह जीव एक ही जगह भ्रमण करता रहता है । इस प्रकार मुनिराज ने आर्यावर्त को उपदेश दिया । उस उपदेश को सुनकर वह आनंदित हुआ और पुन मुनियों को भक्तिपूर्वक नमस्कार करके अपने नगर में लौटकर आ गया । अपने पुत्र किरणवेग को बुलाकर उस नगर का अधिपति बनाया अर्थात् उसका राज्याभिषेक कर दिया । और मन, वचन, काय से सर्वसध, कुटुम्ब परिवार आदि का त्याग करके जिनदीक्षा को धारण कर लिया ॥६१७॥

येरिमुयंगिलंगु वेळान् ट्रुंद पिनिसोदरै यान् ।  
 करिकुळर् करुगट् सेव्वाय सूर्यावरुत्तन् ट्रेवि ॥

शिरिदरै योडुं शेंडु गुण वदि पादं सेरंदु ।

वरिसैर् टूरंदु मंजै मयिरु गुत्तिरंद वत्तार् ॥६१८॥

अर्थ—उस आर्यावर्त राजा ने जिनदीक्षा लेने के पश्चात् रति तिलोत्तमा के समान रूप को धारण करने वाली वह यशोधरा व उसकी माता श्रीधरा इन दोनोंने भी वैराग्य भावना को भाते हुए जिनमति नाम की आर्यिका के पास जाकर आर्यिका दीक्षा धारण कर ली ॥६१८॥

अंग पूवादि तूलु लच्चियर् कुरिय ओदि ।

वेंगडु काननन् मेवल् वेरु पट्टुरंदल् विट्टु ॥

शिगनर् पायचलादि नोन् वोडु सेरिडु सेंबोन् ।

वंगमे यनैय तोळ्गळ् वट्टिमाशडैय नोट्टार् ॥६१९॥

तवक्कोडि इरंडु पोल तांगरु कोळ्गै तांगि ।

युवत्तल् काय् विडि शित्तत्तोत्तु निड्रोळुगु नाळुळ् ॥

नवैक्केला मिडमिब्पोग मेंडु नर्किरण वेगन् ।

शिवत्तिरै युरइन् शित्तायदन नकूडन् सेरंदान् ॥६२०॥

अर्थ—तदनन्तर इन दोनों आर्यिकाओं ने घोर तपश्चरण करते हुए अगाग, पूर्वांग आदि शास्त्रों का अध्ययन किया और त्रिकाय योग को धारण कर सिद्ध निष्कृत व्रत को धारण करके उपवास सहित घोर तपश्चरण करने लगी । तपश्चरण करके शरीर को कृश किया । और दोनों आर्यिकाएँ निर्दोष चरित्र को परिपालन करने लगी । इधर इस समार को, इन्द्रिय भोगों को दुख का कारण समझ कर उस किरणवेग ने भली प्रकार से ससार भोगों के विषय को अच्छी तरह से जान लिया और विजयाद्ध पर्वत की दक्षिण दिशा में सिद्धायतन नाम के अकृत्रिम चैत्यालय में गया ॥६१९ ६२०॥

ऐयैदुं कादमोंगि यागंडु नोंडडि ईनुच्चि ।

यै यैदिर पादि नीळ् मगलमाम् शिकरन् तन्नै ॥

पैयोड्रुम् परवैयल्गुर् पट्टिगै सूडु पोल ।

मैयोड्रि मलरंद कल्लार् वनप्पिर् काविरंडु सूळंद ॥६२१॥

अर्थ—वह विजयाद्ध पर्वत पच्चीस कोस ऊँचा व पच्चीस कोस ही चौड़ा था । उस के ऊपर शिखर था, उस शिखर की ऊँचाई साढे बारह कोस थी । उस पर अकृत्रिम चैत्यालय था उस चैत्यालय के चारों ओर दो उपवन थे ॥६२१॥

वेदिगै तोरणंगळ् वेदन कांतियारंद ।

सेदिय मरंगनान् नगु दिसै दोरुं सेरिदं कावु ॥

ळादियोडंद मिलावरिन् कोईलेदुम् ।

वोदिग डोरुं नान्गु गोपुरं विळंगु निड्रे ॥६२२॥

अर्थ—उस चैत्यालय की वेदिया तोरण से घिरी हुई थी । उस चैत्यालय के चारो ओर अत्यंत प्रकाशमान चैत्य वृक्ष है और जिनेन्द्र भगवान के दर्शन करने जाने को चार वीथी है । चारो वीथियो पर चार ही गोपुर है ॥६२२॥

कनगनन्यणियुं कंबम् कुमुदमुं पालिकालु ।  
मननिरै भूतमांडु पावैगळ् कूडशालै ॥  
विमैवेळ् वेदमूं ड्रुम् पुराणमुं मेळुदि वैय्योन् ।  
ट्रन दिडं प्रोंडु वेंडोर् तलै वन् दिरुक्कै यामे ॥६२३॥  
आयतं कादमागि यदनरै यगल मागि ।  
यायदन् काल् कुरेद तुयरना यमलमागि ॥  
नीदिया निड्रु गंद कुडिगळु त्रिट्टिगि ।  
वायद लोर् मूंडु मुन्बु मंडयम् पलवुमामे ॥६२४॥

अर्थ—उस अकृत्रिम चैत्यालय के स्तम्भ रत्नो से निर्मित हैं जो अत्यन्त प्रकाशमान और शोभायमान दिखते हैं । और उसके बाहर नर्तन मंडप में जिस प्रकार नर्तकी नृत्य करती है उसी प्रकार के अनेक रंगो से चित्रित चित्राम हैं । और आगम के अनुसार द्वादशांग भाव को वहा चित्रित किया गया है और उसमें अर्हत भगवान के प्रतिमा कृत चित्र हैं । उस चैत्यालय के निचले भाग से ऊपर के भाग तक एक कोस चौड़ा, सवाकोस ऊँचा और सवा कोस लम्बा इस प्रकार एक सौ आठ सख्या वाले मंडप हैं ॥६२३॥॥६२४॥

स्तूपे चेदियमर वैजयंतयाम् ।  
मा पेहं कोडिमलिमानत्तंबनर् ॥  
गोपुरन् कोडिनिरै तोरण मिवै ।  
वापिमानंदयै यैद वंदवे ॥६२५॥

अर्थ—यह स्तूप चैत्यवृक्ष और वैडूर्य नाम के रत्नो की ध्वजा, महान सुशोभित मानस्तम्भ, विशेष सुन्दर गोपुर आदि यह सभी पूर्वी दिशा में थे । जिनके आस पास कई तालाब थे ॥६२५॥

आडु मामिसै वंद किरण वेगनर् ।  
कूडमालुरै विडंकुरुगु मेळैयु ॥  
नीडि यार्दिळिडु पिच्चिलत्तिन् मेलवरा ।  
कोडुनीळगोपुरं कडंडु कुंबिडा ॥६२६॥

अर्थ—वह किरणवेग अनेक प्रकार के विचित्र नृत्य करने वाली नर्तकी के समान चंचल घोड़े पर चढ़कर सिद्धायतन नाम के मंडप में जाने के लिये शीघ्रता से चैत्यालय के पास नीचे आकर घोड़े से उतरा और थोड़ी दूर पैदल चल कर गोपुर के आगे आकर जिनेन्द्र

भगवान् के मंडप मे गया और जैसे सुन्दर कमल की कली आपस मे जुडी हो उसी प्रकार दोनो हाथ जोडकर किरणवेग ने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया ॥६२६॥

मलर् कई नैदिमामेरु सूळ्वरु ।

मलर् कदि नरुक्क निर किरण वेगन् द्रान् ॥

पलमुरै वलं वर परमन् कोडलु ।

निलैयुरु कदवंग नींगि निड्रवे ॥६२७॥

अर्थ—तत्पश्चात् वह किरणवेग अपने हाथ मे अत्यन्त सुगन्धित पुष्प लेकर जिस प्रकार मेरु पर्वत को सूर्य प्रदक्षिणा देकर आता है उसी प्रकार वह जिनेन्द्र भगवान् की स्तुति करता हुआ तीन प्रदक्षिणा देकर भगवान् के मंदिर मे जाता है और मंदिर मे घुसते समय उस चैत्यालय के द्वार अपने आप खुल जाते हैं ॥६२७॥

केडुकल कंड वन्नाय् केन् केळिर् पोर् ।

कुडै मुम्मै नीळळं कोनै कांडलु ॥

मडि मिसै गलर् सोरिंदरट्टि येंबि नार् ।

पडि मिसै कळिर् पोर् परिणदेळुंदनन् ॥६२८॥

अर्थ—किवाडो के खुलते ही जिस प्रकार एक नाव नदी मे जाते समय रास्ता भूल कर दूसरी जगह जाने तथा पुनः प्रयत्न करने पर अपने सही रास्ते पर आ जाने से मल्लाह प्रसन्न होता है उसी प्रकार वह किरणवेग अर्हन्त भगवान् के प्रतिकृत को देखकर अत्यन्त संतोष व आनन्द सहित भगवान् के चरण कमलो मे वह सुगन्धित पुष्प अर्पण कर साष्टांग नमस्कार करके खड़ा हो गया ॥६२८॥

मणि निलं सेंदनम् कौंडु मट्टिया ।

वरिणप्पेर वरुच्चनै विदियि नचिया ॥

विनैला रिरैवनै परिणदेळुंद पिन् ।

ट्रुणि पडु विनय वन् ट्रुदि तोडगि नान् ॥६२९॥

अर्थ—तत्पश्चात् सुगन्धित चन्दन मिश्रित पानी से शुद्ध की गई भूमि पर बैठ कर अष्ट द्रव्य से भगवान् की पूजा की व कर्म निर्जरा का कारण भूत अत्यन्त भक्ति पूर्वक जिन स्तुति की ॥६२९॥

अरिविना लरियिव वरिवनी ।

पोरिडनाल् भोगिमल्लनि ॥

मरुविलाद गुणत्तुने वाळ्तु मा ।

ट्रुगिलेनडि येनर वेदने ॥६३०॥

अर्थ—भक्तिपूर्वक पूजा स्तुति करके वह किरणवेग प्रार्थना करता है कि हे प्रभो ! आपने मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय ऐसे चार ज्ञानों को तथा पाचवे केवलज्ञान को प्राप्त करके चार घातिया कर्मों को नष्ट किया है और उस केवलज्ञान के द्वारा तीन लोक में चराचर वस्तु को तथा उसकी द्रव्य पर्याय को जानने की शक्ति आपने प्राप्त की है । और पचेन्द्रिय क्षणिक सुख को विष के समान समझकर उसको त्याग करके अतीन्द्रिय शाश्वत सुख को प्राप्त किया है । आप में अनन्त गुण विद्यमान हैं । हम अल्प ज्ञानियों में स्तुति करने की योग्यता नहीं है । इसलिये हम आपके गुणानुवाद तथा स्तुति करने में असमर्थ हैं ॥६३०॥

ओङ्गि यावयु मुन्मै इनालेना ।

ओङ्गलामयु मुन्मयु मोदिना ॥

योङ्गिडादन पोलु निन्वाय् मोळि ।

योङ्गिडा विनै योडुळ् वारुळम् ॥६३१॥

अर्थ—जीवादि द्रव्य द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा एक है और पर्यायार्थिक दृष्टि से अनेक है । ऐसा आपने अपने केवलज्ञानादि द्वारा बतलाया है । परन्तु आपके वचन पर मिथ्यादृष्टि लोग विश्वास नहीं करते हैं ॥६३१॥

नित्तमाम् पोरुळ् निङ्गु गुणत्तेना ।

नित्तमु मलनिङ्गु गुणत्तेना ॥

नित्त मुङ्गि निलाद निन्वाय् मुळि ।

नित्तमुं निनै वार् विनै नींगुमें ॥६३२॥

अर्थ जीवादि द्रव्य निश्चय नय से एक होने पर भी वह द्रव्यार्थिक अपेक्षा से नित्य है । पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा से अनित्य है । इसी प्रकार आपका वचन अनेकांतमय है और अनेक प्रकार का है ।

भावार्थ—ग्रथकार का कहना है कि भगवान की वाणी अनेकांतमय है । क्योंकि प्रत्येक पदार्थ उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य रूप से युक्त है । द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा वस्तु नित्य है और पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा अनित्य है । आलाप पद्धति में कहा है कि—

“नयभेदा उच्यन्ते—अर्थात् नय के भेदों को कहते हैं—

णिच्छय-व्यवहारणया मूलमभेया णयाण सव्वाणं ।

णिच्छयसाहराहेऊ दव्वयपज्जत्थिया मुणह ॥

सम्पूर्ण नयों के निश्चय नय और व्यवहार नय ये दो मूल भेद हैं । निश्चय का हेतु द्रव्यार्थिक नय है और व्यवहार का हेतु पर्यायार्थिक नय है । निश्चय नय द्रव्य में स्थित है और व्यवहारनय पर्याय में स्थित है । श्री अमृतचंद्राचार्य ने भी समयसार में गाथा ५६ की टीका में “व्यवहारनयः किल पर्यायाश्रितत्वात्” निश्चयस्तु द्रव्याश्रितत्वात्” इन शब्दों द्वारा



यह बतलाया है कि व्यवहारनय पर्याय के आश्रय है और निश्चयनय द्रव्य के आश्रय है । अर्थात् निश्चयनय का विषय द्रव्य है और व्यवहारनय का विषय पर्याय है ।

व्यवहारो य वियप्पो भेदो तह पज्जओ त्ति एयट्ठो ॥५७२॥ (गो जी.)

व्यवहारेण विकल्पेन भेदेन पर्यायेण । (समयसार गाथा १२ टीका)

व्यवहार, विकल्प, भेद और पर्याय यह सब एकार्थवाची शब्द हैं । क्योंकि निश्चयनय का विषय द्रव्य है और व्यवहारनय का विषय पर्याय है । अतः निश्चयनय का हेतु द्रव्यार्थिकनय है और व्यवहार का हेतु पर्यायार्थिकनय है ॥६३२॥

अलगिला वरि विन्कन् नडंगिवन् ।

दुलगेला मुळ्ळडंगिय उन्नै यन् ॥

मवमिलाद मनत्तिडै वैत्तपिन् ।

नलगि लामैय देन् कण्दायदे ॥६३३॥

अर्थ—आप अपने केवल ज्ञान रूपी प्रकाश के द्वारा सर्व द्रव्य पर्यायों को एक ही समय में जानने वाले हैं । हे भगवन् ! आपके समान मेरे कलक रहित मन, वचन, काय से ध्यान करने से मेरे अन्दर भी आपके समान गुण आ जाते हैं ॥६३३॥

वेरियार मलर् मोडु सेल् पोडु पू ।

मारियाय् मू वुलोग मेडुक्कु मा ॥

वीरिया दडियेन् विनैत्तीर नल् ।

वारि यावरु लायर वेदने ॥६३४॥

अर्थ—हे धर्मचक्र के अधिपति ! हे त्रिलोकीनाथ ! आप लाल कमल पर गमन करने वाले हैं । देवों के द्वारा पुष्प वृष्टि करने योग्य हैं । अनन्त गुण व अनन्त शक्ति से युक्त आप की स्तुति करने से कर्मों का नाश होता है । इस कारण आप भक्ति, स्तुति के योग्य हैं । देवागम स्तोत्र में समंतभद्राचार्य ने भगवान की स्तुति करते समय भगवान के प्रति यह प्रश्न उठाया कि हे भगवन् !

“देवागम-नभोयान-चामरादि-विभूतयः ।

मायाविष्वपि दृश्यन्ते नातस्त्वमसि नो महान् ॥

हे भगवन् ! आपके समवसरण में देवों का आगमन, आकाश गमन, छत्र-चवर आदि की विभूति जो देखने में आ रही है इसलिये आप यह कहते होंगे कि इन विभूतियों के कारण मुनि हमारे दर्शन करते हैं । परन्तु इन विभूतियों के कारण से तो आप महामुनियों के द्वारा स्तुति करने योग्य नहीं हो सकते, क्योंकि इस प्रकार विभूति तो मायामयी मस्करी आदि इन्द्रजालियों में भी पाई जाती है । देव आज्ञा-प्रधानी है, देवों का आवागमन व अन्य विभूति आपमें समझ कर हमारे समान परीक्षा प्रधानी स्तुति करना नहीं मानते हैं । इसलिए

स्तवन आगम के आश्रय हैं । इस स्तवन का हेतु देवों का आगम विभूति सहित है तो यह हेतु भी आगम आश्रित है । यह विभूति ऐसी है कि प्रतिवादी को तो प्रमाण सिद्धि नहीं देती है । सबसे पहले देवागम आदि को देखे बिना कैसे माने ? और आगम प्रमाणवादी के यहाँ भी माया आदि से प्रवर्तन करने वाला है सो इसको कैसे साधे ? पुनः प्रमाणवादी कहते हैं कि जो सच्चा देव आगम आदि विभूति सहितपना भगवान् में है वह मायामयी में नहीं है इसलिये वही हेतु (कारण) हो, यह विचार ठीक नहीं । इस प्रकार तुम कहोगे तो भी सच्ची विभूति भगवान् के प्रत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध नहीं होती । आगम से यदि कहा जाय तो आगम प्रमाण है । इसलिए इस हेतु से भगवान् आप सिद्ध नहीं होते हैं । सिद्ध भगवान् मुझे पूछते हैं कि जो अतरंग व बहिरंग शरीरादि मोह जो हमारा है दूसरे का नहीं है इसलिये हम स्तुति करने योग्य है । इसी प्रकार मेरी स्तुति करना चाहिये पुनः आचार्य कहते हैं —

“अध्यात्मं बहिरप्येष विग्रहादिमहोदयः ।

दिव्यः सत्यो दिवौकस्स्वप्यस्ति रागादिमत्सु सः ।२। (आ.मी.)

अध्यात्म अर्थात् आत्माश्रित, शरीराश्रित अतरंग शरीर आदि का महान् उदय, पसीना आदि मलका न आना बाह्य देवों द्वारा किये हुए गंधोदक वृष्टि, दिव्यपना ये बातें सच्चे मायामयी में नहीं पाये जाते हैं । चक्रवर्ती आदि मनुष्यों में यह दिव्य शरीर नहीं रहता । फिर भी हमारे द्वारा स्तुति करने योग्य आप नहीं हो सकते हैं । इस हेतु से भगवान् आप हमारे स्तुति करने योग्य नहीं हैं । अतरंग और बहिरंगपना सच्चे इन्द्रजाली में नहीं पाया जाता बल्कि कषाय रागादि सहित स्वर्ग के देवों में पाया जाता है । इस कारण आप स्तुति करने योग्य नहीं हैं ।

जो भगवान् के घातिया कर्मों के नाश से ऐश्वर्यपना है, वैसा रागादि सहित देवों में नहीं है । इसलिये हमारी स्तुति करना चाहिये । पर भगवान् के घातिया कर्मों के नाश से उत्पन्न हुआ केवलज्ञान तो साक्षात् दीखता नहीं यह आगम आश्रित है ।

इसके अलावा अन्यवादी जो प्रमाण सम्प्लव को मानने वाले अनेक प्रमाणों से सिद्ध मानते हैं । यह आगम प्रमाण से सिद्ध हुआ । इसमें कौनसा दोष है ? आचार्य इसका उत्तर देते हैं कि ऐसा प्रमाण सम्प्लव इष्ट नहीं है । प्रयोजन विशेष जहाँ होता है वहाँ प्रमाण सम्प्लव इष्ट है । पहले सिद्ध प्रामाण्य आगम से सिद्ध हुआ तभी उसके हेतु को प्रत्यक्ष देखकर अनुमान से सिद्ध करे, पीछे उसको प्रत्यक्ष जाने । वहाँ प्रयोजन विशेष होता है । ऐसे प्रमाण सम्प्लव होता है । केवल आगम से ही अथवा आगमाश्रित हेतु जनित अनुमान से प्रमाण नहीं । फिर काहे को प्रमाण सम्प्लव कहना । ऐसे २ विग्रह ऐश्वर्यों से भी भगवान् परमात्मा नहीं माने जाते हैं । फिर भगवान्, समस्त भद्राचार्य को कहते हैं कि हमारा तीर्थंकर सम्प्रदाय है । मोक्ष मार्ग स्वयं धर्म तीर्थ को हम चलाते हैं । इस कारण हम स्तुति करने योग्य हैं । इसका आचार्य उत्तर देते हैं—

“तीर्थकृत्समयानां च परस्परविरोधतः ।

सर्वेषामाप्यतः नास्ति कश्चिदेव भवेद्गुरुः ।३। (आ.मी.)

हे भगवन् ! यदि हम तीर्थकर कहेंगे तो उसके द्वारा भव्य तिर जाते हैं, ऐसे धर्म-तीर्थ को आप करते हो तो इस प्रकार करने से तीर्थकर कहेंगे या तीर्थकर आगमन कहेंगे तो इसमें भी परस्पर विरोध होता है। सभी में आप्तपना नहीं है। इसलिये कोई एक गुरु स्तुति करने योग्य होता है, सभी देव नहीं होते।।

हे भगवन् आप्त ! तुम्हारे तीर्थकरपने हेतु से महानपना साधे तो यह तीर्थकरपना अनुमान प्रमाण से तो सिद्ध नहीं होता। प्रत्यक्ष आप दीखते नहीं, और उसका लिंग भी नहीं दिखता। और आगम से साधे तो पूर्ववत् आगम का साधन ठहरे पुनः यह विचार हो। इस कारण इन्द्रादिक विषय में भी असंभव ही है। तो भी बौद्ध धर्म आदि अन्यमती भी सब अपने २ को तीर्थकर माने हैं। फिर तुम्हारे में और उनमें अन्तर ही क्या है। वे भी सर्वज्ञ नहीं। इस कारण परस्पर आगम विरुद्ध कहता है। जो विरुद्ध न बहे तो मतभेद काहे का। इसलिए तीर्थकरपने का हेतु है तो कोई भी इस महानपने को नहीं साधे।

यहां मीमांसक मत वाले यह कहते हैं कि इसी से पुरुष तो कोई भी सर्वज्ञ महान स्तुति करने योग्य नहीं है, कल्याण के अर्थ तो वेद ही कल्याण के उपदेश का साधन है ?

वेद आप ही स्वयं अपने अर्थ को नहीं कहता। वेद का अर्थ पुरुष ही करते हैं उनमें परस्पर में विरोध देखा गया है। भट्ट के सम्प्रदायी तो वेद का वाक्यार्थ भावना को मानते हैं। प्रभाकर के सम्प्रदायी नियोग को वाक्यार्थ मानते हैं, वेदान्त वाले विधि को वाक्यार्थ मानते हैं। इनमें आपस में विरोध है।

नास्तिकवादी चार्वाक तथा शून्यवादी यह कहते हैं कि जब कोई वस्तु ही सत्यार्थ नहीं है तब किसका आप्त और काहे की परीक्षा विवाद का प्रयास करना ? कोई वस्तु है ही नहीं इसका निश्चय कैसे करे ? तुम नास्तिक हो और यह कहते हो कि कोई वस्तु ही नहीं है तो तुम्हारी बात कौन मानेगा। क्योंकि सर्व वस्तु का जानने वाला सर्वज्ञ आप्त है। वस्तु का स्वरूप कोई किस प्रकार मानता है कोई किस प्रकार मानता है इसकी परीक्षा भी करना चाहिये और परीक्षा होय तो प्रमाण सहित ज्ञान से होय है। प्रमाणरूप ज्ञान है और सर्वथा सच्चा ज्ञान सर्वज्ञ देव का है, सो वह सर्वज्ञ अदृष्ट है उसका निश्चय करना चाहिये। और जो थोड़ा ज्ञान वाला हो सो अपने ज्ञान के ही आश्रय होता है। सो साधक और वाधक प्रमाण का कैसे निश्चय होय। वादी प्रतिवादी निष्पक्ष निश्चय करे तो कोई प्रकार की वाधा नहीं होवे और इसी प्रकार निश्चय करना ही परीक्षा है।

फिर मीमांसक कहते हैं कि अल्प ज्ञानी को तो सिद्ध होय और सर्वज्ञ की सिद्ध नहीं ऐसा कैसे ? जो अल्पज्ञ आत्मा की सिद्धि है उसके निषेध के लिये इस श्लोक में “कश्चिदेव भवेद्गुरु ऐसा कहा है अर्थात् कहिये कौन गुरु है ? ज्ञानरूप आत्मा है वही गुरु है वही महान है। जिससे इस आत्मा और पुद्गल के संबन्ध से ज्ञानावरणादि कर्मों के आवरण से अल्प-ज्ञपना दोषसहित पता है। जब आवरण दूर हो गया तो आत्मा सर्वज्ञ वीतराग हो गया। यह प्रमाण से सिद्ध है। ऐसा आप्त सर्वज्ञ का निश्चय हो जाय और भगवान के वचनों का निश्चय हो जाय और आगमानुसार सब निश्चय हो जाय। ऐसा निश्चय करके देवागमादि विभूति सहितपना से और विग्रहादि महोदयपना से तथा तीर्थकरपना से तो आप्त सिद्ध न

हुआ । अतः भली प्रकार निश्चय हुआ है असंभवता बाधक प्रमाण जिसमें है ऐसे अर्हंत भगवान आप ही ससारी जीवों के स्वामी हो, प्रभु हो इस कारण अत्यन्त दोषों का और कर्मों के आवरण की हानि का तथा समस्त तत्वों का ज्ञातापना होने से समस्त मुनियों ने आपका स्तवन किया है ।

इस प्रकार आचार्य समतभद्र स्वामी ने निरूपण किया । तब साक्षात् भगवान ने पूछा जो अत्यन्त दोष और कर्मों के आवरण हानि मेरे में निश्चय की सो कैसे ? फिर आचार्य कहते हैं —

“दोषावरणयोर्हानिर्निःशेषास्त्यतिशयनात् ।

क्वचिद्यथा स्वहेतुभ्यो बहिरन्तर्मलक्षय ॥४॥ (आ.मी)

दोष और आवरण की हानि सामान्य तो प्रसिद्ध है । एक देश हानि से थोड़े ज्ञान वाले के एक देश निर्दोषपना और एक देश ज्ञानादिक उसकी हानि के कार्य देखिये हैं । इस कारण निर्दोष आवरण की हानि किस तरह देखिये हैं । यहाँ अति शायन अर्थात् हानि वृद्धि होती देखिये हैं जैसे कनक पाषाण में कीट कालिमा आदि अदरूनी व बाहर का मैल ताव देने से मैल का अभाव हो जाता है वैसे अज्ञान के नाश के लिये जो सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र के पालने से सब प्रकार के दोषों को तथा कर्मों के आवरण का अभाव हो जाता है, ऐसा सिद्ध हुआ है । कर्मों के आवरण तो ज्ञानावरणादिक कर्म पुद्गल के परिणाम है और दोष अज्ञान रागादिक जीव के परिणाम है । फिर यदि यहाँ कोई यह कहे जैसे अतिशयन हेतु दोषों के आवरण की हानि संपूर्ण साधी तैसे कहें बुद्धि आदि गुण भी हानि बधती है देखिये हैं सो यह भी कही पूर्ण सच है ? इसका यह उत्तर है कि बुद्धि आदि की सम्पूर्ण हानि आत्मा विषे साधते हैं तो आत्मा के जडपना आवे और जडपना आने से बड़ा भारी दोष लगे तो जीव और पुद्गल का सबध बध पर्याय में क्षयोपशम रूपबुद्धि है । उसका अभाव होता है सो आत्मा का स्वाभाविक ज्ञानादि गुण तो सारा प्रकट हो जाता है और बध पर्याय का अभाव हो जाता है । पुद्गल कर्म जड रूप भिन्न हो जाता है उसी प्रकार पुद्गल के बुद्धि आदि गुण का अभाव का व्यवहार है । ऐसे वीतराग सर्वज्ञ पुरुष अनुमान में सिद्ध होता है । इसलिये अर्हंत भगवान को नमस्कार किया है ॥६३४॥ ।

मारि मुक्कुळिन् मायंदु पिरंदुमार ।

ट्रार नत्तिलेन् नाळ् तुयर् पोय दन् ॥

पार माय उन् पाद मडेंद पिन् ।

वारि वीळंद वन् माल् करै सेंदरंवाम् ॥६३५॥

अर्थ—हे भगवन् ! सम्पूर्ण जीवों पर दया करने वाले आपके चरणकमल में जगत् आये हुए जीव का सभी दुख नाश होता है । जिस प्रकार समुद्र में पड़े हुए मनुष्य को यदि बीच में उसके हाथ में कहीं लकड़ी का टुकड़ा मिल जावे तो वह मनुष्य उसके सहारे में समुद्र के किनारे पहुँच सकता है । उसी प्रकार तुम्हारे चरणकमल में अल्प स्तुति करने मात्र में इस क्षणिक संसार रूपी अटवी में रहने वाला भव्य जीव ससार समुद्र से तिर कर, डण्ट स्थान पर

पहुँच सकता है ॥६३५॥

पोंगु शाय् मरै पूमळै मंडिलम् ।  
 शिंग मेदनै पिडि सेळुं कुडै ॥  
 येंग यूवम दामोळि दुंदुभि ।  
 येंगडि विनै तीर वेळगुंमे ॥६३६॥

हे भगवन् ! आपके ऊपर ढोरने वाले चवर, पुष्प-वृष्टि, प्रभा मंडल, सिंहासन, अशोक, वृक्ष, मीन छत्र, दिव्यध्वनि और देववाद्य को देखते ही आपके दर्शन मात्र से सर्व पापों का नाश हो जाता है ॥६३६॥

विलकरसनैय वोक्काळै वीर नै ।  
 इलंगि निङ्गडि पळिदत्ति इव्वगै ॥  
 वलंकोंडु मुनियरि चंदिरन् नव ।  
 नलं कलं सेवडि मुडियिर् ट्रीटिनान् ॥६३७॥

इस प्रकार स्तुति करके राजा किरणवेग अनन्त वीर्य से युक्त जिनेन्द्र भगवान की अनेक प्रकार से स्तुति करते हुए प्रदक्षिणा देकर उस चैत्यालय के प्राकार तथा मंडप में विराजमान भगवान के दर्शन कर सभामंडप में आया और वहाँ सिंहचन्द्र मुनि को देखा । मुनिराज को देखकर मन, वचन, काय से भक्तिपूर्वक कर-बद्ध होकर पचाग नमस्कार करके खड़ा हो गया ॥६३७॥

अरुंतव नरसने कुशल मोविन ।  
 तिरुंदिय गुणत्तिना निरैदि शोय वेन् ॥  
 त्रिरुंदव निळुंदु माट्रगत्तुं वोटिनुं ।  
 पोरुंदु कारण मरुळ् पोट्रियेडु नन् ॥६३८॥

अर्थ—उन मुनि ने किरणवेग राजा को सद्धर्म वृद्धिरस्तु ऐसा आशीर्वाद दिया अर्थात् सद्धर्म की वृद्धि हो । और कहने लगे कि हे किरणवेग 'जीयात्' अर्थात् जयवन्त हो, ऐसा शुभ आशीर्वाद देकर पूछा कि राजन् कुशल है । मुनिराज के वचनों को सुनकर वह किरणवेग ससारी भोग से विरक्तसा होकर चरणकमल में नमस्कार करके कहने लगा कि हे प्रभु ! हे परम गुरु ! समार में कुशलता कहा से आयेगी । जब तक यह जीव ससार बंधन से छूटकर अखंड मोक्ष सुख को प्राप्त नहीं करता तब तक आत्मा को सुख कहा से मिल सकता है ? अतः हे प्रभु ! मोक्ष सुख को प्राप्त करने की जिन दीक्षा देकर मेरी रक्षा कीजिये ।

॥६३८॥

इंदु विनेळि लोडुत्तिलंगु पारंमे ।  
 निङ्ग पिडि ईनिळलिरुंद चारनन् ॥

मंडूतलर् मुडुइनाय मांट्रु वीदुमास् ।

सेंड्र तत्वं तिळियामै तेरलाल् ॥६३६॥

अर्थ—किरणवेग की प्रार्थना सुनकर उस चैत्यालय में स्थित अशोकवृक्ष के नीचे चद्रशिला पर विराजमान चारण ऋद्धिधारी हरीचंद्र मुनि कहने लगे । हे भव्य शिरोमणि राजा किरणवेग सुनो ! जीवादि तत्वों के न जानने वाले ससारी जीव इस ससार में हमेशा भ्रमण करते रहते हैं । जीवादि तत्व को समझे हुए सम्यक्दृष्टि जीव स्वर्गादि सुख की इच्छा करते हैं । इस क्षणिक राज लक्ष्मी को एक दिन छोड़ना ही पड़ेगा । इसलिए इसको राजी खुशी से छोड़कर आत्म-कल्याण में लगना, यही ज्ञानी जीवों को उचित है ।

तत्त्व भावना में कहा है—

“नानारंभपरायणैर्नरवरैरावर्ज्यं यस्त्यज्यते ।

दुःप्राप्योऽपि परिग्रहस्तृणमिव प्राणप्रयाणे पुनः ॥

आदावेव विमुञ्च दुःखजनक तत्त्व त्रिधा दूरत—

श्रेतो मस्करि मोदक व्यतिकर हास्यास्पद मा कृथा ॥

यहां आचार्य कहते हैं कि राजलक्ष्मी आदि २ बड़ी २ सम्पत्ति बड़ी मेहनत से एकत्रित की जाती है, जो प्रत्येक को मिलना असंभव है । परन्तु करोड़ों की सम्पत्ति कैसे भी वह कमाई गई हो शीघ्र छोड़कर जाना पड़ता है । जब मरण का समय आ जाता है उस समय हाथ से जैसे तिनका गिर जाता है उसी प्रकार सब छूट जाता है । ज्ञानवान प्राणी को उचित है कि पहले ही मन, वचन, काय से उसको छोड़ दे । इससे पहले सारे परिग्रह को त्याग करे । ज्ञानी को स्वयं मोह त्याग कर सब छोड़ देना चाहिये । यदि परिग्रह न हो तो नवीन परिग्रह को बढ़ाना नहीं चाहिये । परिग्रह को ग्रहण करके वास्तव में छोड़ना हृसी का स्थान है । किसी ने एक फकीर को बहुत से लड्डू दिये । उनमें से एक लड्डू विष्टा में गिर गया । तब उस लोभी फकीर ने उस लड्डू को उठा लिया । तब एक वृद्ध आदमी ने कहा कि तुमने इस लड्डू को क्यों उठाया तो जवाब मिला कि मैं घर जाकर इसको फैंक दूंगा । तब उस वृद्ध ने कहा कि जब इस लड्डू को फैंकना ही था तो उठाने की क्या आवश्यकता थी । इस प्रकार आचार्यों ने कहा कि इसको ग्रहण करना बुद्धिमानी नहीं है । यह आत्मा के घात करने का कारण है । वास्तव में चेतन अचेतन का परिग्रह आत्मा को सैकड़ों दुखों में पटकने वाला है । इसलिए जो निर्विकल्प सुख को चाहते हैं, आत्मीय आनन्द का अनुभव करते हैं उनको भगवान द्वारा कहे हुए तत्वों को मानने से ही अविनाशी निर्विकल्प सुख की प्राप्ति हो सकेगी ।

॥६३६॥

अत्ति नित्त मनित्त मवाचिय ।

मोत्त वेट्रु मै योट्रु मै सूनियं ॥

तत्वं मिवै योंड्रिय तन्मैयाल् ।

मित्तमारुं वेरेयन वेडिनाल् ॥६४०॥

अर्थ—श्री भगवान की वाणी अनेकात्मयी है। वह अनेकात् अस्तित्व, नास्तित्व अवाच्य, भिन्नत्व, अभिन्नत्व और शून्यत्व ऐसे छह नयों से युक्त होकर वस्तु स्वरूप को भिन्न रूप से मानते हैं। कोई नित्य तत्व को मानता है, कोई अनित्य तत्व को, कोई वाच्य तत्व को, कोई अवाच्य तत्व को मानता है। इस प्रकार मानना मिथ्यात्व है ॥६४०॥

नित्तमे तत्वमेंड्रु निड्रुवन् ।

शित्तं वैत्त पोरुडेरिडु शेप्पुमें ॥

नित्तमे येंड्रु कोळळियु मंड्रेनिल ।

तत्तवंदान् पेयर् पाडु मिल्लये ॥६४१॥

अर्थ—वस्तु सर्वथा नित्य है ऐसा कहने से उस वस्तु के अनेक रूप उत्पाद व्यय, आदि स्वरूप को कैसे बताया है? यदि वह नित्य ही होता तो किसी भी वस्तु की उत्पत्ति नहीं हो सकती। वस्तु स्यात् अनित्य भी है और नित्य भी है ऐसा समझना चाहिये। यदि वस्तु को नित्य ही कहा जावे तो यह वस्तु उत्पाद, व्यय, ध्रुव रूप है ऐसा नहीं कह सकते। इस संबंध में आचार्य समंतभद्र ! आत्म-मीमांसा मे श्लोक ३७ मे कहते हैं:—

“नित्यत्वंकांतपक्षेऽपि विक्रिया नोपपद्यते ।

प्रागेव कारकाभावः क्व प्रमाण क्वतत्फलम् ॥

नित्य एकांत वादी के कहने के अनुसार वस्तु कूटस्थ रहने से एक सी रहे। उसी पक्ष मे कूटस्थ रहने में होने वाली क्रिया या उसकी शक्ति अथवा परिस्पद चलना या एक क्षेत्र से दूसरे क्षेत्र में जाना ऐसी अनेक प्रकार की क्रिया नहीं बन सकती है। क्योंकि कारक कर्ता कर्म आदि का कूटस्थ मे पहले से अभाव है, और वह कभी पलटता नहीं। और यदि पलटे नहीं तो कारक को प्रवृत्ति कैसे बने? पुनः जब कारक का अभाव हो जायगा तो प्रमाण कहा और प्रमाण का फल प्रमिति कहा से? इसलिये प्रमाण का कर्ता हो तब प्रमाण और प्रमिति संभव होती है। अकारक प्रमाता नहीं होता है। जो कोई भी किसी के प्रति साधन न हो तो अवस्तु ठहरे, तब आत्मा की शुद्धि भी नहीं होती। ऐसा कहने से नित्यात्मा मे दूषण आता है। फिर वह साह्यमती कहते हैं कि हम अव्यक्त पदार्थ कारण रूप है उसको सबथा नित्य मानते हैं और कार्य रूप व्यक्त पदार्थ को अनित्य मानते है। इसलिये उमने विक्रिया बनती हैं। वहां व्यक्त जो पदार्थ है वह किसके निमित्त से छिपा हो उसको प्रगट होना है ऐसे तो अभि व्यक्ति और नवीन अवस्था का होना उत्पत्ति है ऐसा व्यक्त पदार्थ को नवीन मानकर विक्रिया होती है आचार्य फिर उसके लिये कहते हैं ॥६४१॥

निलेइन तन्मये तोट्टु केडिव ।

इल्लयेनिलिरैवनु तूळु मिल्लयाल् ॥

निलेइला माट्टु नीक मिन्मडर् ।

टोलैविला वीट्टु तोट्टु मिल्लये ॥६४२॥

अर्थ—वस्तु उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य रूप से युक्त होते हुए सत्य है। यदि वस्तु इस प्रकार न रह कर सदैव ही नित्य रहे तो ससार से कोई भी जीव मुक्त न होकर उसको ससार में ही रहना पड़ेगा। और भगवान के मुख से कहा हुआ शास्त्र भी असत्य मानना पड़ेगा। सर्वदा नित्य ही है ऐसा कहा जाय तो आप्तेष्टम्, ससार इष्टम्, मोक्षेष्टम् इस प्रकार कहे हुए सभी वचन असत्य हो जायेंगे ॥६४२॥

विनै इनै शैदलुं तुयित्तलु मिलै ।  
निनैवदु तोडि मीदुरांवदुं निलै ॥  
इनैय तान् वेडिय विट्ट मारोडु ।  
मुनैदलुं शेयु नित्त मुट्ट वेडिनाल् ॥६४३॥

अर्थ—तत्त्व सदैव नित्य ही है ऐसा कहने से शुभाशुभ कर्म, पाप-पुण्य यह सभी नहीं बन सकते हैं और जप, तप, ध्यान, व्रत, नियम तथा उसका फल स्वर्ग, नरक आदि बन नहीं सकते। यदि यह नहीं बने तो जीव के द्वारा किए जाने वाले पाप कर्म नहीं सभवते। ऐसे देखने वाले सभी कूटस्थ हो जायेंगे ॥६४३॥

कडन् कोडुत्तान् कोळान् कोडवन् कोडाव् ।  
मडंदै तन् शिरुवनु वळ्ळिचि यै दिडान् ।  
ट्रोडगिये नून् मुडित्तोदि नान् सोलान् ।  
ट्रिडं पोरु लेगिट्ट मून्डु मारैदुं ॥६४४॥

अर्थ—वस्तु सर्वथा नित्य ही है ऐसा कहने से ससार की सभी वस्तु लेन देन तथा सारा व्यवहार बन्द हो जावेगा। और सभी व्यावहारिक क्रियाओं का भी अभाव हो जायेगा। व्यावहारिक क्रियाओं का अभाव हो जाने से पूर्वापर विरोध आता है। इस कारण जिनेन्द्र भगवान के द्वारा कहा हुआ वचन कथंचित् नित्य अनित्य है ऐसा मानने से सभी व्यवहार क्रिया बन सकती है। स्वर्ग मोक्ष भी तभी बन सकता है ॥६४४॥

तन्सोल् मारागि मेर्कोळळिद तन् ।  
पिन् पिरन् कोळ् पिडि तिट्ट तिट्टमा ॥  
मोन्बदि नोडु मारैद उम् पोरु ।  
निडुदे यैव वर् निर्क निर्कवे ॥६४५॥

अर्थ—सर्वथा नित्य ही है ऐसा कहने वाले बातचीत कहना सुनना दृष्टांत आदि जो व्यवहार की बातें हैं, यह सभावित नहीं होती है। इसी प्रकार पूर्वापर विरुद्ध कहने वाले क्षणिकवादियों का कहना भी घटित नहीं होता है ॥६४५॥

अनित्तमे तत्वमेन्नु मातनुं ।  
निनैप्पुं वाचगमुं पोरुंळु विना ॥



वनत्तु मक्कन तोट्टर् केट्ट पिन् ।  
नेनैत्तु मिल्लेब् देतै कोडेत्तयो ॥६४६॥

अर्थ—सर्वथा नित्य है । सर्वथा नित्यवादी कहने वाले की बात से उनके द्वारा किए जाने वाले व्यवहार में चलने वाली सभी क्रिया कैसे संभव होती है । यदि वह नित्यवादी इस प्रकार नित्य कहने से वस्तु को देखकर या न देखकर कहता है । अथवा तुम्हारे कथन की पुष्टि करता है । यदि नित्य है तो व्यवहार बातचीत कैसे करते हैं । तुम स्वयं बोल रहे हो इसी बात से तुम्हारे नित्यवाद पने का खडन हो रहा है ॥६४६॥

कण कणंदोरं तोट्टुमुं केडुमाय् ।  
तनंददे तत्त्वं निलै इल्ले निर् ।  
कनंकनंदोरं केट्टवन् केटि नै ।  
युनरंदु सोल्लुमो विल्लैयो उंडनिल् ॥६४७॥

अर्थ—प्रतिक्षण में प्रत्येक वस्तु का उत्पाद व्यय ध्रौव्य कहा जाता है । प्रत्येक वस्तु क्षण २ में परिणामन करने वाली है । इसलिए प्रत्येक वस्तु नित्यानित्य से युक्त है । और परिणामनशील ही सारी वस्तुएँ हैं ऐसा भगवान के द्वारा कहे वचन हैं । यदि वस्तु का सर्वदा नास्तिकपना कहोगे तो वस्तु में भेद करके कैसे कह सकते हो ? इस प्रकार प्रत्येक वस्तु में सत्यासत्य, नित्यानित्य व्यवहार चलता ही रहता है यदि इस प्रकार न चलेगा तो ससार का लोप हो जायेगा ॥६४७॥

अविदं वव्विळक्के इरुळै केड ।  
शिवंदु निड्डैरियुं मेन शेप्पिना ॥  
निवंदु निड्डोरु वन् सोलु मोड्डिडि ।  
लुवद नित्तमु नित्तमु मुट्टि नान् ॥६४८॥

अर्थ—जिस प्रकार दीपक कभी बड़े प्रमाण में जलता है और अन्त में छोटे प्रमाण में होकर बुझ जाता है । इसी प्रकार प्रत्येक वस्तु वनती है और विगडती है । ऐसा कहना क्षणिक बौद्धमत वालों का वचन है । जैसे दीपक के बुझने से उसका नाश हो जाता है वैसे आत्मा का नाश हो जाता है । ऐसा क्षणिक मत बौद्ध धर्म वाले कहते हैं । यह बात पूर्वापर विरोध है ॥६४८॥

मायंद वन् कंड वप्पोरुळुं मनत् ।  
तायंदु तोड्डु मवन् सोलु मेड्डिडिन् ॥  
मायंद नंतर मनत्तेप्पोरळैयु ।  
मायंदु सोल्लु व दावडु मागुमे ॥६४९॥

अर्थ—प्रथम समय में अपनी पर्याय का नाश होना देखकर भविष्य में उत्पन्न होने वाली पर्याय को कहना और अनादि काल से परंपरा से चली हुई वस्तु को नहीं कहना और वर्तमान और भविष्य की बात कहना आगम के विरुद्ध है। यदि क्षणिक कहेंगे तो आगे की बात कैसे कह सकता है। इस कारण प्रत्यक्ष विरोध है ॥६४६॥

सित्तमुन्नंदु पित्तंदु तत्तमि ।

लत्तियंतं वेरागु रिर् सोन्नदा ॥

मति यंतम् वेरल्लवे याय् विडि ।

नित्त मोटिना निड्रु डोंड्रुन् मै याल् ॥६५०॥

अर्थ—मन में भविष्य की वस्तु का बार बार स्मरण करना यह सब उस विषय के लिये परस्पर विरोध आता है। और यह वस्तु परस्पर आपस में सबधित है, ऐसा कहने से उस संबध में विरोध नहीं आता है। इसलिए वस्तु नित्य है और अनित्य है, प्रत्येक द्रव्य या वस्तु नित्यानित्य है ऐसा कहने में विरोध नहीं आता है। क्योंकि वस्तु व्यवहारनय से अनित्य है और निश्चयनय से नित्य है। ऐसा कहने से वस्तु-प्रतिपादन में बाधा नहीं आती है ॥६५०॥

अरिव नाम् किरंडुं मरियुं मेणि ।

लरिव नामवन् यार्कोलरिदिलोम् ॥

नेरिइ नाट्रुव शैयिदु निड्रोडिया ।

नरिव नैड्रिडि लांगव निल्लये ॥६५१॥

अर्थ—ज्ञानी आगे पीछे दोनों समय को जानता है—प्रत्येक क्षण में ऐसा यदि कहते हो तो क्षण २ में जीव कैसे नष्ट हो जाता है, यह समझ में नहीं आता और तपश्चरण करने वाला साधु अधिक दिन तक कैसे टिक सकता है? नहीं टिक सकता है। इसलिए वह ज्ञानी साधु तुम्हारे मत के अनुसार अनित्य है ऐसा कहना आपके मतानुसार गलत है। और तुम्हारे मत के लिए ही यह बाधा है। इसलिए प्रत्येक वस्तु का उत्पाद व्यय ध्रौव्य मानना विरोध का परिहार है। क्षणिक बौद्धमत वाले जो कहते हैं कि वह सत्य है तो इससे नित्यत्व एकांत मत में दूषण है। इसलिये जो वे क्षणिक एतात्तवादी कहते हैं वह सिद्ध और कल्याणकारी है। उनके मत के निराकरण के लिये तथा ऐसे मत वालों के लिये आचार्य समतभद्र आप्तमीमांसा के श्लोक ४१ में कहते हैं—

“क्षणिकैकातपक्षेऽपि प्रेत्यभावाद्यसंभवः ।

प्रत्यभिज्ञाद्यभावाच्च कार्यारम्भः कुत फलम् ॥

क्षणिक एकांत का पक्ष में भी परलोक, बंध मोक्ष आदि का मानना असंभव होता है। क्योंकि पहले तथा पिछले समय में जो अवस्था होती है उसका जोडरूप ज्ञान तथा स्मरण ज्ञान आदि के अभाव से कार्य का प्रारंभ संभव नहीं होता। कार्य के आरंभ बिना पुण्य पाप

सुख दुख आदि का फल फिर किस से होय ? अर्थात् नहीं होता है । यदि क्षणिक पक्ष में सतान को कार्य करने वाला कहा जाय तो सतान परमार्थभूत क्षणिक एकांत में संभव नहीं है । एक अन्वयी ज्ञाता द्रव्य आत्म द्रव्य ठहरे । तब सतान सत्य ठहरे सो क्षणिक पक्ष में ऐसा होता नहीं । इसलिये क्षणिक एकांत मत हितकारी नहीं है । परलोक बंध, मोक्ष यदि संभव न हो तो काहे का हितकारी है । जैसा नित्यत्व आदि एकांत है वैसा ही यह है । इसलिए ऐसे मत का परीक्षावान आदर नहीं करता ।

आगे इस क्षणिक एकान्त पक्ष में सत् कार्य बनता नहीं है । जो कहे तो मत में विरोध आवे । अब असत् रूप ही कार्य कहे जिसमें क्या दोष है ? इसके लिये आचार्य आप्त मीमांसा में श्लोक ४२ में कहते हैं —

“यद्यसत् सर्वथा कार्यं तन्मा जनि खपुष्पवत् ।  
मोपादाननियामोऽभून्मांश्चासः कार्यजन्मनि ॥

जो कार्य है सो सर्वथा असत् उत्पन्न होता है । ऐसा माना जाय तो वह कार्य आकाश के फूल की तरह मत हो । पुन उपादान आदि कार्य के उत्पन्न होने का कारण है । जिसका नियम ठहरता नहीं है । फिर यदि उपादान का नियम न ठहरे तब काम के उत्पन्न होने का विश्वास ठहरता नहीं । इस कारण यही कार्य नियम से उत्पन्न होगा । जैसे जौ के पैदा होने के लिए जौ बीज ही है ऐसा उपादान कारण का नियम होय तब कारण तै वही काम उत्पन्न होने का विश्वास ठहरे, सो क्षणिक एकांत पक्ष में असत्कार्य माने तब यह नियम ठहरता नहीं है ॥६५१॥

वारि योटिल् वला करितिट्ट पोर् ।

पार मोदैगळ् पत्तुं पडं ड्रव ॥

तावत्तोडु मरित्तरि वैदिडि ।

नेरि नित्तमो मोट्टिन नागुमे ॥६५२॥

अर्थ—नदी का पानी वेग से बहते समय बगुला किनारे पर बैठ जाता है किन्तु उसको दृष्टि पानी के बहाव की ओर न रहकर नदी में रहने वाली मछली की तरफ रहती है, दूसरी तरफ वह दृष्टि नहीं रखता । बगुला की दृष्टि वस्तु मछली है । उसको अन्य वस्तु से कोई मतलब नहीं रहता । उमी प्रकार ससार में रहने वाला भव्य जीव क्षमाशील, वीर्य ध्यान प्रज्ञा, उपाय दया, बल, ज्ञान, व उपयोग यह दस प्रकार विषय को भली भाँति अभ्यास कर मोक्ष की प्राप्ति करने की इच्छा से इन ऊपर कही हुई बातों की ओर ध्यान देकर अन्त में मोक्ष की इच्छा की भावना सहित मरण करके बुद्ध होकर उसी भव में तप करके मोक्ष को जाता है । ऐसा यदि कहते हो तो जीव नित्य है ऐसा मत तुम्हारे से सिद्ध होता है । जीव अनित्य नहीं है, नित्य है ऐसा सिद्ध होता है । अगर अनित्य कहते हो तो तुम्हारे मत के अनुसार ही नित्य सिद्ध होता है । इस विषय को दीपकर बुद्ध नाम की जातक गाथा में लिखा है । मैंने बुद्ध होकर यदि जन्म लिया है तो मुझे क्या करना चाहिये ऐसा विचार कर उपरोक्त दसों बातों पर पारविद्या में परिपूर्ण होकर पुन दूसरे जन्म में गौतम बुद्ध होकर जन्म लिया ।

इस प्रकार उपरोक्त विषय के अनुसार जीव अनित्य है, तुम्हारे मत के अनुसार जीव शाश्वत नित्य है ऐसा सिद्ध होता है ॥६५२॥

मेदं ओटिल विळुंदवत् तुळिळ पोल् ।  
 वंद पावनै योडवन् मायु मेल ॥  
 मैदु पोत वनलन् मट्टार् कोलो ।  
 बंद मोंड्रिला पाळ् मुत्तिनादने ॥६५३॥

अर्थ—अग्नि से तपे हुए गर्म तवे पर पानी डालने से जिस प्रकार वह पानी तुरन्त ही सूख जाता है, उसी प्रकार जीव अपने परिणाम के अनुसार मर जाता है । यदि ऐसा तुम कहोगे तो कौनसा जीव मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है ॥६५३॥

आदलालनित्त पिडित्तात् नाम् ।  
 पोदि यानैयुं भोग वेरिदव ॥  
 रोडु'तुल्लगळु मोट्टर केट्ट पिन् ।  
 यादि नानिलै यायै निरुत्तु वार् ॥६५४॥

अर्थ—इसलिये आप लोगो के अपने मत के अनुसार कहे जाने वाले सभी विषय सभव नहीं हैं । इसलिये इन सभी बातों पर तुम्हारे मत के अनुसार विचार करके देखा जाय तो बौद्ध लोग कहने वाले का मत सभवता नहीं । यदि वस्तु क्षण २ में नष्ट होती है । ऐसा कहोगे तो पुनः वही वस्तु कहा से आ जाती है ॥६५४॥

नौ वेन सोल्लि नान् सोन्न वन्नवु ।  
 मौववकनत्तिले येळिडु पोदलाल् ॥  
 नव्वये नव्वये नविट्टि नल्लडु ।  
 मोव्विनै यनित्त मेवार्गळ् मूट्टिडार् ॥६५५॥

अर्थ—सर्वथा तत्त्व अनित्य है ऐसा कहने वाले अनित्यवादी से यह पूछते हैं कि अनित्यवादी साधने वाले मुह से नमः कहते हैं । पहला अक्षर 'न' यह अनित्य हुआ या नहीं । इस शब्द का नाश हुआ या नहीं? तुम्हारी दृष्टि से वह न शब्द अनित्य हो गया पुनः म अक्षर कहने से वह भी अनित्य हो गया । उस म अक्षर के उच्चारण करते ही उमका नाश हो गया जब न, म का नाश हो गया तो पुनः नमो शब्द की उत्पत्ति कहा से हो गई । तब हृदय में नमः शब्द का अर्थ कहा से होता है ? ॥६५५॥

वासत्तै पोल्वरु मेन्निव् मा मलर् ।  
 नासत्तै शेलाद मुन्नन्नु मुट्टिडै ॥

वासत्तै वैतुष्पिन् मायु मारु पोल् ।

पेसिट्रुंडो पिरिदोडु निर्कवे ॥६५६॥

अर्थ—पुष्पो मे रहने वाली सुगंध, पुष्प के सूख जाने पर वह दूसरे पुष्पो मे चली जाती है । इसी प्रकार “न” अक्षर को कहने वाले मरने के बाद म अक्षर का उच्चारण होता है । यदि तुम ऐसा कहते हो तो एक मनुष्य मरने के बाद पुनः उत्पन्न होता है जैसे म अक्षर की बाद में उत्पत्ति होती है । ऐसा कहा जाय तो उस सुगन्ध पुष्प के मरने (सूखने) के पहले ही अपने समीप से रहने वाले पुष्प की सुगन्ध को देखकर मरण को प्राप्त होना तुम कहोगे तो “म” ऐसा अक्षर को कहने वाले मनुष्य मरने के पहले ही उनके पास रहने वाले मनुष्य को “न” ऐसा कहने वाले अक्षर को अपने पास खड़ा रहने वाले “म” नाम के अक्षर को देखकर मर जाता है, ऐसा अर्थ निकलता है । क्या वह पहले ऐसा देखकर मर गया यह अर्थ तुम्हारे मत के अनुसार निकलता है ॥६५६॥

मुर्कनत्तुरै तवन् मुडिद पोळ्दि निर् ।

पिर्कन तुरै पवन् पिरक्कु मेंड्रलान् ॥

मुर्कनत्तवनोडु पिर्कनत्तव ।

निर्कु मैड्रुरै दिडि नित्तमागुमे ॥६५७॥

अर्थ—अतीत काल मे कहा हुआ मनुष्य भविष्य मे उत्पन्न होने वाले मनुष्य को वह समझकर कहता है । ऐसा यदि तुम कहोगे तो वह जीव नित्य है ऐसा तुम्हारे मत के अनुसार वह जीव नित्य है ऐसा सिद्ध होता है ॥६५७॥

नल्विनै शय निनित्तान् शयान् पिनै ।

योविनै शैदव नदन् पयंड्रु वा ॥

निव्वगै यनित्तमे येंड्रुरै प्पवर् ।

शेय्यु नल् विनैगळुं पयनु मिल्लये ॥६५८॥

अर्थ—सर्वदा जीव अनित्य है, ऐसा कहा जावे तो पुण्य कार्य की इच्छा करने वाला जीव भविष्य मे शुभ कार्य करने की इच्छा कैसे करेगा और उसके फल को कैसे भुगतेगा ? इसलिये वस्तु को यदि अनित्य ही कहा जावे तो शुभाशुभ आचरण करने वाले को शुभाशुभ कार्य का फल का अनुभव कैसे होगा ? अर्थात् नही होगा । ऐसा आपके मत के अनुसार सिद्ध हुआ । पर कर्मों के अनुसार जीव शुभ अशुभ फल भोगता है । यह तुम्हारे मत के अनुसार कैसे सिद्ध हुआ । आप्तमीमासा मे कहा है—

“सर्वथाऽनभिसंबंधः सामान्य-समवाययोः ।

ताभ्यामर्थो न सवधस्तानि त्रीणि ख-पुष्पवत् ॥

सामान्य और समवाय का वैशेषिको ने सर्वथा संबध माना है । फिर इन दोनों से

भिन्न पदार्थ द्रव्य, गुण, कर्म यह संबंध रूप नहीं होता है । जिससे परस्पर अपेक्षा रहित सर्वथा भेद माना है । इससे यह सिद्ध हुआ कि परस्पर अपेक्षा बिना सामान्य समवाय और अन्य पदार्थ यह तीनों ही आकाश के फूल के समान अवस्तु हैं । वैशेषिक ने कल्पना मात्र वचन जाल किया है । ऐसे कार्य-कारण, गुणगुणी, सामान्य-विशेष इनके अन्यपने का एकात भेद एकात की तरह श्रेष्ठ नहीं ॥६५८॥

मरित्तदु विदुवेन उनरु मव्वुनर् ।

वरक्केडु मनित्तदुळिल्लं यामेनि ॥

लरक्केड वेट्टिन विळैक्के यदेनु ।

मरित्तुनर् अनर् वदुं मयक्क मागुमे ॥६५९॥

अर्थ—एक वस्तु को देखकर पुन कई दिनो बाद वह वस्तु देखने मे आती है वह प्रत्यभिज्ञान, है, जो सर्वथा अनित्य है । ऐसा तत्त्वशास्त्रो मे देखने मे नहीं आया और अघेरे मे यदि दीपक को लाकर रखा जावे और उजाले को कहे कि यह दीपक है तो भ्रम उत्पन्न होता है ॥६५९॥

तव्वियन् देशमे काल भावमेन् ।

रव्वियम् पिडित्तंद विळक्कि देड्रेळु ॥

मेव्वगं युम् केडि निदुव देड्रेळु ।

मव्वदु मिदुविन् पेररिवु मिल्लये ॥६६०॥

अर्थ—इस सबध मे जैनाचार्य कहते हैं कि द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के अनुसार वस्तु नित्यानित्य है, उसी प्रकार दीपक हमेशा रहता ही है—ऐसा कहने वाले प्रत्यभिज्ञान अनित्य है । पहले दीपक था ऐसा कहने वाले वह दीपक अनित्य है । ऐसा तुम्हारे मत के अनुसार शास्त्र मे नहीं है । इसलिए वस्तु हमेशा नित्यानित्य है ॥६६०॥

अंङ्गु नाम् पिरिंदन मडिकडा मिव ।

रिंङ्गु वंदारेन उरैत्ति यावरं ॥

सेंङ्गरि दिरंजुव देव्वरि विना ।

लोंङ्गु निंङ्गिडा वगं युरैक्कु तूलिनार् ॥६६१॥

अर्थ—सर्वथा अनित्य ऐसा कहने वाले मत की अपेक्षा मे विचार करके देखा जाये तो वस्तु अनित्य ही मानने से कल मैंने अमुक मनुष्य को देखा था यह कैसे सभव है ? क्योंकि सर्वथा अनित्य ऐसा कहने वाला वह वस्तु अनित्य होने के बाद यह मनुष्य कल देखा था यही कहना असाध्य नहीं है । इस कारण स्वपर द्रव्य चतुष्टय की अपेक्षा से नित्यानित्य है ऐसा तुम्हारे मत से सिद्ध होता है और स्वद्रव्य की अपेक्षा से कल देखा हुआ मनुष्य यही है ऐसा कहना तुम्हारे मत के अनुसार सिद्ध नहीं होता है । यदि आप ऐसा कहोगे कि वस्तु सर्वथा अनित्य है, यह किस ज्ञान के द्वारा कहते हो ? ॥६६१॥

मुन्नै कनत्ति निरदंवनुं मुडिदं कनत्तु निड्रवन्तु ।  
 पिन्नै कमत्तु पिरप्प वन्तु पिरिडु पिरिदे युरविल्लै ॥  
 येन्नि ट्रडुमाट्रडु विल्लै इवट्टे कोंडु विडु मोरु वन् ।  
 ट्रन्नैवकानो मादलिनं तडुमाट्र वकुं तडु माट्टे ॥६६२॥

अर्थ—भूतकाल मे मरण करके वर्तमान काल मे रहने वाला और भविष्यत काल मे उत्पन्न होने वाला यह समय आपस मे सम्बद्ध नहीं होता, ऐसा यदि कहा जावे तो संसार का ही अभाव हो जाय तो जन्म मरण का भी अभाव हो गया तो जीव का भी अभाव हो गया और जब जीव का अभाव हो गया तो मोक्ष मार्ग का भी अभाव हो जायगा ॥६६२॥

दानं शीलं तवं द्रुवं दया कडंमा ट्रडुमाट्रिल् ।  
 वाणिन् मन्निर् पिरंदिरंदु वंदु वीडु पेरुमोरु वन् ॥  
 ट्रानं किलनेन् परावकुं तडु माट्ररुत्त वीटिनं पेर् ।  
 ट्रानेड्रार् सोर् पोरुळिड्रे लारो वीडु पेरुवारे ॥६६३॥

अर्थ—दान करने से, शील, सयम, व्रत, तप आदि से, जीव दया पालन, जीवों की रक्षा करने से, व्रत उपवास आदि शुभाचरण से जीव मरकर देवगति मे जन्म लेकर वहा के सुख का अनुभव कर वहा की देव पर्याय व आयु को पूर्ण कर मध्य लोक मे आर्य क्षेत्र मे अर्थात् भरत क्षेत्र मे जन्म लेकर तपश्चर्या करके कर्म का क्षय करके वह जीव मोक्ष की प्राप्ति करता है । यह आगम का कहा हुआ सर्वथा अनित्य है । ऐसा कहने वाला किसी मत का कोई शास्त्र नहीं है अर्थात् संसार नाम की कोई वस्तु ही नहीं बन सकती ॥६६३॥

येल्लवगैयुं केट्टुळ्ळत्तिल्ल ददं कनत्तुदुदित्तु ।  
 वल्ले वरुमि सेन्दानम् मुडियुं कनत्तु वंददवर्को ॥  
 वेल्ला वगैयु मिड्राय् वंदेदु मदको वीडेड्रा ।  
 निल्ला दंदत्तदु पोद नियल्वे निड्र वदर्को निल् ॥६६४॥

अर्थ—समस्त मतों की दृष्टि से विचार करके देखा जावे तो यह आगम आप पं-  
 म्परा से विरुद्ध पडता है । एक समय मे रहने वाले जीव का नाश दूसरे समय मे आने वाले जीव को मोक्ष होता है यदि ऐसा कह दिया जाय तो पहले समय मे नाश हुआ जीवपना दूसरे समय मे वहाँ मे आ सकता है ? ॥६६४॥

अदंतदन्नप्पिन् वरुन् गंद मदकुं वीडु तानागिल् ।  
 मुन्दे कनकोडवन् शैडु मुंठिदारेन्न पयन् पेट्टार् ॥  
 सिदिप्पितान् ट्रवन् तन्नै यरिया नल्लोर् सेरिविन्नान् ।  
 वट्टु पण्डुम् वीरुंदु पान्म किद पाळ्योरे ॥६६५॥

अर्थ—सतान के अवसान में आने वाले स्कंध को मोक्ष होता है। ऐसा यदि कहते हो तो पहले समय में किये गये तप के प्रभाव से उस जीव को कौनसा फल मिलता है? और किस फल का अनुभव करता है? इस प्रकार कहने वाले एकांत अनित्य मत वालों को मोक्ष की प्राप्ति कहा से होती है? अर्थात् कहीं से नहीं होती ॥६६५॥

इट्टु मारुं विट्टु मेरु कोळ्ळिट्टु तन् सीन् माराणि ।  
तिट्टु मूङ्गु मरुतलिप्प तेरा तनित्त मेंवाङ्गेन् ॥  
सेट्टुर् केट्टे पोइङ्गु तडुयाट्टरुत्तु वीडैदुं ।  
शिट्टुर् सोर् कदचित्ते येनित्त मेवार् तिरुवरमे ॥६६६॥

अर्थ—अनित्य आत्मवाद से युक्त बौद्ध दर्शन में आत्मा सर्वथा नित्य होने से बुद्धि इच्छा ज्ञानादि का नाश होना यही निर्वाण है। अथवा जैसे दीपक बुझ जाता है उसी प्रकार आत्मा का नाश होता है, इसी को निर्वाण कहते हैं। अर्थात् जिस प्रकार दीपक बुझ जाने के बाद उजाला नहीं है, उसी प्रकार आत्मा शरीर में से निकल जाने के बाद दीखता नहीं है, वस इसी को निर्वाण कहते हैं। इस प्रकार यह क्षणिक बौद्ध मत है ॥६६६॥

वैर मुंङ्गु डैयन् वैयत्तुइर् कप्पमेन् मायै मैदन् ।  
शैइर् विडत्तया मुत्तूरा नरक्केडु मनित्त सोन्ना ॥  
तूईरिनै इल्लै येंड्रा तूनिनै युंग वेंड्रान् ।  
पईरिनार् कोल युम् सोन्नान् मुत्तियुम् पाळेंड्रिट्टान् ॥६६७॥

अर्थ—बौद्ध मत वाले, बौद्धमत कहलाने वालों में परस्पर में विरोध आता है अर्थात् असंगत है। उनका तत्त्व संसार का नाश कर मोक्ष प्राप्त करने का विषय जैन सिद्धांत के विरोध का कारण है।

भावार्थ—यह बौद्धमत मायादेवी के समान है। इस लोक में रहने वाले जीव दया-भयी धर्म को न जानने वाले सर्वथा क्षणिक अथवा नाश होना ऐसे कहने वाले जीवों को अनात्मवाद से क्षणिक है, ऐसा प्रतिपादन करने वाले, मरे हुए जानवर का मांस खाने का समर्थन करने वाले, जंगल में कोई जीव हिंसा कर रहा हो उसका विरोध न करने वाले तथा कोई जीव का घात करके मांस लाकर देने और खिलाने में कोई दोष न होना ऐसा कहने वाले तथा मोक्ष में किसी वस्तु का या जीव का न होना ऐसा बौद्धमत वाले प्रतिपादन करते हैं।

॥६६७॥

अवाचिय यादुर् सोल्लार् पोरुळिन् येलरि वेळामै ।  
अवाचिमेंड्रु सोल्लार् योरुळिन् मेलरि वेळुंद ॥  
दवाचिमेंड्रु सोल्लार् सोलप्पडा पोरुळु मुंडो ।  
ववाचिय पक्कन् टून् सोन्मारु माय कतंचित् तायत्ते ॥६६८॥



अर्थ—सर्वथा वस्तु को अवाच्य कहने वाले कहते हैं कि एक वस्तु के जाने हुए ज्ञान से कहने वाले शब्द को अवाच्य कहते हैं। एक शब्द कहने के बाद पुनः दूसरा शब्द नहीं कहते हैं क्योंकि लोक में रहने वाली वस्तुओं को शब्दों के द्वारा कहने में नहीं आता, इस कारण वह शब्द अवाच्य है ऐसा कहने वाले सभी वचनीय अवाच्य होते हैं ॥६६८॥

मदुर मेंडोरुरेत्त सोल्लान् मदुरं तान् वशिक् पोद्दु ।

मदुरत्तिन् विकल्प येल्लाम् वैत्तरी वरिदं वन्नाम् ॥

यदुर सोल्लमाय दादला लवाचि पम्मां ।

मदुरे ताम् मधुरच्चोल्लार् सोल्लपडुं सोल्लपडादाम् ॥६६९॥

अर्थ—इस प्रकार जिह्वा पर रहने वाली मिश्री आदि मीठी वस्तु के स्वाद को इतना सा है ऐसा कहना साध्य नहीं है। उसी प्रकार सत्य ऐसे विषय को कहना साध्य न होने के कारण वह शब्द अवाच्य होता है।

भावार्थ—इस संबन्ध में आचार्य समतभद्र ने आप्तमीमांसा में श्लोक ५४ में कहा है

“स्कंधा संततयश्चैव संवृत्तित्वादसंस्कृताः ।

स्थित्युत्पत्तिव्ययास्तेषां, न स्युः खरविषाणवत् ॥

स्कंधा-रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा और संस्कार यह पांच स्कंध हैं। इनमें स्पर्श, रस, गंध, वर्ण के परमाणु तो रूप स्कंध हैं, उनका भोगना वेदना स्कंध है और सविकल्प, निर्विकल्प ज्ञान विज्ञान स्कंध है। वस्तुओं के नाम को संज्ञा स्कंध कहते हैं। तथा ज्ञान, पुण्य, पाप की वासना को संस्कार स्कंध कहते हैं। उनकी सतान को संतति कहना स्कंध संतति है। ऐसे लोग असंस्कृत हैं अकार्य रूप हैं उनकी बुद्धि उपचार करि कल्पित है। बौद्धमती सर्वथा परिणामो को भिन्न २ मानते हैं। वह संतान संप्रदाय आदि कल्पना मात्र है। इस कारण उस स्कंध सतति की स्थिति, उत्पत्ति, विनाश सभ्र नहीं है। इससे यह स्कंध सतति विना किये है। कार्य कारण रूप नहीं है। जिसकी बुद्धि कल्पित है उसके काहे की स्थिति और काहे की उत्पत्ति विनाश ? यह तो गधे के सींग की तरह कल्पित है। इससे पहले जो यह कहा था कि विरूप कार्य के लिए हेतु का व्यापार मानिये हैं। ऐसा कहना भी बिगड़े है। स्कंध संतान ही जब भूँठा है तब क्या वाकी रहा जिसके अर्थ हेतु का व्यापार मानिये। ऐसा क्षणिक एकांत पक्ष है वह श्रेष्ठ नहीं जैसे नित्य एकांत पक्ष श्रेष्ठ नहीं वैसे यह भी परीक्षा किये सवाध है। पुनः श्लोक ५५ में कहा है—

पुनः नित्यत्व यह दोनों सर्वथा एकांत माने उसका दूषण दिखाते हैं—

विरोधान्नोभयैकात्म्य स्याद्वाद-न्याय-विद्विषाम् ।

अवाच्यतैकान्ते ऽप्युक्तिर्नावाच्यमितियुज्यते ॥५७॥

जो लोग स्याद्वाद न्याय के विद्वेपी हैं उनके नित्यत्व अनित्यत्व यह दोनों पक्ष एक

स्वरूप नहीं बने है जैसे जीना और मरना इन दोनों में विरोध है । यह एक स्वरूप नहीं होता है । विरोध दूषण के भय से अवक्तव्यैकात मानना यह भी अयुक्त है । इसी कारण “अवाच्य” है । ऐसी उक्ति कहना भी उचित नहीं । ऐसा कहने से अवक्तव्यपने का एकात तो रहा नहीं । अवक्तव्य शब्द से तो वक्तव्य हो गया ।

इस प्रकार नित्य आदि एकात विरुद्ध ठहरा । अनेकात की सिद्धि हुई । शून्यवादी के आशय को नष्ट करने के लिये तथा अनेकात के ज्ञान की दृढता के लिये स्याद्वाद न्याय के अनुसार नित्यानित्यवादी आचार्य कहते हैं ॥६६६॥

वैय्यत्तु वोर्ते केल्लाम् वाचिय पिल्लमागिल् ।  
पोय्यैता मुरकि कंड्रार् गळा वरिप्पूतलत्तारू ॥  
मे यैत्ता तूलु सोल्ला दुनर्मुं वेरादल् वेंडुम् ।  
वैयत्तु वळक्कु तूलोडि वनु माराई नाने ॥६७०॥

अर्थ—इस जगत् में कहने में आने वाली ऐसी कोई वस्तु ही यदि न हो तो ससार में रहने वाले सभी प्राणियों के वचन ही असत्य हो जायेंगे । और शास्त्र में कहे जाने वाले सभी शब्द अवाच्य होंगे । इस प्रकार अवाच्य होने से अवाच्य मत के कहने के अनुसार तो आगम के सभी त्रिषय विरुद्ध होते हैं ॥६७०॥

गुण गुणि वेरे येन्निर् कूडिय मुडि विट्रागु ।  
मुनर् वोडु काक्षियादि युयिरिन् वेरळवु मागुं ॥  
गुण गुणि तन्मं येडि कुळु वलुं पिरिवु मागु ।  
मुनर् दिडा दुइरिकिर्कु मोरो वळि कुणियु मंड्राम् ॥६७१॥

अर्थ—तुम्हारे मत के अनुसार गुणों से युक्त वस्तु को यदि भिन्न कहा जाय तो वस्तु दूसरे स्थान से आकर मिली है—ऐसा कहना पड़ेगा । यदि ऐसा वह दिया जाये तो आत्म-गुणों से युक्त आत्मा में रहने वाले दर्शन और ज्ञान गुण भिन्न हैं ऐसा मत तुम्हारे से भिन्न होगा । इस प्रकार गुणी और गुण भिन्न हैं, ऐसा कहते हैं । इस तरह कहने से ससार में जितनी वस्तु है, उनकी तुम्हारे मत के अनुसार कोई भी स्थिति नहीं होगी । अतः यह कहना पड़ेगा कि ससार में गुण रहित कोई भी वस्तु नहीं है ॥६७१॥

मयक्कमे सेट्र मार्वमां बंद कारनंग ।  
ळुईर् परिणाम मिडि योळिय मोइ कट्टु वीडुं ॥  
कयक्क मिनिलै इट्रागि कयत्तिडै कल्लु पोलाय् ।  
वियप्पुरु तवत्ति नालेन् पेखवु वेरेन् वारेल् ॥६७२॥

अर्थ—गुण और गुणी दोनों भिन्न २ हैं, यदि ऐसा कहा दिया जाय तो गान्धेय

परिणाम से कर्म बंध का कारण नहीं होगा। इस प्रकार होने से मोक्ष, बंध आदि का भी अभाव होगा। जैसे पानी से भरे हुए तालाब में एक पत्थर डाल दिया जाय और वह डालते ही नीचे चला जाता है उसी प्रकार वह होगा। जैसे एक मनुष्य को तपश्चरणा के द्वारा आत्मा के साथ बंधे हुए कर्मों के अलग होने से तपश्चरणा करने पर भी सफलता नहीं होगी अर्थात् सभी धर्म विफल होंगे उसी प्रकार मोक्ष का तुम्हारे मत के अनुसार अभाव होगा। इनका मत बाधा सहित है, यह आप्तमीमांसा में श्लोक २८ में दिखाते हैं—

“पृथक्त्वेकातपक्षेऽपि पृथक्त्वादपृथक्त्वतौ ।

पृथक्त्वे न पृथक्त्व स्यादनेकस्थोह्यसौ गुणः ॥

पृथक्त्व कहिये पदार्थ सब भिन्न ही है ऐसा एकात पक्ष होने से पृथक्त्व नामा गुणों से गुण और गुणी इन दोनों, पदार्थों के भिन्न २ पना होने से दोनों अभिन्न ही होते हैं। ऐसे यह पृथक्त्व नामा गुण ही नहीं ठहरता है। जिससे पृथक्त्व गुण को एक को अनेक पदार्थों में होना मानते हैं तो पृथक्त्व गुण कहना ही निष्फल हो गया। जो वैशेषिक द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय ऐसे छह पदार्थ मानते हैं। उनके उत्तर भेद इस प्रकार हैं:-द्रव्य नौ, गुण चौबीस, कर्म पाच, सामान्य दोय प्रकार, विशेष एक तथा समवाय एक है। तिनमें गुण के चौबीस भेदों में एक पृथक्त्व नामा भी गुण है सो यह गुण सर्व द्रव्य गुण आदि २ पदार्थों को भिन्न २ करता है ऐसा माना है। फिर नैयायिक प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, नर्क, निर्णय, वाद, जल्प वितन्डा, हेत्वाभास, छल, जाति, निग्रह स्थान इस प्रकार सोलह पदार्थ माने हैं। इनको भी भिन्न २ ही मानते हैं। तिनका पदार्थों का सर्वथा भिन्न पक्ष होने से प्रश्न करते हैं कि पृथक्त्व गुण से द्रव्य गुण ये दोनों भिन्न हैं या अभिन्न। यदि अभिन्न कहा जाय तो सर्वथा भिन्न का एकान्त पक्ष कैसे ठहरे? फिर कहे जो द्रव्य, गुण, पृथक्त्व तैं भिन्न है तो द्रव्य, गुण, अभिन्न ठहरे। पृथक्त्व गुण न्यारा है तिसने द्रव्य, गुण का कहा किया कुछ भी नहीं किया जिससे पृथक्त्व गुण एक है और अनेक में ठहरा मानते हैं। इस प्रकार ऐसा कहने से सर्वथा भेदवादी नैयायिक वैशेषिक मत के सर्वथा पृथक्त्व एकात पक्ष में दूषण दिखाया ॥६७२॥

उडंवि नुळुइरै पोल गुण गुणी योंड्री डोंड्रु ।

विडुं पडि कंड दुंडेल् वेरन विळब लागुम् ॥

शेडं पुरिदुरै वेराग पोरुळं वेरामेन् बानेल् ।

मडंदै पेन् मादेंड्रालुं मगळला पुरुळु मुंडो ॥६७३॥

अर्थ—जिस प्रकार जीवात्मा एक शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर धारण करता है और दूसरा शरीर छोड़कर तीसरा शरीर धारण करता है उसी प्रकार गुण और गुणी का स्वरूप है, ऐसा कहते हैं। इस प्रकार कहने से जीव नाम के पदार्थ का भी अभाव होगा। इस प्रकार गुण और गुणी का स्वरूप है। ऐसा कह दिया जाय तो जीव नाम के पदार्थ का अभाव हो जायगा। आत्मा नाम का कोई पदार्थ ही नहीं रहेगा। इस प्रकार गुण, गुणी तादात्म्य सवधी है। गुण, गुणी कहना व्यवहार नय की दृष्टि से है। अग्नि और उष्णता को जिस

प्रकार अलग नहीं किया जा सकता उसी प्रकार गुणगुणी का सबध है । कुमारी व स्त्री कहने में व्यवहार है परन्तु निश्चय दृष्टि से एक ही है ॥६७३॥

येति रत्तालु मुंड्रे तत्त्व मेंड्रु वेंडुम् ।  
वित्तग नावि तारिर् गुण गुणि विकर्प वेंडार् ॥  
पित्तन् द्रन् नुनर्बु शैगै सुख दुःखं पिरिवु मुंड्राय् ।  
तत्त्व मोळियु मारुं वीडुंदान् पाळ दामे ॥६७४॥

अर्थ—गुणगुणी सर्व प्रकार से तत्त्व स्वरूप से एक ही है ऐसा कहने के अनुसार उसमें पीछे कहे अनुसार सर्वथा गुणी भिन्न गुण भिन्न ऐसा कहना, जैसे एक मनुष्य मरकर सुख दुख यह दोनों एक ही रहता है उसी प्रकार सर्वथा गुण गुणी को भिन्न ऐसा कहने वाले मत की दृष्टि को भी इसी प्रकार उनके मन से मोक्ष का अभाव होता है । अर्थात् मोक्ष की सिद्धि नहीं होती है ॥६७४॥

वंड्रन उरेंप्पात् केट्पानुनर्बु मोन्नान्गु वेडां ।  
वंड्रेनि लोंड्रु मिंड्रा मुळ वेनि लोड्रु मंड्रा ।  
मेंड्रिडा नान्गुं वेंडि प्रांतियेंड्रु रं क्कु पोळ्दु ।  
निंड्रवै भ्रांति याग निलै पेट्र विकर्प मेळ्ळ ॥६७५॥

अर्थ—ससार में समस्त जीव एक ही है । ऐसा कहने वाले और उसी प्रकार तत्त्व को अभिन्न कहने वाले और चारों यह एक ही है ऐसा कहने वालों के मत की दृष्टि से प्रत्यक्ष विरोध होता है । कहना सुनना यह सभी भिन्न २ क्रियाएँ हैं । ऐसा कहने से सर्वदा अभिन्न तत्त्व का सभव नहीं होता है । इस प्रकार कहने सुनने तथा जानने वाले तथा मत के शास्त्रों को जानने वाले ये चारों अभिन्न २ हैं । ऐसा कहने से यह चारों विषय भिन्न २ हैं ऐसा नहीं कह सकते ॥४७५॥

वंड्रेन उरैत्त मेर्कोळ्डन् सेल्लु मेदु ओडु ।  
निंड्रदो रेडुत्तु कादु निंड्र दन् पोरुण् मुडिक्कि ॥  
लोंड्रेड्र मेक्कोळ् तन् सोल्लळिदु मारैदि योडि ।  
निंड्रव पक्कं सेरंदा नेरि पिरि तित्सै याळे ॥६७६॥

अर्थ—सर्वथा भिन्न है ऐसा कहने वाले तत्त्व को अच्छी तरह से विचार करके देखा जाय तो हेतु दृष्टांत, उपनय आदि आत्मा से संबधित नहीं होने । और उनसे सबध न होने के कारण उनके मत में बाधा आती है । पहले प्रकरण में सर्वथा भिन्न ऐसा कहने वाले मत के तत्त्व के प्रकार, यह भी प्रत्यक्ष में विरोध आता है ७६॥

वंड्रन उरैक्कु त्तलै योदुवा नोड्रन ड्रेंडु ।  
निंड्र त्तलोदु वानोडुत्तिडुम् वीडुमत्ते ॥

येंड्रेनि लोंड्रन ड्रागुमामेनि लळियट्रान्टा ।

नोड्रेन उरैत्तु पेद्र ऊदिययेन् कोलोवे ॥६७७॥

अर्थ—जीवादि सभी द्रव्य एक परमात्मा बहु आधेयवर्ती है ।

यथा—मृतपिण्डमेकं, बहुभांडरूप, सुवर्णमेक बहु भूषणात्मकं ।

गोक्षीरमेक बहुधेनुजात, एकं परमात्म तत्त्वं बहुदेशवर्ति ॥

अर्थात् एक मृत्तिका पिण्ड में बहुत से बर्तन तैयार होते हैं, एक स्वर्ण में कई आभूषण तैयार होते हैं । दूध एक ही है किंतु गायों की संख्या अनेक है । उसी प्रकार एक परमात्मा अनेक रूप धारण करता है ऐसा सर्वथा अभिन्न मत वालों का मत है इस प्रकार अभिन्न मतों द्वारा कहना सर्वथा भिन्न है ऐसा लोग कहते हैं । सर्वथा भिन्न सर्वथा अभिन्न है ऐसा कहने वाले दोनों ही मत वालों से मोक्ष मार्ग में बाधा आती है, इनके मत पर श्रद्धा न करना उचित नहीं । यह भिन्न है ऐसा कहने वाले अद्वैतवादी का मत ठीक नहीं, ऐसा कहने से कोई लाभ नहीं है ॥६७७॥

वंड्रन उरैक्कु मारि तीवैयिर् कौडुगुमोडि ।

तिन न्ड्रिडा रिडा मन्नै चोरु तेडिये पशितुरुंगु ॥

मेड्रिडा विरडुरैकु मेन्नै पार्कि लेल्ला ।

मोंड्रन उरैकु वाये युन्मत्त चरित माय्ते ॥६७८॥

अर्थ—यदि अभिन्न मत वाले ऐसा कहेंगे तो पानी के बरसने, धूप को देखने तथा अग्नि के जलते समय, अर्थात् धूप में चलते समय, वन में वृक्ष के नीचे बैठने आदि सारी बातें सारे तत्त्व असिद्ध ठहरे । यह पाव के नीचे की मिट्टी को खाकर अपनी भूख क्यों नहीं मिटाता रोटी को क्यों ढूँढ़ता है । ऐसा अभिन्न मत वालों के कहने में प्रत्यक्ष रूप से विरोध आता है ।

॥६७८॥

विन्मदि येन्निला मन्न कर्कळि ।

नुन्निला नीरगत्तुरवु पोलवु ॥

कण्णारु कडंदोरा कायं पोलवु ।

मेन्निला कायोत्तु लुइरु मोंड्रे निल ॥६७९॥

अर्थ—बहुत से फलों से भरे हुए पात्र में आकाश में रहने वाले चंद्र का विषय प्रत्येक पात्र में प्रतिबिंबित होता है, उसी प्रकार एक आत्मा सम्पूर्ण शरीर में दिखता है । इस प्रकार तुम कहते हो तो—॥६७९॥

छायैकु तन्नै तानैगु मौत्तपो ।

त्तायु नल्लरि यिव तंव मादिगळ् ॥

कायत्तु लुङ्गलु व्केगुं मुत्तिडि ।

लेयु मंडि योंडा दिव्वेडुत्तुरं ॥६८०॥

अर्थ—अनेक जल के पात्रो जैसे चंद्र का प्रतिबिंब दिखने के समान अनेक शरीर में रहने वाले आत्मा को सुख दुख आदि विशेष युक्त विषय की उपमा देने में नहीं आती । इसलिये आपके मत प्रत्यक्ष और प्रमाण से बाधित होते हैं ॥६८०॥

कार्तुळुं वु कडत्तुरंतिमया ।

लोर् तुळुंबु नर् वादिग लुत्तोवा ॥

नीर्त्तुळुंबुनर् वादिग लुत्तोवा ।

नेर् तुळुंब देगंनमेंडिडिल् ॥६८१॥

अर्थ—कही मिट्टी के पात्र में रहने वाला पानी हवा से हिलता है । उसी प्रकार कदाचित् यह ज्ञान चलायमान होता है अथवा हिलता है यदि ऐसा कहो तो वह बात कई विषयो में संभव होती है, कई विषयो में संभव नहीं होती है । मिट्टी के बर्तन में रहने वाला पानी चंद्रमा के चलायमान होने के समान चल दीखता है तो आकाश में चंद्रमा चलायमान नहीं दीखता है, यदि आप ऐसा कहोगे तो ॥६८१॥

इ ब तुंब मुमिर् कल याकैय्य ।

वेवं दिडं वेडुत्तुरै याल् वरं ॥

मुन्सै पुण्णय पाव मुडित्तदर् ।

पिन् पिरंद लिरत्तलु मिल्लये ॥६८२॥

अर्थ—सुख दुख आदि इस आत्मा के नहीं हैं, शरीर को सुख दुख उत्पन्न होता है । इस प्रकार इसके लिये उदाहरण दिया जाय तो एक जीव पूर्व जन्म में उपार्जन किया हुआ पाप और पुण्य का अनुभव करके पुन जन्म और मरण धारण करता है । यह कभी जीव नाश होता है ऐसा सिद्ध हुआ इसलिये जीव और आत्मा भिन्न २ है ऐसा सिद्ध हुआ ॥६८२॥

वारियेन् मेन् मदि निपेव चायेतान् ।

नीरि नींगुदलिल्लये निन्नुरै ॥

योर् मोरुडर् निप उंडवुयिर् ।

पेर नीपिन मागि पिळैत्तदे ॥६८३॥

अर्थ—घड़े के पानी में प्रकाश में रहने वाला चंद्र का प्रतिबिंब पड़ता है । वह प्रतिबिंब पानी को छोड़कर इधर उधर नहीं जाता है । इसलिये भिन्न २ मत वाले आप लोगो के झारा कहे जाने वाला अभिन्न तत्त्व जीव घड़े में रहने वाले चंद्र के समान इस शरीर से पृथक् नहीं होता यदि ऐसा कहा जावे तो संभवता नहीं ॥६८३॥

इंदवं चायेयुं पोलिरंडुयिर् ।  
 निङ्गन कंडिलं निकुं काटिदु ॥  
 वंडियुं चाये पोला निरंडुइर् ।  
 निङ्ग दुंडागिलुं निङ्ग दिल्लये ॥६८४॥

अर्थ—चंद्रमा की छाया के समान रहने वाले जीव को हमने देखा नहीं और छाया के समान जीव और शरीर रहता है ऐसा यदि कहोगे तो तुम्हारे द्वारा कहे जाने वाले दृष्टांत से इस तत्त्व का सबध न होने से आपका मत सिद्ध नहीं होता ॥६८४॥

कडं कडं दोरा काय मदायव ।  
 रुडंबुडंबु तोरा मुई रोंड्रे निल् ॥  
 कडंद कंडुळि काय निलैकुमा ।  
 रुडंबुडं दुळियुं मुइर् निरपदां ॥६८५॥

अर्थ—प्रत्येक पानी के पात्र में आकाश में रहने वाले चंद्रमा के दीखने के समान हर एक शरीर में उत्पन्न होने वाले सभी जीवों को एक ही है ऐसा कहेंगे तो उस घड़े के फूट जाने के बाद केवल आकाश ही रहता है। उसी प्रकार शरीर को छोड़ जाने के बाद उस आत्मा को रहना चाहिये था। परन्तु आपके मत के अनुसार यह नहीं घटता है। इस कारण आपके दिये जाने वाले उदाहरण से यह मत सिद्ध नहीं होता है ॥६८५॥

कुडतुळुं कुडमिडि इरुंदमर् ।  
 ट्रिडत्तिनुं कविनुविकयल् पोत्तपो ॥  
 लुडंबुळु मुडंविडि इरुंद वेव् ।  
 विडत्तिनु मुडुगेत्तिडल् वेडुमें ॥६८६॥

अर्थ—घट में, घट से रहित पृथ्वी में यह आकाश आदि में समान रूप में रहता है। इस प्रकार आपके दृष्टांत के द्वारा सभी में रहता था, परन्तु रहता नहीं। इस कारण तुम्हारा मत संभवता नहीं ॥६८६॥

उडंवि मुइर तोळि लालुई ।  
 रुडंवि नुन्मं युनर् तिडुमत्तोळि ॥  
 लडंगलुं मिल्लायळी या रुइर् ।  
 तोडरंदु निड् मं सोल्लुव देन् कोलो ॥६८७॥

अर्थ—जमीन में युक्त हम आत्मा के गुण आत्मा को ही मान्य मानते हैं। जमीन या कोई पदार्थ नहीं मान्य। जमीन भिन्न है, आत्मा भिन्न है। तथा जमीन स्व है ॥६८७॥

उडंबु तानुइर् कोयदु मुंडेनि ।  
 रडंद तन्नुरै जाल विरोधिया ॥  
 मुडंबु तन्नळ वायुड निड्रु पित् ।  
 विडुं पडित्तुइरेंबुदु वीळंददे ॥६८८॥

अर्थ—शरीर के नाश होने के पश्चात् जीव रहता है, यदि आप ऐसा कहोगे तो तुम्हारे द्वारा माने गये अभिन्न मत माने जा सकते हैं, यह ठीक है, परन्तु तुम्हारे अभिन्न मत के समान पुद्गल को छोड़कर जाने वाले जीव को देखने वाला कोई नहीं है। जीव के निकल जाने के बाद पुद्गल मात्र ही दीखता है। और पूर्व जन्म में अशुभ कार्य के द्वारा पापोपार्जन किया हुआ जीव शरीर प्रमाण होता है यदि ऐसा कहना है तो सम्पूर्ण जगत में इसका प्रचार है यह बात जगत में प्रसिद्ध है। इसलिये सदैव जीवात्मा एक ही कहना, यह तुम्हारा अभिन्न मत आगम के विरुद्ध आता है ॥६८८॥

तत्तु वंनिदु वैदुव दंड्रेनि ।  
 लुत्तौ वामेयै विट्टुइ रोंड्रु दान् ।  
 शित्तिये दुव दिन् मइर् सिद यान् ।  
 मुत्ति यंद मुयलुथ देन्कोलो ॥६८९॥

अर्थ—तत्त्वों का स्वरूप दो प्रकार का है। जीव तत्त्व का एक प्रकार से रहना, ऐसा कहना भ्रम है। जीव अपने धारण किये हुए शरीर को छोड़कर जाने के बाद दूसरा शरीर धारण नहीं करता—यदि आप ऐसा कहेंगे तो मोक्ष की प्राप्ति की इच्छा करने वाले ज्ञानी लोग तपस्या क्यों करते हैं? तपस्या करने से क्या लाभ है? आप के कहे गये मत के अनुसार ज्ञानी लोग तपश्चरण करते हैं। अतः ऐसा सिद्ध नहीं होता ॥६८९॥

काक्षिये नुडित्तिडा काटि युवट्टे विट ।  
 ताक्षिया लोंड्रेनि लंदग नुविकरुळ् ॥  
 माक्षियां वयगमट्रु नक्कु योन् ।  
 ट्राक्षिया लोंड्रेदि लार विलक्कु वार ॥६९०॥

अर्थ—इस लोक में दीखने वाले पुरुष प्रवृत्ति दुष्टम्, शास्त्र प्रवृत्ति दुष्टम्, लोक प्रवृत्ति दुष्टम्, ऐसा कहने के लिये शास्त्र प्रवृत्ति ऐसा कहने में विरोध रहित परस्पर में भिन्न २ स्थिति को बतलाया हुआ उसके स्वाभाविक गुणों से भली भाँति न जानकर तथा न समझते हुए अपने द्वारा किया हुआ सर्वथा अभिन्न तत्त्व के बराबर है। ऐसा ग्रहण करके कहने वालों का यह मत है। जिस प्रकार अंधे को रात दिन समान दीखता है उसी प्रकार एकांत मत वाले को कितना ही समझाया जावे वह अपने हठवाद को नहीं छोड़ता है ॥६९०॥



सुत्त सूनियं तत्तुव मेववन् ।  
 सुत्त सूनिय मागिलु निक्किलुं ॥  
 सुत्त सूनियं तत्तुव मल्लदाम् ।  
 सुत्त सूनियंताव् मुदलल्लवो ॥६६१॥

अर्थ—वस्तु सर्वथा शून्य है ऐसा कहने वाले मत भी ठीक नहीं हैं ; क्योंकि जो वस्तु सामने प्रत्यक्ष में दिखाई दे रही है उसको यदि शून्य कहा जायेगा तो प्रत्यक्ष रूप कहने में बाधा आती है । इस कारण सर्वदा वस्तु को शून्य कहने वाले स्वतः शून्य ही होते हैं ; क्योंकि शून्य ऐसा कहने वालों की बात प्रत्यक्ष में दिखाई दे रही है ॥६६१॥

सोन्न सूनिय वादियुं सूनियं ।  
 मुन्न मिल्लदो मुन्न मुंडायदो ॥  
 मुन्न मिल्लदर् केन्भोकि तानिलं ।  
 पिन्न इल्लदर केषिल्लं यायदे ॥६६२॥

अर्थ—इस कारण प्रत्यक्ष वस्तु को शून्य कहने वाले स्वयं शून्य होते हैं । जानी हुई वस्तु को शून्य कहना सर्वथा असत्य है । भूतकाल में वस्तु थी या नहीं यदि ऐसा उनसे पूछा जाय तो यदि वे ऐसा कह दे कि वस्तु नहीं थी तो अनादि काल से चली आ रही वस्तु को सर्वथा शून्य कहना, अथवा हमारे सामने प्रत्यक्ष में जो वस्तु दीख रही है, उसको शून्य कहना तथा भविष्यत काल में उसी वस्तु का नाश न होना, इसका आपके मत से प्रत्यक्ष में विरोध आता है ॥६६२॥

तोट्ठं वीदल् तोडरंडु निलं पेर ।  
 लाट्ठुं पोरुल्लिच्च निगळ् वादल्लार् ॥  
 टोट्ठ माय् दिडल् सूनिय मेड्डिडि ।  
 नेट्ठ वारुरेत्ता निलं मट्ठदे ॥६६३॥

अर्थ—उत्पाद, व्यय रूप होकर रहने वाले को यदि ऐसा कहा जावे कि यह शून्य है तो उस तत्त्व को किस प्रकार माना जायेगा । ऐसा कहने वाले तथा सुनने वालों के मत के अनुसार यह ठीक नहीं है । ऐसा कहने से उस वस्तु में विरोध आता है ॥६६३॥

इट्ठ दिट्ठ मेरिदु तन्कोल्लिनं ।  
 विट्ठु मारेदि तन् सोल् विरोधिया ॥  
 केट्ठ वारिवं तीनेरि केळिनी ।  
 मट्ठुला मुडियाय् नल्लवा नेरि ॥६६४॥

अर्थ—वे अविच्छेद मन्त्रिगण किरणावेग को सर्वोघन करते हैं कि वे राजा किरणावेग !

आगमेष्टम्, प्रतिज्ञानेष्टम्, कर्म-फल-सबधेष्टम्, ससारेष्टम्, मोक्षेष्टम् आदि इष्टो को और लोक प्रवृत्ति दुष्टम्, पुरुष प्रवृत्ति दुष्टम्, शास्त्र प्रवृत्ति दुष्टम्, इस प्रकार तीनों दृष्टियों को नाश कर तथा अपने अभिप्रायो को त्यागकर विरोध होने वाले नित्यमेव अनित्यमेव अवाच्य-मेव, भिन्नमेव, अभिन्नमेव, शून्यमेव ऐसे इन छह प्रकार के तत्त्वों का त्याग करके आगे, सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ऐसे इन तत्त्वों का मैं प्रतिपानन करूंगा उसको ध्यान पूर्वक सुनो ! ऐसा हरिचन्द्र मुनिराज ने उस किरणवेग से कहा ॥६६४॥

उन्मेइल्लद निर्कुर्ऱैयु मिलै ।

युन्मै इल्लद निर्कुर्नर्बु मिलै ॥

युन्मै इल्लद निर् पयनु मिलै ।

युन्मै इल्लदर कुन्मुयु मिल्लैये ॥६६५॥

अर्थ—पुनः वे हरिचन्द्र मुनिराज कहने लगे कि सत्स्वरूप में रहने वाली वस्तु वचनीय नहीं है । और उस वचन में ज्ञान भी नहीं है । सत्य रहित वस्तु में फल ही नहीं है । असत्य वस्तु में सत्य ऐसे गुण नहीं है । ऐसा सुख बोध नाम के ग्रन्थ के पाचवें अध्याय में विशेष रूप से विवेचन किया है । इस संबन्ध में विशेष विवरण को समझ लेना चाहिये । ॥६६५॥

अत्तियन् वयत्तालेंडु नित्तमां ।

सित्तमुं मोळियुं तिरि विन्मया ॥

नित्तमे वेतिरेगत्त नित्तमाम् ।

सित्तमुं मोळियुं सिदै वैदलाल् ॥६६६॥

अर्थ—अस्तित्व रूप से रहने वाले सत्यगुण को निश्चय से सदैव सत्य गुण को जानने वाले मन के द्वारा कहने वाले वचनों का नाश न होने कारण निश्चय से गुण और गुणी दोनों एक ही हैं । ऐसा जानने वाले मन, वचन स्यात् नित्य स्वरूप है । इससे एक द्रव्य, अन्वय, व्यतिरेक गुणों से नित्यानित्य होता है । सत्य ऐसे कहा हुआ अस्तित्व स्वरूप उत्पाद व्यय से युक्त है ॥६६६॥

अन्वयं व्यतिरेग मनंद मत्त ।

तन्मैयार् पोरु डानिगळुं पडि ।

सोन्निगळुंद तनिचोल्ल लिलैयत् ।

तन्मैयार् पोरुडान दवाचियम् ॥६६७॥

अर्थ—निश्चय गुण पर्यायगुण को प्राप्त होकर अनन्त गुण से युक्त ऐसे जीवादि जीव के विषय को सामान्य रीति से सामान्य रूप में तुम्हारे विषय को उस द्रव्य के विशेष गुणों की शक्ति न कहने के कारण अवाच्य होता है । यह म्यादाद रूप नहीं है । इसलिये यह तत्त्व वाच्याऽवाच्य रूप कहलाता है : ॥६६७॥

अन्वयं वेतिरेग मद्र पोरुट् ।  
 सोन्न नल्लरि विषय नादिइर् ॥  
 भिन्न मादलिर् भिन्नमुमां पोरु ।  
 नन्वयं वेड्रलादिय वट्टे चोल् ॥६६८॥

अर्थ—पीछे कहे हुए जीवादि द्रव्य के तादात्म्य अन्वय तथा व्यतिरेक ऐसे दो प्रकार के गुण हैं। यह दोनों गुण व्यवहार की अपेक्षा से भिन्न तथा निश्चय की अपेक्षा से अभिन्न हैं। इसी विभाव विषय को जोतने का विवेचन करूंगा। इसे सुनो ॥६६८॥

माट्रि निड्रु पित् वीटिनु निकुंनल् ।  
 लाट्रल् पट्रि येळुं मुनर् वन् वयं ॥  
 माट्रि निड्रु वीटिलिल्लामै याल् ।  
 वेट्रुमै युन वाम् वेतिरेगमे ॥६६९॥

अर्थ—आचार्य अन्वय, व्यतिरेक गुणों के बारे में दृष्टांत पूर्वक विवेचन करते हैं। हे किरणवेग राजा! सुनो। अन्वयगुण, व्यतिरेक गुणों को उत्पन्न करने के लिए निमित्त कारण होने से यह जीव नरकगति, देवगति, मनुष्यगति, तिर्य्यचगति इन चार गतियों में भ्रमण करता है। इसलिए यह जीव अन्वय गुणों से युक्त होकर उपादान कारण से होने वाले विभाव गुणों को प्राप्त होकर इन चारों गतियों में भ्रमण करता है। जिस प्रकार सोना अन्वयगुणों को प्राप्त होकर उपादान कारण होकर कुण्डल, कड़ा आदि पर्यायों में परिणामन होता है, उसी प्रकार यह जीव भी उपादान कारण को प्राप्त होकर संसार में अनेक पर्यायों को धारण करके संसार में परिभ्रमण करता है ॥६६९॥

अन्वयं व्यतिरेग अन्वयं वेतिरेगत्तेयाकला ।  
 लिन्नवै पिर पादि ये याकलाल् ॥  
 पोन्ननपोरु निट्र लदन् पय ।  
 निन्न दोड्रै योड्रैदलु मुक्कुमें ॥७००॥

अर्थ—पूर्व में कहे हुए गुण और गुणी से युक्त वह द्रव्य सदैव केवल व्यवहार नय में भिन्न होने पर भी निश्चय नय से आपस में एक रहते हैं। अपने स्वभाव को छोड़कर दूसरे स्वभाव में परिणत नहीं होते। अतः यह जीवद्रव्य, ज्ञान, दर्शन, गुण से युक्त है। गुण और गुणी में प्रदेश रूप से भेद नहीं होता है। वचनों के द्वारा गुण और गुणी ऐसा कहा जाता है परन्तु निश्चय से नहीं है ॥७००॥

येड्रु मिग्गु नयं पोरुळु तम्मु ।  
 त्तोड्रु योड्रु बिट्टो रिडत्तिन् कन्नु ॥

सैंड्रु निड्रुन कंडरियामै या ।  
 लोंड्रु मास् पोरुळोडु गुणंगळे ॥७०१॥  
 अचेतनत्तिडै चेदन मिन्म युं ।  
 चेतनत्तिलअ चेतन मिन्मयु ॥  
 मोडु मूर्ति ये मूर्ति योन् ड्रुन्मयुं ।  
 तीदिलादव सूनिय सेण्णि नेन् ॥७०२॥

अर्थ—अचेतन द्रव्य मे चेतन गुण नही, चेतन द्रव्य मे अचेतन गुण नही । मूर्ति रूप द्रव्य मे अरूपी गुण नही है । इसलिये सर्वदा नाश नही है । कथञ्चित् अशून्य ऐसे परमागम मे अर्हत जिनेन्द्र के द्वारा कहा हुआ अनेकातवाद है । इस अनेकातवाद मे केवल एकातवाद को ही मानकर यदि एकात कोटि सिद्ध करेंगे तो सिद्ध नही होगा । प्रत्येक द्रव्य के साथ स्यात् शब्द का प्रयोग किया है । इसलिये व्यवहार की अपेक्षा से अर्हत भगवान के वचन के अनुसार हमने प्रतिपादन किया है । यह मार्ग एकात और अनेकात रूप मे कहे हुए पर किसी भी प्रकार की शका नही करना चाहिये ॥७०१॥७०२॥

सोन्न वारु विकर्प मोरु पोरुट् ।  
 तन्मै इट्रलै वच् मुदलारु मा ॥  
 ट्रिन्मै इत्तिटु मै मै इवट्टिन् मेर् ।  
 सोन्न भंगमु मेळुळ् सोल्लु वाम् ॥७०३॥

अर्थ—पूर्व मे कहे हुए नित्य, अनित्य, अवाच्य, भिन्न, अभिन्न और शून्य यह छह प्रकार के भेद एक ही वस्तु मे होते हैं । आप्तेष्ट आदि छह द्रव्य पूर्वोक्त तीनो दृष्टांतो मे परस्पर मे एक होकर रहने के कारण ये छहो स्वभाव से एक ही वस्तु मे रहते हैं । इस प्रकार सर्वज्ञ द्वारा कहे हुए आगम से इस भेद को भली प्रकार समझने के लिए सप्तभगो का मैं विस्तार से विवेचन करूंगा, तुम सुनो ॥७०३॥

उन्मै नल्लिन् मै युन्मै इन्मयु मुरेक्कोनामै ।  
 युन्मै नल्लिन्मै युन्मै योडुरैक्कु नामै ॥  
 नन्निय मून्ड्रु माग नयभंग मेळु मोड्रिर ।  
 कन्तुरि मन्नमंगळ् कडा वीट्रि नयगळ्वेदे ॥७०४॥

अर्थ—हे भव्य शिरोमणि राजा किरणवेग ! वस्तु के कथन करने के लिये सात भग (तरह) होते हैं । स्यात् अस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादस्तिनास्ति, स्याद्व्यवक्तव्य, स्यादस्तिअवक्तव्य, स्यान्नास्ति अवक्तव्य, और स्यादस्ति-नास्ति-अवक्तव्य । एक पदार्थ मे परस्पर विरोध न करके अविरोध रूप से प्रमाण अथवा नय के वाक्य मे यह सत् है आदि की जो कल्पना की जाती है वह सप्त भगी है । अस्ति द्रव्य और नास्ति द्रव्य इनको पृथक् २ करके यदि एक को

ही ग्रहण करोगे तो यह मिथ्या है । इससे वस्तु की सिद्धि नहीं होती । प्रत्येक वस्तु कथंचित् सत् है और कथंचित् असत् है ॥७०४॥

उडेन पट्ट देर्क इल्लया मुरुव मिड्रे ।  
 लुडेन पट्टवंड्रे यामिदं उलग मेल्ला ॥  
 मुडेन पट्ट देर्के इल्लया मारें नेन्निल् ।  
 वंडुनुं कौदै यावाळ् मगळिला उरुव मंड्रो ॥७०५॥

अर्थ—ऐसा अस्ति कहने वाले द्रव्य को नास्ति न कहना इससे व्यवहार नहीं रहेगा और तीन लोक में रहते वाले सभी द्रव्य एक ही होंगे, ऐसा होगा । अस्ति रूप वस्तु को नास्ति रूप स्वभाव कैसे कहा जायेगा ? इस प्रकार का यदि प्रश्न होगा तो इस संवध में आचार्य दृष्टांत देते हैं कि एक मनुष्य की वहिन दूसरे की अपेक्षा पत्नी है । इसी प्रकार दूसरे की अपेक्षा लडकी होने के कारण अस्ति हो गई और दूसरे की अपेक्षा नास्ति हो गई । एक की अपेक्षा से वह स्त्री माता है । इस कारण वह नास्ति हो गई । इस प्रकार एक ही द्रव्य में व्यवहार न होगा तो संसार में सभी वस्तु बिना व्यवहार के एक ही होगी । यदि वस्तु में व्यवहार नहीं होगा तो सारी वस्तु गडबड हो जायेगी ॥७०५॥

अत्तियां कुंभ मेड्रा लुलगला मडमवायो ।  
 वैत्ततन् निडत्त देन्निन्न मट्टेगु कुंभ मेड्राल् ॥  
 वैत्तदन् निडत्त देन्निन् मट्टेगु मिलामै याले ।  
 नत्तियुंडैत्तन् रागि लुलग नर् कुंभ मामे ॥७०६॥

अर्थ—घट अस्ति रूप है क्योंकि घडा सभी जगह न रहने के कारण उस समय वहा रहने के कारण वह घट अस्ति रूप हो गया । और वही घट दूसरो की अपेक्षा से नास्ति रूप हो गया । क्योंकि घट स्वक्षेत्र की अपेक्षा से अस्ति हो गया । और परक्षेत्र की अपेक्षा से नास्ति हो गया । इस प्रकार अस्ति नास्ति नहीं होगा तो एक ही घट तीन लोक में है ऐसा होगा । इसलिए स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभाव की अपेक्षा से द्रव्य, अस्ति रूप एवं परद्रव्य की अपेक्षा से नास्ति रूप होता है ॥७०६॥

इदुवदु वलामै युंडै लिदु वदु वेन्नलागु ।  
 मिदु वदु वलामै इन्ड्रे लिदु वदु विलामै याले ॥  
 पोदु ओडु विशेड्यिडि पोम् पोरुळ् पोन्न पित्तै ।  
 विदि विलक्कि लामै याले शूनियमांगु वेदै ॥७०७॥

अर्थ—हे राजा किरणवेग मुनो ! वस्तु ऐसे बननाया हुआ जो द्रव्य है वह यदि नास्ति न होगा तो द्रव्य कूटस्थ होगा । एक २ वस्तु में रहने वाले विवेक गुणों का और उन द्रव्य का प्रभाव हो जाना है । इस प्रकार अभाय होने में अस्तिन्य व नास्तिन्य यह माध्य

नहीं है । इसलिये वस्तु में रहने वाले अनेक भेदों को कह नहीं सकते ॥७०७॥

अत्तियालति जीवनरिविना लरिव नेन्नि ।  
लत्ति माराय वेल्ला गुणत्तंयु मडय पट्टि ॥  
नत्तियाम् भंगं तोंडि जीव नै नाति येन्नु ।  
मितिर भंगमेळुं पोर् लळिडै इरंद वारे ॥७०८॥

अर्थ—यह आत्मा सत्स्वरूप ऐसे अस्ति रूप से चेतन नाम के ज्ञानादि गुण गुणी से युक्त तत्स्वरूप या अनादि काल से अस्ति रूप है क्योंकि अस्ति रूप को दूसरे अचेतन ऐसे असत् स्वरूप है । यदि ऐसा मान लिया तो अस्ति द्रव्य नास्ति रूप होता है । इसलिये जीव पदार्थ का स्याद् अस्ति, स्याद् नास्ति इस प्रकार मानकर प्रत्येक द्रव्य में ७ भग होते हैं ॥७०८॥

उन्मयु मिन्मै तानु मोरु पोर् ट्रुमै यागुं ।  
चन्मै सोल्लु मूंड्राय् भंग मट्टौ विरंडिर् ॥  
कन्नुरु पोर्ळै योर् सोल् सोलाम यैतुरिय काटुं ।  
तिन्नि यो डवाच्चि येतिन् सेरिविन् सेप्पु मूंड्रुम् ॥७०९॥

अर्थ—स्यात् अस्ति स्यात् नास्ति ये दोनों वस्तु एक ही स्वभाव के गुण के भेद हैं । क्योंकि स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभाव इनकी अपेक्षा से अस्ति हो गया । और पर द्रव्य परक्षेत्र, परकाल, परभाव की अपेक्षा नास्ति हो गया । यह दोनों भेद एक ही द्रव्य में उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार रहने वाले स्यात् अस्ति-नास्ति नाम का तीसरा भग हो गया । इस प्रकार स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति यह दोनों ही एक समय में कहने में समर्थ न होने के कारण स्याद् अवक्तव्य यह चौथा भग हो गया । स्याद् अस्ति स्याद् नास्ति स्याद् अस्ति नास्ति ऐसे तीन अवाच्य को एक ही समय में कहने को सध्य नहीं होता । इसी प्रकार अन्य २ भगों के सबध में ज्ञान लेना चाहिये ॥७०९॥

सेप्पिय भंग मेळुं वत्तुक्क डोरुं सेल्लु ।  
मिप्पडि वुरैत्त वेल्ला मेव कारत्तो दोंडिर् ॥  
रप्पित्ति नयंगळ्ळगि तडुमाट्टं तन्नै याकुं ।  
मैपड वुनरंद पोळ्दिन् वीटि नै विळैक्कुं वेदे ॥७१०॥

अर्थ—हे राजा किरणवेग ! यह उपरोक्त सप्त प्रकार के भग जीवादि सभी द्रव्यों में रहते हैं । इन सात भगों को अस्ति नास्ति ऐसे भिन्न २ रूप से कल्पना ग्रहण करगे तो व्यवहार का लोप हो जायगा और सप्तभग विषय को अन्य मिथ्यादृष्टि लोगों के एक २ नय को पकड़ कर ही मोक्ष मार्ग को न समझने के कारण संसार भ्रमण होता है । इन कारण द्रव्य सम्पूर्ण तौर पर एक ही है भिन्न २ नहीं है । ऐसा कहने वाले अन्य प्राणों मोक्ष को प्राप्ति कैसे कर सकते हैं ? ॥७१०॥

अनादि मिच्चोद यत्तालरिवु मिच्चत्त मागि ।  
 कनाविनुं मै मै कानार् पान्मै यांग कालं वंदाल् ॥  
 विनावि मै युनरंद वट्टिनिळुंदाळ् विशोधि तन्ना ।  
 लनादि मिच्चुव समत्ता लड्युं सम्मत्तं वेंडे ॥७११॥

अर्थ—हे राजन् ! अनादि काल से मिथ्यात्व के तीव्र उदय से हेय उपादेय का स्वरूप न समझने के कारण अपने निज स्वरूप का अनादि काल से लेकर अब तक स्वरूप स्वप्न में भी अनुभव मे नहीं आया है । उनके अनुभव मे तो स्वपर के भेदज्ञान की भावना अभी तक उत्पन्न नहीं हुई, न आपापर के जानने का अभ्यास किया, इस कारण वह आज तक ससार मे भ्रमण कर ही रहा है । सम्यक्त्व को धारण करने की लब्धि उत्पन्न हो जाय तो वह जीव सद्गुरु का उपदेश सुनकर उस उपदेश के निमित्त से कर्म क्षयोपशम लब्धि से अनादि काल से आत्मा के साथ संबध करते आये मिथ्यात्व कर्म प्रकृति के उपशम से सम्यक्त्व उत्पन्न कर लेता है ॥७११॥

येळुवुदु कोडा कोडि सागर त्तिळिंदु निर ।  
 पळुदेलां शेय्य वल्ल मिच्चत्त पगडि तन्नै ॥  
 येळियवे सारंद कोडा कोडि मेलंद मूळ्त ।  
 मुळिय मेट्टिदियै सोदि शाम वण्ण मोरुंगु वीळ्कुं ॥७१२॥

अर्थ—मोह कर्म को सत्तर कोडाकोडी सागर मे कुछ कम होकर आत्म-स्वभाव को प्रगट न होने देने वाले मिथ्यात्व प्रवृत्ति को नाश करने वाले कोडाकोडी सागर मे एक अतर्मुहूर्त में उस स्थिति को अर्थात् मध्यम उत्कृष्ट स्थिति को विशुद्धि लब्धि द्वारा नाश कराता है ।  
 ॥७१२॥

निंङ्ग कीटिदियै कंडन् कणंदोरु नेरिडर् सेय्या ।  
 वंदमु नार्पत्तोरु पगडिकट् कोलित्त कोळ्दे ॥  
 वंडुडन् कट्टुतीय नत्तिन्नै तिदि सुरुक्का ।  
 वंद मूळ्तं सेड्दं विशोदिय दगंडु पिन्नै ॥७१३॥

अर्थ—इस प्रकार उस स्थिति को खड २ करके प्रति समय मे नाश कराते २ इक-तालीस प्रकृति मिथ्यात्व कर्म को वध करने वाले परिणामो का नाश करने से और उनमे आकर वध होने वाले पाप और पुण्य स्थिति को कम करके एक मुहूर्त के बाद देशना-लब्धि परिणाम का ज्ञान होने के बाद आगे कही जाने वाली ४१ प्रकृतियों का वध नहीं होता है । अर्थात् एक मिथ्यात्व दूसरा नपुंसक वेद, तीसरा नरक आयु, चौथा नरक गति, पांचवा नरक गत्यानुपूर्वी, छठा एकेंद्रिय जाति, सातवा दो इन्द्रिय जाति, आठवा तीन इन्द्रिय जाति, नवा चतुरिन्द्रिय जाति, दसवा ह्रैडक सस्थान, ग्यारहवा असंप्राप्तानुपाटिका सहनन बारहवा आतप, तेरहवा स्थावर, चौदहवा सूक्ष्म, पंद्रहवा अपर्यायात्मक, सोलहवा साधारण गरीर, सत्रहवा निद्रा २, अठारहवा प्रचलाप्रचला, उन्नीसवा स्न्यानगृद्धि, बीसवा अननानुवधी

क्रोध, इक्कीसवा अनतानुबधी मान, बाईसवा अनन्तानुबन्धी माया, तेईसवा अनन्तानुबधी लोभ, चौबीसवा स्त्रोवेद, पच्चीसवा तिर्यच आयु, छब्बीसवा तिर्यच गति, सत्ताइसवा तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, अट्ठाईसवा न्यग्रोध सहनन उन्तीसवा स्वाति सहनन, तीसवा वामन सहनन, इकतीसवा कुब्जक सहनन, बत्तीसवा कीलक सहनन, तेतीसवा नाराच सहनन, चौतीसवा अर्द्ध नाराच सहनन, पैतीसवा वज्र वृषभनाराच सहनन, छत्तीसवा उद्योत, सैंतीसवा अप्रशस्त विहायोगति, अडतीसवा दुर्लभ, उन्तालीसवा दु स्वर, चालीसवा अनादेय, इक्तालीसवा नीच गौत्र इस प्रकार यह इक्तालीस प्रकृतिया हैं ॥७१३॥

करणदोरु मनंद मांगु गुण मुडै विशोदि तोंड्रा ।  
कनदोरुं कट्टु गिड्रु विनैत्तिदि सुरंगि कट्टा ॥  
कनंदोरु पडिय नंदोम् नल्विनै भाग मेट्टा ।  
कनदोरु मळविर् कट्टुं तींविनै भागं वीळ्कुं ॥७१४॥

अर्थ—अनादि काल से उपाजित किये हुए ज्ञानावरणादि आठो कर्मों की स्थिति को घटाकर अतः कोडाकोडी सागर प्रमाण कर लेने की योग्यता आ जाना तथा दारु लता अस्थि और शैल रूप अनुभाग वाले चार धातिया कर्मों की अनुभाग शक्ति को घटाकर केवल दारु और लता के रूप में ले आने की शक्ति हो जाना इसको प्रायोग्यलब्धि कहते हैं ॥७१४॥

इव्गै पयंद दाय विदन् बिन् वंद दर्पमत्त ।  
मौवगै पयत्तै शंया वंद मूळतत्ति नोगं ॥  
कौवै शै विनक्कु कालन् पोल्पु पुव्वाणि तोंड्रि ।  
शव्वि इट्टिदि नोडु भागत्तै सिदैक्कु निड्रे ॥७१५॥

अर्थ—इस प्रकार के फल देने वाली प्रायोग्यलब्धि के प्राप्त हो जाने के बाद आगे उत्पन्न होने वाली करण लब्धि में प्रायोग्य लब्धि के समान ही इस परिणाम के फल को देते हुए तथा सम्पूर्ण कर्मों के क्षय स्वरूप मोक्ष को अनेक नय निक्षेप प्रमाणों के द्वारा भली भाँति जानकर दर्शन मोहनीय कर्मों के उपशम करने योग्य परिणाम का हो जाना कारणलब्धि है ॥७१५॥

विदिइनि केपत्तोडु गुणंद शंगमत्तै शय्या ।  
पुदिय वासु विदिइन् भाग तिदीयै मुन्पोल कट्टा ॥  
पदरु पलगं लारै पयंद पुवाणि नौग ।  
वतिशयं पलवुं मैय्यु मणि येट्टि विशोदि तोंड्रा ॥७१६॥

अर्थ—इस क्रम से निक्षेप गुण सहित सक्रमण करके कभी भी न होने वाले नवीन पुण्य बंध का अनुभाग और स्थिति गति का अधिक बंध होकर छह प्रकार के फल को उत्पन्न करने वाले ऐसे अपूर्व करण परिणाम को छोड़कर आत्मा में अतिशय गुण उत्पन्न करने वाले अनिवृत्ति करण नाम का परिणाम उत्पन्न होता है ॥७१६॥



पन्द सन्दत्तै चार्न्द नाल्वगे पयत्तै याका ।  
 वेंडूला विनैकु केट्टमो कट्ट मोरुंगु शय्या ॥  
 निड्रु गुणत्तच्चेडि निक्केवन् तन्नै याका ।  
 कुंड्रिय विनगेट् केंड्रु गुणंद सेंगमत्तै शया ॥७१७॥

अर्थ—इस प्रकार परिणाम उत्पन्न होने के पश्चात् पाप और पुण्य इन दोनों कर्मों में पाप कर्म को सत उदीरणा और पुण्य कर्मों को बध उदीरणा कहते हैं । तदनन्तर उस स्थिति को कम करके गुण श्रेणी में आरोहण करते गुण निक्षेप कर उसके परिणाम से पुन अपने स-यक्त्व की वृत्ति करता है ॥७१७॥

अनियेट्ट करणं पिन्नै येंदर करणं शैया ।  
 विदियेंद कोडा कोडि मूळत्त मेल् कीळ् मुन्निरु ॥  
 तन्नै विट्टु नडु वनंद मूकत्त माय् निडेदितन् कन् ।  
 विनै इनै कीळु मेळु मंदर वेळियै शैया ॥७१८॥

अर्थ—तदनन्तर अनिवृत्तिकरण लब्धि के परिणाम एक अन्तर्मुहूर्त के बाद क्रम से वृद्धि करते हुए मिथ्यात्व कर्म की अन्त कोडाकोडी उत्कृष्ट स्थिति को तथा अन्तर्मुहूर्त की मध्यम तथा जघन्य स्थिति को अन्तर्मुहूर्त में आत्मा में रहने वाले मिथ्यात्व कर्म के तीन भाग करके एक भाग ऊपर, और भाग नीचे करके अन्त में आत्म-ज्योति की वृद्धि करता है ॥७१८॥

वेळिइन् मेल् मिच्चत्ततिन् वेम्मयै तन्मै शैया ।  
 वेळिइन् कीळ् मिच्च मेल्लां विरगुळि येळुंद पोळ्दि ॥  
 लळविला ज्ञानं काक्षि येक्कणत्तेळुंद वट्टाल् ।  
 वेळिइन् मेनिड्रु तुंडन् कंड मूड्रागि नीळुं ॥७१९॥  
 तिरियिर् पैदरत्त पोळ्दिर् त्रिरिविद मागि वीळुं ।  
 वरगै पोल् मिच्चं चम्मा चम्मत्त मागि ॥  
 विरगिनाल् वीळुंद मून्ड्रो दनंतानु वंधि नान्गाम् ।  
 तिरै इनै यवित्तान् माट्रान् तिन् कडर् करयै कानुं ॥७२०॥

अर्थ—आत्म-ज्योति प्रगट हो जाने के बाद आत्मा में लगे हुए बाह्य और अभ्यंतर कर्मों की निर्जरा होकर सत्ता में रहने वाले तथा उदय में आने वाले पाप कर्मों का नाश करते समय अनन्त गुण से युक्त सम्यक्दर्शन का आत्मा में प्रादुर्भाव होने के पश्चात् आत्मा में अनादि काल से बंधे हुए कर्मों की निर्जरा होकर, खंड २ तीन टुकड़े होकर, इस तरह नीचे गिर जाते हैं, जिस प्रकार कि चक्की में अनाज को डालते ही सबसे पहले उसके तीन टुकड़े हो जाते हैं । मिथ्यात्व के तीन भाग होते हैं । मिथ्यात्व, मम्यक् मिथ्यात्व सयक्त्व वृत्ति ।

अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायरूपी तरंगों का उपशम होकर सम्यक् विशुद्ध परिणाम को प्राप्त हुआ यह जीव ससार रूपी सागर का अन्त करके मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है ॥७१६॥७२०॥

मिच्चत्त यगडि मेळुं विरगिनान् लुवस मिप्प ।

उच्चत्ति निड् वीर मुपशम सम्मत्तिट्ठि ॥

मिच्चत्ता पगडि वंदमुदल् व्यापांर नींगा ।

वच्चत्तै विनिकट् काकि येद मूळतळबु निकुं ॥७२१॥

अर्थ—मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक् प्रकृति और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ इन सात प्रकृतियों का क्रम से उपशम करके रत्न पर्वत पर से मनुष्य के नीचे गिरने में वह जो रहने का समय होता है वह जीव उपशम सम्यक्दृष्टि होता है । उपशम सम्यक्दृष्टि जीव एक मुहूर्त पर्यंत मिथ्यात्व प्रकृति का बध करने वाली प्रकृति, कर्म प्रकृति को रोकता है ॥७२१॥

उपशम कालत्तुळो अनंतानुबधि तोड्ढिर् ।

कुबद शादं शम्याट्ठि यांगुण तै येदु ॥

मुपशम कालत्तिन् पिन् मूड्ढत्तोड्ढुदय मादल् ।

सवदभा मिच्चं सम्मा मिच्चिल तन्मै तानां ॥७२२॥

अर्थ—उस उपशम काल के अन्तर्मुहूर्त तक अनन्तानुबन्धी क्रोध, अनन्तानुबन्धी मान, अनन्तानुबन्धी माया और अनन्तानुबन्धी लोभ इन चारों कषायों में से किसी भी एक कषाय का रत्न पर्वत पर से मनुष्य के नीचे गिरने के समय तक के बीच का समय के समान भाग वाले को सासादन गुणस्थान प्राप्त होता है । उस उपशम काल के अनन्तर उक्त प्रकृतियों में मिश्र प्रकृति का उदय हो जावे तो वह मिश्र गुणस्थानी कहा जाता है । सम्यक्प्रकृति का यदि उदय हो जाय तो वह सम्यक्दृष्टि गुणस्थान कहलाता है ॥७२२॥

वेदगं मुदित्त पोळ्दिन् मेयुनर ओडु काक्षि ।

कोयाडु मो कुट्ट मँदा तेरिपुदि विनैगडमै ॥

बोदियुं काक्षि दानुं पूरणं शेंडु निड्डु :

घाद वेदक मुन्नेळै काक्षि काई कमदामै ॥७२३॥

अर्थ—सम्यक् प्रकृति का यदि उदय हो जावे तो वह अपने आत्म-स्वरूप को जान लेता है । और सम्यक्त्व सहित ज्ञान वाला होकर, सम्पूर्ण दोषों से मुक्त होकर पाप कर्मों का नाश करता है । तब वह सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान पूर्ण हो जाने के बाद वह वेदक सम्यक्त्व पूर्व में कहे हुए सात प्रकृतियों का नाश करने वाला क्षायिक सम्यक्दृष्टि कहलाता है । इस प्रकार क्षायिक गुण को प्राप्त हुए भव्य जीव को क्षायिक सम्यक्दृष्टि कहते हैं ॥७२४॥

अडक मिलानै यादि नाल्वकु मूंड्र मागु ।  
 मुडेंत्तिडा तुवस मिप्पा नाल्वरु कुपस मित्तां ॥  
 केडुत्तव ररुवर् कागिर् केटिन् कनाय दागुं ।  
 तडक्क मा वेदे येड्रान् ट्रुत्व तवत्तु वेदन् ॥७२४॥

अर्थ—जीव अजीव तथा तत्त्वो के स्वरूप को जानने वाले निर्ग्रन्थ महा तपस्वी हरि-  
 चद्र नाम के मुनि उस किरणवेग राजा को इस प्रकार आत्मा के साथ लगे हुए सभी कर्मों के  
 भेदों का विवेचन करते हुए कहते हैं कि हे राजन् ! सुनो ।

असयत्त, देशसयत्त, प्रमत्त अप्रमत्त, यह चार गुणस्थान पर्यंत उपजन्म सम्यक्त्व,  
 वेदक सम्यक्त्व, क्षायिक सम्यक्त्व इन तीनों में से कोई एक सम्यक्त्व उत्पन्न होता है । इन  
 कर्मों के नाश करने में उपजन्म श्रेणी चढ़ने वाले अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, तथा सूक्ष्म  
 सांपराय क्षोणकषाय, सयोग केवली, अयोग केवली ऐसे छह गुणस्थानों में एक क्षायिक  
 सम्यक्त्व रहता है ॥७२४॥

काक्षियु मरिवु मिन्न कदिर्प बैवोरियु वेड्डु ।  
 पूक्षि सालोळुक्कं तांगि पुरिंदेळु ध्यान वाळाल् ॥  
 वेट्कं वेरुत्तु घाति विनैगळं वेड्डु पोळ्दि ।  
 लाक्षि मूउलग मागु मरस मट्टरि मो वेड्डान् ॥७२५॥

अर्थ—वह सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान पहले कहते आये हुए के समान प्रकाशमान  
 होकर वृद्धि होते हुए पचेन्द्रिय विषयो को नाश कर सम्यक्चारित्र्य को प्राप्त होकर धर्मध्यान  
 और शुद्ध ध्यान इन आयुधों से राग, द्वेष, मोह रूपी ससार बेल का उच्छेद कर घातिया  
 कर्मों का नाश कर इस तीन लोक में भरे हुए चराचर वस्तुओं को एक ही समय में जानने की  
 सामर्थ्य रखने वाले केवलज्ञान को प्राप्त होता है ॥७२५॥

माददन् मलरुंद वाय् मै माणि विळ कैरिप्प मैय ।  
 लादिय मंद कार् मगंड्र तमूनरिवु काक्षि ॥  
 योदिय वगडर् ट्रोंड्र उलप्पि ला पोळ्ळै कंडा ।  
 नेद मडिला मै केदु विय ट्रुव नैड्डु सोन्नान् ॥७२६॥

इस प्रकार हरिचद्र मुनिराज सत्य अहिंसामयी धर्म का स्वरूप राजा किरणवेग के  
 समझ में आ जाये इस प्रकार राजा को समझा दिया । उस समय राजा किरणवेग ने अपने  
 मन में उन मुनिराज के उपदेश से अन्दर में रहने वाले मिथ्यात्व रूपी अन्धकार को दूर किया  
 और धर्म में रुचि रखने वाले उन हरिचद्र मुनि के चरणों में नतमस्तक होकर विनय से  
 प्रार्थना करने लगा कि हे प्रभु ! निर्दोष गुणों से भरे हुए मोक्ष पद प्राप्त कराने वाली मुझे  
 दिगम्बरी जिन दीक्षा प्रदान करें । इसकी प्राप्त करने की उत्कठा मेरे मन में हो गई है ।

विरि तिरै वींदु तोंड्रल् वेळ्ळं वेनत्तुयरम् वेलै ।  
तिरि भुवनत्ति नेल्लै तिमिर् गगार् गति गळासै ॥  
येरि पुरि वडवै इंबम् दोष माट्राळि निड्रिव् ।  
वुरैयनुं दोनि सित्ति पत्तनं तुडक्कु मंड्रान् ॥७२७॥

अर्थ—पुन. मुनिराज से प्रार्थना करता है कि मेरी आत्मा अनादि काल से ससार रूपी तरंग मे उथल पुथल हो रही है। आज तक इस ससार मे चिरस्थान मुझे कही भी नहीं मिला। इस ससार रूपी समुद्र मे दुख जल प्रवाह के समान है। तीन लोक मे भरे हुए दुख तालाब के समान है। समुद्र के बीच मे रहने वाले द्वीप के समान यह चारो गति है। यह दुख राग रूपी समुद्र मे बडवानल के समान है। सुख रत्नद्वीप के समान रहता है। अब मैं शीघ्र ही हे प्रभु ! आपके नौका रूपी चरण कमलो का सहारा लेना चाहता हू। और सद्धर्म रूपी नाव मे बैठकर इस ससार रूपी से पार होना चाहता हूँ। बस यही मेरी अभिलाषा है। ऐसा विचार कर राजा किरणवेग ने जिनदीक्षा लेने का दृढ विचार कर लिया ॥७२७॥

भोगंमुं पेरुळु मेल्लां मेघमुम् तिरयुं पोलुं ।  
सोगमुं तुयरुं याकुं तोडुकडर् सुट्र मागुं ॥  
नागमुं निलमुं पेट्राल् नालेदु नाळिल् वेराम् ॥  
योगि याय विनयै वेल्व निरैव वेंड्रु रै शैदाने ॥७२८॥

अर्थ—इस प्रकार विचार करके मुनि महाराज से वह प्रार्थना करता है कि हे प्रभु भोगोपभोग ऐश्वर्यादि जितने भी पचेन्द्रिय विषयो को उत्पन्न करने वाली भोग सामग्री है वह सब आकाश मे बादलो के समूह के तथा समुद्र की तरंगो के समान क्षणिक है। मेरे शरीर सबधी भाई, बधु, मित्र, कुटुम्बी, पुत्र इन सब को अभी तक मैंने अपना ही समझा है, यही कल्पना मात्र करता आया हूँ। इनको जितना २ अपना समझा उतने २ दुख के कारण होते गये। इनके द्वारा आज तक मुझे कोई सुख प्रतीत नहीं हुआ। मैंने देवगति, साम्राज्य भी प्राप्त किया परन्तु वहा भी सुख नहीं मिला उसको भी मुझे छोड़ना पडा, उनको भी आत्मा से भिन्न समझा। इस कारण अब ससार समुद्र से तारने के लिये मुझे दिगम्बरी जिन दीक्षा प्रदान करे। इसको ग्रहण कर कर्म रूपी शत्रुओ का नाश करके मोक्ष रूपी लक्ष्मी को प्राप्त करने की इच्छा मेरे मन मे प्रकट हुई ॥७२८॥

अरुं तवं दानं शील मरिव नर् शिरप्पु नागुं ।  
तिरिदिय गुणत्ति नार्कु सेदिव्कु वीदि यागु ॥  
मरुंतव मरिदु शील माट्रुव दांगि दानुं ।  
पोरुंदि नर्शिरप्पोडोंड्रि पुरवल शेलग वेंड्रान् ॥७२९॥

अर्थ—किरणवेग की प्रार्थना को सुनकर मुनिराज कहने लगे कि राजन् ! तपश्चरण का मूल यह है कि, चार प्रकार दान देना, शीलाचार से रहना सर्वज्ञ भगवान की पूजा, अर्चा

करना, धर्म पर रुचि पूर्वक दृढ श्रद्धान रखना आदि यह सब भव्य सम्यक्दृष्टि के लिये प्रथम मोक्ष जाने का मार्ग है। इस प्रकार के तपश्चरण के भाव को प्राप्त करके ससार में रहकर ही धर्म मार्ग पर चलना यही अच्छा है। यही आगे चलकर मोक्ष मार्ग का साधन होगा। एक दम से तप भार को सम्हालना बड़ा कठिन होगा। तप तीक्ष्ण तलवार की धार के समान है। प्रत्येक प्राणी को यह तपश्चरण भार मिलना महान दुर्लभ है। आप ससार में रहकर ही, सत्पात्रों को दान देवे, पूजा, अर्चा, शास्त्र, स्वाध्याय करो। धर्म पर श्रद्धा रखो तो सहज ही मोक्ष प्राप्त करने की सामग्री प्राप्त होगी। इस प्रकार गृहस्थाश्रम में ही रहकर पट्क्रिया पूर्वक धर्म ध्यान करके समय को बिताना चाहिये ॥७२६॥

अरुलिय मूड्रु मेन् कन् विनै पर् वरिदु वीटै ।  
तरुयेनिलरिय वंदत्तवत्ति नार् पयनु मिल्लै ॥  
अरिय वत्तवत्ति नड्रि पिरप्पिनै कडक्कोनादे ।  
लरुविय देन् कोलेन् वरुंदव नमैग वेड्रान् ॥७३०॥

अर्थ—हरिचंद्र मुनि का उपदेश सुनकर पुनः किरणवेग प्रार्थना करने लगा कि शील दान, पूजा आदि ही कर्मों के नाश करने के कारण नहीं हैं। ये तो पुण्य वध के कारण हैं। यदि पुण्य को मोक्ष का देने वाला समझा जावे तो तपश्चरण ही क्यों किया जावे। इतने महान तीर्थंकरों ने क्यों तपश्चरण किया? आप ही तो यह कहते हैं कि बिना ससार छोड़े कल्याण नहीं होता है। फिर मुझे ही आप ऐसा उपदेश देते हो कि गृहस्थाश्रम में ही रहकर पट्क्रिया, दान, पूजा आदि करो, ऐसा आपने क्यों कहा? तब मुनिराज ने कहा कि यदि तुम्हारे मन में तपश्चरण करके कर्मों की निर्जरा करने की भावना उत्पन्न हुई हो और जिन दीक्षा लेने की शक्ति हो तो दिगम्बरी दीक्षा लो वरना दीक्षा लेकर फिर उसमें बाधाएं पड़ जावे, यह ठीक नहीं। और इसी कारण हमने घर पर ही रहकर धर्म ध्यान करने का उपदेश दिया था। ऐसा हरिचन्द्र मुनि ने किरणवेग को समझाया ॥७३०॥

सैकयर करुंगेट् शौवाय् शीरडि परवै यलगुर् ।  
कोंगैगळ् वींगत्तेडु नुडंगिडै कोडिय नार्गळ् ॥  
वैंगळियानै वेदन् विददियान् तिरुवै मेव ।  
वंग व नुमिल्ल पट्टु तंबलं पोल् वानार् ॥७३१॥

अर्थ—हरिचन्द्र मुनि राज के कहने के बाद राजा किरणवेग वैराग्य से युक्त होकर संसार शरीर भोग से विरक्तता धारण कर, जिस प्रकार एक मनुष्य पान खाकर चबाकर तुरन्त ही थूक देता है उसी प्रकार किरणवेग ने अपनी पटरानी, राज्य वैभव आदि सर्व सम्पत्ति भोग सामग्री का एकदम त्याग कर दिया ॥७३१॥

परु मारिण मुडिर्पि तौडु पट्टुमु कुळ्ळिय पूनु ।  
तरु मरिण यारं ताम मंगदं शेन्न वीरम् ॥

अरुविलै पट्टं विट्ट वरस नाल् मुनिय पट्ट ।

परिसनं पोल चायै इळदु पोय् वीळ्द वंड्रे ॥७३२॥

अर्थ—तदनन्तर उन मुनिराज ने “तथास्तु” कहकर शास्त्रोक्त विधि के अनुसार किरणवेग को जिन दीक्षा की अनुमति दे दी । उसने अपने मस्तक पर रहने वाले मुकुट, छत्र, चाद तथा अन्य २ वस्त्राभूषण आदि को जिस प्रकार एक राजा क्रोधित होकर अपने शत्रु राजा को अपनी हृद से बाहर निकाल देना है, उसी प्रकार सारे अलंकारों को उतार कर फेंक दिये और कानों में कुण्डल रत्नों, के हार उतार कर अलहदा रख दिये ॥७३२॥

कुंदळमागि नोलं कुळंड्रेळुंद नैय कुंजि ।

मंदिर पदंगळ् सोल्लि वन् कैयाल् वांगु मेळ्ळै ॥

येंडर करण शिदै कौवळि युळैय दाग ।

विदिय सिरगु वीळ्दं परवै पोलेळुंद वेगं ॥७३३॥

अर्थ—तत्पश्चात् हरिचन्द्र मुनिराज ने राजा किरणवेग को पूर्वमुखी बिठा कर शास्त्रानुसार विधि व मंत्र पूर्वक आचार्य भक्ति, सिद्ध भक्ति आदि को पढ़कर “ॐ नमः सिद्धेभ्यः” ऐसा बोलकर सिद्ध भगवान को नमस्कार किया और अपने हाथों से पंचमुष्ठी केश-लुंचन किया । केश-लुंचन करते समय जिस प्रकार पक्षी के पख उखाड़ कर फेंकते समय वह पक्षी भाग नहीं सकता उसी प्रकार पंचेन्द्रिय विषयों के सुख को त्याग कर वे केश-लुंचन करके मन में स्थिर हो गये ॥७३३॥

दडिनै कोवित्ताट्टि दुरुमात्तिन् वळिय नागि ।

विडं गारवयळ् वेय्य परिशयै वैड्डु वीरन् ॥

मुंड मोरैदा दोडि मुनिमै इर् टुनिय नागि ।

दंडुळि मुगिलिर सेल्लुं चारणत्तन्मै पेट्टान् ॥७३४॥

अर्थ—वे किरणवेग मुनि मन, वचन और काय ऐसे तीन दंड को त्याग कर आत्म-भावना में लीन हो गये और पुनः उत्तम क्षमादि दस धर्मों का पालन करते हुए, रसगारव, ऋद्धिगारव, और सात गारव ऐसे तीनों गारवों को त्यागकर क्षुत्पिपासादि परीषद् को जीतकर दस प्रकार के मुंडनों से युक्त होकर आकाश में जैसे मेघ समूह जाते हैं, उसी प्रकार उन्होंने आकाश में गमन करने वाली चारण ऋद्धि प्राप्त कर ली ॥७३४॥

तिरिविद योगु तांगि तिरिव दोर् शिगरि पोल ।

मरुविय कोळ्ळै नींगा मादवर् मरुळ चल्वान् ॥

करि यर शदनै पोल कांचन कुगयै सैर्दाड् ।

करिइळ वेरु पोल वरुंदव निरुंद नाळाल् ॥७३५॥

अर्थ—उन किरणवेग मुनि ने चारणऋद्धि प्राप्त करके ऐसा त्रिकाल योग धारण किया कि वहां अन्य सभी मुनिगण उनके तपश्चरण के महत्व को देखकर लज्जित हो गये । उन मुनिराज के चारणऋद्धि तथा तपश्चरण के बल से उनको आकाश मार्ग में जाते देखकर मुनिगण विचार करते हैं कि हमको इतना समय मुनि दीक्षा लिये हुए हो गया आज तक हमें ऐसी ऋद्धि प्राप्त नहीं हुई । इन नवीन दीक्षित मुनि को इतनी जल्दी ऐसी महान् ऋद्धि कैसे प्राप्त हो गई । तदनन्तर वे किरणवेग मुनि डधर उधर विहार करते हुए कातन नाम के पर्वत पर सिंह के समान वृत्ति धारण किये हुए वहां तप करने लगे ॥७३५॥

येरि मूळ्गि यनै कुळ्गै यशोधरै इलंगु वान्मेर् ।

ट्रिरिगिड्ड दनैय कुळ्गै शिरिदरै योडुम् शवोन् ॥

विरिगिड्ड कुगडन् पाडं मैत्तवन् ट्रन्नै वाळ्ति ।

इरिगिड्ड विनय रागि इरैवन् पालिरुंद कालै ॥७३६॥

अर्थ—वे मुनिराज निरतिचार पूर्वक व्रतो का पालन करते हुए उस पर्वत की गुफा में उपवास किये हुए विराज रहे थे । एक दिन यशोधरा तथा श्रीधरा नाम की दोनों आर्यिकाएं असिधारा के समान चारित्र्य को पालन करती हुई उस कातनगिरि पर्वत पर आई और उनसे भक्तिपूर्वक मुनिराज को नमस्कार किया ॥७३६॥

विदिइनार् गतिग नान् मेविनिड्डार् कंड मुन् ।

मदियिनार् पेरिय नीरार् मक्कळाय् वंदु तोंडि ॥

विदियिनार् ट्रानं पूजै मैत्तवं शैयदु वीटै ।

गतिगळै कडंडु शेल्वार् कारिगै यार्गळ् शेल्लार् ॥७३७॥

अर्थ—तदनन्तर मुनिराज की भक्ति स्तुति करके पुनः नमस्कार करके वे आर्यिकाएं बैठ गई । मुनिराज ने उन दोनों को “सद्धर्मवृद्धि” ऐसा शुभाशीर्वाद दिया । उन यशोधरा श्रीधरा आर्यिकाओं ने विनयपूर्वक प्रार्थना की कि हे प्रभु ! यह जीव ससार में अनादि काल से परिभ्रमण करता आया है, इसके उद्धार होने का कौनसा उपाय है ? वह हमें कृपा करके बतलाइये । मुनिराज ने कहा कि जीव के उद्धार होने का एक जैन धर्म ही कारण है । चारों गतियों में भ्रमण करते हुए इस जीव को अपने २ परिणामों के अनुसार उच्च नीच गतियों में जाना पड़ता है । जब तक यह जीव भगवान के द्वारा कहे हुए मोक्ष मार्ग को बतलाने वाले वचन व तत्वों को भली भांति से जानकर उस पर सम्यक्त्व सहित श्रद्धा नहीं करता है तब तक यह जीव ससार में परिभ्रमण करता ही रहेगा । जिस समय इस जीव को जिनेन्द्र भगवान की वाणी में श्रद्धा हो जाती है, उस समय प्राणी स्वपर भेद-विज्ञान को प्राप्त कर लेता है । तब यह थोड़े समय में ही तपश्चरण के द्वारा कर्मों का नाश करके संसार से मुक्त हो जाता है ।

भावार्थ—ग्रन्थकार ने इस श्लोक में यह विवेचन किया है कि जीव का कल्याण जैन धर्म ही कर सकता है । जैन धर्म पालन करने वाले को भगवान के द्वारा कहे हुए तत्वों पर

रुचि रखना चाहिये । वह प्राणी भव्य होना चाहिये । आर्य कुल में जन्म, भगवान् जिनेन्द्र के प्रति निदानवध रहित भक्ति, देव पूजा, गुरु उपासना, स्वाध्याय आदि क्रिया के द्वारा जो पुण्य बंध होता है वह आगे चलकर कर्म निर्जरा तथा शरीर भोग आदि से विरक्तता उत्पन्न कराता है । इसीसे तपश्चरण के द्वारा कर्मों का नाश करके ससार से मुक्ति को पाता है ।

प्रश्न—दीक्षा के योग्य कौन व्यक्ति होता है ।

उत्तर— देश-जाति-कुलोत्पन्नः क्षमा-सतोष-शीलवान् ।  
मोक्षाभिलाषिको धर्मे गुरु-भक्तो जितेन्द्रियः ॥  
शातो दातो दयायुक्तो मदमाया-विवर्जितः ।  
शास्त्ररागी कषायघ्नो दीक्षायोग्यः भवेन्नर ॥

उत्तम देश उत्तम जाति, उत्तम कुल में जन्म, क्षमा शील व सतोषी, शीलवान्, मोक्ष की अभिलाषा रखने वाला, दयावान्, गुरु भक्ति में परायण, जितेन्द्रिय, शांत स्वभावी, दानी, संपूर्ण प्राणियों पर दया रखने वाला, आठ मद से रहित, शास्त्रज्ञ, कषाय रहित ऐसा जीव जिन दीक्षा के योग्य है ।

इस अवध में आचार्य कुदकुद ने प्रवचनसार में तीसरे अध्याय में क्षेपक श्लोक १५ में कहा है कि:—

“वण्णोसु तीसु एक्को कल्लासगोतवासहो वयसा ।  
समुहो कुंछारहिदो लिंगगहणो हवदि जोग्गो ॥

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इन तीन वर्णों वाले व्यक्ति में कोई भी हो, आरोग्यवान्, शीलवान्, तपवान्, उत्तम कुलवान्, बालक व अतिवृद्ध भी न हो, निर्विकार, अभ्यंतर-बाह्य, परम चैतन्य परिणति से विशुद्ध, ज्ञानवान्, व्यभिचार दुराचार से रहित, योग्य, जिन लिंग धारण करने योग्य ऐसा जीव दीक्षा लेने योग्य होता है । स्त्रियों के लिये मोक्ष प्राप्ति नहीं होती है । इसका कारण यह है कि उनमें परिपूर्ण बाह्य अंतरंग परिग्रह के त्याग करने की शक्ति नहीं होती । क्योंकि स्त्री पर्याय विकार सहित है । पूर्णतया महाव्रत नहीं पाल सकती हैं । इस अवध में अधिक विवेचन प्रवचनसार ग्रंथ से समझ लेना चाहिये ॥७३७॥

इंदिरन् द्रेविमाकुं मिरैमं शे मुरै मै इल्लै ।  
पंदोडिं मगळि रावार् पावत्ता पेरिय नीरार् ॥  
संदेरै पेरामै पेट्रा लिळंदिडल् माट्रु पेन्नि ।  
लंदरत्तनय तुंबत्तांगति नींगु वारगळ् ॥७३८॥

अर्थ—देव लोक में सौधर्म इन्द्रके समान इन्द्रानी शचीदेवी को दूसरे को आज्ञा देने की सामर्थ्य नहीं है । उसने पूर्वजन्म में पापोंदय से स्त्री पर्याय को धारण किया है । और



मायाचार के कारण स्त्रीरूप में जन्म लिया है। और उनको यदि सन्तान न हो तो दुख होता है। और यदि सन्तान होकर पुत्र का मरण हो जाय तो महान दुख होता है। यदि अपना पति दूसरी स्त्री के साथ प्रेम करता है तो उस स्त्री को दुख होता है। स्त्री स्वतंत्र नहीं है, क्योंकि:—

“पिता रक्षति कौमारे, भर्ता रक्षति यौवने ।  
पुत्रो रक्षति वार्धक्ये, न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥

इस प्रकार इस श्लोक के अनुसार स्त्री स्वतंत्र कभी नहीं रह सकती, वह अपने दुख से तथा चंचल वृद्धि होने के कारण मोक्ष प्राप्त करने की अधिकारिणी नहीं होती ॥७३८॥

विरद शीलत्त रागि दानमत्तवरकुं शंदु ।  
अरुगनै शरण मूळ्गि यांदवर् शिरप्पु शंदु ॥  
करुदि नर् कनवर पेनुं कर्पुडं मगळिरिंद ।  
उरुवत्ति नींगि कर्प तुत्तम देवरावार् ॥७३९॥

अर्थ—पुनः वह मुनिराज आर्यिकाओं से कहने लगे कि पंचाणुव्रत, शीलाचार निर्ग्रन्थ-व्रत को धारण करके तपश्चरण करने वाले निर्ग्रन्थ व सत्पात्रों को चार प्रकार के दान का देना और अर्हत वीतराग जिनेन्द्र देव की भक्ति पूजा करना, ऐसे गुणों को प्राप्त हुए पति-व्रता स्त्रियों के द्वारा किये जाने वाले पुण्य के फल से अगले जन्म में देवगति के मुख का अनुभव करके वहाँ से चयकर उच्च कुल में जन्मी हुई स्त्रियों में यह सभी गुण रहते हैं। ऐसी कुल-वान स्त्रियाँ इस जगत् में बहुत दुर्लभ हैं।

“कार्येषु दासी कार्येषु मन्त्री, रूपेसु लक्ष्मी क्षमया धरित्रो ।  
स्नेहे च माता, गयनेमु रंभा, पट्कर्मयुक्ता कुलधर्मपत्नी ॥

इस प्रकार जिन स्त्रियों में ये गुण हो वे ही सच्ची स्त्रियाँ हैं। और अपनी स्त्री पर्याय को धारण करके पंचाणुव्रत का पालन करके मनुष्य पर्याय में आकर जिन दीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त करने की भागी होती हैं ॥७४०॥

मादवं तांगि वैय्यत्तयराय् वंदु तोंडि ।  
पेद मुडिडि वीडु मैयदु वर तयलाग ॥  
नीगि नीदिया नोट्ट वंदोर् नीविरि पिरवि नीगि ।  
घाति कनरिदु वीडुं कालत्ता लट्टेदि रेंटान् ॥७४०॥

अर्थ—ऐसी उत्तम स्त्रियाँ नयम धारण करके देवगति का मुख प्राप्त कर चक्रवर्ती पद का अनुभव करने जिन दीक्षा धारण कर मोक्ष मुक्त को प्राप्त करती हैं। इस कारण मुक्त होने पर अनन्तानुष्ठान आदि क्रिया का निरनिवार धारण करें। इसने अगले जन्म में मनुष्य

पर्याय को प्राप्त करलोगे और इस व्रत के पालन करने से मोक्ष पद की प्राप्ति होगी ।

॥७४०॥

तूबन्न तडवकै मावै तुयर् शैदु नरग पुक्कं ।

कांवल कडल्गळेला मवल मुट्रिदिल् पोंदु ॥

मेबडलिलाद वेल्हा विलगि नुं सुळंड्रु मीडुम् ।

पांबदाय् पदलै वगिर् पाविदान् परिणमित्तान् ॥७४१॥

अर्थ—वह आदित्य देव आदित्य से कहने लगा कि अश्वनी कोड नाम के हाथी को सर्प ने काटा और वह सर्प मर कर तीसरे नरक में जाकर वहा सात हजार वर्ष तक अपने द्वारा पाप उपार्जन किया हुआ असह्य दुख का अनुभव कर त्रसस्थावर आदि अनेक पर्यायो को धारण कर वहा से चयकर उस सर्प के जीव ने उस स्थान पर जन्म लिया था जिस जगह वे किरणवेग मुनिराज ध्यान में मग्न थे ॥७४१॥

इरुवरु मियेव केट वरत्तिन रागि पोग ।

पेरियवन् कुगैयै सेर पिरैयेइ रिलगं वंगाम् ॥

तेरियळ् विळित्तु काना विरै वनै पिडित्त पोळ्दि ।

लरुग वैड्रु रैप्प मीळा वच्चिय रदनै कंडार् ॥७४२॥

अर्थ—उस समय उन मुनिराज ने उन दोनों यशोधरा व श्रीधरा आर्यिकाओं को उपदेश दिया और उपदेश सुनकर वहा से आर्यिकाओं ने अन्यत्र प्रयाण किया । उनके जाते ही उन मुनिराज ने अपने स्थान को छोड़कर पर्वत की गुफा में प्रवेश किया । गुफा में प्रवेश करते ही वह सर्प (अजगर) जो अन्दर बैठा था, उसने इन मुनिराज को देखते ही मुह में लेकर निगलना शुरू कर दिया । उस वक्त उन मुनिराज ने “अर्हत” इस प्रकार जोर से उच्चारण किया । यह अर्हत शब्द उन दोनों जाती हुई आर्यिकाओं के कान में पड़े । वे तुरन्त ही वापस आई और उन्होंने उस गुफा में प्रवेश किया । उन आर्यिकाओं ने देखा कि वह अजगर मुनिराज को निगल रहा है ॥७४२॥

वेगुंडु वैतुडुत्तु शीरि विळित्तन् लुमिळ्दु वैव ।

लगंड मुं शिलिर्प वंगां दरवुक्क सादु नादन् ॥

नुगन् तिरंड नैय तोळै पट्रि यागुट्र पोळ्दिन् ।

मुगड् कंडार् मुनिव नोडु मूवरु विळुंग पट्टार् ॥७४३॥

अर्थ—उन आर्यिकाओं ने ऐसा देखकर उन मुनिराज की दोनों भुजाओं को पकड़कर वे उन्हें बाहर खैचने लगी । उस समय वह बलवान अजगर उन दोनों आर्यिकाओं को भी पकड़कर निगलने लगा ॥७४३॥

अरुक्कनै शनि शौव्वायोडरवु तान् विळुंगिट्टे पो ।

लरुक्क वेगन् ट्रुओडे यारि यांगनै कडमै ॥

नेरिगिय वरवं कोळ्ळ निड्डम् मै मै तम्मे ।  
 लोरुविकय मनत्तगागि गुडंवु विट्टोरुगुं सेंडार् ॥७४४॥  
 पाविट्टन् मेलोर् कोंब पनितिला मनत्ति नार् पोय् ।  
 काविट्ट कर्प्पत्तिरेळ् कडल पेट्टन् कुरिशे कैमा ॥  
 पेर् पेट्ट विमानत्तिन् कन् मुनि यर्ग प्रभनानान् ।  
 ट्री पत्तै पुरैयु मादर् देवक्कु तिलद मानार् ॥७४५॥

अर्थ—जिस प्रकार सर्प को अगार, केतु और शनि को राहु ग्रसित करता है उसी प्रकार मुनि व दोनो आर्यिकाओ को वह अजगर निगल गया । उस समय वे तीनों समता धारण कर शांतिपूर्वक परीषह सहन करके देवगति को प्राप्त हुए । पापी अजगर ने तीनों को निगलते हुए किसी प्रकार का हलन चलन नहीं किया । और कई दिन पश्चात् वह दुष्ट पापी अजगर मरकर चौथे नरक में गया । वे मुनि कापिष्ठ नाम के कल्प में शांति पूर्वक शरीर को छोड़कर सोलह हजार वर्ष की आयु धारण करने वाले रुचिकर नाम के विमान में रवि प्रभा नाम का महर्द्धिक देव हुआ और वे दोनो आर्यिकाएं अत्यन्त गुण को प्राप्त करने वाले सामान्य देव हुए ॥७४४॥७४५॥

मरुविला गुणत्तिनार् पोय् वानवराग मायाक् ।  
 करुविनार् पांदळ् पोगि नरग नांगाव दैदि ॥  
 यरुब दो विरडंरै याम् पुगे युयर्न्देळुंदु वीळु ।  
 मरुवदो डिरंड वैविल्लु यर्दो रुडंवु पेट्टान् ॥७४६॥

अर्थ—इस प्रकार दोष रहित गुण को प्राप्त कर वह तीनों जीव देवलोक में उत्पन्न हुए और अतिद्वेषी वह पापी अजगर का जीव मरकर चौथे नरक में गया । वह पापी सर्प साढ़े बासठ घनुष शरीर की ऊँचाई को प्राप्त हुआ और पापोदय से साढ़े बारह हजार योजन ऊँचा उछल कर फिर नीचे गिर गया । इससे वह अत्यन्त दुखित हुआ उसका सारा शरीर छिन्न भिन्न हो गया ॥७४६॥

अरत्तिनुं काक मिल्लै येंवदु मिदनै यायंदु ।  
 मरत्तिनुंगिल्लै केडु मेवदु मदित्तिवर् तम् ॥  
 पिरत्तिने येरिंदु कोन्मिन् ट्री गति पिरवि येंजिल ।  
 मरत्तै नीतरत्तोडोंडि वाळु नीर वैय्यत्तिरे ॥७४७॥

अर्थ—हे उत्तम कुल में उत्पन्न हुए मानव प्राणियों ! इस आत्मा को सुख शांति देने वाला अहिंसा धर्म के अतिरिक्त और कोई धर्म ससार में नहीं है । इस प्रकार भली भांति मनमें विचारते हुए उत्तम चारित्र्य धारण करके धर्मध्यान पूर्वक मरकर वह मुनि देवगति को प्राप्त हुआ । और वह सर्प पाप के कारण मरकर नरको में गया । इसलिये हे भव्यजीव ! यदि

अच्छी गति पाना है तथा दुख से छुटकारा पाना है तो अच्छा कार्य करके सदैव धर्मध्यान में लीन रहो । ऐसा हरिचन्द्र मुनि ने कहा ॥७४७॥

मन्नुं देवियु मिळै य्य मैदनु ।

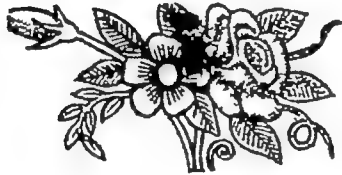
मिन्नव रायिना रिणिय केवच ॥

शेन्निई लिरुंदव शीय चंदिरन् ।

द्रुत्तवर उरैपन केळ् धरण वैङ्गनन् ॥७४८॥

अर्थ—राजा सिंहसेन और उनकी पटरानी रामदत्ता देवी तथा उनका छोटा राज-कुमार पूरणचन्द्र इन तीनों जीवों ने कापिष्ठ नाम के कल्प में जन्म लिया । आगे ऊपर ग्रैवेयक में अहमिन्द्र होकर जन्म लिया हुआ राजा सिंहसेन का ज्येष्ठ पुत्र सिंहचन्द्र उस अहमिन्द्र लोक में आयु को पूर्णकर कर्म भूमि में आया । इस विषय का हम प्रतिपादन करेंगे । हे धरणोद्रे ! उसको लक्ष्य पूर्वक सुनो—ऐसा आदित्य देव ने धरणोद्रे से कहा ॥७४८॥

राजा सिंहसेन, रामदत्ता देवी व पूरणचन्द्र इन तीनों जीवों का स्वर्ग प्राप्त कराने वाला छटा अध्याय पूर्ण हुआ ।



## ॥ सप्तम अधिकार ॥

✽ चक्रायुध को मोक्ष प्राप्ति ✽

उलग मेनुं तिरुविनिडै युंदि यन जंबूइत् ।  
तलनिलवु भरत मलि धर्म खंड मदनिरु ॥  
पुलवर् कुगळ् वरिय पुरि चक्कर पुरमेन् ।  
रुलगुडैय विरैव नुरै नगर मेन उळ्ळे ॥७४६॥

अर्थ—जिस प्रकार मनुष्य शरीर के मध्य में नाभि होती है उसी प्रकार जम्बू के मध्य में सुमेरु पर्वत है । उस पर्वत के दक्षिण भाग में जम्बू द्वीप से संबंधित भरत क्षेत्र है । उस भरत क्षेत्र के आर्य खंड में विद्वानों द्वारा वर्णन करने योग्य ऐसा भगवान के समवसरण के समान अत्यंत सुशोभि । चक्रपुर नाम का सुन्दर नगर है ॥७४६॥

किडगु मदि डेरुवु किडै माळिगै ईनोळुंगु ।  
नडुवरसन् माळिगै ईनमरुंदिरुंद नगरम् ॥  
नुडंगुदिरै वेदिगै योडारु कुलमलैग ।  
नडु वडैद मलै युडैव दीपमडु वनैत्ते ॥७५०॥

अर्थ—उस पट्टन के चारों ओर घेरे हुए एक महान गहरी खाई है । चारों ओर सुंदर रास्ते हैं । उसके अंतर्गत छोटी २ गलिया हैं । बड़े २ ऊँचे सतखणों महल मकानात हैं । उन सबके बीच में राजा का राजमहल है । यदि सभी को विचार करके देखा जाय तो जिस प्रकार जम्बूद्वीप शोभायमान है उसी की उपमा के अनुसार यह पट्टन है । इस नगर के चारों ओर विस्तार पूर्वक गहरी खाई है तथा छोटी २ नदियों के समान गलिया हैं । बड़े सामन्तों के मकानात बने हुए हैं । राजा के राज महल मानो मेरु पर्वत ही है ऐसे प्रतीत होते हैं । इसलिये इस नगर को अथकार ने जम्बूद्वीप की उपमा दी है । ७५०॥

तोगै यनैयार् कनडमाडु मिड मोरु पाल् ।  
पाग पदि नुदलि यरुगळ् पाडु मिड पोरु पाल् ॥  
मेग मेन वेग मुडै नाग निलै योरुपाल् ।  
पूग मोदलाय मलि पुरंवनेय दोरुपाल् ॥७५१॥

अर्थ—उस नगर में किनारे पर नरमयूर के समान सुन्दर शरीर वाली स्त्रियों के नृत्य करने की नृत्यशाला बनी हुई है । और अष्टमी व पूर्णिमा के चन्द्रमा के समान प्रकाशमान मुखवाली स्त्रिया वहा नृत्य करती हैं । आकाश में जैसे काले मेघों का समूह रहता है ।

उसी प्रकार वहा मदनमस्त हाथियो के बाधने की गज शालाए थी । उस नगर के बाहर उद्यान मे सुपारी, कदली, आम, नारंगी आदि २ के वृक्ष सुशोभित थे ॥७५१॥

वाणिनं येळुंदु वरुं वासिनिलं योरुपा ।  
लूणुरैयुं वेर् पडै यडैक्कु मिड मोरुपार् ॥  
ट्रेनुलवु कंदलवर् तिलैक्कुं तेरु वोरुपा ।  
लानै निसै वरुंवरिग रवरिडंग लोरुपाल् ॥७५२॥

अर्थ—अत्यन्त जातिवन्त सुन्दर वेग से चलने वाले घोडे के ठान थे । शत्रुशाली वैरियो को नाश करने वाले शस्त्र शालाए मानो बैरी को जिस प्रकार आख फाड २ कर देखा जाता है उसी प्रकार शस्त्र शालाए बनी हुई थी । स्त्रिया अपने सिर मे बालो को गूथ कर जिस प्रकार मस्तक नीचा करके जाती हैं , उसी प्रकार सुन्दर २ गलिया थी । वहा के व्यापारी लोगो की पृथक २ मंडिया थी ॥७५२॥

कंदं मलर् कंदम् विळै कैलव रोरुपा ।  
लंदनिला वरिव नुरै यालै यंग लोरुपाल् ॥  
वंदुलग मिरैजं मन्न निरुक्कु निडमोरुपा ।  
लंदं मिला विण्णविड मियाकुं मुरै परिदे ॥७५३॥

अर्थ—अत्यन्त सुगन्धित चूर्ण मसाले आदि बनाने वाले लोगो की दुकाने अलग २ स्थानो पर थी । भगवान अर्हत देव के चैत्यालय वहा एक ओर बने हुए थे । मानवो के द्वारा पूजनीय राजमार्ग, राजमहलात एक ओर थे । इस प्रकार नगरी की शोभा का वर्णन करना मेरी अल्प बुद्धि मे अशक्य है । इस प्रकार वह चक्रपुर नगर शोभनीय था ॥७५३॥

इन्नग रिदर् किरैव नेत्तरिय कीर्ति ।  
मण्णान रपराजितन् वयप्पुलि योडप्पा ॥  
नन्न मनैयार् मदन नांड कैप्पुयत्तै ।  
तुन्निय वसुंदरि तुळुंबिय नलत्ताळ् ॥७५४॥

अर्थ—उस नगर की कीर्ति चारो ओर फैली थी । उस चक्रपुर नगर का अपराजित नाम का राजा था । उसकी सर्व गुण सम्पन्न, सुन्दर, शुभ लक्षण वाली, हमगामिनो वसुन्धरा नाम की पटरानी थी ॥७५४॥

मळलै किळि तेनमिर्दं वान् करुंबु नल्लि याळ् ।  
कुळलोत्तेळु मुळि मदनन् कोडि मैलं शाय ॥  
लुळर् कोलि नोकत्तुरु वोक्कोडि ईनोडु ।  
मळलुत्तिडं वेळ नड्रा नमरं दुळुगुं वळिनाळ् ॥७५५॥

अर्थ—तोते के शब्द, वीणानाद के समान मधुर शब्द बोलने वाली हरिण की आंख के समान नेत्र वाली, पुष्पलता के समान शरीर युक्त वह वसुन्धरा मन्मथ को मर्दन करने वाली थी। ऐसी सुलक्षणा पटरानी के साथ वह राजा विषय भोग तथा सुखोपभोग में आनंद के साथ समय व्यतीत करता था ॥७५५॥

देशुडय शीय चंदन् केवच्चत्तिन् वळुवि ।  
 वास मुलवुं कुळलि मंगै तन् वैट्टुट् ॥  
 तूसु पोदि पावैयन तोंडि यवन् मन्नोर्क् ।  
 काशै केड वंददोरु मामणिय दानान् ॥७५६॥

अर्थ—अत्यंत प्रकाशमान से युक्त पूर्व जन्म में तप के बल से उपार्जन किया हुआ अहमिद्र प्राप्त किया प्रीतंकर नाम का देव जो पूर्व जन्म का सिंहसेन राजा का जीव था वह अहमिद्र नाम देव की आयु पूर्ण करके वसुन्धरा रानी के गर्भ में आया और नवमास पूर्ण होने के बाद पुत्ररत्न का जन्म हुआ। पुत्र के जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में उस राजा ने प्रजाजन तथा याचको का इच्छा पूर्वक दान देकर उनको तृप्त किया ॥७५६॥

शेक्कर मलिवाणि निडैतिगंळन वंदान् ।  
 कक्कुलं विळंग वण्ण ट्रोंडिय कनत्ते ॥  
 विक्किरमशालि विनै येट्टुं वेरुमेड्रे ।  
 तक्क पयर् चक्करायुध नैन्निट्टार ॥७५७॥

अर्थ—वह पुत्र शुक्ल पक्ष की द्वितीया के चंद्रमा के समान वृद्धि करता हुआ पूर्णिमा चंद्रमा के समान अपने कुल को प्रकाशित करने वाला हो गया। जन्म होते ही बालक के सम्पूर्ण शुभ लक्षणों को देखकर राजा ने मन में विचार किया कि इस पुत्र के शुभ लक्षण ऐसे हैं जैसे शुभ कार्य करके यह मोक्ष में जावेगा। उसका नामकरण संस्कार करके शुभ मुहूर्त में उसका नाम चक्रायुध रखा गया ॥७५७॥

मंगयर् तड् कोंगैक्कु वट्टिलिदु निरैमदिपोर् ।  
 पुंगुदवि शिनिडै सिगं पोगगत्ति नडिनर् ॥  
 शंकमल निल मडंदै शेन्नि मिशै यनिदु ।  
 पोंगुमी मिलुडैय विडै पोल नडंदाने ॥७५८॥

अर्थ—वह चक्रायुध बालक अपनी माता के स्तनपान से वृद्धिगत होता हुआ क्रम से शनैः २ वढने लगा। वह बालक सिंह के वच्चे के समान घुटनों के बल चलने लगा और गिरते पड़ते उठने लगा और शनैः २ चलने लगा ॥७५८॥

अंजु वरुडं कडंडु नामगळोळाडि ।  
 वेन्जिलै मुदर् पडै पईड् पिनं वैवूम् ॥

शेंजरम् वरिंद शिलै येंडितिरन् मारन् ।

मैद नोडु पोर् तोडिंग वाळि तोड लुट्रान् ॥७५६॥

अर्थ—जब वह बालक पांच वर्ष का हो गया तब राजा ने एक उपाध्याय पंडित के पास कला शास्त्र आदि २ सीखने के लिये उनके आधीन कर दिया । बाद में वह राजकुमार थोड़े दिनों में तर्क व्याकरण, शास्त्र-शास्त्र आदि अनेक कलाओं में उत्तीर्ण होकर युवावस्था को प्राप्त हुआ ॥७५६॥

अंगदनै मन्ननपराजित नरिंदु ।

कोंगरंवु पोलु मुलै कुव्वैयन् सेव्वाय ॥

तेंगुळलि चित्तिर नन् मालै येनुं शोंबोन् ।

चांगनय तोळि तुनै यागमलि वित्तान् ॥७६०॥

अर्थ—यौवनावस्था को प्राप्त हुए चक्रायुध कुमार को देखकर राजा अपराजित ने उस कुमार के लिये अत्यन्त सुन्दर सर्वगुण सम्पन्न शीलवान एक राजा की कन्या चित्रमाला के साथ विवाह कर दिया ॥७६०॥

क्वापिष्ठ स्वर्ग से किरणवेग का भरत क्षेत्र में आकर जन्म लेता ।

मिस्त्रि नोडु मेघं विळै याडुवडु पोल ।

वन्न नडै योडव नमरं दोळुगुं वळिनान् ॥

मन्नरुक्क वेगन् मलि काविट्टित्तिन् वळुवि ।

येन्नवर् कडंप्पुदत्त्व नागिय वदरित्तान् ॥७६१॥

अर्थ—चक्रायुध राजा अपनी पटरानी चित्रमाला के साथ विविध भाति के इन्द्रिय जनित सुखोपभोग करते हुए आनन्द से समय व्यतीत कर रहा था । दैवयोग से निमित्त पाकर पूर्वभव का राजा किरणवेग का जीव जो ससार से विरक्त होकर दुर्द्धर तपश्चर्या करके समाधिपूर्वक शरीर को त्यागकर उत्तम देवगति को प्राप्त हुआ, वह वहा से उत्तम स्वर्गीय सुखो का दीर्घकाल तक अनुभव करके वहा से चयकर इस कर्म भूमि में चक्रायुध रानी की पटरानी चित्रमाला के गर्भ में आया और नवमाम पूर्ण होने पर रानी ने पुत्ररत्न को जन्म दिया ॥७६१॥

वानत्तु मिन्नु मुन्नान् सदिइनै पयंददे पोर् ।

ट्रेनुत्त मुळि यिनाळ्देवनै पेट्ट पोळ्दि ॥

तूनत्तै वैय्यत्तिन् कनगट्टि निड्डु दविमन्नन् ।

मानत्त युड्यै नामं वज्रायुद नेत्तिट्टार् ॥७६२॥

अर्थ—जिस प्रकार शुक्ल पक्ष की द्वितीया में आकाश अत्यन्त निर्मल रहता है उसी प्रकार अत्यन्त सुन्दर मुख कमल से सुशोभित उस चित्रमाला की कुक्षि से परम तेजस्वी पुत्र-



रत्न के जन्मोत्सव के निमित्त राजा ने याचक जनो को विविध भाति दान देकर पुत्रोत्सव हर्षोल्लास पूर्वक मनाकर नाम सस्कार करके पुत्र का वज्रायुध नाम रखा ॥७६२॥

मदि कलै वळरत्तानुं वळवदे पोल मैदन् ।

विदिइ नार् कलयुं वेदर् विजयुं विळंग ओंगि ॥

नुदि कोंड वेर्क नल्लार् नोक्किनु किलक्कमाना ।

नदि पति यदनै यारायुं द रिवै यर् पुणर्क लुट्रान् ॥७६३॥

अर्थ—जिस प्रकार शुक्ल पक्ष की चंद्रकला दिनोदिन बढ़ती जाती है उसी प्रकार राजकुमार वज्रायुध शैवः २ वृद्धि को प्राप्त होता हुआ अल्प काल में ही सकल विद्याओं तथा कलाओं में तथा आयुधादि में भी निपुणता प्राप्त करके यौवनावस्था में प्रवेश किया । तत्पश्चात् एक दिन राजा चक्रायुध ने अपने पुत्र को सर्व विद्याओं व सुलक्षणों से सम्पन्न तथा तरुण अवस्था देखकर विवाह सस्कार करने का विचार किया । ७६३॥

### \* पृथ्वी तिलक नगर का वर्णन \*

मरुंद वान् कुरुचि मुल्लै नैदलुं मैयंगि वानोत् ।

तिरुदु विन् विगर्प मिडि इलंगिय सोलेत्तागि ॥

परुदि इन् वेम्मै याट्रुं पदागै सूळ माड यूदूर् ।

पिरुदिवि तिलक मेन्नुं पेरुडै नगर मुंडे ॥७६४॥

अर्थ—जिस प्रकार देवगण सर्व सम्पत्ति व सुख सामग्रियों से सम्पन्न रहते हैं तथा इच्छानुसार पूर्ण रूपेण इन्द्रिय सुखों का भोगोपभोग करते रहते हैं, उसी प्रकार इस पृथ्वी में छह प्रकार की ऋतुएं प्रजाजनो के मनोनुकूल सुखदायिनी थी । पृथ्वी के चारों ओर बनो-पवन होने के कारण प्रजाजनो को शीत-उष्णदि की कोई बाधा नहीं होती थी । वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमंत, शिशिर ये छह ऋतुएं सदा पृथ्वी पर बनी रहती थी; जिससे कि सभी प्रजाजन सदा सुखी रहते थे । उस नगर का नाम पृथ्वीतिलक नगर था ॥७६४॥

मट्रिद नगर् कु नादन् मालदिवेगन् मांड ।

पेट्रि यान् ट्रनक्कु देवि पिरिय कारिणि यैवाळा ॥

मट्रि वर तमक्कु मंगे इरतन मालै यानाळ् ।

सेट्र निरवत्तु देवनायवच्चीदरै तान् ॥७६५॥

अर्थ—पृथ्वीतिलक नगर का राजा अति तिलक था । उनकी पट्टरानी सर्व गुण सम्पन्न, अत्यंत सुन्दर, शीलवान थी । जिसका नाम प्रियकारिणी था । जो पूर्व जन्म में श्रीधरा नाम की स्त्री थी, वह आश्रिका दीक्षा लेकर उत्तम चारित्र्य पालन करके दुष्ट र तपश्चर्या करती हुई अंत में समाधि पूर्वक शरीर को त्याग करके देवगति को प्राप्त हुई । वहां के

स्वर्गीय सुखो का दीर्घकाल तक उपभोग करके वहा की आयु पूर्ण करके इस नगर के राजा अतितिलक की पट्टरानी प्रियकारिणी के गर्भ मे आई और नवमास पूर्ण होने के बाद उत्पन्न हुई । उसका नाम रत्नमाला रखा गया ॥७६५॥

✽ रत्नमाला की शोभा का वर्णन ✽

कर्पग वल्लिईंङ्ग कण्ण मंजरिये पोलुं ।  
पोर् पुडै तिरुविन् पांद पूमग लिक्कै कामन् ॥  
नर्कनैत्तूणि नंगै तन् कर्ण काळूरु ।  
पोट्टिरट् कदळी नल्लार् पुगळेन परंदव ल्गुल् ॥७६६॥

अर्थ—वह रत्नमाला द्वितीया के चन्द्रमा की कला के समान शनै शनै बढ़ती गई और उसके शरीर की शोभा दीप्तिमान होती गई । उसका चरणतल रक्तकमल के समान सुन्दर, एडी तरकश की भाति, जघा कदली के समान सुशोभित थी । जिस प्रकार महापुरुषो की कीर्ति सर्वत्र फैल जाती है उसी प्रकार उस रत्नमाला कन्या के सौंदर्य की शोभा सर्वत्र फैल गई । उसका विशाल हृदय स्वर्ण कलश के समान अत्यंत सुन्दर था ॥७६६॥

मिन् सुळि नर कोंवु लोर कैडर् ट्रामम् वेय् तोळ् ।  
पोन् पुनै यमिर्द सेप्पि निनै मुलै वलंपुरिडन् ॥  
ट्रन् सुरि पोलुं नंगै मगल विरुक्कै कोव्वै ।  
नन् कनियागुं सेव्वाय् मुरुव नर् शिरिय मुत्तम् ॥७६७॥

अर्थ—रत्नमाला का कटिभाग केहरि के समान, नामि पानी मे उठने वाले भवर के समान, कठ शख के समान, स्तन सुन्दर स्वर्ण कलश के समान, अधर टेसु पुष्प के समान रक्त तथा दंत, पत्तिया मुक्ताफल मोती के समान अत्यंत सुशोभित लगती थी ॥७६७॥

मुगतिडै यळगलाम् पोन्दोळुगुव दोक्क मूकुं ।  
वगुत्त तन्मुगत्तिर् केट्ट वळ गैद काडुम् ॥  
नगत्तिनुं कन्नोप्पिल्लै नच्चिलै पुरवं नंगै ।  
मुगत्तिनु कोप्पु तिगन् मुयलिङ्गि इरुदं दामे ॥७६८॥

अर्थ—उसके कान अत्यंत सुन्दर विशाल थे । नयन मृग के समान तथा भृकुटि भुके हुए धनुष के समान थी ॥७६८॥ ।

नेरिदुं नैतोळुगि नीडु निलत्तिन् कदिरै येल्लाम् ।  
करंदोरु कट्टै याकि वैत्तदान् कवरि पंदम् ॥

पुरंबुळ वळगु सोल्लिर् पुरिंदुळी पार्थ कन्नै ।

तिरंबिडा वगैयै सेय्युं शेप्पुव दिनि मट्टेन्नो ॥७६६॥

अर्थ—उसके केश इस प्रकार चमकते थे जैसे कि अनेक नील रत्न एक साथ एकत्रित होकर प्रकाशमान होते हैं । उसकी शोभा जिसने एक बार देखली उसकी इच्छा किसी अन्य स्त्री को देखने की नहीं होती थी । उसमें इतने सुलक्षण विद्यमान थे जिसकी उपमा ससार में किसी अन्य स्त्री से नहीं की जा सकती थी ॥७६६॥

मडलिय लन्नं पोळु मेन्नडै मान्मै नोक्कुं ।

कुडल् कुळन् मळलै नल्लि याळ् मोळिमलर् कोडिय नाडन् ॥

नियल् वेलां सूदरार् चक्करायुद नरिंदु पिन्नै ।

तैय्यलै वज्जिरायुदकुं तरुण तूडु विट्टान् ॥७७०॥

अर्थ—इस प्रकार अनेक शुभलक्षणों से सम्पन्न राजकुमारी रत्नमाला के गुण तथा सुन्दरता की प्रशंसा गुप्तचर दूतों द्वारा सुनकर चक्रायुध राजा ने अपने सुयोग्य राजकुमार वज्रायुध के साथ शुभविवाह करने का विचार किया । समय पाकर अतितिलक राजा ने अपने दूतों को रत्नमाला के पिता के पास विवाह निश्चित करने के लिये भेज दिया ॥७७०॥

तूदर् वंडुरैत्त माट्रं केटदिवेगन् सोन्नान् ।

पोदुलाम् कुळलै मंदन् पुनर्दिडिर् पुगळ्चि तामेन्न ॥

ट्रियादुनी रुरैत्तदेला मिसेदन नेन्न पिन्नै ।

नोदि तूल वगैन् वेळ्वि यागुदि नेरियिर् सैदार् ॥७७१॥

अर्थ—राजा चक्रायुध के दूत पृथ्वीतिलक नगर में जाकर अतितिलक राजा के पास आकर विवाह के संबंध में विचार-विमर्श किया । इसे सुनकर राजा अतितिलक अत्यंत हर्ष पूर्वक कहने लगा कि यह तो परम सौभाग्य है कि वज्रायुध जैसे सुयोग्य राजकुमार के साथ यदि मेरी पुत्री का शुभ विवाह हो जाय तो जगत में विशेष रूप में कीर्ति व मान्यता फैल जायेगी । हे दूत ! जो तुम शुभ सदेश राजा की ओर से हमारे लिये लाये हो, वह हमें मान्य है । मेरी सम्मति अपने राजा से जाकर कहो । तत्पश्चात् दूत वापस चक्रपुर नगर में आकर राजा से सभी शुभ समाचार कहे । यह मंगलमय समाचार सुनते ही राजा ने एक ज्योतिषी को बुलाकर शीघ्र ही विवाह का मुहूर्त निकलवाया और पं० जैनोपाध्याय के द्वारा विवाह मस्कार सम्पन्न किया ॥७७१॥

कडि मलर् कोडिय नाळै कावल कुमर नैदि ।

वडि उडै तडक्कै वेळं पिडियोडु मगळ्वदं पोर् ॥

कोडि मलर् पंदर् कुंड्रम् वावियुं काउमेय्दि ।

पडिमिसै पट्ट विन्वम् परिर्विडि नुगर नाळिल् ॥७७२॥

अर्थ—सुगंधित सुन्दर सुमन की भाति मृदु शरीर वाली परम सुन्दरी राजकुमारी रत्नमाला के साथ विधिपूर्वक कुमार वज्रायुध का शुभ विवाह सम्पन्न हो गया और बाद में दोनों दम्पति अत्यंत हर्षोल्लास पूर्वक परस्पर में रतिक्रीडा करते हुए स्वच्छद रूप से वनोपवन में इस प्रकार रहने लगे जैसे कोई मदोन्मत्त गज हस्तिनी के साथ वन प्रदेश में स्वच्छद हो कर भोगोपभोग करके सुखी होता है ॥७७२॥

इंब नीर् कडलै येरि इशोदरै यान देव ।  
नंबिनार् शिरवनाना नर गण मालै कंड्रु ॥  
नंदिय मदियै कंड नळि कडल् पोंड्रु जाल ।  
मंदमिलुवगै यैद वरद नायुव नेंड्रारे ॥७७३॥

अर्थ—पूर्वजन्म में यशोवरा नाम की जो आर्यिका थी वह अपने उत्तम तप के प्रभाव से समाधि पूर्वक शरीर को त्यागकर कापिष्ठ कल्प में पर्याय प्राप्त की और स्वर्गीय सुखों को भोगने के बाद वहां की आयु पूर्ण हो जाने पर स्वर्ग से चलकर पृथ्वीतल में रत्नमाला के गर्भ से पुत्र रत्न रूप में जन्म लिया । उसका जन्म होते ही प्रजाजनों में इस प्रकार अपार हर्ष उत्पन्न हुआ जैसे पूर्ण चंद्रमा के समय सागर में ज्वार भाटा उठता है । उसका नाम रत्नायुध रखा गया ॥७७३॥

वारि सूळ् वैयात्तिन् कन् वरुमयं केडुक्क वंद ।  
पारिजादत्तिन् कंड्रिर् परि विड्रि वळ्ळुं दु मैदन् ॥  
वेरिसूळ् कूंद लारै वेळ्विया लैदि इंबस् ।  
पूरिया मनत्त नागि भोगत्ति नाट्ट वीळदान् ॥७७४॥

अर्थ—कल्पवृक्ष प्राप्त हो जाने पर जिस प्रकार सासारिक समस्त सुखों की उपलब्धि से प्राणी हर्षित होता है, उसी प्रकार रत्नायुध राजकुमार सर्व सुविधाओं एवं सुखों से समन्वित प्राप्त हुआ । और वह राजकुमार अनेक राजकन्याओं के साथ विवाह करके सुखपूर्वक काल व्यतीत करने लगा ॥७७४॥

तानुं तन्मगनुं पिन्नै यवन् मगन् मगनु माय्पे ।  
राणंदत्तळुंडु गिड्रु नल्लपरादितन् पो ॥  
यूनन् तीर तवत्ति लोट्टु शेरित्त मादवनं येत्ति ।  
ईनं तीविनै कट्टकाकु मुपाय मोन्निरं व मेड्रान् ॥७७५॥

अर्थ—उस समय अपराजित राजा अपने पुत्र पौत्रादि विपुल परिवार को देखकर अत्यंत हर्षित हुआ । कुछ दिनों के बाद एक पिहितस्त्रव नामक मुनि महाराज कहीं से विहार करते हुए आकर नगर के उद्यान में ठहरे । मुनिराज का शुभागमन सुनकर राजा अपराजित अपनी रानी सहित विनीतभाव से जाकर दर्शन वंदन करके मुनिमहागज में निवेदन किया कि

हे स्वामिन् ! अनादि काल से आत्मा के साथ रहने वाले कर्म शत्रु को नाश करने के लिये कौनसा प्रयत्न है ? ॥७७५॥

विनैयुडर् कट्टु वोटिन् मै मै ये येरिदु तेरि ।  
तिनै यनैत्तानुं पट्टिर् सेरिविला नेरियै मेविट् ॥  
तनै विनै नोकि निड्रु तन्मै यनाग नोक ।  
विनयनैत्तानुं नीगुं विकारंगे लोडु मेंड्रान् ॥७७६॥

अर्थ—यह सुनकर पिहितास्त्रव मुनिराज कहने लगे कि हे राजन् ! कर्म स्वरूप, जीवस्वरूप, जीव के परिणाम द्वारा आने वाले आस्त्रवो का स्वरूप तथा मोक्ष स्वरूप को सम्यक्ज्ञान से रुचिपूर्वक समझकर दर्शनविशुद्धि को प्राप्त करने पर द्रव्य मे रागद्वेष रहित होकर सम्यक्चारित्र्य को पाकर अनादिकाल से आत्मा के साथ लगे हुए कर्म शत्रु को नष्ट करके आत्मा के शुद्ध स्वरूप को वीतराग परिणति द्वारा दर्शन करने से सभी कर्मों का नाश होकर मोक्ष पद की प्राप्ति होती है ॥७७६॥

येड्रुंलुं मुडियै मन्नन् चक्करायुदनुक्कीडु ।  
कुंड्रेनत्तिरंड तोळाय् कुवलयं कातु शिण्णाळ् ॥  
शेंड्रु मन् कावलुपार् शिरुवनुक्कीडु पोणि ।  
निड्रिडा निळैमै नीगु नोयन तोळुदु नीत्तान् ॥७७७॥

अर्थ—इस प्रकार पिहितास्त्रव मुनिराज के द्वारा धर्म के यथार्थ स्वरूप को सुनकर अपराजित राजा ने अपने राजपुत्र चक्रायुध के राजतिलक कर दिया । पुन राजा अपने पुत्र को उपदेश देता है कि हे राजकुमार ! मेरे समान न्यायनीति के द्वारा तुम भी राज्य करना जैसा कि मैं अब तक करता आया हू । और राज्य करते २ जिस प्रकार इस राज्य संपत्ति को मैंने त्याग करके तुम को राजतिलक देकर जिन दीक्षा धारण कर रहा हू , उसी प्रकार तुम भी राज्य शासन न्यायनीति पूर्वक करते हुए राज्य सपदा त्याग करके, अपने पुत्र को राज्यभार सभलाकर मोक्ष सुख की प्राप्ति के लिये जिन दीक्षा ग्रहण करना ॥७७७॥

अपराजितन् मादवनायिन पिन ।  
नुवरोद मुडुत्त निलत्तै यलां ॥  
चक्करायुदनुं तळरामै निरुत् ।  
दपराजितनुं मवनाइनने ॥७७८॥  
पोरिमीडु पुलत्तेळु भोग मेला ।  
मिरवादिरवुं पगलुं नुगरा ॥  
निरैया दोळिय पिनेरुप्पिनिडै ।  
विरगे इवै येड्रु वेरुत्तनने ॥७७९॥

अर्थ—अपराजित राजा के दीक्षा लेने के बाद उनका पुत्र चक्रायुध न्यायपूर्वक राज्य करते समय अपने पराक्रम से जिस प्रकार वन में सिंह से सब भयभीत होकर भाग जाते हैं उसी प्रकार सब शत्रु राजाओं को इसने परास्त कर लिया । राजा चक्रायुध राज करते हुए पंचेन्द्रिय सुख को मर्यादा पूर्वक भोगता था । वह मन में विचार करने लगा कि अनादि काल से पंचेन्द्रिय सुखों को भोगने पर भी आत्मा की तृप्ति इनसे नहीं हुई । जिस प्रकार अग्नि में ईंधन डालने से वृद्धि होती है उसी प्रकार पंचेन्द्रिय सुख को जितना २ अधिक भोगा जावे उसकी तृप्ति नहीं होती है ; वल्कि वृद्धि ही होती है । विचार करने से वैराग्य भावना उसके मन में उत्पन्न हो गई ॥७७८॥७७९॥

अरिवालरिया वरिया वदनार् ।  
पिरिदाम् विनैयै पिनिया वदना ॥  
निरैया दुनिला दुविर पुरणिन् ।  
रुरवे मुयल्वा रुणार् वंडिलरे ॥७८०॥

अर्थ—इस प्रकार वैराग्य भावना से युक्त होकर चक्रायुध राजा मन में विचार करने लगा कि पदार्थों के हेयोपादेय स्वरूप को भली भाँति न जानकर वीतराग शुद्ध स्वरूप से युक्त आत्मा के स्वरूप को न जानने वाले अज्ञानी जीव पंचेन्द्रिय जन्य विषयों में मग्न होकर उन क्षणिक विषय सुख के लिये अनेक प्रकार के पापों का संचय करके उससे तीव्र कर्मास्त्र का बंध करके इस चतुर्गति में भ्रमण करते चले आ रहे हैं ॥७८०॥

विनैयान् वरुविवम् वेरुत्तिडवे ।  
तनै ये नुदलि तळरा वगैया ॥  
निनै वान् विनै नीगि निरैदुडने ।  
पुणैया दुपोरुंदु मनत सुगं ॥७८१॥

अर्थ—शुभाशुभ कर्मों के द्वारा आने वाले ससार-सुख को त्याग कर आत्म-भावना में मग्न होकर उन कर्मों को चार प्रकार के धर्मध्यान (आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और सस्थान विचय) के द्वारा कर्मों का नाश करने से अनंत आत्मसुख की प्राप्ति होती है । ऐसा विचार किया ।

भावार्थ—धर्मध्यान के दस भेद इस प्रकार से हैं —

दसण्ह धम्मभाणानां । दशानां धर्मध्यानानामपायविचयोपायविचय-विपाकविचय, विरागविचय-लोकविचय-भवविचय-जीवविचय-आज्ञाविचय-सस्थानविचय-ससारविचय लक्षणानाम् । तत्र विचयः परीक्षा । (१) सन्मार्गान्मिथ्यादृष्टयो दूरमेवापेत्ता इति चिन्तनमपाय-विचय । मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चारित्र्येभ्यो वा जीवस्य कथमपायः स्यादिति चिन्तनमपायविचय । (२) दर्शनमोहोदयादिकारणवशाज्जीवाः सम्यक्दर्शनादिभ्यः पराङ्मुखाः इति चिन्तन-मुपायविचयः । (३) कर्मणा ज्ञानावरणादीनाम् द्रव्य-क्षेत्र-भव-काल-भाव-प्रत्यय फलानुभवनं प्रति

प्रणिधान विपाकविचयः । (४) संसारदेहविषयेषु दुःखहेतुत्वानित्यत्वचितन विरागविचयः (५) ऊर्ध्वधोमध्यलोकविभागे नानाद्यनिघनादिस्वरूपेण वा लोकस्वरूपचितन लोक विचयः । (६) नरकादिचतुर्गति-भव-चितन भवविचयः (७) सति (विद्यमान) जीवा उपयोगस्वभावा अनाद्यनिघना मुक्ते नररूपा इत्यादि जीव-स्वरूप-चितनम् जीवविचयः । (८) सर्वज्ञागम प्रमाणीकृत्यात्यतपरोक्षार्थविधारणमाज्ञाविचयः । सर्वत्र ज्ञातार्थसमर्थनंवा, हेतुसामर्थ्यात् । (९) अधोमध्योर्ध्वलोकस्य शराववज्रमृदगाद्याकारचितन सस्थान-विचयः (१०)स्वोपात्तकर्म-विपाक-वशादात्मनो भवातरा वासिसंसारः । तत्र परिभ्रमण् जीवः पिता भूत्वा पुत्र पौत्रश्च भवति, माता भूत्वा दासो भवति, दासो भूत्वा स्वाम्यपि भवति— इति चितन संसारविचयः । एतेषा द्वादशसयमप्रभृतीनां दशधर्म्यध्यानपर्यंतानामनुष्ठाने यः कश्चित् क्रोधादिवशाद् वैसिको दोषो जातस्तत्रालोचना कर्तुमिच्छामि ।

धर्मध्यान के चार भेद के साथ २ दशभेद भी हैं—

१. अपायविचय, उपायविचय, विपाकविचय, विरागविचय, लोकविचय, बहुविचय, जीवविचय, आज्ञाविचय, संस्थानविचय तथा संसारविचय भेद से दश प्रकार हैं ।

१ सन्मार्गान्मिथ्यादृष्टयो दूरमेवमुपेता इति चितनमयपायविचयः ।

अर्थ—मिथ्यादृष्टि जीव सन्मार्ग से दूर हैं, उन्हें वह पद किस प्रकार प्राप्त होगा, यह चितन करना अपापविचय है । मिथ्या दर्शन ज्ञान चारित्र्य से समन्वित जीव का कैसे सन्मार्ग में प्रवेश होगा, यह चितन अपापविचय है ।

२. दर्शन मोह के उदय होने के कारण जीव सम्यक्दर्शनादि से पराङ्मुख हो रहे हैं । यह चितन करना उपायविचय है ।

३. ज्ञानावरणादिक कर्मों का द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव प्रत्यय फल के अनुभव प्रति प्रणिधान विपाकविचय है ।

४. संसार शरीर विषयो मे दुःख के कारणभूत अनित्यत्व का चितन करना विराग विचय है ।

५ ऊर्ध्वलोक, अधोलोक, और मध्यलोक के स्वरूप का चितन करना लोकविचय है

६. नरक, निगोदादि चारो गतियों मे होने वाले दारुण दुःखो का चितन करना भवविचय है ।

७. उपयोग स्वभावी अनादि निघन मुक्ति श्री से इतर अन्य जीव स्वरूप का चितन करना जीवविचय है ।

८. सर्व शास्त्रो को प्रमाणित करके अत्यन्त परोक्षार्थ अवधारण आज्ञाविचय है । अथवा हेतु सामर्थ्य से सर्वज्ञ ज्ञानार्थ का समर्थन करना ।

९. अधोलोक, मध्यलोक, ऊर्ध्वलोक के मृदगादि आकार (स्वरूप) का चितन करना सस्थान विचय है ।

१० पूर्वभव मे अपने द्वारा किये गये सद् असद् कर्म विपाक के वश से आत्मा का भवान्तर मे जन्म धारण करना संसार है । उस अपार संसार सागर मे परिभ्रमण करता हुआ

जीव पिता हो जाने के बाद पुत्र पौत्र होता है, माता होकर भगिनी भार्या और कन्या होता है, स्वामी होकर सेवक होता है, यह चिंतन करना ससार विचय है ।

इन बारह प्रकार से सयम आदि तथा दश प्रकार के धर्मध्यान पर्यंत अनुष्ठान करने से जो कोई क्रोधादि वश से दैवसिक दोष उत्पन्न हो गया हो उसकी आलोचना करने की इच्छा करता है ॥७८१॥

मुडि विल्लु मुन्नमु मेन् कणदर् ।  
ट्रुडैयाम् विनैयै तवनोदि इनिर् ॥  
ट्रुडैवन् निनि यौवरसन् नोनया ।  
वडिवेल वन् वज्जिर वायुदन् मेल् ॥७८२॥

अर्थ—इसलिये मेरे अदर अनादि निधन ऐसे आत्मस्वरूप को न समझ कर मैं अनेक पाप कर्मों का उदय करता हुआ ससार मे भ्रमण करता आया हूँ । इस कारण मैं इन बंधे हुए कर्मों की निर्जरा करके जिनदीक्षा लेकर अपना कल्याण करने की मेरी भावना है । इस प्रकार वह चक्रायुध राजा वैराग्ययुक्त होकर अपने पुत्र वज्रायुध को बुलाकर कहने लगा ॥७८२॥

मुडियुं पडियुं मुदला यिनत्रै ।  
तडै वेलरसन् नपराजित नाम् ॥  
वडिविन् मुनि वन् नडिमामलरं ।  
मुडिइन् ननिया मुनियायिनने ॥७८३॥

अर्थ—हे वज्रायुध ! अनादि काल से मैंने स्वपर का ज्ञान न करके तथा अपने आत्म स्वरूप को न जानकर बाह्य पचेन्द्रिय स्वरूप मे मग्न होकर विषयाध होकर मैंने मेरा समय व्यर्थ ही बाह्य वस्तुओं मे गवा दिया । अब मेरे आत्मा मे इन पचेन्द्रिय सुखो से विरक्त होकर आत्म-कल्याण हेतु जिन दीक्षा लेने की भावना है, अब तुम इस राजभार को सम्हालो । तदनन्तर राजा ने पुत्र का राज्याभिषेक किया और कहने लगा कि जैसे मैंने अब तक राज-भार सम्हाला है, उसी प्रकार तुम भी धर्मध्यान पूर्वक आत्म-कल्याण हेतु अपने पुत्र को राज्यभार देकर जिन दीक्षा लेना । यही मनुष्य जन्म का सार है । ऐसा उपदेश देकर उसने चक्रायुध अपराजित नाम के मुनि के पास जाकर भक्ति पूर्वक नमस्कार किया और गुरु से प्रार्थना की कि मेरी आत्मा का इस ससार से उद्धार करो । मुनि महाराज ने तथास्तु कहा और विधि पूर्वक जिन दीक्षा दे दी ॥७८३॥

चक्रायुधनु पोगि तादं तन्पादं सांदुं ।  
मिक्कमा मुनिवनागि वेळ्ळिळ्डै यादि योगि ॥  
निक्कु वेव्विनैग नीग विरापगल् पडिम निड्डु ।  
पक्कनोन् पिरदि योडु भावनै पडिंडु शेंड्रान् ॥७८४॥



इस प्रकार उस चक्रायुध राजा ने अपराजित मुनि से जिन दीक्षा ग्रहण की और तीनो काल अर्थात् प्रातः, मध्याह्न तथा सायंकाल मे योग धारण करने वाले हो गये । वह पक्षोपवास, मासोपवास करते हुए धर्मध्यान से युक्त तपश्चरण करने लगे ॥७८४॥

नेरिवळि येंगुम् सेल्लुमीळ्चि नर् पडचि निड्र ।  
शेरिवि निर् पुरिगळारुं सेरित्त शैयमत्तनागि ॥  
येरुवगै काय मोंवि येरुळ् पुरि येडक्त्तोडुं ।  
मरुतर वेरियुं सिदै वळुवर तळुवि निड्रान् ॥७८५॥

अर्थ—वे चक्रायुध मुनिराज अपने आत्म-चित्तन मे समय को व्यतीत करते हुए स्पर्श, रस, गंध आदि विषयो को रोकते हुए, सम्यक्चारित्र मे रत होकर षट्काय जीवो के संयम का पालन करते हुए आत्म गुण की वृद्धि के लिये आने वाले कर्मों का नाश करने के लिये धर्म-ध्यान मे लीन हो गये ॥७८५॥

वेळ्कैर पसियि नोइल् वेंडलिर पेरामै तन्निर ।  
काक्षि ई लिरुत्तल् पोदल् किडत्तलि लुडामै तन्निर ॥  
काक्षिई लरिविन् ज्ञान मिन्मैर् कलंगि चित्त ।  
माक्षियै शलाद कत्तु परिषै पन्मूडु वेंड्रान् ॥७८६॥  
वेप्पमुं कुळिरुं मासुं शिर्पमुं तुरलुं वेंजोर् ।  
सेप्पलं कोलयुं तिड्रल् कुत्तलुं तीय ऊरुं ॥  
तुप्पुरळ् वाई नादै तोडचियां परिषै युळ्ळिट् ।  
दोप्पिला पुरत्तु निड्र ओवडु मोरुंगु वेंड्रान् ॥७८७॥

अर्थ—वे मुनिराज आत्म-भावना की स्थिरता तथा सम्यक्ज्ञान के बल से बाईस परीषह को जीतने वाले हो गये । बाईस परीषहों के नाम इस प्रकार हैं —

(१) क्षुधा (२) पिपासा (३) शीत (४) उष्ण (५) दंश मशक (६) नग्नता (७) अरति (८) स्त्री (९) निषद्या (१०) चर्या (११) शय्या (१२) आक्रोश (१३) वध (१४) याचना (१५) अलाभ (१६) रोग (१७) तृण स्पर्श (१८) मल (१९) सत्कार पुरस्कार (२०) प्रज्ञा (२१) अज्ञान (२२) अदर्शन । ये परीषह मोक्ष मार्ग के साधन मे आने वाले कष्टो को देने वाली हैं । यह परीषह पूर्वोपाजित कर्मों के उदय से होती है ॥७८६॥७८७॥

चेतन मिदरमायुं शैल्वन निर्प वायु ।  
मेदुवि नियल्बि नागुं विकारियाय् विकारि इंड्रि ॥  
योदिय उरुव मागि इतरमा युलग मागि ।  
नीदि यार् पोर्ळ्ग निड्र निलै मै यै निनैत्तु निड्रान् ॥७८८॥

अर्थ—जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ऐसे इन छह द्रव्यों में से जीव तो जीव द्रव्य है और बाकी पाँचों अजीव द्रव्य हैं। जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य इन दोनों के मिलने से गमनागमन की शक्ति उत्पन्न होती है और धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य हैं सो स्थिर हैं। यह परस्पर सहकारी कारण होने से प्ररूपते हैं। व्यवहार नय से जीव और पुद्गल द्रव्य विभाव पर्याय रूप हैं। और धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये अविकारी हैं। और उसमें पुद्गल द्रव्य वर्ण, स्पर्श, रस और गंध से युक्त है। उसमें जीव, अजीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये अमूर्तिक हैं। यह प्रत्येक द्रव्य उत्पाद व्यय ध्रौव्य से युक्त है। इस प्रकार चक्रायुध मुनि मन में भेद ज्ञान से विचार कर कि इससे भिन्न यह आत्मा है। ऐसा समझ कर अपने आत्म-स्वरूप में मग्न हो गये ॥७८८॥

अनुविता लळक्क मूँडु कयंगिय पदेशमागु ।

मनुविनुक् केग मागु मनंद मा काय देश ।

मिनैला काल मूँड्रा मेट्टिळि वाय नदम् ।

परिग विला भवंग रूपोपाद मूर्चनं निनंतान् ॥७८९॥

अर्थ—पुद्गल द्रव्य परमाणु वाले हैं। और अपने प्रदेश से तीन लोक में फैलते हैं। यदि तीन लोक में इनके नाप की जावे तो जीव, धर्म, अधर्म, इनके असंख्यात परमाणु होते हैं। पुद्गल परमाणु और काल प्रदेश इनका एक प्रदेश होता है। आकाश के अनन्त प्रदेश होते हैं। यह छह द्रव्य परस्पर विरोध रहित आपस में मिले हुए रहते हैं। निश्चय परमाणु द्रव्य काल व्यवहार पर्याय की अपेक्षा से भूत, भविष्यत् और वर्तमान ऐसे काल तीन प्रकार के हैं। और उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी, ये दोनों काल अनादि से चले आये हुए हैं। गर्भ, उपपाद और सम्मूर्च्छन ये तीनों जीव के जन्मस्थान कहलाते हैं। इसमें कौनसा छोड़ना है और कौनसा ग्रहण करना है—इन सारी बातों पर विचार करके हेय उपादेय का विचार कर जो पदार्थ, उपादेय था उसको ग्रहण कर लिया ॥७८९॥

उदयविक लुपशमत्तिर् केटिर् केटिविवु तन् कट् ।

पदमोत्त परिणामत्ताम् पचं पावत्तै युत्ति ॥

इदमुत्ति इदकु पाय मिरदन तिरयन् तीय ।

मद मदर् कुपाय तन्नै इद सिन्मै मनत्तुळ् वैत्तान् ॥७९०॥

अर्थ—ऐसे हेय उपादेय के बारे में जानकर उपादेय को ग्रहण कर वह मुनिराज ने २१ प्रकृतियों में से कर्म प्रकृति के उदय से सेनी पंचेन्द्रिय जीवों को काललब्धि के निमित्त से ७ प्रकार के दर्शन मोहनीय और चारित्र्य मोहनीय को उपशम करके ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय कर्म के क्षय और क्षयोपशम परिणाम से उत्पन्न होने से पाँच प्रकार के परिणामों को अपने मन में ध्यान करके मोक्ष सुख को प्राप्त करने में सामर्थ्य रखने वाले सम्यक्-दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनों को व्यवहार और निश्चय नय के सम्बन्ध में भली भाँति समझकर मोक्ष हेतु धर्मध्यान को धारण किया ॥७९०॥

विनयेद्वि नुदयत्तागुं विकारंगळ् विपाक मेंड्रु ।

मनं वैत्तुमुनिवन् सोल्ल वज्जरायुधनं भोगं ॥

तनै विट्ट मनत्तनागि सेदंगै चीरडिइर् सेल्लु ।

मन मुक्कु मिरद मालै यार वत्ति नरिदिर् पोंडार् ॥७६१॥

अर्थ—आठो कर्मों के उदय से विकारी भाव यह सब कर्म के विपाक हैं—ऐसा मन मे विचार करके अपने पिता चक्रायुध मुनि जिस प्रकार वैराग्य से युक्त तपस्या करते थे उसी प्रकार वज्रायुध ने भी अपने मन मे वैराग्य लाकर स्त्री, पुत्र, वैभव आदि को त्याग कर दिया

॥७६१॥

भोगित्त भोगन ताने पुदिय वै यागि तोड्रि ।

मोगत्तं पेखक लल्लान् मुडिवैदा चेल्व मायुं ॥

मेगत्तिन् मिन्निन् मोयु मिवट्टै नामुन्नं नीगि ।

नागत्तै वोटै नल्गु नट्रवं पुरिडु मेंड्रान् ॥७६२॥

अर्थ—राजा वज्रायुध ने सोचा कि भोगोपभोगवस्तु ही मुझे प्रिय दीखती है इनको अनादि काल से मैं देखता आ रहा हूँ । भोगोपभोग वस्तु ही सारी देखता आया हूँ । वास्तव मे आत्मा का स्वरूप ही एक सच्चा है । आज तक भोगोपभोगवस्तु को ही भोगते हुए अनेक प्रकार का अनुभव किया और इस सम्पत्ति को मैंने मेरी समझ कर भोगा । वह आकाश की बिजली को चमक के समान क्षणिक है । इसलिये यह सारी पुद्गल वस्तुएं क्षणिक हैं । सभी मर्यादा पूर्ण होने पर आत्मा से अलग होने वाली हैं । इसलिए यह सब वैभव आदि मुझको छोड़े इससे पूर्व ही मैं इनको छोड़ दूँ तो ठीक है । अतः अखंड मोक्ष सुख को उत्पन्न करने वाले मोक्ष मार्ग को ग्रहण करने की मन मे भावना उनके उत्पन्न हुई अर्थात् दीक्षा लेने की भावना जागृत हुई ।

॥७६२॥

इरद नायुदने कूवि मुडियिनै ईंदु वेदन् ।

विरमना मनत्त नागि वेळ्कडन् वीळ्दु पोनि ॥

नुरैयुना वगैर् पिन्ना लक्कर विडत्तिर् पाव ।

निरैना लुदयं शेय्य निड्रिडुं तुंव मेंड्रान् ॥७६३॥

अर्थ—इस प्रकार वज्रायुध ने वैराग्य से युक्त होकर अपने पुत्र रत्नायुध को बुलाया और उसको राज्यभार सम्हला दिया और कहा कि यदि तुम इस संसार मे लीन होगे तो पूर्व कर्म के उदय से इस सारी सम्पत्ति का नाश होकर अनेक प्रकार के सुख दुख भोगने पड़ेंगे । इसलिये इस संपत्ति मे मोहित न होकर परम्परा मोक्ष प्राप्ति हेतु की भावना से पचेन्द्रिय विषयो मे मूर्च्छित न होकर भगवान् जिनेन्द्र के कहे हुए मार्ग मे रुचि रखकर यथाशक्ति अपने जीवन को सुधारने की उत्कंठा रखो ॥७६३॥

तिरुमलि यार मालै तिळैक्कुं तिन् पुयत्तरागि ।

युरुमलि कळिट्रि तुच्चि योंगिय कुडई नीळल् ॥

वरुमवर् मुन्बु ताम् सै नल्विनै मायंद पोळ्दि ।

नेरि युरु तिरुवि नोन्नार् कुळै यरा ईयल् वर् कंडाय् ॥७६४॥

अर्थ—हे राजकुमार सुनो ! मोती का हार माला, अनेक प्रकार के रत्न आभरण आदि को धारण कर हाथी पर बैठकर सफेद छत्र को धारण कर नगर में घूमने वाले राजा लोगो के पूर्व जन्म में उपार्जन किये हुये पुण्य ही का यह सब फल है । यदि अशुभ कर्म का उदय आ जावे तो सभी सपदा का क्षणभर में नाश हो जाता है । और राजा भी पराधीन हो जाते हैं । चक्रवर्ती के पास कितनी सपदा होती है । इस वारे में आचार्यों ने त्रिलोकमार में गाथा ६८२ में कहा है —

“चुलसी दिलक्खभादिभरहा हया विगुणणवयकोडीओ ।

रावणिहि चोद्सरयण चक्कित्थीओ सहस्सच्छण्णउदी ॥

चौरासी कल्याण रूपी हाथी हैं, चौरासी लाख रथ हैं, अठारह करोड़ घोड़े हैं । छह ऋतु योग्य वस्तु का देने वाला कालनिधि है । भाजन पात्र का दायक महाकालनिधि है । अन्न का दायक पांडुनिधि है । आयुध का दायक माणवकनिधि है । वादित्र का दायक शख निधि है । वस्त्र का दायक पद्मनिधि है । आभूषण का दायक पिगल निधि है । नाना प्रकार की रत्न निधिया हैं । ये नौनिधि हैं । चक्र असि छत्र, दंड, मणि, चमर, काकिणी, यह सात अचेतन और गृहपति, सेनापति, गज, घोड़ा, शिल्पी, स्त्री, पुरोहित ये सात सचेतन, ऐसे चौदह रत्न हैं । छियानवे हजार स्त्रिया हैं । ऐसी चक्रवर्ती की सपदा है । इतना होने पर भी चक्रवर्ती की तृप्ति नहीं हुई । यह सभी पूर्व जन्म के पुण्य का उदय है परंतु इनको ससार का कारण तथा क्षणिक समझकर चक्रवर्ती भी इसको त्याग कर जिन दीक्षा ले लेता है । इस प्रकार हे पुत्र ! तुम भी प्रजा का न्यायपूर्वक पालन करते हुए धर्मध्यान करना और भविष्य में तुम भी अपने पुत्र को सदुपदेश देकर राज्याभिषेक करके जिन दीक्षा धारण करना ॥७६४॥

पचनल्ल मळि इन् कट् परुमणि पवळत्तिन् काळ् ।

मंजिन् मेलन् सोलार्गळ वरुडमा पोट्टु इंड्रार् ॥

मुन्बुताम् शैद तीमै मुळैतुळि कनत्तिन् वेराय् ।

तुंजि नार् पोल मालै तुगनिल तुरैवर् कडाय् ॥७६५॥

अर्थ—हे कुमार ! अत्यंत मृदु शय्या पर सोने वाले श्रीमंत भी पूर्व जन्म के पुण्य मचय के बाद जब पाप कर्म का उदय आ जाता है तो उनको भी कटकीय भूमि पर सोना पड़ता है और महान नीच से नीच कर्म करना पड़ता है । यह प्रत्यक्ष में देखने में आता है ।

॥७६५॥

कडल् विळैयमर्द मन्न कवळ तूर् कळत्तिर् कामत् ।

तुडि इडै मगळि रेंद तुयर मुट्र रिदि नुंडा ॥

रुडैय कल् कंयी नेदि यूर् तोरुं पुक्कु पेट्र ।

वडगिनै यमरुंडुवांगळ् नल्विनै येविद कालै ॥७६६॥

अर्थ—क्षीर समुद्र के पानी के समान अत्यंत मधुर दूध आदि भोजन सामग्री को लाकर एक सोने के पात्र में रखकर उनकी स्त्रिया अपने पति को देते समय उनकी इच्छा न होने पर भी उन स्त्रियों की भावना को पूर्ण करने के लिये वे भोजन करते हैं। पर पूर्वजन्म में पाप कर्म के उदय से मारी संपत्ति वैभव होने पर भी उसका भोग नहीं कर सकते हैं। राजा होने पर भी तीव्र पाप के उदय होने पर निश्च कर्म करके घर २ जाकर भीख मागना पड़ता है। फिर भी पेट नहीं भरता। महान दरिद्रता आने पर भी वह मरने की इच्छा नहीं करता है। अनेक कष्ट सहता है। यह सब पाप कर्म का उदय है ॥७६६॥

नुरे इनुं नुय्य वाय कंडुगि लुडुप्पि नोंदु ।

करैव थोनरळु मल्गुर् कर्पग वल्लियेन्नार ॥

तेरु डिडै वीळ्दु तीडां शिलतुनि युडुप्पर् शेल्व ।

मोरुवर् कन् नेंडु निल्ला दुरुदि कोंडोळुगु गेंड्रान् ॥७६७॥

अर्थ—अत्यन्त मधुर रेशम के वस्त्रों को पहनने वाली स्त्रिया कितना मोह करती है। यह सब पुण्य कर्मों के उदय का कारण है और तब तक ही भोगता है। पाप कर्म के उदय आने पर वे ही फटा हुआ मैला कपड़ा पहन कर गुजर करती हैं। ऐसी यह क्षणिक संपत्ति है, जो वेश्या के समान है। आज इसकी वगल में कल उसकी वगल में है। इस कारण धर्म ध्यान करो। इसी में सुख शांति है ॥७६७॥

इनैयन् पलवुं शोल्लि वज्जरायु दनुं पिन्नै ।

तनै यनै विडुत्तु पोगि चक्करायुदनै शारुंदु ॥

मुनिवनर् कमल मन्न वडिइ नै मुडिइर् ट्रीटि ।

विनइन् पयन् कडमै वेरुविन नडिग केंड्रान् ॥७६८॥

अर्थ—इस प्रकार धर्मोपदेश अपने कुमार को राजा वज्जरायुध ने दिया और उस पुत्र रत्नायुध को राज्यभार देकर उसका राज्याभिषेक किया और अपने पिता मुनि चक्रायुध के पास जाकर प्रार्थना की कि हे भगवन्! अनादिकाल से ससार रूपी समुद्र में डूबता तैरता आया हूँ। मेरा इस जगत में उद्धार करो। ऐसी प्रार्थना की ॥७६८॥

पुलै मगरेण्णिनुं शाल पुयवलि युडैय रागिन् ।

निलै मगट् किरैव रागि निडिडुं तिरुवु मंगे ॥

मलै इन कुलत्त रेनुं पुयवदिम मायंद पोळ् दिर् ।

टलै निल नुरुत्ति योन्नार् ताळनै तुळैय रावार् ॥७६९॥

हे भगवन्! नीच जाति में जन्म लिया हुआ जीव पूर्व जन्म के पुण्योदय में राजमुद्र के भाग भोगता है। और श्रेष्ठ कुल में जन्मा जीव यदि पूर्व कर्म का पापोदय आ जाय तो वह नीच भोग के समान पाचरुण करता है ॥७६९॥

विनै वसमा यविंद वोरिला वाट्कै तन्नै ।  
 निनैदोरु मुळिल निड्डु नडुगिडु मडगिं नोट्टु ॥  
 विनै गळं वेड्डिट्टेड्डन् विळुक् गुणं पोरुंदि मीळा ।  
 निनैवरु मुलर् मैद निनैदियान् वंद देड्डान् ॥८००॥

अर्थ—कर्म से उत्पन्न होने वाले इस भयानक संसार में यदि मन में आत्म-कल्याण का विचार न किया जाय तो हमेशा संसार में वह रुलता ही रहता है । और उसको अनेक प्रकार के शोक दुख उत्पन्न होते हैं इसलिये संयम पूर्वक जिन दीक्षा लेकर पूर्व जन्म के किये हुए कर्म का तपश्चरण द्वारा नाश कर मोक्ष सुख को प्राप्त करने की मेरी भावना हुई है । मैं आपके पवित्र चरण कमलों की शरण में आया हूँ । ऐसे अपने पिता चक्रायुध मुनि से वज्रायुध कुमार ने प्रार्थना की ॥८००॥

समै तमम् शांति कांति दम्पा मालिंदि याकं नोकि ।  
 यमै वरु तोळिल रड्डि येच्चंग लेळु मिड्डि ॥  
 नमर पिररेंव दिड्डि योळिदल् मादव मिदामे ।  
 अमैग विड्डिरैवन् सोल्ल वरुंतवन् तोडगिं नाने ॥८०१॥

अर्थ—इस प्रकार मुनि चक्रायुध ने वज्रायुध कुमार की प्रार्थना सुनकर पुनः धर्मोपदेश दिया । उस उपदेश को सुनकर वह अत्यन्त प्रभावित हुआ और उत्तम क्षमा धर्म को धारण कर वह कुमार पञ्चेन्द्रिय विषयो को त्याग कर सम्यक्चारित्र्य को प्राप्त कर, आत्मा का स्वरूप समझ कर षट् काय के जीवों की रक्षा करने वाले होकर सात प्रकार के भयों से रहित हो गया । और अपने मित्र, बन्धु, वाधवादि स्त्री, पुत्रादि पर समता भाव होकर सर्व कुटुम्ब का परित्याग करके उस कुमार वज्रायुध ने मुनि चक्रायुध से जिनदीक्षा ग्रहण की ।

॥८०१॥

अरियन् शैय वल्ला रांड्रव रंड्रियारे ।  
 वरिशंडिन् मन्नन् मैदनुं मैदनुं वैय्य तन्नै ॥  
 योरुदुगळ् पोल विट्टा रुलगेला मिरंज निड्डा ।  
 रिरविरे यंड्रि निड्डु विरुळ् कडिदे ललु मुंडो । ॥८०२॥

अर्थ—सज्जन लोगों के आचरण में कितने भी कष्ट हो, उसको वे अधूरा नहीं छोड़ते, पूरा ही करते हैं । और वे ही उसका फल भोगते हैं । यही सज्जनो का लक्षण है । इन्हीं को सज्जन कहते हैं । इस प्रकार सद्गुणों को प्राप्त हुए राजा अपराजित (मुनि) उनका पुत्र चक्रायुध मुनि और चक्रायुध का पुत्र (मुनि) वज्रायुध ये तीनों ही तपश्चरण भार को धारण कर एकत्व भावना में स्थिर हो गये । जिस प्रकार सूर्य अन्धकार का नाश कर देता है । उसी प्रकार वे तीनों महामुनि सद्गुण से युक्त अपने अज्ञानाधकार को नाश करने वाले हो गये ॥८०२॥

तिक्कय मलै पोल शिदनै तिरुति चिन्ना ।

लकन् वंदुदयत्तुच्चि यडै वदे पोल वंदु ॥

चक्क रायुदनं पिन्नै तडवरै मुडियै शारंदु ।

शुक्किलध्यानं तन्नाल् विनैयिरु दूर्कलुट्रान् ॥८०३॥

अर्थ—जिस प्रकार महामेरु पर्वत के चारो ओर दिग्गज पर्वत रहते हैं, उसी प्रकार कुछ समय तक सध के साथ विहार करते हुए ध्यानाध्ययन में समय व्यतीत करते हुए वे चक्रायुध मुनि जिस प्रकार सूर्य उदय होकर बारह बजे मध्य में आता है और तीव्र प्रकाशमान होता है उसी प्रकार वे सधो का परित्याग कर एक पर्वत को चोटी पर विराजमान होकर शुक्ल ध्यान के बल से कर्म शत्रु का नाश करने लगा ॥८०३॥

वरिशैर् सुरुक्कि वैय्य दुच्चियार् वडिवु तन्नै ।

पुरुवत्ति निडैन् मूकि नुनि इट्रान् पोखंद वैयतु ॥

तिरिविद योगि नोडुं सेंडु वंदाडुम् सिदै ।

युखव मट्रि दने युन्न विनेगळे लुडैद वंड्रे ॥८०४॥

अर्थ—वे मुनि शुक्लध्यान के बल से वध का कारण होने वाले परिग्रहादि को मन-पूर्वक त्यागकर त्रिगुप्ति धारक हो गये। और सच्चे सुख को प्राप्त किये हुए सिद्ध परमेष्ठी की नाशादृष्टि से अपने में स्थापना करके ध्यान करने लगे। इस प्रकार मिथ्यात्व, अविरत, प्रमादे और कषाय यह चारो जो वध के कारण हैं इनका नाश कर आत्म भावना में लीन होकर स्व-सवेदन ज्ञान से अनुभव में आने वाले सिद्धो के समान निश्चय रत्नत्रय स्वरूप की भावना करते २ दर्शन मोहनीय की सात प्रकृतिया अर्थात् मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यक्-प्रकृति, अनन्तानुबधी क्रोध, मान, माया, लोभ इस प्रकार सातो प्रकृतियों का नाश कर दिया

॥८०४॥

मोगणि यत्ति नोडुं मुप्पत्तेळ् पगडि वीडा ।

वेग योगत्तो डोड्रा वेळुंद शुक्किल ध्यानं ॥

वेग योगत्ति नीरेन् पगडि वीळ वळद वेय्योन् ।

मेग योगत्तिन् वीटिन् विरिदन वनंद नानमै ॥८०५॥

अर्थ—उन मुनिराज ने पृथक्त्ववितर्कवीचार वाले शुक्ल ध्यान में जानावरणी की पाच, दर्शनावरणीय की नी, मोहनीय की अट्टाईस, अतराय की पाँच, नरक गति, तिर्यक् गति, एकेन्द्रिय आदि चार जाति, पाच सस्थान पाच महानन, अप्रशस्त वर्ण, २५, गंध, स्पर्श, नरक-गत्यानुपूर्वी, निर्यक्-गत्यानुपूर्वी, उपघात, अप्रशस्त विहायोगति, सूक्ष्म, अपर्याप्त साधारण, अस्थिर, अशुभ दुर्गन्ध, दुस्वर, अनादेय अयशकीर्ति, नरकायु, असाता वेदनीय नीच गोत्र, ऐसे चारामी प्रकृतियों का नाश किया। जिस प्रकार सूर्योदय होते ही मेघपटल दूर हो जाते हैं, उसी प्रकार उसी क्षण में चक्रायुध मुनि ने घातिया कर्मों का नाश होते ही अनंत सुख

अनतवीर्य अनतदर्शन और अनतज्ञान ऐसे अनत चतुष्टय को प्राप्त कर लिया ॥८०५॥

वेय्यव नेळलुं वैय्य व्यापारि पदनं पोल ।  
वैय्य मिलनंद नान्मै येळुंदवक्कनत्तु वानोर् ॥  
मैयरु विशिंवै येळ्ळा मरैत्तुडन् वंडु सूळंडु ।  
पुय्यरु तवत्ति नानै पुगळंदडि परव लुट्टार् ॥८०६॥

अर्थ—जिस प्रकार सूर्य के उदय होते ही ससारी प्राणी अपने २ कार्य में लग जाते हैं, उसी प्रकार अनादि काल से लगे हुए घातिया कर्मों का नाश होते ही आत्मा में रहने वाले अनन्त चतुष्टय उसी क्षण में प्रकाशित हो गये। और चतुर्णिकाय देवों ने आकर चक्रायुध केवली भगवान की भक्ति पूर्वक पूजा, स्तुति करके नमस्कार किया ॥८०६॥

गाति नान्मै कडंदोय् नी कडैई नान्मै यडंदोय नी ।  
वेद नान्गुं विरित्तोय्नी विकल नान्मै विरित्तोय नी ॥  
केद नान्मै केडुत्तोय् नी केडिलिब कडलोय निन् ।  
पाद कमवं पणिवारे युलगं पणिय वह्वारे ॥८०७॥

अर्थ—वे देव चक्रायुध केवली भगवान को विनय से भक्तिपूर्वक नमस्कार तथा उनकी स्तुति करके कहने लगे कि हे प्रभु ! ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चारों कर्म रूपी शत्रु अनादिकाल से लगे हुए हैं। इन घातिया कर्मों को आप ही नाश करने वाले हो। प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुपयोग इन चारों योगों के प्रतिपादन करने वाले आप ही हो। सति, श्रुत, अवधि और मन पर्यय चारों ज्ञानों को प्राप्त करने वाले, अनन्त सुख, को प्राप्त करने वाले तथा शारीरिक, मानसिक, आगन्तुक और स्वाभाविक इन ससार के दुखों के कारण होने वाले पापों का नाश करने वाले आप ही हो। जितने प्राणी आपके चरण कमल की स्तुति करने वाले हैं, वे ही जीव आपके समान पद को प्राप्त कर लेते हैं। भाग्यवान के अलावा आपके चरण कमलों की पूजा स्तुति अन्य को प्राप्त नहीं होती है ॥८०७॥

पदिनें कुट्ट मरिंदोय् नी परम नान्मै यडे दोय नी ।  
इद मैय्यु इरुक्कु मळिपोय् नी इन्ना पिरवि योरिवोय् नी ॥  
कदमुं मदमुं कामनयुं कडंडु कालर् कडंदोय् निन् ।  
पद पंगयड् गळपनिवारे युलगं पणिय वह्वारे ॥८०८॥

अर्थ—क्षुत्पापासादि बाईस परीषद् को जीतने वाले, एकेद्रियादि षट्काय जीवों को अभयदान देने वाले तथा संसार रूपी दावानल को नाश करने वाले आप ही हो। क्रोध, मान, माया, लोभ इन चारों कषायों को जीतकर कालरूपी यमराज को नाश करने वाले



आपके चरण कमलो की जो भव्य जीव भक्ति व स्तुति करते हैं वे आपके समान हो जाते हैं ।

॥८०८॥

शिदिप्परिय गुणत्तोय् नी देवरेत्तुं तिरलोय् नी ।

पंदस् परियुं मेरियोय् निन्पाद् कमलं पनिवारुक् ॥

कंद मिळा विवत्तै येळित्तु मुत्ति येगत्तिरुत्तु ।

मेंदै पादं पनिवारिव्वु लग पणिय वरुवारे ॥८०९॥

अर्थ—अनन्त गुणो को प्राप्त करने वाले, चतुर्णिकायिक देवो द्वारा पूजनीय आप ही हो । कर्म बंध को नष्ट करने वाले रत्नत्रय धर्म रूपी मार्ग को प्राप्त करने वाले आप ही हो । आपके चरण कमलों की पूजा भक्ति करने वाले भव्यजीव मोक्ष प्राप्ति करने वाले तथा आपके समान अनन्त चतुष्टय को प्राप्त होते हैं ॥८०९॥

मलर् मळै पोलिंदु मारि मुगिलेन वंदु वानो ।

रलै कडन् मुगिलोडोंडि मुळंगुव रनैय्य देन्न ॥

उलगुडै इरैदन् पाद मुळ्ळ मैमुळि योंडोंडि ।

निलै ला पिरवि नींगु नेरियिनार् ट्रु दिगळ् सोन्नार् ॥८१०॥

अर्थ—इसी प्रकार चतुर्णिकाय के देवों ने केवली भगवान के पास आकर जैसे मेघों की वर्षा होती है, उसी प्रकार उन्होंने पुष्प वृष्टि करते हुए भक्तिपूर्वक पूजा स्तुति की ॥८१०॥

आइडै येवत्तंजु विनै केट्टु वक्कनत्ते ।

पोयुलगुच्चि पुक्कान् पोरुदि यन् गुणंगळोडुम् ॥

तूय वान् मलर् सोरिंदु तुदित्तिडन मनर् पोनार् ।

माय् मिरवत्ति नान् वज्जि रायुद नूवनगि पोनान् ॥८११॥

अर्थ—चतुर्णिकायिक देव उन चक्रायुध केवली भगवान की स्तुति करते हुए घातिया कर्मों का नाश किये हुए, अनन्त ज्ञानादि गुण तथा सिद्ध पद को प्राप्त हुए, उन भगवान की वे देव परिनिर्वाण पूजा करके पुनः भगवान को स्तुति स्तोत्र पाठ पढ़ करके वहां से लौट कर अपने इष्ट स्थान को चले गए । माया कपाय से रहित चक्रायुध केवली भगवान की निर्वाण कल्याण की पूजा समाप्त करके तपोवन की तरफ चले गये ॥८११॥

वनिगनाय धरुम मेवि मन्नाय् माधवत्ता ।

लिनैला केवच्चेत्तु नमर ना इंगु वंदु ॥

तरिगविला तवत्तिन् माट्टै येरिंदु चक्रायुदन् पो ।

इनैला उल पुक्कानिंदु वरत्तियर् कै यामे ॥८१२॥

अर्थ—पूर्व जन्म का वणिग भद्रमित्र श्रेष्ठी का जीव श्रावक व्रत को धारण कर भगवान द्वारा कहे हुए वचनों के अनुसार पूजादान आदि षट् क्रिया में आचरण करने वाला होने के कारण अपनी माता व्याघ्रणी के द्वारा भक्षित किया हुआ जीव उन राजा सिंहसेन महाराज की पटरानी रामदत्ता देवी के गर्भ में आकर जन्म लिया । नामकरण सस्कार करके सिंहचन्द्र ऐसा नाम रखा गया । आगे चलकर घोर तपश्चरण करके उसके फल से नवग्रैवेयिक नामक अहमिद्र कल्प में देव उत्पन्न हुआ । वहा देवगति के सभी सुख भोगकर आयु के अवसान पर कर्म भूमि में आकर चक्रायुध होकर धर्मध्यान पूर्वक घातिया कर्मों का नाश करके मोक्ष पद को प्राप्त कर लिया । जैन धर्म की यही महिमा है ॥८१२॥

सातवा अधिकार समाप्त ॥



## ॥ अष्ठम अधिकार ॥

✽ वज्रायुध का अनुत्तर विमान में जन्म लेना ✽

अरस नाथ नल्लरद नायु दन् ।  
 पिरस मार् कुळर् पिनैय्य नाहंडु ॥  
 वरै शै तोळवन् मगिल्बं वार्तैयै ।  
 युरै शैवन् निनि युरगराजने ॥८१३॥

अर्थ—हे घरणेंद्र सुनो ! राजा रत्नायुध अपनी पटरानी सहित विषय भोगों को विष के समान समझ कर उसको त्याग दिया । इस संबध मे मैं विवेचन करूंगा । लक्ष्य पूर्वक सुनो ॥८१३॥

वाम मेगलै मैलं शायलार् ।  
 काम कोटियुट् कळुमुं कादलार् ॥  
 सेम नल्लरं सेप्पिट्टि इडै ।  
 यामै पोलव नवल मैदुमे ॥८१४॥

अर्थ—कठ मे रत्नमयी स्वर्ण मोती युक्त आभरण धारण करने वाली स्त्रियों मे अनेक प्रकार के विषय भोग मे लवलीन रहने वाले उस राजा से यदि कोई व्यक्ति जैन धर्म की बात कहे तो जैसे कछुआ किसी आदमी को देखते ही घबरा कर पानी मे घुस जाता है, उसी प्रकार वह राजा रत्नायुध अतःपुर मे जाकर बैठ जाता था । अर्थात् उनको यदि जैन धर्म की महिमा कोई बताता तो आख लाल हो जाती थी । जब तक जीव को देशनालब्धि प्राप्त नहीं होती तब तक जैन धर्म को धारण करने की रुचि उत्पन्न नहीं होती ॥८१४॥

अरसु मिबंमुं किळयु मायुवुं ।  
 विरै सै तारवन् वीयु मेंड्रे नान् ॥  
 रिरै यडुत्त विप्पडि मिशैदन् ।  
 तरसु निरप दे याम वेन्नु में ॥८१५॥

अर्थ—अत्यन्त सुगन्धित फूलों के हार को धारण किये हुए राजा रत्नायुध को राज मुख, वधु, मित्र, स्त्री, पुत्र मे मुझे शांति है और ये ही सदा शाश्वत रहेगे—ऐसे यह विचार सदैव ही बने रहते थे । किन्तु यह राज सपदा, वैभव, मालखजाना, वंशु-वाधव हमेशा स्थिर रहने बाने नहीं है । ऐसा विचार उनको कभी नहीं होता था ।

भावार्थ—ग्रथकार कहते हैं कि इन्द्रिय सुख मे मग्न हुआ जीव सदैव इसीको मुख समझता है । दूसरी बात मे कोई ध्यान जाता ही नहीं है । कहा है कि एक राजा रात्रि के

समय पड़े २ यह विचार करता है कि मेरे समान संसार में कोई सुखी नहीं है ।

“चेतोहरायुवतयः सुहृदानुकूलाः ।

सद्-बांधवाः प्रणयगर्भगिरश्च-भृत्याः ॥

गर्जन्ति दन्तिनिवहास्तरलास्तुरगाः ।

सम्मीलने नयनयोर्नहि किंचिदस्ति ॥

अर्थ—मेरे पास मन को हरने वाली अनेक सुन्दर रानिया है, मित्र वर्ग सभी अनु-  
कूल हैं, भ्रातृ वर्ग सभी अच्छे हैं, सेवक हमारी आज्ञा में सदा तैयार रहते हैं और द्वार पर  
हाथी, घोड़े आदि वाहन गर्जना करते रहते हैं ।

इस प्रकार उपर्युक्त तीन चरणों की रचना शयन कक्ष में लगे हुए श्यामपट्ट पर  
करके राजा सो गया तत्पश्चात् कोई संस्कृत का विद्वान राजमहल में चोरी करने के लिये  
घुसा था उसने जब इस श्लोक को देखा तो चौथे चरण की रचना इस प्रकार की कि राजन् !  
तुम्हारे नेत्रों के वन्द हो जाने पर तुम्हारा कुछ भी नहीं रह जाता । अर्थात् आँखों के मुद जाने  
पर प्राणी का कुछ भी नहीं रहता । प्रातः काल राजा ने जब श्लोक के अन्तिम चरण को  
देखा तो उसकी आँखें खुल गई और उसने अपने धन वैभव को क्षणिक मान लिया । इस  
प्रकार पंचेन्द्रिय विषयाव जो मनुष्य हैं उनको धर्म कर्म का विवेक नहीं रहता है । अतः वह  
राजा विषयभोगों में मग्न होकर अधे के समान विचारता था ॥८१५॥

पोरिइन् भोगमुं पुण्णि येत्तिन् वन् ।

दुरुव देङ्गेना नुं व रिं वमुं ॥

सरुविल् वोड्डु मट्टिळ्ळै मायंद वर् ।

पिरवि युं मिलै येङ्ग पेशुमे ॥८१६॥

अर्थ—संसार को उत्पन्न करने वाले इन्द्रिय विषय भोग पूर्व जन्म में उपार्जित किए  
हुए पुण्य पाप के फल से इस भव में सुलभता से मिलते हैं । यह ज्ञान राजा रत्नायुध को  
विदित नहीं था । वह अपने मन में विचार करता है कि नरक, स्वर्ग, मोक्ष आदि ये सब झूठे  
हैं । मरा हुआ मनुष्य लौटकर संसार में कभी नहीं आता, इसलिए पाप पुण्य कोई वस्तु नहीं  
पुण्य संचय करके प्राणी देवगति को गया, स्वर्ग में गया, यह कहना सभी मूर्खपना है क्योंकि  
ऐसा किसी ने देखा न सुना है । ८१६॥

कद्र मादं राय् काम शल्वत्तिर् ।

पेट्र विवत्तं मिळक् विट्टु पोय् ॥

मट्टु मिबं मेल्वर वरुंदुद ।

लुट्ट वूनरी विट्टुदोक्कुमे ॥८१७॥

अर्थ—पुनः रत्नायुध यह विचार करता है कि ससार में घमं कोई वस्तु नहीं है। अपने द्वारा पंचेन्द्रिय सुख को भोगना, खाना, पीना यह ठीक है। मरकर वापस दूसरी पर्याय धारण करना कायकलेश तप करना धर्मध्यान करना यह सब पागलपन व मूर्ख है। देवलोक में जाना और मरकर वापस आना यह किसने देखा है ? यह सब मूर्खता है। ऐसा वह मानता था। और कहता था कि जिस प्रकार एक कुत्ता रोटी का टुकड़ा लेकर नदी की ओर जाता है और अपनी परछाई पानी में देखकर यह समझता है कि दूसरा कुत्ता पानी में और है उसकी रोटी पकड़ने को अपना मुँह खोलता है तो वह अपने मुँह की रोटी भी पानी में गिरा देता है। इसी प्रकार वह विचार करता है। ससार में वर्तमान परिस्थिति को न सुधार कर आगे का विचार करना मूर्खता है ॥८१७॥

तौवत्तार तुवं तुइत्तलल्लडु ।

तुंवत्ता यिल्लं लुइक् वेण्णुद ॥

लंविर् कांचिर भाकि मांगणी ।

तिन् कुट्ट दवर सिदै वण्णमे ॥८१८॥

अर्थ—तपश्चरणा से उत्पन्न होने वाले दुख को ही अनुभव करता है। सुखलेश मात्र भी नहीं है। देवगति मिलना, विषय सुख का त्याग करना अथवा विष से अमृत मिलना ऐसी भावना वह रत्नायुध करता है और मानता है ॥८१८॥

विनैगळ् वेरुपट्टुदयं शेदला ।

लिनैय्य सिंदय नागि शेळ्ळनान् ॥

मुनिवन् वज्र दंतन् मुइ मलर् ॥

वनमनो गरम् वंदु नान्निनाम् ॥८१९॥

अर्थ—इस प्रकार मिथ्यात्व कर्म के उदय से राजा नास्तिक मत के अनुसार विषय सेवन को प्रतिपादन करता था। उसी समय नगर में वज्रदन्त नाम के मुनिराज मनोवेग नाम के उद्यान में चतुर्विध संघ सहित आकर विराजमान हुए। वे अत्यन्त गंभीर निस्पृही थे। सिंह के समान धीरवीर तथा पराक्रमी थे। सम्यक्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य इन तीन आराधनाओं में रात दिन पुरुषार्थ करने वाले थे। ऐसे मुनिराज रत्नायुध राजा के उद्यान में पधारे

॥८१९॥

मेरुमाल्वन पत्तिरालत्तुल् ।

वारणं मलै शूळ निड्र दुं ॥

वीर मादवर् शूळ मैत्त वन् ।

तारकै मदि तानु मोत्तनन् ॥८२०॥

अर्थ—अत्यन्त निर्दोष व्रत महित तप करने वाले वे मुनि जिस प्रकार मेरु पर्वत के चारों ओर नदनवन तथा दिग्गज पर्वतादि होते हैं, उसी प्रकार उन वज्रदन्त मुनि के चारों

ओर निर्दोषव्रत तथा चारित्र को पालने वाले मुनि, आर्यिका, श्रावक, श्राविका आदि सब बैठते थे । देखनेवाले भव्य जीवों को ऐसा दीखता था जैसे चद्रमा के चारों ओर नक्षत्र प्रकाशित होते हैं । उसी प्रकार उन वज्रदन्त मुनिराज के चारों ओर क्षुल्लक, क्षुल्लिका, श्रावक, श्राविका आदि शोभायमान होते थे ॥८२०॥

पिरवि माकडल पेयकुं माट्टला ।  
लिरं व नन्नव नेंदु कोळ्ग यान् ॥  
मरुविन् मादवन् वैय्य मूँड्रिनु ।  
मुरवि निड्रवा रोद वंड्रि नान् ॥८२१॥

अर्थ—ससार रूपी समुद्र को पार करने के लिये सम्यक्त्व के बल से भगवान् के समान सम्यक्चारित्र को प्राप्त किये हुए मुनि वज्रदन्त इस लोक में जीव के जन्म और मरण के संबंध में प्रतिपादन करने वाले त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति नाम के ग्रंथ का स्वाध्याय करते हुए अपने सघ के त्यागियों को उपदेश देते थे ॥८२१॥

ओँड्रि रंडोरु मूँड्रु नालै दाय ।  
निड्र वैबोरिने रिड्रु वाळुइ ॥  
रोंड्रु नीर मर निल नेरुप्पु कार् ।  
ट्रोंड्रि काय मैदैदि वाळुमे ॥८२२॥  
नंदु शिप्पि शकांदि नावन ।  
कुंद रेंबु कोपादि मूँड्रुन ॥  
वंडु तुंबि वंडादि नालवैन् ।  
तिदैय पशु नरर् नरगर् देवराम् ॥८२३॥

अर्थ—उस सघ के त्यागियों ने प्रश्न किया कि शास्त्र में प्रतिपादन किया हुआ विषय कौनसा है तो आचार्य कहते हैं कि संसारी जीवों के मुख्य दो भेद हैं । एक स्थावर और दूसरे त्रस । एकेन्द्रिय, दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव इनकी मार्गणा में अर्थात् स्थावर पांच हैं, और त्रस चार हैं । पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक यह तो पांच स्थावर हैं और दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय और पंचेन्द्रिय ये चार त्रस हैं । लट, शख, सीप, कीटक आदि दो इन्द्रिय जीव हैं । चिऊंटी खटमल, विच्छु आदि तेइन्द्रिय जीव हैं । भ्रमर, मक्खी, मच्छर, पतंगा आदि चौइन्द्रिय जीव हैं और पशु, पक्षी, मनुष्य, नारकी, देव आदि पंचेन्द्रिय जीव हैं ॥८२२॥८२३॥

उळुदल कल्लुदलडैत्त लोडुकाय् ।  
तळल्गळादि मण्णु इरगळ् मायं दिडु ।

मळलै याट्टुद लवित्त लादि याय्त ।

तळलुडवत् तानु मायुमे ॥८२४॥

अर्थ—हलन चलन से, कूदने फादने से, आग जलाने से पृथ्वीकाय जीव को बाधा होती है, और वे मर जाते हैं । पानी में उठने वाली तरंगों से तथा अनच्छना पानी को गर्म करने से अथवा पानी पृथ्वी पर डालने से जलकायिक जीवों का घात होता है ॥८२४॥

तिरै यलैप्प वुं तीइर् काचउं ।

तरै ननैप्पउं शांक नी रुइर् ॥

वरै योडिट्टुं वट्टु मादिगळ् ।

पोरवुं वात कायंगळ् पोंड्रुमे ॥८२५॥

अर्थ—गर्म पानी में ठंडा पानी या ठंडे पानी में गर्म पानी मिला देने से, अग्नि के बुझाने आदि से अग्निकायिक जीवों को बाधा होती है । हवा चलने, पंखा हिलाने आदि से वायुकायिक जीवों को हानि पहुँचती है ॥८२५॥

वेयिलुं मारियुं मिक्क वातमु ।

मइल् शवि पडै तीयोडादियार् ॥

पइर् मरं मुदल् पशिय कायमा ।

मुइर्ग नोंडु वेतुयर लुक्कु मे ॥८२६॥

अर्थ—अधिक धूप पड़ने, अधिक जल वृष्टि तथा आंधी व वायु के वेग से तथा घात को आयुधों द्वारा काटने आदि से वनस्पति काय के जीवों को महान् दुख होता है । और उससे वृक्ष खेती आदि नष्ट हो जाती हैं ॥८२६॥

माल्कडर् पिरंदालु मावदेत् ।

मेलै वेव्विनै निकु माय् विडिन् ॥

वाल् वळै मकरगळ् शिप्पि मोन् ।

काल नन्नवर् कैइन् मायुये ॥८२७॥

अर्थ—शख, सीप आदि अनेक प्रकार के दो इन्द्रिय जीव समुद्र में उत्पन्न होते हैं उनका रक्षक कोई नहीं रहता । पाप कर्म के उदय से घीवर लोग जाल को पानी में डालकर जीव को पकड़ लेते हैं और मार डालते हैं । इससे जीव की हिंसा होती है और जिन्होंने इस जीव को मारा है । वे भी अनन्त काल तक दुख को सहते हुए संसार में परिभ्रमण करते हैं ।

मलयुं वावियुं कानुमेवियुं ।  
 वलयुं विल्लुं वान् पोरियु मादिया ।  
 यलै संवारगळु कंजि नेजंळिन् ।  
 तुलै विलाय वेंतुयर् वेळक्कुमे ॥८२८॥

अर्थ—तिर्यंच गति मे उत्पन्न हुए पशु पर्वतो मे, सरोवर के निकट जंगल मे, पानी की नाली मे रहने वाले जीव हिसको के द्वारा मारे जाते हैं । बलवान पशुओ के द्वारा उनका भक्षण होता है और महान दुख सहन करना पड़ता है ॥८२८॥

ऊन काररुं पोसै वीररुं ।  
 तीडर् वेळ्वियुं तीय दैवमु ॥  
 मीन मानव रादि यैदुवर् ।  
 तानुडंविडुं शार्द जातिये ॥८२९॥

अर्थ—मासभक्षी मनुष्य योद्धा लोगों के द्वारा अज्ञान से तथा अज्ञानी लोगों के द्वारा करने वाले यज्ञ, चाडाल आदि नीच जाति तथा अनेक पापी मनुष्यों के द्वारा, हरिण, बैल, भैंसे आदि की बलि दी जाती है । इससे भी उन जीवों को महान कष्ट भोगने पड़ते हैं ॥८२९॥

कूरिरुंवि नार् कुडुमि पोळवुं ।  
 भार मेट्रुं पादं यापवुं ॥  
 चारणं तुयरेंदु मट्रय ।  
 चेह मूदियु मेरंदु नैय्युमे ॥८३०॥

अर्थ—अत्यन्त बड़े शरीर को प्राप्त हुए हाथी को अकुश मारने तथा पावों मे लोहे की सांकलों से बांधे जाने से उनके दर्द होने से तीव्र तथा असह्य दुख सहना पड़ता है । तथा घोड़े, बैल, ऊट आदि जीवों को गाड़ी मे जोता जाता है । हल चलवाया जाता है । समय पर दाना पानी नहीं मिलता है और इस कारण उन जीवों को महान बाधा व दुख भोगना पड़ता है ॥८३०॥

इप्पडि विलांगिर् पिरप्पार् कडा ।  
 मेप्पडि पट्ट वेरेंडि येंबिडिन् ॥  
 मै पडत्तुर वादु विळुत्तव ।  
 तोप्पिन् मायत्ति नोडुळ् वार्गळुं ॥८३१॥

अर्थ—पहले कहे अनुसार पशु पर्याय मे कौनसे जीव उत्पन्न होते हैं ? बाह्य और अभ्यंतर परिग्रहो को मनःपूर्वक जिन्होंने त्याग नहीं किया और निग्रथ भेष को धारण कर मायाचार करने वाले को पशु शरीर धारण करना पड़ता है ॥८३१॥



मोग मोडु मिच्चोदयत्तालु मर् ।  
 ट्रेग मागि नांगिल् विलंगा इडं ॥  
 काग मेयन कारेगे यार् मनत् ।  
 तागु मायं विलांगि नै याकुमे ॥८३२॥

अर्थ—अत्यन्त तीव्र चारित्र मोहनीय कर्म के उदय से दर्शन मोहनीय, मिथ्यात्व कर्म के उदय से एकेन्द्रिय पर्याय मे और मिथ्यात्व से मदतर औद्भयिक परिणामो के उदय से दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय और पचेन्द्रिय इन चार जातियो मे तथा परिणामो के अनुसार तिर्यचगति मे जन्म लेता है । और स्त्रियो मे अत्यन्त मोहित रहने के कारण मायाचार सहित होने के कारण तिर्यच गति मे जन्म लेता है ॥८३२॥

उळ्ळं मैमुळि योंडु दुलु मिला ।  
 वेळ्ळं मान्दरुं वीळ्वर विलंगिडै ॥  
 तळ्ळ वारं शेयातनं तेडुमक् ।  
 कळ्ळ नैजिनर् वीळ्गति युमिदे ॥८३३॥  
 मंड्रि निडु पिरं पोरळ् वांगुवार् ।  
 तिडु तेनोडु कट् पुलसिर् शेल्वार् ॥  
 निडु नीदि केडुत्तय लार् मनै ।  
 योंडु वारुळ लुगति युमिदे ॥८३४॥

अर्थ—मन, वचन, काय इन तीनों मे से एक २ के आधीन होने वाले अज्ञानी जीव निचनीय पशु गति मे जन्म लेते हैं । इस प्रकार मनुष्य गति को प्राप्त होकर अपने करने योग्य धर्म कार्य को न करके कपटाचार तथा मायाचार करने से जोव तिर्यच गति मे जन्म लेता है । न्यायालय मे जाकर झूठ बोलना, झूठी गवाही देना, झूठा काम करना, दूसरे के द्रव्य को अन्याय से शक्ति पूर्वक हरण करना, अपने बल से दूसरे को आधीन कर लेना, पैसा लेकर झूठी गवाह देना, दूसरे को ठगना यह सभी मायाचार कहलाता है । और मद्य, मास, मधु को सेवन करने वाले, अहिंसा धर्म को नाश करने वाले, अपनी विवाहिता स्त्री को छोड़कर पर-स्त्री सेवन करने वाले तिर्यच गति मे जन्म लेते हैं ॥८३३॥८३४॥

वंड्रला दुइरिल्लै येनच्चोला ।  
 निड्रती नेरि इर् शेरिवार्गळु ॥  
 मोंडु नल्वळक्कोर दुडै दानुळै ।  
 वेंड्रि याकु नर् वीळ्गतियुं विदे ॥८३५॥

अर्थ—इस जगत मे परमात्मा एक ही है दूसरा कोई नहीं है, ऐसा कहने वाले तथा शास्त्रों की रचना करके प्रचार करने वाले, उसी के अनुसार चलने वाले, प्रतिवादी के अनुकूल

होकर उनके माफिक भूँठा गवाह देना, उनके अनुकूल मुकदमा जीतना ऐसे जीव तिर्यंच गति मे जन्म लेते हैं ॥८३५॥

इल्लं नल्विनै तीविनै इन्नुइ ।  
रिल्लये इरंदार्गळ् पिरत्तलु ॥  
मिल्लये तुरकत्तोडु वीडनुं ।  
सोल्लिनार् सुळलुं गतियु मिदे ॥८३६॥

अर्थ—पुण्य पाप को उत्पन्न करने वाला कोई द्रव्य नहीं है । जीव द्रव्य भी नहीं है । जो जीव है वह शून्य है । मरा हुआ मनुष्य पुनः नहीं जन्म लेता और देवगति मनुष्य गति मोक्ष आदि का प्रतिपादन करना मिथ्या है । इस प्रकार नास्तिक लोग भूँठा प्रचार करने वाले तिर्यंच गति मे जाते हैं ॥८३६॥

अरस नीति येळित्तवं मन्ननु ।  
मरस रीति यळित्त वमंचनु ॥  
पुरैनार् पिररै पुनर् तीप्पेनुं ।  
निरैय नैय्दि विलंगि निपरे ॥८३७॥

अर्थ—राजनैतिक में राज किया हुआ राजा, मंत्री आदि मोहनीय कर्म के तीव्र उदय से अपनी स्वस्त्री को छोड़कर परस्त्री के ऊपर दृष्टि रखने वाले अथवा लग्न की हुई स्त्री दूसरे पुरुष पर दृष्टि रखने वाली, उग्र परिणाम रखने वाली यह सब नियम से नरक मे जाते हैं । तथा मंद परिणामी होने से भी नरक मे जाते हैं ॥८३७॥

अरद नायुदन् ट्रन् मेग विजय मास् यानै येंदप् ।  
पिरसमार् वनत्तिरुदं पेरुदवन् विलंगिन् वाट्कै ॥  
युरै शंदा निदनै केळा पिरप्पिनै युनर्न् दिट्टु निन् ।  
विरविय कवळं कौडा दौळिदुं वै तुइत्तं दंडे ॥८३८॥

अर्थ—इस प्रकार पहले कहे हुए मनोहर नाम के सुन्दर उद्यान मे घोर तपश्चरणा करने वाले वज्रदन्त मुनिराज अपने चतुर्विध संघ को तिर्यंच गति मे जन्म लेने वाले विषय का प्रतिपादन करते थे । जहा मुनिराज उपदेश दे रहे थे उसमे कुछ दूरी पर उस रत्नायुध नाम के राजा का मेघ विजय नाम का हाथी बधा हुआ था । उस हाथी को मुनिराज के उपदेश मे जाति स्मरण होकर देशनालब्धि उत्पन्न हो गई । उस हाथी का महावत उस हाथी को मास मिश्रित चारा सामने रखकर खिलाने लगा तो उस हाथी ने उसको छूआ भी नहीं, वैसा का वैसा वह चारा पडा रहा ॥८३८॥

पिरर् मनै पिळैत्त नैजिर् पेरियव नोरुवन् पोल ।  
निरै मदं पुलरंदु नैदु नीचनेन् सैदे नैडु ॥

मर मुळिदुरुवि योंबि कवळंगळ् वांगा नींग ।

वरै कळ लरसर् कोडि यरिदव रुनति नारे ॥८३६॥

अर्थ—इस प्रकार व्रती पुरुष नीति विरुद्ध ऐसी अन्य परस्त्री के साथ भोग करके, विषयभोग भोगने के बाद मन में पश्चाताप करके खड़ा होकर अपनी आत्म-निन्दा करते हुए ऐसी प्रतिज्ञा करता हो कि मैं आगामी ऐसा काय नहीं करूंगा । उसी प्रकार वह हाथी मनुष्य के समान अपने निम्न आचरण करने के सबब में विचार करता है कि मैंने निम्न तिर्यंच गति में जन्म लिया है । वह आत्म-निन्दा करते हुए तथा अब आगे मैं इस प्रकार का कोई पाप कर्म नहीं करूंगा ऐसा निश्चय करके वह हाथी खड़ा रह गया । उस समय वहां महावत ने मास मिश्रित रखे हुए आहार को हाथी द्वारा न छूने पर यह सारी बातें उस महावत ने राजा रत्नायुध को जाकर कही कि वह हाथी चारा नहीं ले रहा है ॥८३६॥

मन्नन् वंदमच्च रोडु मरुंदरि पुलवर् तम्मै ।

येन्निदर् कुट्टदेन्न वियादि मट्टि याडु मिल्लै ॥

मिन्नुमिळुंदिलुंगुम् पूनोय् विलगल् पोनिडुं वेळ ।

मुन्नितार् पिरप्पु नर्द दुःखु मिव्वुड्पि नेंडार् ॥८४०॥

अर्थ—यह समाचार सुनकर राजा रत्नायुध तथा मंत्री और वैद्य आदि हाथी के पास आये और वैद्य से मंत्री ने कहा कि इस हाथी को कौनसा रोग हो गया ? तब वैद्य ने हाथी के रोग की चिकित्सा की । चिकित्सा के बाद वैद्य कहता है कि इस हाथी को कोई रोग नहीं है और यह दीर्घ श्वास लेता है । मेरे समझ में इस हाथी को पूर्व जन्म का जाति स्मरण हो गया है । ऐसा इसके देखने से प्रतीत होता है ॥८४०॥

अय्योडु वादपित्तं विकारत्तं यडुंदिल्लै ।

मैयलुं वैय्य दोंडु माट्टि दर् कुट्ट विल्लै ॥

कैमलै इदन् कै यूनित् कवळंगळ् वैत्त पोळ्दि ।

नैय्य मोडिडि वांगि नरिददु पिरप्पै येंडार् ॥८४१॥

अर्थ—वह वैद्यराज उस राजा से कहते हैं कि इस हाथी को कोई रोग नहीं है । और कोई विषधारी जीव ने भी इस को नहीं काटा है । मेरे विचार से ऐसा प्रतीत होता है कि इसको पूर्व जन्म का जाति स्मरण हो गया है यदि इसकी परीक्षा करनी है तो मास रहित भोजन देकर परीक्षा करनी चाहिये ॥८४१॥

तेनुलां तारि नानु मप्पडि शैग वेन्न ।

ऊनि लायत्तूय नल्ल कवळंग लुळयर् ॥

मानमा वांगक्कंडु मन्ननु वियदु पिल्लै ।

काणित् मायुनिवन् ट्रन्ने कंडडि पणिदु सोन्नान् ॥८४२॥

अर्थ—तब वैद्य के वचन सुनकर रत्नायुध ने हाथी के महावत को बुलाकर आज्ञा दी कि इस हाथी को मास रहित आहार देना । तत्पश्चात् महावत ने परिशुद्ध आहार लाकर हाथी के सामने रखा । उस आहार को देखते ही तुरन्त हाथी ने खा लिया । ऐसा देखकर राजा ने आश्चर्यचकित होते हुए अपने मनोहर नाम के उद्यान में वज्रदन्त मुनिराज के पास जाकर नमस्कार करके हाथी के सबध में प्रश्न किया ॥८४२॥

मकर याळ् वल्लमैद नोरुवनै कंड्रुमट्र ।  
पुगर् मुग कळिट्रिन् मन्नन् मुनिवनै वनंगि पिन्नै ॥  
शिगरमाल् यानं कुट्र वरुळुग वैड्रु सेप्प ।  
निगरिला पोदि यार् पार् तरस नी केनयु वैड्रान् ॥८४३॥

अर्थ—जिस प्रकार वीणा के मधुर शब्द को सुनकर मृग अधीन होता है उसी प्रकार रत्नायुध का हाल हो गया । वह वज्रदन्त मुनिराज को अत्यन्त विनय के साथ नमस्कार करके कहने लगा कि हे प्रभु ! मेरा यह हाथी प्रतिदिन देने वाले मास मिश्रित आहार को न खाकर के चुपचाप खड़ा रहता है और मास रहित चारे को देने से वह खाने लग जाता है । इसका क्या कारण है ? इस पर महातपस्वी वज्रदन्त मुनिराज अपने अवधिज्ञान के द्वारा कहने लगे कि राजन् ! उसका कारण मैं विस्तार से कहता हूँ सुनो ! ॥८४३॥

मट्रिद भरदत्तिन् कणत्तिन् पुरत्तिन् मन्नर् ।  
पेट्रि यार पेरिय मन्नन् पिरदि वहिर नेन्वा नाम् ॥  
वेट्रि वेल् वैदन् ट्रेवि वसुंदरी विलगेल् पोलुं ।  
कपिनाळ् पुदलूवन् प्रीति करनें वानोरुव नानान् ॥८४४॥

अर्थ—हे राजन् ! इस भरत क्षेत्र में हस्तिनापुर नाम का नगर है । उस नगर में प्रीतिचन्द्र नाम का राजा राज्य करता था । उनके शीलवान अति सुन्दरी नाम की पटरानी थी । इन दोनों के अति सुलक्षण और चतुर प्रीतिकर नाम का पुत्र था ॥८४४॥

चित्तिर् मदि येंबानाम् मंदिरि तुनैवि तीन् सोल् ।  
मुत्तिनि मुरुवर् सैव्वाय् कमल याम् कमलै योप्पाळ् ॥  
वित्तग पुदल् वन् ट्रानुं विचित्र मति येंवानां ।  
मत्तमाल् कळिट्रु वैदन् मगनुक्कन्ड्रोरुव नानाद् ॥८४५॥

अर्थ—उस प्रीतिचन्द्र राजा के चित्रमति नाम का मंत्री था । उस मंत्री के कोमल शरीर वाली सर्वगुण सम्पन्न कमला नाम की स्त्री थी । इन दोनों के विचित्रमति नाम का पुत्र था । इस प्रीतिकर राजकुमार और विचित्रमति दोनों के घनिष्ठ मित्रता थी और आनन्द पूर्वक समय को व्यतीत करते थे ॥८४५॥

अरुमणि यार मार्वरिरुवरु मनंग नन्नार् ।  
 मरुविय पुलत्तु चिदै माशुन मन्न नीरार् ॥  
 दरुम नल्लुहचि येन्नुं सादुविन् पादं सेरंदु ।  
 तिरुवर मरुळ केटोर् पुलंगन् मेल् वेरुमु चेंडार् ॥८४६॥

अर्थ—इस प्रकार समय को व्यतीत करते हुए वे दोनों यौवनावस्था को प्राप्त हुए । कई दिनों के बाद उस हस्तिनापुर नगर के समीप के उद्यान में धर्मरुचि नाम के मुनिराज विहार करते आए । मुनिराज के आगमन के समाचार सुनकर इन दोनों ने वहाँ जाकर भक्ति पूर्वक नमस्कार किया और मुनिराज ने इन दोनों को धर्मोपदेश दिया । उन दोनों ने धर्मोपदेश सुनकर ससार के सुख को क्षणिक समझा और भोगोपभोग से विरक्त हो गये ॥८४६॥

माट्टिरै सुळंद्रु मट्टिर् पुलंगन् मेल् मट्टि वट्टे ।  
 याट्टवुं तुरक्क माट्टिन् सुळट्टिय तगलु मागिर् ॥  
 काट्टि यम् मनत्तु मट्टे कडला तेळिवै याकु ।  
 माट्टल साल् तुरवेंड्रोडु मरु मरुंदळिक् वेंडार् ॥८४७॥

अर्थ—तदनन्तर वह प्रीतिकर राजकुमार और मंत्री का पुत्र विचित्रमति ने मुनिराज को नमस्कार करके पूछा कि हे प्रभु ! मद्यपान किया हुआ मनुष्य जैसे उसके नशे में मगलाने आचरण करता है, उसी प्रकार मिथ्यात्व कर्म के उदय से पचेन्द्रिय सुख के लिये हेयोपादेय वस्तु को न समझकर इस संसार में यह जीव भ्रमण करता है । उस मिथ्यात्व को त्याग करके सम्यक्त्व को धारण कर जिन दीक्षा ग्रहण करके तपश्चर्या सहित ध्यान अग्नि से कर्म का क्षय करने से हेयोपादेय को जानने योग्य विशुद्ध परिणाम की प्राप्ति होकर मोक्ष की प्राप्ति होती है । इसलिये आप जिन दीक्षा देकर हमारा उद्धार करो । ऐसी दोनों ने प्रार्थना की ॥८४७॥

मादव नरुळि चित्ति वरुकमट्टि वर्गट्टु केन्ना ।  
 पोदनि कुजि वांग पुनरंदु मादवत्तिर् सेंडार् ॥  
 रादरम् पन्नु नाम तरसिळं कुमरन् पालिन् ।  
 मादिरं पिल्गु नल्ल वार्तै मामुनिव नानान् ॥८४८॥

अर्थ—उस समय धर्मरुचि महाराज ने दोनों को स्वात्मलब्धि धर्मवृद्धि ऐसा आशीर्वाद दिया । और राजा तथा मंत्री के पुत्रों को दीक्षा दे दी । दीक्षा ग्रहण करने के बाद यह प्रीतिकर मुनि अत्यन्त निर्मल तपश्चरण के फल से लोगों के अत्यंत प्रिय हो गये । ये प्रिय क्यों हो गये ये क्योंकि उनको ऋद्धि प्राप्त हो गई थी ॥८४८॥

मुनि इळ कळिरु पोल वार् मुगिळ् मुले तडंगट् शैवाय् ।  
 वनिदैय रोडुं वानोर् मडंदयर् मगिळ् माडम् ॥

विनिदइन् पुरत्तु विट्टार् वेदिळं कुमर नाय ।

वनग मामुनिवन् पुक्का नन्नगर् शरिगे केंड्रे ॥८४६॥

अर्थ—पंचेन्द्रिय विषय सुख से वैराग्य प्राप्त करके ये दोनों मुनि जहा स्त्री, पुरुष, पशु आदि न थे वहा नगर के समीप एक उद्यान मे जाकर विराजे । वहा ऋद्धि को प्राप्त हुए प्रीतिकर मुनिराज ने चर्या के लिये जाते समय ऐसा नियम लिया था कि मैं आहार उनके हाथ से लूंगा, जो व्रती हो, कुल जाति से शुद्ध हो, सम्यक्दृष्ट श्रावक हो, भगवान् जिनेन्द्र के प्रति पूरा श्रद्धानी हो, नवधाभक्ति सहित पुण्यपुरुष हो, ऐसे श्रावक के हाथ से आहार लूंगा। ८४६॥

काट्टेदिंरिंङ्गि मन्निर् कण्णुगत्तळवु नोकि ।

माट्टिनं येरियुं तूळ् वाळ् वाय पिडि नडप्पदे पो ॥

वेट्ट नान् मीनोडेगुं पिरै मन विल्लदोहं ।

माट्टिन् वेन् तुयरं तीर मरुंदुवान् पोल पुक्कान् ॥८५०॥

अर्थ—इस प्रकार नियम लेकर आहार के लिये जाते समय हवा बड़े जोर से चल रही थी । उस वायु के वेग को देखते हुए कोई जीव जन्तु मेरे पाव के नीचे न आ जाये व ईर्या समिति पूर्वक एक पैर छोडकर जिस प्रकार हाथो मद २ गति से जाता है या कोई तीक्ष्ण तलवार की धार पर चलता हो, उसीके समान वे मुनि अत्यन्त धीरे २ सावधानी से आहार के लिए जा रहे थे वे किस प्रकार जा रहे थे ? आचार्य कहते हैं कि इस प्रकार वह मुनिराज उस रास्ते मे श्रावको के घर देखते २ चले जा रहे थे जैसे व्याधिग्रस्त मनुष्य दवा लेने के लिये राजवैद्य का घर तलाश कर रहा हो, उसी प्रकार उच्च वश, नवधा भक्ति सहित सम्यक्-दृष्टि आहार देने वाले को ढूढ रहे थे । यह आहार देना औषधि के समान है । यदि कोई सम्यक्दृष्टि धर्मात्मा व्रती कोई आहार दे देवे तो मैं उसी श्रावक के घर आहार लूंगा । ऐसा विचार करते २ श्रावको के घर के बाहर से जा रहे थे ॥८५०॥

आइडै कडिगे वुद्धिदशैने तन्नगत्तै शार्द ।

माय मिरवत्ति नानै वंदेदिर कोळ्ळ मट्ट ॥

वेयन तिरंड तोळाळ् विळुमिय दानं शैय्यर् ।

केयु नर्कुलत्तु तोंड्र केडु वेन् निरंव वेड्राळ् ॥८५१॥

अर्थ—इस प्रकार प्रीतिकर मुनिराज ने गली २ मे चर्या के लिये जाते समय देखा कि वह एक घर बुद्धिसेना नाम की वेश्या का था । उसके घर के सामने से जाते समय उसने उस मुनि को देखकर उनके मामने हाथ फैलाकर उनको रोक लिया और वह वेश्या प्रार्थना करने लगी कि हे प्रभु । मुनि आदि सत्पात्रो को दान देने के लिये हमको कौनसा आचरण व्रत धारण करना चाहिये ॥८५१॥

तन्नै निंदित्तल् तक्कोर् पळिच्चुदल् दया वोडोंड्रि ।

इन्नुयिर करुळै ईदल् पुलै सुतेन कळिळन् मीडु ॥

मन्निय गुणत्ति निट्टल् माय निन् मनत्त रादल् ।

पन्नरु कुलत्त पण्णं पान् मैक्कु निमित्त मेंड्रान् ॥८५२॥

अर्थ—तब मुनिराज मौन छोड़कर बुद्धिसेना वेश्या को उपदेश देने लगे कि देवी ! सबसे पहले मुनिराज को आहार देने के लिये उत्तम कुल में जन्म लेना पड़ता है । सत्य और असत्य का निर्णय करना पड़ता है । पाप के द्वारा उपाजन किया हुआ कर्म और पाप को मैंने बिना जाने अज्ञान से किया है । इस कारण पाप कर्म के उदय से निवृत्ति पर्याय धारण की है । यदि तुम्हारी वेश्या वृत्ति रूपी पाप छोड़ने का विचार हो जाय तो मच्चे गुरु के पास जाकर आत्म-शुद्धि का प्रायश्चित्त लेना चाहिये । पच परमेष्ठी का स्तोत्र पाठ आदि भक्ति साहित्य करना चाहिये । मद्य, मास, मधु का त्याग कर देना चाहिये । सम्यक्दर्शन पूर्वक भगवान् जिनेंद्र द्वारा कहे हुए आगम को पढ़ना चाहिये और मायाचार से रहित होकर चारित्र्य का पालन करना चाहिये । इस प्रकार पालन करना यह उच्च कुल का कारण है ॥८५२॥

अरुत्तंवनुरैत्त विन् सोलर वमिर् दार मांडि ।

तिरुंदिय गुणत्ति नाळु पुलैसुत्तेन कळिळ नीगि ॥

पोरुंदुव शील मट्रु माट्रुव पनिदु कोडाळ् ।

तिरिदु पोइमुनिवन कानिन् विचित्र मदियं शेरंदान् ॥८५३॥

अर्थ—इस प्रकार प्रीतिकर मुनिराज ने उस बुद्धिसेना वेश्या को उपदेश दिया । उस वेश्या ने यह उपदेश सुनकर प्रण किया कि आज से मैं मद्य, मास, मद्य सेवन नहीं करूंगी, पापाचरण नहीं करूंगी । शीलव्रत धारण करूंगी । इस प्रकार उस प्रीतिकर मुनि के पास उस वेश्या ने प्रतिज्ञा ली । उस दिन मुनिराज मौन धारण करने के बाद वन में जहाँ विचित्रमति मुनिराज थे वहाँ वापस लौटकर आ गये ॥८५३॥

विचित्र मतियुं वीर विळित्त देन् कोलेन्न ।

पवित्तिर मुनियुं पइंबोर् कण्णे यार् पट्ट वेळ्ळाम् ॥

विरित्तुड नुरैप्प केट्टु वियंदु वै तुइर्तु वेटकं ।

मुरुत्तेळ विरुक्कै नाम मुरुव मुम् तेरिय केट्टान् ॥८५४॥

अर्थ—उस उद्यान में विराजित विचित्रमति मुनिराज ने प्रीतिकर मुनिराज से पूछा कि हे वीर्याचार को निरतिचार पालन करने वाले मुनिराज आहार लेकर आने में आपको इतनी देर किस प्रकार हो गई । वे प्रीतिकर मुनि कहने लगे, हे विचित्रमति मुनि ! आहार के लिये जाते समय गली में एक वेश्या बुद्धिसेना का घर था । उसके घर के सामने से जिस समय मैं निकला तो उस वेश्या ने मुझे रोक लिया । वह वेश्या अनेक आभूषणों को पहने हुए तथा सब प्रकार के शृंगार से सजी हुई थी । उसने मुझसे कई प्रश्न पूछे और मैंने उनका धर्मोपदेश के रूप में आगमानुसार उत्तर दिया । उसने उपदेश सुनकर पाँचों पापों का त्यागकर, पाँच अणुव्रत ग्रहण किये । इस प्रकार विचित्रमति मुनि को वह प्रीतिकर कह रहे थे । विचित्रमति के

विचारो मे विचार की उत्पत्ति हो गई । अतः विचित्रमति पूछते हैं कि उस वेश्या के हाव भाव शृंगार कैसा है? कैसी उसकी सुन्दरता है? ॥८५४॥

विनैईन् देळुच्चि तन्नाल् वेदनै वसत्तनागि ।  
मुनि यवन् ट्रनियनागि पारनैक्केंडु पोनान् ॥  
ट्रन दिडं कुरुग कंड तैयला लुवंदु शाल ।  
विनयत्ति केटाल् विरडत्तिन् फलनै यड्रे ॥८५५॥

अर्थ—क्योंकि बाल अवस्था से जिनको ससार से विरक्तपना हो गया था और पंचेन्द्रिय विषय भोगों से लालसा हट चुकी थी । बचपन से ही जिन्होंने घोर तपस्या की थी । परन्तु कर्मगति बलवान है । ससार चक्र में कब कौन कैसे फस जावे, कहा नहीं जा सकता । उसी प्रकार विचित्रमति मुनिराज ने हाव भाव शृंगार आदि सारे वेश्या के जान लिये । और मायाचार से उस विचित्रमति ने प्रीतिकर मुनि से कहा कि मैं आहार के लिये नगर में जा रहा हूँ । वह मुनि अयोध्या नगरी में आकर जिस गली में वह बुद्धिसेना वेश्या रहती थी उसी के घर के बाहर होकर चर्या के लिये जाने लगे । उन मुनिराज को देखकर उस वेश्या ने नमस्कार किया और प्रार्थना की कि कल जो मुनिराज पधारे थे उनमें जो मैंने पचासगुणवत्त ले लिये हैं । उन व्रतों से मुझे कौन से फल की प्राप्ति होगी । ८५५॥

मोग रागत्त वाय कदै गळै मुनिवन् सोल्ल ।  
भोग रागत्त वार्तै पुदियनु मुनिव नेंडु ॥  
नाग रागत्तिर् केटार् कदैगळै नविट्ट पिन्नु ।  
वेग रागत्तनाग मेल्लि येल वेरुप्प सोन्नाळ् ॥८५६॥  
येलुंबु तोलिरुळ् वेन्नं सून् कुडर् मलं कन् मूळं ।  
कळद नैत्तोर् नरंबु वळुप्पि वैरु कंडाल् ॥  
विलगि सैरलिडि वैरुत्तुमिळंदु वरु पोवार् ।  
कलदिवै किडंद कुप्पै कडु कामुरव देन्नो ॥८५७॥

अर्थ—वह वेश्या कहने लगी कि हे मुनिराज ! यह शरीर मांस रक्त से युक्त है । इस में तिल भर भी सार नहीं है । इसलिए ऐसे निन्द्य शरीर पर आप मोह मत करो और ऐसे मोह का त्याग करो । तीन लोक में प्राप्त होने वाले मनुष्य जन्म को पाकर उत्तम कुल में जन्म लेकर समय धारण किया है । ऐसे समय को त्यागकर अधोगति को ले जाने वाले गंदे विचार अथवा पाप विचार जो आपने किया है यह आपके लिये दुःखदायक है । ऐसे विचारों का त्याग करो । क्योंकि किसी कवि ने कहा है —

नारी सग यौवन गया, द्रव्य गया मद पान ।  
प्राण गये कुसग में, तीनो गये निदान ॥



शीश सफल सतन नमै, हाथ सफल प्रभुसेव ।  
 पाद सफल सतसगतै तब पावे कुछ भेव ॥  
 सत संगति में मति बढे ज्यों वौंभे मे घास ।  
 रज्जव कुसंग न बैठिये, होय बुद्धि का नाश ॥

नारी की संगति करने से यौवन का नाश होता है, मद्य पान करने से द्रव्य नष्ट होता है, कुसंगत से प्राणो का नाश होता है, इस प्रकार इन तीनों का नाश होता है। मस्तक की सफलता साधुओं के नमस्कार करने में है। प्रभु की सेवा करने में हाथों की सफलता है। गुणीजनों की संगति से पैर सफल होते हैं और तभी कुछ भेद पा सकता है। अच्छे आदमियों की संगति करने से बुद्धि इस प्रकार बढ़ती है जैसे घास का बोझा होता है, और कुसंग में बैठने से बुद्धि का नाश होता है।

इसी प्रकार मनुष्य को सत्संगति न मिलकर कुसंगत मिलने से बुद्धि नष्ट हो जाती है ॥८५६॥८५७॥

उनर् वोडु वातै पार्तलुवत्तलु मुनिवुं कामत् ।  
 तुनै वं तुडरंदु निड्राल तूयवे यागु मंड्रि ॥  
 पिनमिडु पिनतै सेरंदाल् पिळत्त देन् पेरिय विव ।  
 मनै युमे लेन्न शाल सुळित्तवळ् वेरुत्तु पोनाळ् ॥८५८॥

अर्थ—इस काम विकार को उत्पन्न करने के लिये स्त्री पुरुष को विकार से देखना, विकार भाव की तथा खोटी अश्लील बातें करना ये सब काम भोग के कारण होते हैं। प्रेम की बातें परस्पर में काम भोग के लिये कारण होती हैं। स्त्रियों के काम वासना न होने पर भी बलात्कार करने पर वह प्रेम के साथ सेवन करने के समान उत्सुक होती हैं। इस प्रकार उन मुनिराज को उस वेश्या ने वैराग्य पूर्वक बातें कह कर विकार भाव दूर करने की कोशिश की। तब वह मुनिराज कहने लगे कि यदि मुर्दे के साथ भी विषयभोग किया जावे तो अधिक आनन्द आता है। ऐसा सुनकर तुरन्त ही उस वेश्या ने अपना मुँह दूसरी तरफ मोड़ लिया।

॥८५८॥

मालं शांदिन्नै सुन्नं मंजन वान कलिगम् वेरा ।  
 शाल नाळिरुविक नुंदम् गुणं सेव्वि येळिदिडावा ॥  
 सूनुला मुडवै सेरंदालो कनत्तळियुं वण्णुम् ।  
 वानलाम् वनंगुम् सोल माय्द लेन्नाडु सोन्नान् ॥८५९॥

अर्थ—पुष्पहार, चन्दन, अच्छे सुगंधित द्रव्य, अनेक प्रकार के मुगन्धित चूर्ण, रेशमी बहुमूल्य वस्त्र एक स्थान पर रहने से इसका नाश नहीं होता है। और वही वस्तु शरीर का स्पर्श होते ही एक क्षण में नाशमान हो जाती है। इन सभी विषयों को वेश्या के समझाने पर भी उन मुनिराज ने अपने महाव्रत धारण किए भेष को छोड़ दिया। तत्पश्चात् उस वेश्या

को कहने लगे कि हम दोनों परस्पर स्पर्श करे । ऐसा कहकर वे अयोग्य वाते उस वेश्या से कहने लगे । इस अवध में एक कवि क्षत्र चूडामणि मे कहता है —

विषयासक्तचित्ताना, गुणः को वा न नश्यति ।  
न वैदुष्यं न मानुष्यं, नाभिजात्यं न सत्यवाक् ॥

जो मनुष्य विषयभोग में आसक्त हो जाता है उसके सभी गुणों की इतिश्री हो जाती है अर्थात् ऐसे मनुष्यों में विद्वत्ता, मनुष्यता, कुलीनता और सत्यता आदि एक गुण भी नहीं रहता ।

“पराराधनजात् दैन्यात्, पैशून्यात् परिवादतः ।  
पराभवात् किमन्येभ्यो, न विभेति हि कामुकः ॥

जो प्राणी विषयभोगों में आसक्त हो जाता है उसके कारण वह अपनी दीनता, चुगली, बदनामी, अपमान आदि की पर्वाह नहीं करता ।

पाकं त्याग विवेक च, वैभव मानितापि च ।  
कामार्ता. खलु मुञ्चन्ति, किमन्यैः स्वञ्च जीवितम् ॥

कामासक्त प्राणी भोजन, दान, विवेक, धन, दौलत और बड़प्पन आदि का जरा भी विचार नहीं करते, और औरों की बात क्या ? भोग विलास के पीछे वे अपनी जान पर भी पानी फेर देते हैं । ८५६॥

मोगत्ताल् मुडै युडविन् नाट्रत्तै मुनिदर्लिङ्गि ।  
भोगत्ताल् कळुमि निकुं पुल्लरि वाळरागुं ॥  
शेगर् कामुडै युडवै शेर्दन् मट्रोङ्गु मेंड्रिट् ।  
तागत्ता निनैक्क माटा तरुदवत् तिळिडु निङ्गात् ॥८६०॥

अर्थ—मोहनीय कर्म के उदय से इस अशुचिमय शरीर को देखकर आसत्त होना इस का निराकरण न करते हुए इस शरीर की काम वासना में लवलीन होना यह अज्ञानी मूर्ख जीवों को ही प्रिय है । परन्तु ज्ञानी जीव इसके प्रति घृणा करते हैं । बड़े २ चक्रवर्ती तीर्थंकर मुख मोड़कर इस अशुचिमय शरीर के द्वारा मोह छोड़कर मोक्ष की प्राप्ति करते हैं । परन्तु अज्ञानी जीव मोह की तीव्रता, पंचेन्द्रिय विषय वासना का गाढ़ प्रेम होने के कारण इसी में सुख शांति समझकर छोड़ना नहीं चाहता है । इसी प्रकार इस मुनि की दशा है । यह चारित्र्य मोहनीय कर्म का उदय ही यह कार्य कर रहा है । मास भक्षी जीव भक्षण करने योग्य इस तिष्ठ शरीर (मास) में सुख समझने वाले ऐसे पापी जीव मोहाध जीव वार २ निश्चय त मे ले जाने की भावना करते हैं । इस प्रकार वह विचित्रमति मुनि अपने महाव्रत से च्युत हो गये ।

पुळु कुलं पोदिंद याकं पुणिद नेन पोरुदिनेन् मुन् ।  
 नळु कुडंबिदन् कट्चंद्र वार् वत्ता लेंडु तन्नै ॥  
 इळित्तिडा दळुक्कु चोरु पुळुक्कुल दिच्चै तन्नाल् ।  
 दळुक्कि नान् साट्रै याट्र केडुक्कु मातवत्तिन् मादो ॥८६१॥

अर्थ—कृमि, कीटो से भरे हुए इस दुर्गंधमय शरीर के सम्पर्क से अपवित्र हुआ यह आत्मा अनादि काल से इस शरीर के मोह से ही आज तक संसार में दुख का अनुभव करता आ रहा है। ऐसी अपने मन में भावना न करके अनेक निष्ठ और दुर्गंध युक्त मलो से भरे हुए शरीर पर मोहित होकर तपश्चरणा से वह मुनि पतित हो गया ॥८६१॥

पोरि पुळत्तेळुंद भोगदासयै पोगविट्टु ।  
 वेरुत्तेळु मनत्तरागि वीटिवय् विळयु मंड्रि ॥  
 मरुत्तेदि राग सेल्लिन् माट्रिडै सुळत्व रेन्नुं ।  
 तिरत्तिनै निनैत लिळ्ळान् शोलत्ति निर्ळिट्टु सेड्डान् ॥८६२॥

अर्थ—यह मानव प्राणी पचेन्द्रिय भोग सम्बन्धी रागद्वेष को त्यागकर शुद्धात्म स्वरूप में एकाग्रमन से शांति से मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है। इस प्रकार न होने से इसके विरुद्ध विषयभोगों में राग करने वाला होता है। इस प्रकार भगवान के मुख से निकला हुआ श्रुतज्ञान व आगम को वह मुनि अनुभव न करके अपने धारण किये हुए शोलगुण तथा तपश्चरणा से च्युत होकर विषयभोग में मोहित हो गया ॥८६२॥

उंडु नाम विट्टु वल्ला उरु विळ्ळै युलगत्तिन् कन् ।  
 वडुलाम् कूंदलागि मासेलां तिरडं दंड्रि ॥  
 कंड दोडिळ्ळै कामं कन्नि नै पुदैत्त काल ।  
 तूंडु नाम् विट्टु वासै युवट्टु मेंड्रु नवि लादान् ॥८६३॥

अर्थ—ज्ञान, दर्शन, चेतना स्वरूप मेरा आत्मा है। इसका अनुभव न करते हुए आत्मा से भिन्न पचेन्द्रिय विषय मेरा है, यह जड़ पुद्गल से युक्त शरीर ही मेरा है, ऐसी भावना करके इस संसार में अनेक प्रकार के दुख का भोगने वाला कारण हो गया। इस शरीर के सवध में मली भाति विचार करके देखा जाय तो अनेक प्रकार की कृमि कीटों का स्थान इन स्त्रियों का शरीर अत्यन्त निष्ठ है। ऐसा विचार करके यह मूढ़ जीव अपने सच्चे स्वरूप की पहचान न होने के कारण दुर्गंध से भरे हुए शरीर के मोह से अधोगति में पड़कर अनेक दुख से भरा हुआ मन्दार समुद्र में भ्रमण करता है। यह चारित्र्य मोहनीय कर्म की विचित्रता है। चारित्र्य मोहनीय कर्म के तीव्र उदय से वह विचित्रमति मुनि कामांध होकर पशु के समान हिताहित का विचार न करके अपने पद से च्युत हो गया ॥८६३॥

विलैविला वास मालै दूमताल् वेयंद कूंदर् ।  
 टूलै ईनिन् ट्रिळिद काळै तान् टूरुंदिट्टुदे पोल् ॥  
 मलै यन तवत्तु वेंड कंडुमुन् वनगि मांड ।  
 निलै निन् ट्रिळिय पिन्नै नेरिळै इगळ् दिट्टाळै ॥८६४॥

अर्थ—अत्यन्त सुगंधित फूलो को स्त्रियो के माथे पर धारण करने से वे पुष्प एकदम दुर्गंधित होकर मुरझा जाते हैं और मुरझा जाने पर वे स्त्रिया उनको फेंक देती हैं । और एक बार फेंक देने पर कोई उसको ग्रहण करने की इच्छा नहीं करता है । उसी प्रकार बुद्धिसेना नाम की वेश्या ने मुनि को घर के बाहर देखकर नमस्कार किया था । जब इनके मन में सम्यक्ज्ञान का अभाव देखा और यह देखा कि यह मुनि पद से च्युत हो गये हैं तो अपने मन में उस वेश्या ने ऐसा विचार करके उन मुनिराज को धिक्कारा ॥८६४॥

पुगळ् वरंबाये बुध्दि शेनै यान् तोगं तन्नै ।  
 इगळवन् केळुंद कोवत् त्रिसैद सोगत्तोडेगि ॥  
 तगै नेंडुं कुळलि नाळै शारला मपायं तेडि ।  
 यगनग रेंडुं पुक्का नाव दोडिलामे काना ॥८६५॥

अर्थ—तत्पश्चात् वहाँ विचित्रमति मुनि, उस वेश्या के द्वारा की जाने वाली निंदा को देखकर मन में बुराई का विचार ठान लिया कि इस वेश्या के साथ विषयभोग करने का उपाय सोचना चाहिये और वह डधर उधर भटकने लगा ॥८६५॥

कडैयन पुरुत्तु वेंदन् गंधमित्तिर नैवाना ।  
 मुडल् सुवै तुंडु शेल्वा नुवप्प दोर् पडियि तूने ॥  
 मडैयनाय् समैत्तु काटि मट्टंद मन्ननालत् ।  
 तुडि यिडै बुध्दि शेनै तन्नग दुत्ति नाने ॥८६६॥

अर्थ—वह मास भक्षण लोलुपी एक गंधमित्र नाम का राजा था । हेय उपादेय के विचार से शून्य हुआ वह विचित्रमति मुनि मन में विचार करता है कि इसी राजा के हाथ मेरी इच्छा पूरी हो सकती है । इस कारण इस राजा को अपनी ओर आकर्षित कर लेना चाहिये । ऐसा विचार करके वह राजमहल में पहुँचा । और उनके रसोड्या के साथ मिलकर वह मुनि अत्यन्त मधुर स्वादिष्ट मांस को लाकर उसको देने लगा । तब वह राजा रुचिकर मांस लाने वाले उस मुनि पर अति प्रेम करने लगा । वह राजा उस पर प्रसन्न होकर कहने लगा कि तुम इस मांस लाने के बदले में कुछ इनाम मागो, तुम्हारी इच्छा की मैं पूर्ति करूँगा । यह सुनकर वह मुनि कहने लगा कि तुम्हारे नगर में जो बुद्धिसेना नाम की वेश्या है, उसमें मेरी विषयभोग करने की इच्छा है । आप उसको पूरा कीजिये । ऐसा सुनते ही राजा ने तुरन्त उस बुद्धिसेना वेश्या को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम इस विचित्रमति के साथ विषयभोग करो । तब राजा की आज्ञा मानकर वह वेश्या उस मुनि को अपने घर में गई ॥८६६॥

मौवलं कुळलीक्काग मयंगि मादवत्तं विट्टुन् ।  
 सेव्वि यं काटि तीट्ट सेरिदिट्ट पांव तन्नाल् ॥  
 औ उडल् विट्टु वदवौ वळिय निव्वारो याना ।  
 निव्वनत्ति यांङ्गि लोग पत्तत्ति इयंबल् केळा ॥८६७॥

अर्थ—सुन्दर रूप से युक्त उस वेश्या के साथ मुनि ने अपने पद से च्युत होकर विषय भोग करते हुए तथा मांस भक्षण करते हुए कुछ समय बाद ही आर्तध्यान से मरकर हाथी की पर्याय में जन्म लिया ॥८६७॥

अप्पिर परिट्टु नोदिट्टवल मुट्टळुंदि इंङ्गु ।  
 मै पड उनरु तोंड्र विरद शोलत्त दाय ॥  
 दिप्पडित्ति दंङ्गन शैगै येंदिळ मुलै नार्द ॥  
 तुप्पुरळ् तोंडै सेव्वाय पयनिट्टु सोल्लि निङ्गान् ॥८६८॥

अर्थ—इस प्रकार वह हाथी अपनी इस पर्याय में पूर्व जन्म में किये हुए पाप के उदय से स्मरण कर आत्मा में ग्लानि कर रहा है । और ग्लानि होने को अपने निन्द्य मांस मिश्रित भोजन को न खाकर चुपचाप खड़ा हुआ है । यह पूर्वजन्म में वेश्या के साथ मोहित होने के कारण मद्य सेवन करके दुर्ध्यान से मरकर हाथी हुआ है । ऐसा मुनि वज्रायुध ने कहा ।  
 ॥८६८॥

विरित्तिरै वेलिज्जाल कावलर् विळुम वेत्तो ।  
 येरि पुरे नरगत्तंङ्गि वीळ् दिडार् तुंव वेळ्ळ ॥  
 तिरै पोरु कडलै नींगि तुरंदुडव् सेरिडु नोर् पिन् ।  
 वरुमेदिर् कोळ्ळ वीडुं वानड रुलगु मन्न् ॥८६९॥

अर्थ—पुन वह मुनिराज कहते हैं कि हे राजा रत्नायुध ! यह जीव अपने आत्म-स्वरूप को भली भाँति न जानने के कारण पचेन्द्रिय विषय में लीन होकर अन्त समय में विषय कषायों के तीव्र परिणामों से मरकर अग्नि के समान रहने वाले घोर नरक कुण्ड में जाकर अनेक दुखों को भोगता है । इससे देवगति व मनुष्य गति प्राप्त नहीं कर सकता है । इसलिये हे राजन् ! जन्म मरण रूप संसार को त्यागकर मनः पूर्वक प्राणिसंयम और इन्द्रिय संयम धारण कर बारह प्रकार के तप आदि करने से ही देव पद व मोक्ष पद की प्राप्ति इस प्राणी को हो सकती है ॥८६९॥

बिलै ला मनियै विट्टु कासेत्तं मेव लंङ्गि ।  
 तलैव नाळ् तायै विट्टु तन्नडि याळै योंवल् ॥  
 निलैइला भोग मेवि निङ्गु नल्लरत्तै नींग ।  
 लिलै कुला मकर पैवुं नेंदु तोळ् वेद वेङ्गान् ॥८७०॥

अर्थ—हे अत्यन्त सुन्दर नवरत्न आभूषणो से सुशोभित राजा रत्नायुध । इस ससार मे शाश्वत रहित पचेन्द्रिय सुख को भोगते हुए अत्यन्त श्रेष्ठ आत्म स्वरूप को भूल जाना ऐसा है जैसे एक मनुष्य अपने हाथ मे रखे हुए रत्न का मूल्य न जानकर एक कौवे को उड़ाने के लिये वह रत्न फेंक देता है । उसी प्रकार मनुष्य जन्म को गवा देता है ।

भावार्थ—इस सबध मे शुभ चंद्राचार्य ने अपने ज्ञानार्णव ग्रंथ मे श्लोक १२ मे कहा है ।

“अत्यन्त दुर्लभेष्वेष्टु दैवाल्लब्धेष्वपि क्वचित् ।

प्रमादात्प्रच्यवतेऽत्र केचित् कामार्थलालसाः ॥

सुप्राप्य न पुनः पुंसा बोधिरत्न भवार्णवे ।

हस्ताद् भ्रष्ट यथा रत्न महामूल्य महार्णवे ॥

मानव जन्म, उत्तम कुल, दीर्घ आयु, इन्द्रियो की पूर्णता, बुद्धि की प्रबलता, सात-कारी सबध यह सब अत्यन्त दुर्लभ है । पुण्ययोग से इनको पाकर भी जो कोई प्रमाद मे फस जाते हैं व द्रव्य के और काम भोगो के लालसावान हो जाते हैं वे रत्नत्रय मार्ग से भ्रष्ट रहते हैं । इस ससार रूपी समुद्र मे रत्नत्रय का मिलना मानवो को सुगमता से नही होता है । यदि कदाचित् अवसर आ जावे तो रत्नत्रय धर्म को प्राप्त करके रक्षित रखना चाहिये । यदि सम्हाल न की तो जैसे महा समुद्र मे हाथ से गिरे हुए रत्न का मिलना फिर कठिन है उसी तरह फिर रत्नत्रय का मिलना दुर्लभ है ॥८७०॥

कडलन् तोंड्रु नीलक्कानलै नीरेंड्रोडि ।

युड लिळंदुळं पोल उरुदि योंड्रोंव दिडि ॥

इडरिनैईनु मिन्ना पइल् पुलत्ति वोर चंड्रेन् ।

पडुतुयर् नरगं लन्निर् पदैप्पनो वडिगळेंड्रान् ॥८७१॥

अर्थ—राजा रत्नायुध इन सब बातो को मुनिराज से सुनकर जैसे हरिण अपने मे बलवान व्याघ्र को देखकर चौकता है, उसी प्रकार चौक कर जैसे हरिण गर्मी से तापकर छ्धर उधर भटकता है उसी प्रकार राजा रत्नायुध अपने मन मे ससार सबधी विषयो से अत्यंत विरक्त होकर विचार करने लगा कि आज तक मैंने अपने पास रहने वाले आत्म-सुख को न समझते हुए मिथ्या ताप ऐसे क्षणिक इन्द्रिय सुख मे मोहित होकर ससार मे भ्रमण किया । इस प्रकार मन मे पश्चाताप करते हुए मुनिराज के चरणो मे पडकर प्रार्थना करने लगा कि हे भगवन् ! मैंने पचेन्द्रिय सुखो को ही शाश्वत सुख समझा इससे मेरी आत्मा मलिन व दुखी हो गई है । सुख क्षण मात्र भी नही मिला है ॥८७१॥

येरि इडै पदंगम् पोंड्रु मिळ पिडि कळिरु मोंड्रुम् ।

करिमद दळियै पोंड्रुम् कानत्ति नमुनं पोंड्रुम् ॥

विरगिनार् टुंडिर् पोन्नै विळुंगि मीनै पोंड्रुम् ।

तेरिविडि नुगर्द वेळाम् तीर यान् टूरप्प नेंड्रान् ॥८७२॥

अर्थ—पुन. रत्नायुध राजा कहने लगा कि हे प्रभु ! जिस प्रकार पतंग दीपक में मग्न होकर अपना प्राण गवा देता है, हाथी स्पर्शन इन्द्रिय के अधीन होकर तथा मछली रसना इन्द्रिय के अधीन होकर मर जाती है, भौरा घ्राण इन्द्रिय के वश होकर प्राण खो देता है, हरिण कर्णोद्भय के विषय के अधीन होकर अपने प्राण खो देता है । इस प्रकार जब जीव एक २ इन्द्रिय भोगों के अधीन होकर अपने प्राण खो देते हैं, तब जो मनुष्य पंचेन्द्रिय विषयों को भोगता है उसकी क्या हालत होगी । इसलिये हे प्रभु ! पंचेन्द्रिय सुखों के लिये जो पाप कार्य नहीं करते थे वे मैंने किए । मैं अब महान दुखी हूँ । मेरी आत्मा महान कष्ट भोग रही है । अब इस ससार में परिभ्रमण न करूँ, इस कारण जिन दीक्षा धारण करने की उत्कंठा मेरे मन में जागृत हो गई है । आप मेरे पर अनुगृहीत होकर मुझे दिगम्बरी जिन दीक्षा देंगे । ऐसे मुनि के चरणों में पड़कर प्रार्थना की ॥८७२॥

विनै पयन् द्रेन्तै वेंगै मुन विडैपोल वंजि ।

शिनक्कळिर् द्रुळवन् शैवोन् मुडियिनं मगनुक्किंका दिट् ॥

तिनत्तिडै नीगि पोगु मारेन वेंदु कोंगै ।

मिनर् कोडि कुळात्तु नीगि मीळंडु पोय् वनं पुक्काने ॥८७३॥

अर्थ—मुनिराज ने जिनदीक्षा की सम्मति दे दी । तब वह रत्नायुध अपने नगर में आता है और अपने पुत्र को बुलाकर उसका राज्याभिषेक कर देता है । और पीजरे में बन्द पक्षी जैसे पीजरा खुलते ही तुरन्त उड़ जाता है उसी प्रकार वह रत्नायुध मुनिराज के चरणों में आ गया ॥८७३॥

इडै परादेट्र कालत्तीयु मोर् मुगिलै पोलुं ।

वडिवुडै तडक्कै वेंदन् वज्र दतन् पादम् ॥

मुडियुर वनगि मुवार् तोळु देळु वडिवं कोंडा ।

निडि मुरसदिरंद येगु मेत्तोलि परंद दंड्रे ॥८७४॥

अर्थ—वह रत्नायुध वज्रदन्त मुनि के चरणों में दोनों हाथ कमलों की कली के समान जोड़कर विनीत भाव से नमस्कार करके प्रार्थना करता है कि हे स्वामी ! तीन लोक में सम्पूर्ण जीवों के लिये पूज्य ऐसी योग्य जिन दीक्षा ग्रहण करने की मेरी इच्छा हो गई है । वह दीक्षा मुझे प्रदान करें । मुनिराज ने प्रार्थना सुनकर तथाऽस्तु कहा और जिन दीक्षा की स्वीकृति दे दी । दीक्षा लेने के समय अनेक प्रकार के मंगलाचरण वाजे आदि बजने लगे ।

॥८७४॥

धरैन् इरुक्कु वज्ररायुधं द्रुंरंद वन्ना ।

लरदम मालै मेदन् कादला लगत्ति रुंदा ॥

ळुरैद्व नुक्करिय वन्नुं भगनोटुं तुरंदिट्टुळ्ळं ।

पुरैयला नीगि निट्टु पुगलं वरुंद नोटाल् ॥८७५॥

अर्थ—जिस समय रत्नायुध की दीक्षा हो रही थी उस समय उसकी माता रत्न-माला जो राजमहल में बैठी थी तुरन्त ही उसने भी मुनिराज से दीक्षा ग्रहण करली और उसने अनेक प्रकार के व्रत उपवास करके अपने शरीर को कृश कर दिया ॥८७५॥

कच्चनि मुलै नार् पार् कादल् पोट्टवत्तिन् कण्णुं ।  
मेच्चिय मनत्तनागि वेडलिनै यादि योगिन् ॥  
पच्चुदि इंड़ि निंड़ु कालंगळ् पलवु नोट्टिर् ।  
तच्चुद कर्प पुक्का नरदन मालै योडुं ॥८७६॥

अर्थ—तत्पश्चात् रत्नायुध जैसे राजमहल में रहते समय पचेन्द्रिय विषयो में आनंद भोगता था उससे भी अधिक आनंद दीक्षा लेने पर तपश्चर्या करते समय भोगता था । और निरतिचार पूर्वक तपश्चरण करते हुए अन्त समय में सल्लेखना विधि से रत्नायुध मुनि और उनकी माता रत्नमाला दोनों ने सन्यास विधि से शरीर छोड़ करके दोनों अच्युत नामक कल्प में देवपद को प्राप्त किया ॥८७६॥

इरुवत्तीराळि कालत्तिरुवत्ति रायिरत्तान् ।  
डोरुवित्तान् ममुद मुन्ना वुंवरिन् पत्तं युट्टार् ॥  
मरुवित्तान् योगि निंड़ान् वज्जरायुधनु पिन्नै ।  
नरगत्ताळ् डंरविन् शै गै नविट्टु वन् नरगर् कोवे ॥८७७॥

अर्थ—आदित्य देव कहने लगा कि हे धरणेद्र सुनो ! इस प्रकार अच्युत कल्प को प्राप्त हुए वे दोनों जीव बाईस सागर आयु से युक्त और बाईस हजार वर्ष में एक बार मानसिक आहार लेने वाले हो गये । इस प्रकार वे देवगति के सुख को अच्छी तरह से अनुभव करने लगे । इधर वे वज्रायुध मुनि आत्म योग में लवलीन थे । अब पीछे कहे हुए नरक में रहने वाले सर्प के जीव के विषय में कहूंगा । उसको लक्ष्य पूर्वक सुनो ॥८७७॥

परुमित्त कडल्गळ् पंक प्रयैर् पत्तुं पेट्टु ।  
नरगत्ति नरिदिर् पोंदु नाळ् वगै याळि कालं ॥  
तिरत्तावरतीर् सेंडु तीयवान् तुयर मुट्टु ।  
भरदत्तिर् कच्चै येन्नुं पुरत्तिन् वेड नानान् ॥८७८॥

अर्थ—उस सर्प का जीव पकप्रभा नाम के चौथे नरक में उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की आयु का अनुभव कर वहां से आयु पूर्ण कर त्रस स्थावर पर्याय में जन्म लिया । और वहां अनेक दुखों का अनुभव करने के बाद इस भरतक्षेत्र सबधी एक देहात में भौल होकर उत्पन्न हुआ ॥८७८॥

तारुण किरण नेन्नुं वेडन् दून् मनैविताळद ।  
वारिनै यनैयक कोगै संगि तन् सिरुवन् मिक्क ॥



तारुण नागि तोंडि तलैला ताळतुंडम् ।

कूरैरि कवरंद दुप्पान् कोडुमयार् कनवि योप्पान् ॥८७६॥

अर्थ—उस भील का नाम तारुण किरण था । उसकी स्त्री का नाम मगी था । उन दोनों के अतिसार नाम का पुत्र हुआ । उस पुत्र का शरीर अत्यन्त काला था । वह सदैव दुष्ट कार्य किया करता था ॥८७६॥

पावंता नुरुवन् कोडै वुइरेयुं पडुक् वेंडि ।

चापं शेंज चरंगळेंदि तिरिगिंड्र तनैयान् वंदु ॥

कोबंता नादि युळ्ळान् कोलै इला नंदत्तोडुं ।

वेपंता नुइर् गट् काकि विलगन् मेलेरि नाने ॥८८०॥

अर्थ—वह अतिसार क्रम से बढ़ते-बढ़ते यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ । वह अत्यन्त क्रूर व दुष्ट स्वभाव का हो गया था । वह निरपराधी प्राणियों की हिंसा किया करता था । अन-तानुबधी क्रोध से युक्त था । ऐसा वह भील हिंसानन्द में आनन्द मानने वाला था । एक दिन हिंसा करते-करते वह उसी पहाड़ पर चला गया ॥८८०॥

वरंनिशै योगि निंड्र वज्रायुद नै काना ।

वेरियन विळित्तु वेरत्तेळुंद दोर् कोवति याल् ॥

वरै नै मुरुवकु वान् पोर् कनत्तिडै वंदु कूडि ।

तेरिविलान् सैदि तीयै शेप्पुवर् करिय दोंड्रे ॥८८१॥

अर्थ—उस पर्वत पर जाने के बाद पर्वत की चोटी पर प्रतिमायोग में स्थिर उन वज्रायुध मुनि को देखते ही उस भील ने उनके पास जाकर अत्यंत क्रोध से उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया । उस समय वह भील किस प्रकार मुनिराज पर उपसर्ग कर रहा था—वह कहने में नहीं आता ॥८८१॥

कूर् नुनै पगळि कोंडु शेविड्डै कुडैयुं कुत्तुं ।

कार् मुगं कोंडु निंड्रु मत्तगत्तडिक्कै कैयिर् ॥

कूर् मुळिन् शलागै येट्टु कुरंगिडै कोडियै सुट्टि ।

नीर् विळक् कडैयुं पादत्तडिक्कै नीडिन् मुळैये निंड्रै ॥८८२॥

अर्थ—उस भील ने अति तीक्ष्ण वाण को अपने हाथ में लेकर उस वज्रायुध मुनि के घुटने में मारना शुरू किया और अपने हाथ में धनुष लेकर उनके सिर पर मार दिया । तीक्ष्ण आयुध को शरीर में घुसाना, काटेदार लकड़ी से मारना, शरीर को घसाटना आदि २ अनेक प्रकार के उपसर्ग किए । महान उपसर्ग करने से मुनि के शरीर से डम प्रकार रक्त बहने लगा कि जिस प्रकार पहाड़ से पानी की धारा बहकर नीचे गिरती है । पुनः उस काटेदार लकड़ी को लेकर उन मुनिराज को मारना प्रारम्भ कर दिया ॥८८२॥

अच्छु मुळ् कोंडु सुट्टु मडित्तिडुं वैर वाणि ।  
युच्चि युट् कुडैत्तिळुत्ति तोडि पेंगेरियुं कल्लाल् ॥  
कैचिलै कनेयै कोतु कादळ वैद वांगि ।  
येच्चुर तोंडु मिच्चारिडुवै कळनेगं शैदान् ॥८८३॥

अर्थ—उस भील को इतने उपसर्ग से शांति नहीं हुई तब बड़े २ काटेदार डंडो से मुनिराज को मारने लगा और काटे मस्तक पर चुभाना, पत्थर बरसाना, ककर फेंकना इत्यादि उपसर्ग करते हुए उन पर बाणों की वर्षा करने लगा । इस प्रकार अनेक प्रकार के घोर उपसर्ग उन मुनिराज पर किये ॥८८३॥

येरि सोरिंदट्ट वण्ण मिच्चन् शैद विडुंवै यल्लान् ।  
तैरिव दोंडिडि निडु मुनिवनु पीरुत्तु शिदै ॥  
दरुम नट्टि यानुं तोडुं सेंडु तन्नुडुंबु नीगि ।  
तिरुमलि युलगत्तुच्चि सेव्वट्ट सिध्द पुक्कान् ॥८८४॥

अर्थ—उस भील के द्वारा किए गए उपसर्गों की ओर ध्यान न देते हुए वह वज्रायुध मुनि अपने आत्मध्यान में लीन होते हुए, आज्ञा विचय, अपाय विचय विपाक विचय, सस्थान विचय ऐसे चार प्रकार के धर्म्यध्यान को अपने में भाते हुए अपने शरीर को त्यागकर के वह अहमिद्र देव हो गये ॥८८४॥

मुप्पत्तु मूंडु तन्नाल् मुरणिय वाळि कालं ।  
मुप्पत्तु मूंडि यांडा इर मिडै विट्टु मुन्ना ॥  
मुप्पत्तु मूंडु पक्क मुइर् पिडै मुडिवु पेट्रान् ।  
मुप्पत्तु मूंडु दिच्चारिनै ला मुनिच्चन् द्राने ॥८८५॥

अर्थ—सर्वदोष प्रायश्चित्त विधि को निरतिचार रूप पालन करने से वह वज्रायुध मुनि सर्वार्थसिद्धि नाम के अहमिद्र स्वर्ग में देव हो गये । उनकी आयु तीस सागर की और तैतीस पक्ष में एक बार श्वास निःश्वास लेते थे । तैतीस हजार वर्ष में एक बार मानसिक आहार करते थे ॥८८५॥

अवथि तन् विमानत्तिन् कीळ् नाळिगै येळवुं सेल्लु ।  
मुवादि गळ् यादुभिडि योप्पिला उरु वत्ताळे ॥  
शिवगति यारैप्पोल विवत्तु शरीरिंदुद्वान् ।  
ट्रवनेरि निडु वीरन् ट्रन्मै या ररिय वल्लार् ॥८८६॥

अर्थ—उस सर्वार्थ सिद्धि कल्प में रहने वाले देवों को अपने विमान से नीचे रहने

वाले त्रस नाडी तक के जीवों को अपने अवधिज्ञान द्वारा जानने की शक्ति होती है । और वे सिद्ध परमेष्ठी के समान रागरहित होकर वीतराग भावना से युक्त होते हैं । और स्त्री रहित वाल ब्रह्मचारी रहते हैं । पूर्वजन्म में अच्छे दुर्द्धर तपश्चरण करने समय उस भील के द्वारा घोर उपसर्ग को सहने वाले वीर पुरुष वज्रायुध मुनि के समान कोई दूसरा नहीं है ॥८८६॥

कून् शिलै पगळि कोतु कोडिय वन् कुळय वांगि ।  
मान्गळं मरैयुं वीळ्तु मुनिवनै वरुत्तिप्पावि ।  
तान् शिल नाळि लेळा नरगत्तै शेरिदु काटिर् ।  
ट्रेन् सुडुतीयिनी पोर् ट्रिगैत्तु पोय् नितत्तु वीळंदान् ॥८८७॥  
वीळ्दंव कनत्तु दंडाल् विळुप्पर वडुक्कि इट्टु ।  
सूळ्देव रुरुक्कु शेविन् कुट्टु व तुंडंघु काटिद् ॥  
टाळ्द वन् ट्रन्नै वांगि शक्कि लिट्टरै तिट्टाट्ट ।  
सूळ्दं मुळिळलव मेट्टि तुयरंगळ् पलवुं शैदार् ॥८८८॥

अर्थ—वह पापी भील जंगल के पशु पक्षियों को मारकर खाया करता था । इस तीव्र पाप के उदय के कारण से थोड़े दिनों में मरकर वह सातवें नरक में गया ।

उस नरक की भूमि में उस भील का जीव जाकर पड़ते ही वहाँ के पुराने नारकी महान घोर दुख देने लगे । ताम्बे को गर्म करके गलाकर अमृत बताकर उसके मुँह में डालते । जिस प्रकार घाणी में तिलों को डालकर तेल निकाला जाता है, उसी प्रकार उसको घाणी में पेलने लगे । अत्यंत तीक्ष्ण काटेदार वृक्ष पर चढ़ाकर उसको ऊपर से नीचे गिराते थे । नीचे गिरते ही जैसे बगैर पानी के मछली तड़फड़ाती है, उसी प्रकार वह नारकी तड़फड़ाता था । इस प्रकार घोर दुख सहता था । उस नारकी की आयु तेतीस सागर की थी और पाच सौ धनुष ऊँचा उसका शरीर था ॥८८७॥८८८॥

पावै तान नडि पंदिर पाविदान् पुगैडै यूट्टै ।  
योविला देळुंदु वीळ्दैड्यूरु विल् वुयरुंदु दंपार् ॥  
ट्राविला तुंब मुट्टान् तन्निलै तळर्कोनाद ।  
वायु वा लांगु पेट्ट वाळि कालत्तै यैल्लाम् ॥८८९॥  
आरवत्ता लोरुव नानै यायिना नोरुव निड्ड ।  
वेरत्ता नरगत्ताळंद विळंबिय विलार्गळि व ॥  
भारत्तै मुडिय शेंद्रार् पन्नगर् किरैव पारा ।  
यार्व शेट्टुगं लिड्डि पगै नयक्किळ्ळै कंडाय् ॥८९०॥

अर्थ—वह भील का जीव नारकी पहले भव का सत्यघोष नाम के मंत्री का जीव था । इस प्रकार अप्रशस्त राग परिणति से सिंहसेन राजा का जीव हाथी की पर्याय में हुआ

था । उस सिंहचन्द्र मुनि महाराज के साथ बैर भाव धारण करने वाले सत्यघोष नाम के मंत्री ने कई बार नरक में जाकर अत्यन्त दुख भोगकर जन्म मरण किया ।

उस समय में राग द्वेष परिणति से रहित वह जीव कर्म से मुक्त होकर ससा र बधन को तोड़कर अनन्त सुख को प्राप्त हो गया । इसलिये भवन लोक के अधिपति हे धरणोद्व ! इस कर्म बध का कारण एक बैरत्व ही इस जीव का है । और कोई नहीं है । इसलिये आप भली प्रकार से मनन करके विचार करो ऐसा आदित्य नाम के देव ने धरणोद्व से कहा ॥८८६॥८८७॥

इति वज्रायुध मुनि सर्वार्थसिद्धि नाम के विमान में जाने  
वाला आठवा अध्याय पूर्ण हुआ ॥



## ॥ नवम अधिकार ॥

✽ बलदेव का स्वर्ग जाना ✽

मंदिरि मन्नन् द्रुम्मिन् मारुमाराणि कीळ्मे ।  
विदिय यैदु शेळु येळै ये मुडिय चंद्रार् ॥  
वंदवर् तम्मिर् कूडु मळवि निन्न दिळय नाय ।  
मैदनं तागु मुट्र माट्रिनी गुरैक्क लुट्रेन् ॥८६१॥

अर्थ—सत्यघोष मन्त्री व राजा सिंहसेन इन दोनों में वैर होने के कारण तथा मन्त्री का दुर्गुणी होने के कारण मन्त्री का जीव सातवें नरक में गया और सिंहसेन राजा सद्गुणी होने के कारण सर्वार्थसिद्धि में गया । इस प्रकार उन शुभाशुभ गुणों के अनुसार उनको गति का भी वध होता है । प्रत्येक जीव अपने परिणामों के अनुसार शुभ अशुभ गति को प्राप्त होता है । पुनः मन्त्री व राजा का जीव मध्य लोक में आकर जन्म लेगा और उनकी पटरानी रामदत्ता देवी तथा सिंहसेन राजा का छोटा राजकुमार और वह रामदत्ता पटरानी इन दोनों की कथा आगे कहूँगा । ऐसा आदित्य देव ने धरयोद्व से कहा ॥८६१॥

पोदोडु तीळर्गळ् शेट्टि पोरिवंडुम् नेमिहं पाड ।  
तादोडु मदुकळ् वीयुं घातकी युडैय दीप ॥  
मोदिय पुगैग नान्नुरायिर मुळ्ळ गंड्रु ।  
वेदिगै इरंडिर् चक्क वाळतिन् विळंगु निड्रे ॥८६२॥

अर्थ—भरत क्षेत्र में घातकी खड नाम का द्वीप है । उस द्वीप का चार लाख योजन विस्तार है । उसके चारों ओर घेरा हुआ लवण समुद्र है । उसके बाद चारों तरफ कालोदधि समुद्र है । इन दोनों समुद्रों से घिरा हुआ वज्रवेदी के समान और चक्रवाल गिरि के समान वृत्ताकार रूप से वह द्वीप प्रकाशमान है ॥८६२॥

मंदर मिरंडु यांड कुलमलै पन्निरंडि ।  
नंदरत्तारु नाले लामद नगत्तु कीळ्वान् ॥  
मंदर मदकु मेल्वार् शीडुदै वडकरै कट् ।  
कंदिलै यन्न नाडु कायरं तगय दुंडे ॥८६३॥

अर्थ—प्रथकार ने इस घातकी खड द्वीप का वर्णन किया है । इस द्वीप में गंगा सिंधु सीता सीतोदा आदि आदि अठारह नदियाँ हैं । वहाँ बहने वाली सीतोदा नाम की नदी के किनारे पर गविला नाम की एक नगरी है ॥८६३॥

विलंमल् वीळारु वि वेळ मुम्मंद तेरल् वेरि ।

कलंदुरन् शेल्लु मारु कयंदलै पट्ट कालै ॥

सजलं पिरिंद कादलार्, तमैक्कंड पोळदि ।

ललगलं कुळलिनार् कोल मर्दि नी दोळुगु नादुळ् ॥८६४॥

अर्थ—उस धातकी खड द्वीप मे रहने वाले ऊचे २ पर्वतो पर से पानी के भरने नीचे वह २ कर छोटे २ तालाब आदि के रूप मे बहते हुए सरोवर में मिल जाते हैं । इस प्रकार सर्व प्रकार शोभने वाली गधिला नाम की नगरी है । उस नगरी के बहकर जाने वाले पानी मे जिस प्रकार छोटे २ शख मोती आदि बहते जाते है और उनकी आवाज होती है उसी प्रकार उस नगर मे रहने वाली स्त्रियो के जाते आते समय उनके पाव की पैजनियो के मधुर २ शब्द सुनाई देते थे ॥८६४॥

कदळि इन् कुलै गळ् शेंपोर् कुळुं कनि कांड्रु नांड्रु ।

मदलै ये शेंरिंद वट्रै मईलन्न चाय लार्तै ॥

कुदलै यस् पुदल्वर्कुन्न कोडुत्तेडुत्तुवक्कुं शेंवन् ।

मदलैय माड मूडुरयोदि मानगर मामे ॥८६५॥

अर्थ—उम गधिला देश के मुख्य २ नगर सुन्दर और सोने के वर्ण के समान शोभायमान है । उस देश मे कदलीफल, ताड वृक्ष के फल अनेक प्रकार के पेड चारो ओर महान सुशोभित होते थे । वहा के लोग कदली के गुच्छे, सुपारी के गुच्छे, ताड के गुच्छे लाकर अपने २ घरो मे हमेशा बाधे रखते थे । घर मे रहने वाले छोटे बच्चे जब उन गुच्छो को देखते थे तो उनको लेने के लिये रोने लग जाते थे । तब उन बच्चो को उनके माता पिता उन गुच्छो के फल फूल दे देते थे ॥८६५॥

इरवि पोट्राब दीपत्तिळैवर् वदन मेन्नु ।

मरविंद मलरत्तोड्रु मरसन् ट्रानरुगदासन् ॥

वरं पुरं माड मूडूर् मट्रिंदर् किरैवन् ट्रेवि ।

सुरि कुळर् चैव्वाय तोगै सूवदै येंबाळाम् ॥८६६॥

अर्थ— उस नगर मे बडे २ महल शोभायमान होते थे । उस गधिला देश से सवधित अयोध्या नाम की नगरी थी जिसका अहंदास नाम का अधिपति था जो अत्यन्त प्रतापी था । जिस प्रकार सूर्य उदय होते समय अपने प्रकाश से कमलो को प्रफुल्लित कर देता है उसी प्रकार वहा का राजा अपनी प्रजा को तथा अपनी स्त्री को सुख देने वाला था । उसकी पटरानी का नाम सुरता था जो सर्व गुण-सम्पन्न महान सुन्दर थी ॥८६६॥

अच्चुदै किरैव नाय वरदन मालै येद ।

कच्चणि मुलै नाटकु पुदल्वनाय् पिरंद कालै ॥

नक्तु वेल् वेदर कंजियन्नवर नडुंद वैयत् ।

दिच्चै ये निरंतु वीतभय निवनेड्डु सोन्नार् ॥८६७॥

अर्थ—उस अच्युत कल्प में देव हुआ रत्नमाला आर्यिका का जीव वहा के देवगति का सुख का अनुभव करके वहा से च्युत होकर अयोध्या का अधिपति राजा अर्हदास की पटरानी सुरता के गर्भ में आया और नवमास पूर्ण होने के बाद उसने पुत्ररत्न को जन्म दिया। पुत्रोत्पत्ति की खुशी में राजा अर्हदास ने अत्यन्त आनन्दित होकर उस देश के यात्रकों की इच्छा के अनुसार अनेक प्रकार के दान दिये। और उस पुत्र का नाम सम्कार करके वीतभय नाम रखा ॥८६७॥

मट्टंद मन्नन् द्रेवि वडिनुनं पगळि वाट् कट् ।

शिष्टिडै परवै यल्गुर् शिनदत्तै शिरुव नागि ॥

नुट्रिय कादलाल वंदि रतनायुदनुत्तोंडु ।

वेट्टि वेळ्वीरन् पेरुं विवीड नैड्डु सोन्नार् ॥८६८॥

अर्थ—उस अर्हदास की दूसरी रानी और थी जो सर्वगुण सम्पन्न थी और उसका नाम जिनदत्ता था। उस जिनदत्ता के गर्भ में पूर्व जन्म के रतनायुध राजा का जीव जो तप करके अच्युत स्वर्ग में देव हुआ था, वह वहां देवलोक का सुख भोगकर आयु के अवसान पर इस जिनदत्ता रानी के गर्भ में आया और नवमास पूर्ण होने के बाद पुत्ररत्न को जन्म दिया। और नाम सम्कार करके उसका नाम विभीषण रखा गया ॥८६८॥

राम केशवर् गळानि येळिन् यदि नीळ मेग ।

तरा तळ तिळिद पोल्वार् दरुयस् पुगळुं पोंडुम् ॥

करामलि कडलिनोद मदि योडु पेरुगुं वण्णम् ।

पराभवं पगैवर् काकुं पडियिनाल् वळलु सेंड्राल् ॥८६९॥

अर्थ—वह विभीषण अत्यन्त सुन्दर शरीर वाला था। जिस प्रकार नीले रंग का बादल नाचे लतर कर आया हो। ऐसे वे वीतभय (वलराम) और विभीषण (केशव) पूर्ण-मासी के चंद्रमा के समान प्रकाशमान मालूम होते थे। क्रम से ये दोनों वृद्धि को प्राप्त हुए। ये महान बलवान तथा शत्रु राजाओं को परास्त करने वाले थे ॥८६९॥

कुल मलै इरंडु पोल कोट्टव कुमर रोंगि ।

निल मगट् निरैव राग निड्डु तंपगैवन् वैबि ॥

मलै मिशै परुदि योडु माल् कड लिरंडु वंदु ।

निलमिशे पोरुव पोंडु निड्डु पोर् तोडगि नारे ॥८७०॥

अर्थ—ये दोनों पराक्रमी कुमार कुलगिरि पर्वत के समान उन्नत होकर भली भाँति प्रजा के प्रति वात्सल्य भाव रखकर राज्य करते थे। इस प्रकार न्यायपूर्वक राज्य करते थे

देखकर उनके विरोधी वासुदेव और प्रतिवासुदेव, तथा वीतभय और विभीषण ये दोनों हाथी पर बैठकर सेना सहित युद्ध स्थल की ओर प्रस्थान करने लगे ॥९००॥

तुरगं कडिरंगळान् तुरा वेरि वीर राणार् ।

करि मगरगळान् कादर पडै कडल दाग ।

पोर पडै वीरर् कैवाळ् पुरंडळु मीन्य लाग ।

करै शेरि नावाय् तेराय् कावलर् कामराणार् ॥९०१॥

अर्थ—युद्ध करते समय दोनों ओर के योद्धा अपने २ घोड़ों पर बैठकर परस्पर अपने आयुधों का प्रयोग करते थे । जिस प्रकार समुद्र में मगरमच्छ इधर उधर भागते हैं उसी प्रकार योद्धा लोग रणभूमि पर दौड़ धूप करते थे । जिस प्रकार हाथी को रथ में जोता जाता है और वह हाथी उस रथ को खींचता है उसी प्रकार योद्धा परस्पर एक दूसरे को घसीट कर ले जाते थे । वे सैनिक योद्धा अपने २ हाथों में शस्त्र लेकर युद्ध करते समय ऐसे प्रतीत होते थे, मानो समुद्र में छोटी २ मछलियाँ उछल कूद कर रही हों । उस समय यदि उस रथ को देखा जाय तो वे रथ समुद्र में बहकर जाने वाले बड़े २ जहाज के समान प्रतीत होते थे । इन राजाओं को देखा जाय तो उस दल में छोटी २ मछली के समान प्रतीत होते थे ॥९०१॥

विल्लोडु विल्वंदेट्ट वेलोडु वेल्वदेट्ट ।

मल्लोडु मल्ल लेट्ट वाट्ट पडै वाळोडेट्ट ॥

पोल् कलि यानै योडु तेरगळुं तम्मिलेट्ट ।

नल्लळै पुरवि योडु पुरवी नाट्ट शंद पोरे ॥९०२॥

अर्थ—ये दोनों राजा युद्ध करते समय में अपने-अपने हाथों में शस्त्र, वल्लम, भाले आदि लेकर परस्पर में घनघोर युद्ध करते थे । जैसा प्रतिपक्षी राजा अपने हाथ में अस्त्र लेता था उसी के समान दूसरी ओर के राजा भी वैसा ही शस्त्र लेकर लड़ते थे । और हाथी के ऊपर चढ़कर युद्ध करते समय जो आयुध वे रखते थे उसी के समान दूसरे पक्ष वाले भी अस्त्र रखते थे । इस तरह घमासान युद्ध करने लगे ॥९०२॥

काळ्पोर कदलि कानं कलि दुडन् मडिददे पोर् ।

कोल् पोर् कोडिड नीटं कुडै योडु मट्टु वीळंद ॥

वेल् पोर् कुरुदि कुंवि कुमिळि विट्टेलुंद नील ।

माल्वरै शंदर् ट्रादिन् कुमिळि वंदेळुंद दोंड्रे ॥९०३॥

अर्थ—उस युद्ध में जिस प्रकार बड़ी भारी आधी या तूफान उठने पर जंगल के बड़े २ वृक्ष उखड़ कर गिर जाते हैं, उसी प्रकार युद्ध में शस्त्र के द्वारा परस्पर में शत्रुदल का भी नाश होता था । उन आयुधों के प्रयोग से हाथियों के शरीर में बाण चुभाते थे । और उनके



शरीर मे से रक्त की धारा इस प्रकार निकलती थी मानो नीलमणि के पर्वत के अंदर मे पानी की धारा निकलती हो ॥६०३॥

विर्पडै शरंगळ् वीळंदु मेगंगळ् पोल मायंद ।  
मर्पडै युडन् ट्रेळंदु मडंगळ् पोर पोरुदु मायंद ॥  
विर्पमं पिळंद वैवा लेलिलिइन् मिन्नं पोड्र ।  
कोट्ट वर कुडैग लेंड्रि नडंददुकुरुदि यारे ॥६०४॥

अर्थ—वर्षा काल मे जिस प्रकार जल वृष्टि होती है उसी प्रकार दोनो राजाओ के दल मे सिंह के समान बाणो की वर्षा होती थी । इस प्रकार परस्पर घमासान युद्ध हो रहा था । उस समय शस्त्रो के द्वारा हाथियो को छिन्न भिन्न कर दिया अर्थात् महान तीक्ष्ण शस्त्रो से हाथियो के टुकडे २ कर दिये । वे शस्त्र विजली की चमक के समान चमकते थे । नदी के प्रवाह के समान उन हाथियो का रक्त निकलकर बहता था । उनके खून मे मरे हुए योद्धा बह २ कर जाते थे ॥६०४॥

काल् पोर पेन्नै नेट्रि कनिगळ् पोर ट्रलै गळ् वीळंद ।  
कोल पोर कुळित्त यानै करुवि शेर् कुंड्र मोत्त ॥  
वेल् पोरक्किडंद वीरर् वेगंनार् विळुम नोइन् ।  
माल् पोरक्किडंद नेजिन् मैदर् पोन् मयंगि नारे ॥६०५॥

अर्थ—युद्ध के समय ऐसा प्रतीत होता था मानो ताड वृक्ष के फल पककर जोर की हवा चलने से गिर जाते हैं । उसी प्रकार उस भीषण युद्ध मे से योद्धाओ के मस्तक कट २ कर गिर जाते थे । कई शस्त्रो के प्रहारो से मूर्च्छित होकर गिर जाते थे ॥६०५॥

उरुमिडि पुंड नील मलै यन उरुंड वेलन् ।  
वरैमिशै पुरुदि पोल मन्नवर वंदु वीळंदार् ॥  
करै पोरु कलंगळ् पोल तेर तोगै विळुंदु पोन् ।  
पुरविगळ् करयै शारंद तिरै यन पोरुदु सायंद ॥६०६॥

अर्थ—जिस प्रकार नीलमणि पर्वत पर गिरने पर पत्थर चूर २ हो जाता है उन्ही प्रकार बाणो के लगकर गिरने से हाथियो के टुकडे २ हो जाते थे । पर्वत के ऊपर जैसे अनेक राजा लोग बैठे हो उसी प्रकार राजा लोग हाथी पर बैठकर युद्ध करते थे । युद्ध मे हजारों शत्रु की सेना मर जाती थी । जिस प्रकार समुद्र से जाने वाले जहाज कही टकरा कर समुद्र मे डूब जाता है उसी प्रकार उस राजा के रथ आदि वाहन युद्ध की मार से टुकडे २ होकर नीचे भुंक जाते थे ॥६०६॥

कोट्ट वेन् मन्नर् वेळ कुंबत्तै तलुवि वीळंदार् ।  
वेट्रि पोर कोडिइन् कोगै मेविनार तम्मै योत्तार ॥

अट् दोर केडकक्कै कौविय नरिक्कन्नाडि ।

पट्टिय कुरळि शेल्वाडन् मुगं पार्त पोल्नुं ॥६०७॥

अर्थ—हाथी के ऊपर रहने वाले राजा लोग तीक्ष्ण शस्त्रों से घायल होकर नीचे पड़ते समय हाथी के मस्तक को ऊपर से जिस प्रकार जयश्री के रतन को पकड़ कर कामी लोग आनन्द को प्राप्त होते हैं, उसी प्रकार राजा लोग घायल होते समय हाथी के वक्ष स्थल को पकड़ कर नीचे गिर जाते थे। उन कटे हुए हाथों को उस समय गीदड़ अपने मुख में चमकीले शस्त्र सहित जाते समय उसका मुख शस्त्र में ऐसा दीखता था जैसे कोई दूसरा गीदड़ ही जा रहा हो ॥६०७॥

विळुंदुडन् किडंद वेळं विट्ट मूर्चनै गळ् पांदळ् ।

सेळुं कुगें शिरिदु पोंदु शिरुव दोक्कुं पोरि ॥

नळिदुडन् किडंद वीर ररुगु सेन्नरियै कड्डु ।

मुळजिडै युरंगु शिंगं मुनिवदे पोन् मुरंडार् ॥६०८॥

अर्थ—उस युद्ध में सैनिकों के अवयव छिन्न भिन्न होकर पड़े हुए थे। पड़े हुए घायल हाथी श्वास इस प्रकार छोड़ते थे मानो कोई एक बड़ा अजगर सर्प अपने विल से बाहर आकर फुकार कर रहा हो। उसी प्रकार हाथी श्वास नि श्वास लेते थे। उस समय घायल पड़े हुए सैनिक लोग जब बैरी लोग उनके सामने में चले जाते थे तब मरते समय भी पड़े २ गर्जना करते थे ॥६०८॥

वासिग लुलक्क वाळि पाय् दिड मनं कलंगि ।

वीसिन पादमेलाय् विळुदन वरुडै पोड्र ॥

पूशलिर पोंड्रुम् वीरर् तुरक् मा मेण्नुं पोय्त्तु ।

लासैयार् पोरुदु वीळंदा एरंवैय रार्वत्ताले ॥६०९॥

अर्थ—उस युद्ध में अनेक घोड़े मरण को प्राप्त हुए। उस लड़ाई में प्राण छोड़ते समय योद्धा ऐसा मन में विचार करते थे कि यह मरण हमारे लिए शुभ है क्योंकि युद्ध में वीर पुरुष यदि मरण करता है तो वह देवलोक में जाकर पैदा होता है। ऐसा शास्त्रों में कहा है। हमको मरना ही है। परन्तु युद्धस्थल में भगवान का स्मरण करते हुए प्राण छोड़ेंगे तो हम देवगति में जाकर जन्म लेंगे और वहां अनेक अप्सराओं के साथ सुख से जीवन बितायेंगे

॥६०९॥

कडल् कवरं देळुंदु पैयुं कारण सावं कांड्र ।

पडुकनै मारि कंजि पलकेड पल वंदड्रु ॥

कुडरडै कुडवि योन्ना रुडलेनुं कोळुंवर शाये ।

पडै मडुत्तुळुदु वेंपोर् पुल पोडु शेर् शैदान् ॥६१०॥

अर्थ—'उस युद्ध में प्रतिवासुदेव द्वारा बाण को छोड़े हुए देख वामुदेव की सेना पीछे

भाग जाती थी । उन बाणों को देखकर बलदेव वीतभय ने अपने हलायुध को लेकर उस भूमि को मांसमयी रक्तमयी बना दिया ॥६१०॥

काट्रेरि कडलिर् पोंगी कार पडै युडयक्काना ।  
माट्रवन् कुट्रस् पोल वडि नुनै पगळि तूरि ॥  
तोट्र नान् तोट्रु वीरर् तोडु पडै विट्टु तत्तम् ।  
कार्प यन् कोंडु पोन्नार कावल रदनै काना ॥६११॥

अर्थ—वासुदेव का शत्रु प्रतिवासुदेव था । उनकी सेना घबडाकर ऐसे पीछे भाग गई जैसे आधी चलती है और आधी के वेग से समुद्र की लहरे चलती हैं । उसी प्रकार गिरते पड़ते बैठते सारी सेना भाग जाती थी । इसको देखकर प्रतिवासुदेव बाणों की वर्षा करने लगा । वासुदेव की सेना घबडा कर पीछे हट गई । इसको देखकर केशव थोडा घबराया ॥६११॥

यैरियुरु मेन्न शीरि इडजिलै येंडु मेल्लै ।  
सुरि युळ् शेंगट् पेल्वाय् शीय तोड्र वेरि ॥  
वरि शिलै कुणिय वप्पु मारियप्पलं पडैत्तान् ।  
शेरुविलै तुडेंद वीरर् शेणि मेल् विनैगलोत्तार् ॥६१२॥

अर्थ—उस समय बलदेव अपने हाथ में घनुष को धारण करते समय वहा रहने वाला एक देवता उनके पुण्य के प्रभाव से वहा आकर खडा हो गया और उसने सिंह रूप धारण कर लिया और कहने लगा कि मेरे ऊपर तुम चढकर युद्ध भूमि में बाण वृष्टि करो । वह बलदेव उस देवता पर बैठकर चलने लगा । उसे देखकर प्रतिवासुदेव की सेना जैसे कोई भुनि कर्म निर्जरा करके क्षपक श्रेणी चढता हो उसी प्रकार प्रतिवासुदेव की सेना पीछे हटने लगी ॥६१२॥

पारुमैर् परंद दैगुम् परिदि यु करंददगे ।  
शेरु पट्टळर् दामि सेरुक्कल्म् शेळ्ळुनींग ॥  
भारेदिरु दवनै काना मरिद तन्सेनैक्काना ।  
शोरिनन् गरुडनेरिसेंड्रु केशव मेदिदांतान् ॥६१३॥

अर्थ—युद्ध में मरे हुए लोगों के मांस को देखकर गिद्ध पक्षी आकाश में मडरा रहें थे । उस समय वामुदेव प्रति वामुदेव ने अपने गरुड पक्षी पर चढकर युद्ध में प्रवेश कर पुनः युद्ध प्रारम्भ कर दिया ॥६१३॥

अरुक्कन् वेंडुदय मेर् मदि योळि यविव वै पोर् ।  
ट्रिक्कळर् गरुडन मेल केशवन् ट्रोंड सिदि ॥

वेरुवकोंडु शेनै योड वीळंदोळि मदिई निड्रा ।  
 नुरुत्तेळु कालन् पोल उडंड्रु चक्करत्तै विट्टान् ॥६१४॥  
 पडैनडु कडलिर् शेल्लुं परुदि पोलाळि शेल्लु ।  
 मुडि मन्नर् नडुंगि इट्टार् मुडुगिट्टु दरशर् शेनै ॥  
 पडै मन्न रार्तेळुंदार् माट्रवन् पक्कत्तुळ्ळार् ।  
 मिडैगति राळि मेरु सूळ्वरुं परुदि पोल ॥६१५॥

अर्थ—इस प्रकार युद्ध प्रारम्भ होने के बाद जिस प्रकार सूर्य पूर्वाचल से उदय होकर पच्छिम को जाते समय चद्रमा का प्रकाश क्षीण दीखता है उसी प्रकार वासुदेव की सेना एक क्षण शिथिल होकर भाग गई । पुण्यहीन प्रतिवासुदेव अतिक्रोध से अपने हाथ में रहने वाले चक्र को वासुदेव पर चलाया । जिस प्रकार सूर्य समुद्र के बीच में होकर जाता है उसी प्रकार वह चक्र इस सेना के बीच में होकर आते देखकर वासुदेव घबड़ाया और उनकी सेना भी पीछे हट गई । उस समय में प्रतिवासुदेव के सैनिक लोगो ने जयघोष किया । उस प्रतिवासुदेव के द्वारा चलाया हुआ चक्र वामुदेव के पास आकर जैसे पहाड़ की परिक्रमा देते हैं उसी तरह वह चक्र उनकी तीन प्रदक्षिणा कर उनके चरणों में गिर गया ॥६१४॥६१५॥

केशवन् ट्रन्नै सूळुंडु चल पक्कं केळुम कंडु ।  
 पेशोना वगैनाळि पिडित्तवन् ट्रिरित्तु विट्टान् ॥  
 मूसु तेम कवसन् कोंडु मुडवरै मार्गु पुक्कुत्तु ।  
 देशर दुरुवि योडि दिशै विळक् कुरुत्त दैडै ॥६१६॥

अर्थ—चक्रायुध के परिक्रमा देकर चरणों में गिरते ही वामुदेव ने यथायोग्य उसको पूजा करके हाथ लगाकर दाहिनी तरफ ले लिया । अपना विरोधी जो प्रतिवासुदेव था नुरन्त उसी पर वह चक्र छोड़ दिया । वह चक्र सीधा जाकर प्रतिवासुदेव के सोने में जाकर घुस गया और तत्काल वह मरण को प्राप्त हो गया । वह चक्र प्रतिवासुदेव के लगा और उसे मारकर पुन वासुदेव के पास लौटकर आ गया । और उसने दया करके वहां रख लिया ।

॥६१६॥

करु मुगिलुरुमि नोडि केशवन् कै नाळि ।  
 थुरु मिडि पुंड नील मलई लोन्नाने वीळ्प ॥  
 विरुळ परंविट्टु देंगुम् यावरु नडुंगि वीळ्दा ।  
 रोरुवरर्ग निड्रु दुंडो तिरुवेन उरै तिट्टारे ॥६१७॥

अर्थ—विभीषण के हाथ से वह चक्र जाकर प्रतिवासुदेव को लगा और वह मर गया । मरते ही उसकी सेना में हाहाकार मच गया, और सैनिक लोग मूर्च्छित हो गये । वहां पर साधारण लोग यह चर्चा कर रहे थे कि यह लक्ष्मी एक स्थान से वास नहीं करती । जब तक

पुण्य रहता है लक्ष्मी रहती है । जब पुण्य समाप्त हो जाता है तब एक क्षण भी वहाँ लक्ष्मी नहीं ठहर सकती ॥६१७॥

मलमिशै मदिय नीळर् परुदि पोन् मत्त यानै ।  
तलै निशै कुडयी नीळल् तरणोयै मुळुदु मांडार् ॥  
निलविशै इंड्रु कारुं निड्रुव रिळ्ळै येनुं ।  
तलै वनै तानिन्वाळि तडिददु कोडिदि देंडार् ॥६१८॥

अर्थ—प्रतिवासुदेव के मर जाने के बाद वासुदेव जिस प्रकार उदयाचल में सूर्य का प्रकाश दीखता है, उसी प्रकार वह वासुदेव महान बड़े हाथी पर बैठकर अपने घर घबल छत्र को धारणकर जब वापस आया तो उस राजधानी के लोग कहते थे कि यह लक्ष्मी वैभव पुण्य के आधीन है । एक जगह स्थिर नहीं रहती । यह शरीर भोगोपभोग आदि सब क्षणिक है । प्रतिवासुदेव का पुण्य समाप्त होते ही वह उसी का चलाया हुआ चक्र वापस जाकर उस ही को मार दिया । यह पुण्य पाप का फल है । ऐसी चर्चा नगर में हो रही थी ॥६१८॥

गरुडनै इळिदु कैमामिशै वंडु पुरोदन् काट ।  
कुरवर्गळुरयुं कोडि शिलै वलं वदेदी ॥  
पेरियव निड्रु पोळ्दिन् वेदर विजयर्गळ् विन्नोर ।  
तरु तिरै योडुं वंडु ताळ्दंडि परवि नानं नारे ॥६१९॥

अर्थ—तत्पश्चात् वह वासुदेव गरुड पर से उतर कर हाथी पर बैठ गया और वहाँ जो राज पुरोहित थे उनके कहने के अनुसार महान तपस्वी तथा कोटशिला रूपी पर्वत की प्रदक्षिणा की । तदनन्तर वहाँ रहने वाले विद्याधर राजा, भूमिगोचरी, व्यतर देवों के अधिपतियों ने अपनी २ शक्ति के अनुसार उनको भेट दी और राजा की स्तुति की ॥६१९॥

मलरेन मलयै येंदि वैत्तवन् मन्नर् सूळ ।  
वलर कदिराळि पिन् पोय् दिशै यडि पोडुत्तु मीळंडु ॥  
निल मगडिलगं पोलु मयोदिया पुरत्तु नी ।  
मलै योडु मदीयं पोल मन्नवर् तुन्नि नारे ॥६२०॥

अर्थ—तदनन्तर वह विभीषण अपने भुज-बलो के द्वारा जिस प्रकार एक फूल को हाथ में लिया जाता है उसी प्रकार उस कोटशिला पर्वत को अपनी अंगुली से उठा लिया । वह विभीषण अपने बड़े भाई वीरभय सहित अनेक राजा महाराजाओं को साथ लेकर दिग्विजय को गया । जाते समय वह चक्र उनके आगे २ चलाता था । इस प्रकार वे सभी राज्यों पर विजय पाकर अयोध्या नगरी में आये ॥६२०॥

मदि दोडु करीय येगं कंडमा कडलै पोल ।  
पुदियर् कादल् पुगं पातिवर पुक्क पोळ्दिन् ॥

विदि यरि पुलवर् सूलंदु वेद्रि शीयासनोत्तु ।

मदियन्न कुडयो नीळल् वैत्तु शायरगळ् वीस ॥६२१॥

अर्थ—जिस प्रकार पूर्णमासी के चंद्रमा तथा मेघ मंडल को देखकर समुद्र वृद्धि को प्राप्त होता है उसी प्रकार वीतभय और विभीषण को देखकर अयोध्यानगरी की जनता अत्यन्त आनन्दित हुई । वहा के राजपुरोहित द्वारा वीतभय को राजसिंहासन पर विराजमान कराया ।

॥६२१॥

पार् कडर् तेन्नोर् परुदियिन् वडिय कुंभ ।

माट्ट वायिरत्तोरेट्टि नमररा वेंद पट्ट ॥

नूर कडल् केळ्दि यार् कनुनित्त मदिरगळ् सोल्लि ।

येट्टवा राटिनार् गळेटिनार् पार्ति वेंदर् ॥६२२॥

अर्थ—वासुदेव को राज्यसिंहासन पर आरूढ करने के पश्चात् जिस प्रकार भगवान् के अभिषेक के लिए १००८ गण वृद्धों में तथा रत्न घटों से क्षीर सागर से पानी लाते हैं, उसी प्रकार अनेक घटों से वासुदेव का राज्याभिषेक किया गया, और सभी अयोध्यावासियों ने तथा कई राजाओं ने स्तुति की ॥६२२॥

मुडिय दन् पिन्ननिंदार् सुरशेकन् मुरशेकन् मुळंदग मुम्मै ।

पडिमिशै येरस रीरेत्तायिरर् पनिय विजै ॥

तडवरै यरस रैवत्तजि नुक्किरट्टि ताळ ।

पडरोळि परप्प वेत्ता इरवर् विनोर् पनिंदार् ॥६२३॥

अर्थ—राजा वासुदेव का राज्याभिषेक करते समय अठारह प्रकार के वाद्यों की ध्वनि हुई और जयघोष की ध्वनि हुई । तीन खड्गों के सोलह हजार मुकुटबद्ध राजा तथा विजयाद्वै पर्वत पर रहने वाले विद्याधर सभी ने मिलकर तथा आठ हजार गण वृद्धों ने उनको नमस्कार किया ॥६२३॥

यानै इन् ट्रोगुदि नार्पत्तिरंडु तूराइरंतेर् ।

थान मट्टु वे वासि योवदिन् कोडि कालाट् ॥

कानु कार्पत्तिरंडु कोडि तानवर् कडेवर् ।

तानमानंग लेन्नाइए मरु पडैइदाये ॥६२४॥

अर्थ—उस समय रामकेशव के पास बियालीस लाख हाथी, बियालीस लाख रथ, नौ करोड़ घोड़े, बियालीस करोड़ योद्धा तथा आठ हजार विद्याधर आदि सभी मिलकर छह प्रकार की सेना उनके पास थी ॥६२४॥

आळि वेल् तंडु शंग मरु मणि विल्लु वैवा ।  
 लेळु मा लिरत नंग लेळायिर् ममरर् काप ॥  
 माळे मेरवलैन् मादे वियरेन्ना इरत्ति रोट्ट ।  
 वेळ् मेट्टिरै कौडैदुं नाडु मेल्रलैत्त दामे ॥६२५॥

अर्थ—उन केशव और वासुदेव के पास चक्रायुध, वेलायुध, दंडायुध जयशख जयखड मणि आदि २ सात प्रकार के आयुध रत्न रहते थे । इनमे एक २ आयुधों की रक्षा के लिये सात हजार व्यंतर देव रहते थे । और स्वर्ण, मोतियों आदि से निर्मित किए हुए आभूषणों वाली सोलह हजार रानियां होती हैं । तथा राजा को भेट देने वाली अनेक रानिया केशव के होती हैं ॥६२५॥

नालै दंड मोग वाळि कलप्पयि पलन वागुं ।  
 नालु नल्लि यक्कर नाला इरवर् कापि यट्टि शेल्व ॥  
 रेल वार् कुळलिन मादे वियरु मेन्ना इरवर ।  
 मेलु लाम् मदिय पोलुं मेवि यान् विरुंव पट्टार् ॥६२६॥

अर्थ—मणियों के दण्डायुध, अतिशक्तिशाली वाण, हलायुध, रत्नों के अनेक प्रकार के आयुध यह सभी वीतभय के पास रहते हैं । इनकी चार हजार यक्ष यक्षिणियों द्वारा रक्षा की जाती है । और चंद्रमा के समान पटरानिया उस वलदेव के थी ॥६२६॥

कंदिलै नाडु कंड मूडि निर् कामर् शेल्व ।  
 तिंदु वानुदलि नारो डिव नीर् कडलै याडि ॥  
 येंद रत्तिरै वन् पोल वांडुगळ् पलवुं शेंडार् ।  
 वेंतिरर् कळिट्रु वेंदन् विवोडनन् वियोग मानान् ॥६२७॥

अर्थ—उस गधिल देश मे तीन खड की सपत्ति को प्राप्त हुआ वह विभीषण नाम का अर्द्ध चक्रवर्ती उसका भोग भोगते हुए आनंद रूपी समुद्र मे लीन हो गया था । और दोनों भाई सुख पूर्वक भोगोपभोग के साथ आनंद सहित काल व्यतीत करते थे । समय पाकर वह तीन खड का अधिपति विभीषण मरण को प्राप्त हुआ ॥६२७॥

अरुमणि यिलंद नागम् पोर् पलनलं वंदाट्र ।  
 पेरुगिय पेरुगिय तुयर् मुट्रु पिरवियै वेरुवि पिन्नान् ।  
 मरुविय पोरुळुं नाडु मैदर गक् कौदु माट्टै ।  
 विरगिन्ना लेरियुं वीतराग मा मुनिव नानान् ॥६२८॥

अर्थ—विभीषण के मरण को देखकर, जिस प्रकार नागफणि मे से रत्न चला जावे और उस रत्न के चले जाने मे नाग को महान दुख होता है, उसी प्रकार वलदेव को

महान दुःख उत्पन्न हुआ । और उसने पापमय संसार से डर कर अपने राजकुमार को राज्य-संपत्ति सम्हलाकर वैरागी होकर जिन दोक्षा ग्रहण करली ॥६२८॥

वलं बुरि वण्ण नारादने इना लुडंबु विट्ठिट् ।

तिलांतव कर्प पुक्कान् यानव निड्डु वंदेन् ॥

पुलंगण् मेर् पुर्णिदु नींद केशवन् पुक्क देश ।

मिलंगि पोय् ईर यानं नरगिर् कंडिडरै युट्टेन् ॥६२९॥

अर्थ—शख वर्ण के समान वह रहने वाला नवीन दीक्षित बलदेव सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, चारित्र और तप इन चार प्रकार की आराधनाओं की भावना से इस शरीर को छोड़कर लातव कल्प के विमान में जो देव हुआ था उस देव का जीव मैं ही हूँ । और सजयंत मुनिके केवलज्ञान अथवा मोक्षकल्याण की पूजा करने के लिये मैं यहा आया हूँ । धरणेद्र सुनो! धरणेद्र ने पूछा कि आदित्यदेव क्या आप ही सजयंत मुनि के मोक्ष कल्याण की पूजा के लिए आए हो ? यदि हा तो यह बताओ कि पंचेद्रिय विषयों में लीन हुआ विभीषण नाम का चासुदेव मरकर किस क्षेत्र में गया है । देव ने कहा कि मैंने अवधिज्ञान से जान लिया है वह दूसरे नरक में गया है । अब उसके नरक में से निकलने का धर्मोपदेश करूंगा सो सुनो ।

॥६२९॥

इति बलदेव स्वर्ग जाने वाला नवाँ अध्याय

समाप्त हुआ ।





## ॥ दशम अधिकार ॥

✽ नरक में रहने वाले विभीषण को आदित्य देव द्वारा धर्मोपदेश ✽

चक्कर प्रभे तन्पानिर् पदर् कावँ वैत्तु ।  
चक्कर प्रभे तन्पा निड्र वन् टन्नै काना ॥  
मिक्क वेन तुयर् मुट्टे नवन् ट्यर् नींग वेन्नि ।  
येक्क नत्तवनै कूडि येरदि वेन्नै वैड्डेन ॥६३०॥

अर्थ—उस शर्करा नाम के दूसरे नरक में उत्पन्न हुए नारकी विभीषण को देखकर अन्य नारकी लोग उसको दुख देने लगे । तब उसके दुख को दूर करने के लिए वह लातव देव वहा जाकर धर्मोपदेश करने लगा कि हे नारकी ! सुनो, आपको मालूम है वह नारकी जीव का पहले जन्म में कौन था ? सुनो ! ॥६३०॥

मदुरै यानाग वेवाइल् वारुणि मगळाय् नीपिन् ।  
सदुर मै दत्तै यानेन पूरचंदिर नानाय् ॥  
विदियिना नोट्टेन्नोडु मासुक्कं पुक्कु विजै ।  
पदियिर् शीदर याने नेन् मगळि सोदरे युमानाय ॥६३१॥

अर्थ—हे नारकी ! मैं कई भव पहले मदुरा नाम की ब्राह्मण स्त्री पर्याय में थी और तुमने मेरी कुक्षी से वारुणी नाम की पुत्री होकर जन्म लिया था । वहा से आयु पूरी करके सिंहसेन राजा की पटरानी रामदत्ता हो गई । उस रामदत्ता देवी के गर्भ से तूने छोटा पुत्र पूर्णचंद्र नाम होकर जन्म लिया । वहा पूर्णतया मेरे साथ अच्छे व्रताचरण का पालन करके शुभ आचरणों के फल से महाशुक के कल्प में देव पर्याय धारण की । वहा देवगति के सुख भोगकर आयु के अवसान पर वहा से चयकर विद्याधरो के लोक में श्रीधरा नाम की राजश्री होकर जन्म लिया । उस श्रीधरा के उदर से पूर्वजन्म के भव भवांतर के सबध के कारण यशोधरा नाम की लड़की उत्पन्न हुई ॥६३१॥

कंदियाय नोट्टेन्नोडुं काविट्टु कर्प पुक्कुं ।  
वंदिया निरद मालै मन्निन् मेललाग नीयु ॥  
मंदरत्तिळि देन् मैद नरदना युदनु मार्गि ।  
शिदै मातवत्तोडोडि येच्चुंद शैड्डु मीळडोम् ॥६३२॥

अर्थ—अतदन्तर आपने मेरे साथ आर्यिका दीक्षा लेकर उत्तम तपश्चरण करके उस पुण्य के फल से कापिष्ठ नाम के कल्प में देव पर्याय धारण की । वहा से आयु पूर्ण करके मय्य

लोक में कर्मभूमि में आकर रत्नमाला नाम की राजश्री होकर जन्म लिया । रत्नमाला की कुक्षी से रत्नायुध नाम का पुत्र हुआ । तदनन्तर रत्नायुध व रत्नमाला धर्मध्यान सहित तपश्चरण करके उस पुण्य के प्रभाव से अच्युत स्वर्ग में देव हुए । वहाँ के देवसुख का अनुभव करके तुम इस मध्य लोक में आये ॥६३२॥

धातकी तीविर् कीळं कदिलै ययोदिन्ग ।  
नेदनि लिरास नानि केशवना इरंदिव ॥  
वेदनी नरगत्ताळ्दाय् विळुंदव तंवत्ति लांतस् पुवके ।  
नोदिया लुन्नै कडिड् गुरुदिया नुरैक् वदेन् ॥६३३॥

अर्थ—धातकीखड द्वीप में गाधिल नाम का देश है । उस देश में अयोध्या नाम की नगरी है । उस नगरी में दोष रहित ऐसा मैं बलराम हुआ और तुम वासुदेव हुए । अब तुम मरण करके दूसरे नरक में आये और मैं तपश्चरण करके लातव नाम के कल्प में देव हुआ हूँ । मैंने अवधिज्ञान द्वारा जाना कि तुम्हारा दूसरे नरक में जन्म हुआ है तो मैं आपके प्रेम के कारण यहाँ आकर आपको शीघ्र इस नरक से मुक्त हो जाने का धर्मोपदेश देने आया हूँ । ॥६३३॥

येंड्रुलु मिरंद मेलै पिरविग लरिदिट्टेन्नै ।  
वंदुडन् वनगि वीळ्दु मयगिना नवनै पेट्टि ॥  
इन्दिर विभव सेनु निड्र दोड्रि याकुं मिल्लै ।  
वेन् तुयर् नरगिन् वीळा वुयिर्गळु मिल्लै येंडेन् ॥६३४॥

अर्थ—उस वासुदेव को आदित्य देव द्वारा दिया हुआ उपदेश सुनकर भवस्मृति हो गई और देव के चरणों में गिर पड़ा । देव ने धैर्य वधाया और कहा कि हे नारकी ! सभी जीवों को देवगति प्राप्त नहीं होती और नरक में जाकर किसी ने दुःख नहीं भोगा हो, ऐसा कोई जीव नहीं है ॥६३४॥

भाट्टिडै सुळड्रु वाळु मुईर् कट्कु वंदु शेल्दं ।  
तोट्टिन तोडरन माय्द लियेल्गु नी कवल वेंडा ॥  
मट्रुदर केरिय तुंवम् पेरि देंड्रु मयंग वेंडा ।  
माट्रुदर केळिडु कीळ् नरगत्तो घियल् वरिदाल् ॥६३५॥

अर्थ—गतियों चार होती हैं । देवगति, मनुष्यगति, तिर्यचगति और नरकगति । मनुष्य को सुख संपत्ति आदि का मिलना तथा नाश होना यह अनादि काल से चला आया सब पूर्व जन्म के पुण्य पाप का फल है । मैं पूर्व जन्म के पुण्य के फल से देवगति में जन्म लेकर वर्षों सुख भोग रहा हूँ । तू नरक गति में आकर नरकों के दुःख भोग रहा है । परन्तु इन पतान की चिंता बिल्कुल मत करो कि मेरा भाई तो स्वर्ग में गया है और मैं नरक में आकर जन्मा हूँ । इस दूसरे नरक में तुमको अधिक दिन तब दुःख का अनुभव करना पड़ेगा ऐसा मन में विचार

मत करो । क्योंकि जिस नरक में तुम रहते हो उस नरक के नीचे नरक में रहने वाले नार-  
कियों को तुम से भी अधिक दुख हैं । यदि ऐसा मन में विचार कर लेगा तो इससे तुम्हारा  
दुख कम हो जायेगा । अब तुम से नीचे के नरको में रहने वालों के सबध में संक्षेप में वर्णन  
करता हूँ ॥६३५॥

येळुळ नरग नाम मिरद नम् चक्क वालु ।

वाळिय पंकम् धूममं तमंतम तमत्त मांगु ।

पाळि इन्दगन्गळ शेणि पगिन कदोप्प वंद ।

वेळिनुं पुगवेन्वत्तु नांगु लक्कंगळामे ॥६३६॥

अर्थ—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पक्कप्रभा, धूमप्रभा, तमाप्रभा और महा-  
तम प्रभा, इस प्रकार सात नरक हैं । इन नरको में श्रेणीबद्ध होकर रहने वाले पुष्प, प्रकीर्णक  
आदि २ सभी मिलकर चौरासी लाख बिल रहते हैं ॥६३६॥

वंड्रु सून्रुं दु मैळु मोंवदुं पत्तोडोंद्रु ।

निंङ्ग मूंड्रोडु पत्तु निरंयत्तु पुरंगळ् मेन्मे ॥

लोड्रु मूंड्रेळु पत्तु मोरु पत्तेळिरु पत्तीरि ।

निंङ्ग मूंड्रोडु मुप्पानाळि कीळ् पुरै तोरायु ॥६३७॥

अर्थ—सातवें नरक में पाच बिल हैं । छठे नरक में पाच लाख कम एक लाख बिल  
हैं, पाचवें नरक में तीन लाख व चौथे नरक में दस लाख बिल हैं । पन्द्रह लाख बिल तीसरे  
नरक में है । तथा दूसरे नरक में पच्चीस लाख व पहले नरक में तीस लाख बिल हैं । इस  
प्रकार एक के ऊपर एक बिल रहते हैं । पहले नरक में रहने वालों की आयु उत्कृष्ट एक सागर  
की होती है । दूसरे नरक की उत्कृष्ट आयु तीन सागर होती है । तीसरे नरक की उत्कृष्ट  
आयु सात सागर तथा चौथे नरक की दस सागर की उत्कृष्ट आयु होती है । सत्रह सागर की  
आयु पाचवें नरक की और बाईस सागर की उत्कृष्ट आयु छठे नरक की तथा सातवें नरक  
की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर की होती है । इस प्रकार के क्रम से नारकी जीवों की आयु  
होती है ॥६३७॥

मुदला नरगत्तिन् मुदर् पुरैयिर् ।

पदि नाइर् मांडुगळां शिरुमे ॥

विदि यान् मिगैया युग मेळन कीळ् ।

पवियार् परमा युग मल्लन वाम् ॥६३८॥

अर्थ—पहले पटल में रहने वाले नारकी जीवों की आयु नव्वे हजार वर्ष की होती  
है । दूसरे पटल के नारकियों की आयु १० लाख वर्ष, तीसरे पटल में रहने वालों की असंख्यात  
पूर्व कोटि वर्ष की होती है । चौथे पटल में एक सागर की आयु में से दसवें भाग में एक भाग  
रहती है । पाचवें पटल में दस भाग के दो भाग आयु रहती है । छठे पटल में एक सागर के  
तीन भाग आयु होती है । सातवें पटल में एक सागर में चार भाग आयु होती है । आठवें पटल

मे एक सागर का पाचवा भाग, नवे पटल मे एक सागर का छठा भाग, दसवे पटल मे एक सागर का सातवा भाग, ग्यारहवे पटल मे एक सागर का आठवा भाग व बारहवे पटल मे एक सागर का नवां भाग होता है । तेरहवे पटल मे पूर्ण एक सागर प्रमाण तक उनकी आयु होती है ॥६३८॥

मुळ मूँड् यूयर् वा मुदलाम् पुरइन् ।

मुळ मूँड् विळ्ळेळ् विरला रुळकी ॥

लेळु वाइदैड् यूयर् विळ्ळे दळवुं ।

वळुवा दिरुदोरु मिरत्ति यदाम् ॥६३९॥

अर्थ—पहले नरक के प्रथम पटल मे रहने वाले जीव का उत्सेध तीन हाथ रहता है । उसके बाद प्रथम नरक के अन्तिम पटल मे उत्सेध सात धनुष, तीन हाथ, छह अंगुल होता है । दूसरे नरक मे अन्तिम पटल मे क्रम से बढ़ते २ पद्मह धनुष, दो हाथ, बारह अंगुल उत्सेध है । तीसरे नरक मे अन्तिम पटल मे क्रम से बढ़ते २ इकत्तीस धनुष, एक हाथ उत्सेध है । चौथे नरक में वासठ धनुष, दो हाथ है । पाचवे नरक मे एक सौ पच्चीस धनुष है । छठे नरक मे दो सौ पच्चास धनुष है । सातवे नरक मे नारकियो का उत्सेध पाच सौ धनुष रहता है । बीच मे रहने वाले नारकी जीव तथा ऊपर रहने वाले नारकियो का उत्सेध इससे दुगुना रहता है । ॥६३९॥

पुगै यैडु मुदर् पुरै पुक्क वरदा ।

मुगै यार् विळुवा रुळवा युव्वेलां ॥

पुगैये लोडैन्यूरु विल् कावद मून् ।

ट्रुगै यार् विळुवार् मुदलिट्टि तूळार् ॥६४०॥

अर्थ—प्रथम पटल मे रहने वाले नारकी जीव पाच सौ योजन नीचे से ऊपर गैद के समान उछलता उडता जाता है और वहा से उडकर पाच योजन से नीचे गिर जाता है । प्रथम पटल से तीसरे नरक तक रहने वाले नारकी जीव पाच सौ धनुष ऊपर उडकर फिर ऊपर से सर नीचे और ऊपर पाव करके नीचे गिर जाते है ॥६४०॥

येळुवा यदिरट्टि इरट्टिय दाय् ।

वळुवा दिरुवाय् पुरै दोरुं वरा ॥

वेळुदा नरग तियल् बा यवैड्यू ।

ट्रोळिया दूविळुं तेळुमोजनये ॥६४१॥

अर्थ—इस प्रकार प्रथम नरक मे जितने नारकी ऊपर उछलते है, उसके १५१ योजन तक ऊपर उछल कर नीचे गिर जाते है । इस प्रकार वृद्धि होकर सातवे नरक मे रहने वाले जीव ५०० योजन ऊपर उछल कर नीचा सर करके गिर जाते हैं । इसी प्रकार उनकी आयु है । तब तक इस नरक मे रहना पडता है । उस वक्त तक ऐसा ही दुख भोगना पडना है । वहा सुख लेश मात्र भी नही है ॥६४१॥

येरि वें पडैया लिवर्, वीळं दे लला ।  
 रुळु वेंतुयरल्ल दुडंबु विडार् ॥  
 करुवागि कडुं परिणाम मिडे ।  
 येरिया वगैया युव याट्र लिने ॥६४२॥

अर्थ—उस नरक में रहने वाले सभी नारकी जीव तीक्ष्ण आयुध को लेकर जिस समय नया नारकी नीचे गिरता है उस समय उस आयुध से गिरने वाले नारकी जीव पर प्रहार करते हैं और उस नये नारकी का शरीर चूर २ हो जाता है । इस प्रकार नारकी जीवों का शरीर खड २ होकर पुन जिस प्रकार पारा खड २ होकर जुड जाता है, उसी प्रकार उसका शरीर पुन जुड जाता है और दुख भोगता है ॥६४२॥

विनये तुयरत्तं विळं प्पद लाल् ।  
 निनै वा शेयल् मट्रिलै नीडुयिरै ॥  
 मुनै मूट्रुवर्, कीळुळ देवरिवन् ।  
 उनै मुन्निन शैदन नैडुड या ॥६४३॥

अर्थ—उस नरक में रहने वाले नारकी जीव पूर्व जन्म में किए हुए कर्मों के उदय से पुराने नारकी जीव नवीन नारकी को दुख देते हैं । कोई यह नहीं कहता कि तुमको दुख अभी नहीं दिया जायेगा, इनको मारो मत, इनकी रक्षा करो, ऐसा कहने वाले कोई नहीं मिलेंगे । और भवनवासी देव उस नरक में जाकर आपस में कलह कराते हैं । वैर भाव की याद दिलाते हैं और आपस में लडाते भिडाते हैं ॥६४३॥

कनमुं मिडे इन्ड्रि येळुं पशिया ।  
 लुन वेंड्रन वंदुलगत्तुळ नन् ॥  
 सिनै इल्लेन काय्द विरुंबि नै नी ।  
 रणायुं बडिया लनया वडुमे ॥६४४॥

अर्थ—उन नारकी जीवों को अत्यन्त तीव्र भूख लगती है । उनकी खाने की तीव्र इच्छा होती है तब सभी नारकी जीवों को चारों ओर विष और तपे हुए लोहे की कड़ाई में गर्म पानी डालकर उस पानी को स्पर्श कराते ही सारा अंग व हाथ पाव जल जाते हैं । वह आदित्य देव कहने लगा कि हे श्यामवर्ण शरीर धारण किये हुए नारकी सुनो ! ॥६४४॥

मेरु नेरिरुप्पु वट्टे इट्टवक्कनत्ति नुळळे ।  
 नीरेन उरुक्कुं शीत वेप्पंग निड्र कीळ्मे ॥  
 लार्व मीलरिवन् द्रुदं तूलिनै दाव तन्निर् ।  
 क्काय मगिल वण्ण शीत वेप्पंगळिड कडाय ॥६४५॥

अर्थ—उस नरक भूमि में इतनी उष्णता रहती है कि यदि एक लोहा का भारी गोला डाला जावे तो वह लोहे का गोला भी गल जाता है। इतनी बहा उष्णता रहती है। और उसके नीचे की भूमि महान शीत भूमि है। चौथे नरक में उष्णता रहती है। पाचवे नरक में शीत उष्ण दोनों रहती हैं। छठे और सातवे नरक में केवल शीत ही रहता है। ॥६४५॥

वैडिय वदवकु मार विगुवनं येदु मेय्यिन् ।

मान् विल दौड् नम्मै मारु मुन् शेय्य वंदन् ॥

कौडिय पावत्तालेळ् नरगत्तु मिरट्टि कीळ् कीळ् ।

मुंडत्ति मरुगित्ति मे मरुगुं तीमि विनैगळाले ॥६४६॥

अर्थ—नरक में नारकी जीवों की इच्छा के अनुकूल कोई वस्तु नहीं मिलती है। वल्कि उनकी इच्छा के विपरीत ही मिलती है। आठ प्रकार के वैकृत्यिक उन नारकियों को दुख देते हैं। वहा के नारकी जीव पाप कर्म के किये हुए कार्यों को याद दिला कर परस्पर कलह निर्माण कर पुराने नारकी उनका तमाशा देखने खड़े हो जाते हैं। उनके किये कर्म के अनुसार इस प्रकार दुख का अनुभव करते हैं ॥६४६॥

ईयल्वि नाम् तुंब मेड् मेळ् नरगत्तु नींगा ।

मयरिगळ् शैव वेलां वंदु वंदुट्टु नींगुम् ॥

पुय लुरु तडक्कं वेदे पुलसु तेन् कळ्ळं युंडा ।

लुयल्ला वगैर् शंवै युरुक्कि वाय् पैगिड्डारे ॥६४७॥

अर्थ—हे नारकी ! पूर्वजन्म में तू विभीषण नाम का राजा था। तूने रागद्वेष द्वारा पाप सचय करके इस नरक में जन्म लिया है। इसलिये हे नारकी ! उन सात नरकों के दुखों से ये नारकी जीव मुक्त नहीं होते हैं। जितना २ उन्होंने वाधा है उतना २ भोगना पड़ेगा। पूर्वजन्म में मद्य, मांस, मधु के सेवन करने के फल से इस नरक में पैदा होने वाले जीवों को पुराने नारकी जीव अत्यन्त घोर कष्ट व वेदनाएँ देते हैं ॥६४७॥

अरमरि वडक्क मान्मे कुडि पिरप्पडिय वंदिर् ।

पिरर् मनै नलत्तिर् शेरंदार् पेरळर् कुट्ट तन्निन् ॥

मुरग वेदुत्तुं सेप्पु पावै यै मुयंग मूचित् ।

धरिर्वळिदल वंदाट्टा तरट्टु गिड्डार्ग लैया ॥६४८॥

अर्थ—हे नारकी सुनो ! ज्ञान, सयम, उत्तम कुल, उत्तम जाति को नाश उनके दूसरे की स्त्रियों के साथ भोग भोगने से उस पाप के फल से यह पाप के कारण लोहे के नरक को गरमकर जमने आलिंगन कराते हैं। उसके दुख के कारण वह महान जोर रहता है। ॥६४८॥

वृन् सुवै तुरुदि योरा रुळ्ळत्तिर् कोडिय रागि ।  
 कून् शिलै कनैयोडेदि कोलै तोळिल् पुरिडु वंदार् ॥  
 तान् शेलविट्टु नाय् पोर् कडिय नाय् कवर वंजि ।  
 वान् शिलै इलव मेट्टि वंडु वीळ्दरट्टु गिड्डार् ॥६४६॥

अर्थ—अहिंसा व्रत को नाश करके अपने हाथ में लिये शस्त्र वाण, धनुष के द्वारा जीवों की हिंसा तथा घात करने से, उस हिंसा में सतोष मानने से और उन जीवों का मांस खाने से, खाने की अनुमति देने से, मांस आदि की बिक्री करने इत्यादि पापों से यह जीव नरक में उत्पन्न होते हैं। और वह नारकी जीव कुत्ते का रूप धारण कर नारकी जीवों को काटता है। काटेदार वृक्ष पर चढ़ता है। और वहां काटे चुभने पर वह नीचे आकर गिर जाता है।

॥६४६॥

मनै यरम मरंदु मडि निड्डु वान् कुडिकनैयत् ।  
 धनं वलि यदनन् वांगि शालवुं तळर्वु शैदार् ॥  
 नुनै मुडिविलाद मुळिल्ळन् महिगं पुडिय नुंगि ।  
 निनै वरु तुयरं तुयित्तु नेडिडुयिर् पार्गं लैया ॥६५०॥

अर्थ—हे नारकी सुनो ! अर्हत भगवान के द्वारा कहे हुए धर्म को न ग्रहण कर अधर्म को स्वीकार कर दूसरे की संपत्ति को बल द्वारा छीन लेना वाला जीव इस पाप कार्य के कारण नरक में जन्मता है। काटे से युक्त डंडों से, लोहे के घन से उस नारकी जीव के सिर में मारते हैं। उससे नारकी जीव का मस्तक चूर २ हो जाता है और उसको महान दुख होता है ॥६५०॥

वलइ लुइर् वार्यदन् मारुविलै कोंडार् ।  
 निलैय गळु वरिनीनं वदोळुग निड्डार् ॥  
 विलइन् मुडै कोडुनलै येविनगंळ् कंडाय् ।  
 निलैइल् पेरुं शीर्कुळिर निड्डु रुळल् गिड्डार् ॥६५१॥

अर्थ—जाल को नदी में बिछा कर मछली को पकड़कर मारकर उसको बेचकर जो प्राणी अनाज धान आदि खरीदता है उस जीव को वे नारकी जीव शूल स्तंभ का निर्माण कर उस पर बिठा देते हैं। ऐसे वह नारकी जीव अत्यन्त पूर्वजन्म के पाप के कारण दुख सहता है। पूर्वजन्म में मांस को प्रेम से जो खरीदता है, खाता है, बेचता है उन प्राणियों को वे नारकी नरक में महान दुर्गन्धित खड्डों में डालकर दुख देते हैं ॥६५१॥

इल्लै युइर् वल्विनै इरंद वर पिरप्पेन ।  
 सोल्लिनवर् सेंवुरुक्कि वाइर् पैडुइर् वार् ॥  
 कल्वि योडु पुनरंदु कडै नल्लोळुक् मेन्वां ।  
 रेल्लैइल वेंतुयर मैदि युळल् गिड्डार् ॥६५२॥

अर्थ—जीव नाम की कोई वस्तु नहीं है, पाप पुण्य नहीं है, स्वर्ग मोक्ष नहीं है, एक बार जीव मरने के बाद उसका पुनर्जन्म नहीं है—ऐसा कहने वाले नास्तिक जीवों को नरक में तावे को गलाकर उनके मुख में डाल देते हैं। और भगवान के द्वारा कहे हुए आगम का तिरस्कार करके सम्यक्त्व हीन होकर अधर्म का प्रचार करने वाले तथा सम्यक्चारित्र्य आदि कुछ नहीं है ऐसा कहने वाले को नारका जीव अवर्णनीय दुख देते हैं । ६५२॥

पौयुरै पुनंदु पोरुळ् वांगि नवर्गळ् कंडाय् ।  
कैयुगिरि तूशीय वै कायंद शेरिप्पुंवार् ॥  
वैय पुगळ् मादवरै वैदनगळ् कारी ।  
नैयुरुक्कि वायिर पेय निड्रु सुळ्ळुगेंडार् ॥६५३॥

अर्थ—असत्य वचन को बोलकर दूसरे की संपत्ति को हरण तथा उपार्जन करके आजीविका करने वाले लोगो को नरक में पुराने नारकी छोटी २ सुइयो को गर्म करके उनके नाक में चुभा देते हैं। महातपस्वी मुनियो की भक्ति स्तुति करने वालो की निंदा करने वालो को नरक में नारकी जीव उनका रक्त और विष को उनके मुख में डालकर उनको मार डालते हैं ॥६५३॥

वोळुक्किनै येळित्तुड नळुक्कुरणार् वुरंतार् ।  
तुळुक्कन लिय पुडै पुडैत्तु विळु गिड्रार् ॥  
वळुक्किनदर नन्नेरि यिन् मद्दिगै येडुत्तु ।  
विळुप्पर वदुक्क विनैये कोडिय देंवार् ॥६५४॥

अर्थ—सम्यक्चारित्र्य को नाश करने कुमति, कुश्रुति ऐसा धर्म का प्रचार करने वाले जीवों को नरक में नारकी जीव उनके शरीर में शस्त्रों से घाव करके अनेक प्रकार के छोटे २ कीड़े उत्पन्न करके उनको अत्यन्त दुख देते हैं। सत् शास्त्र तर्क आदि प्रमाण द्वारा सिद्ध आगम की निंदा करने वाले उस दुराचारी के शरीर को खड्ग २ करके महान कष्ट देते हैं ॥६५४॥

मिवक्क येगुळि कनली इट्टु नगर पुट्टार् ।  
सेक्कुर लिडैपल तिलत्ति नेरि गेड्रार् ॥  
चक् कर मडैद पिन् नरत्तिनै मरंदा ।  
रेक्कत्तुनै मिवक्क तुयरत्तिडै युळैपार् ॥६५५॥

अर्थ—अत्यन्त क्रोध से दूसरे का घर जलाना, घास के ढेर को जलाना आदि पाप के कारण जैसे घाणी में तिल को पेल देते हैं उसी प्रकार नरक में घाणी में डालकर पेलने हैं। राजा की आज्ञा भंग करके इतर लोगो की संपत्ति हरण करने वालो को असह्य वेदनाएँ देते हैं ॥६५५॥

कोलै कळवु पौ पोरुळि नाश इन् मगिळ्दा ।  
मलइन् मिशै वेट्टेन उरुट्टु विळुगेंडार् ॥



कुलनल कुडिप्पेरिय कर्पळिय मेवुं ।

पुलं मगळिर् कार कळिर् पुळुक्कळेन पोरिवार् ॥६५६॥

अर्थ—जीव का बध करना अथवा हिंसा करना, दूसरो की वस्तु चुराना, अमृत्य वोलना, अति परिग्रह का सपादन करना, अधिक की आशा करना ऐसे जीवो को नरक मे वृथ पर चढाकर उसे नीचे गिरा देते हैं । इससे उनको महान दुख या कष्ट होता है । अपने पति को छोडकर अन्य पुरुषो के साथ विषयभोग करने वाली को वे नारकी जीव जैसे अग्नि मे पडा हुआ जीव तिलमिलाता हुआ दुखी होता है उसी प्रकार नरक मे अग्नि डालकर उनो जला देते है ॥६५६॥

तोलिनै उरित्तिडु निनत्तडि सुवेत्तार ।

सोलि पुग नी निर्यु सोरिय उरिगिङ्गार् ॥

मालै कुडै मन्नवरै वंजनै शंदमैच्चवर् ।

शालक्कळु निरत्ति लुरत्तामं कनै तिरुप्पार् ॥६५७॥

इनैय तुयरेन्नारिय उडैय वेळु निलत्तिल् ।

विनई लिरडा नरगिन वीळ्द उनै मोटल् ॥

मुनिवरिरै तनक्कु मरिदाय उळ्ळागुं ।

इनि येनुरै येन्निनु मिदं शिरि दुरैप्पेन् ॥६५८॥

अर्थ—जीवो के शरीर के चर्म को खीचकर खाने वाले मनुष्य को वे नारकी जीव जब वह चलता फिरता है तब उस पर आग बरसाते है । उस अग्नि से उस नारकी जीव का चर्म जलाते हैं । इससे वह अत्यन्त दुख पाता है । उस दुख का वर्णन करना यहा अशक्य है । मानव प्राणी को रक्षण करने वाले राजा के साथ द्रोह करना इत्यादि कपट बुद्धि से किये हुए अत्याचारी को नरक मे दुख देते समय वह नारकी जीव हाहाकार मचा देता है । उस समय वहा के नारकी कहते है कि इस पाप कर्म के फल से तूने नरक मे जन्म लिया है । अब तुमको इस नरक से छुटकारा कराने के लिये गणधर अर्हत भी शक्य नही है । कोई से भी साध्य नही है और इसके सिवाय कोई धर्मोपदेश करने वाला भी नही है । इसलिए हे वामुदेव ! इस समय तेरी धर्म मार्ग को ग्रहण करने की इच्छा है तो मैं दूसरा मार्ग बना देना हू । तुम चुनो ! ॥६५७॥६५८॥

पोरि पुलं वेरुत्तेळु तवत्तमर नागि ।

मरत्तोडु मलिदोळिरु माळि मन्न नागि ॥

पोरि पुर मिशं पोलि मनत्तोडु पुनरंदाय ।

करुत्तु मुडै मेनि नरगत्तिड गण मानाय ॥६५९॥

अर्थ—हे नारकी ! पचेन्द्रिय विषयो को त्यागकर योग्य को प्राप्त होकर नरक मे जन्म लिया । नत्पञ्चान् वहा से चयकर मध्यलोच मे कर्मभूमि मे आकर चक्रवर्ती

पद को प्राप्त किया । भगवान् अर्हत देव के यथार्थ स्वरूप को न जानकर पंचेन्द्रिय विषयो के कारण तूने नरक मे जन्म लिया है ॥६५६॥

अरत्तोडु पुनरंदमर लोग मडै वायो ।  
मरत्तोडु भलिदेळु निलत्तु मुरै वायो ॥  
तिरत्ति निच्चि रंडयु निनैत्तुरदि सेरि ।  
नरप्पोरु पोरुळुरैप्प नुन दल्लल् केंडु वण्णं ॥६६०॥

अर्थ—अब दया रूपी धर्म के आचरण करने से तुमको सद्गति प्राप्त होगी । इसके अतिरिक्त नरक से छुटकारा पाने के लिये कोई दूसरा उपाय नहीं है । यदि तुम इससे अधिक क्रोध करने वाले होगे तो इस नरक के मुकाबले मे दुख अन्य ठिकाने पर नहीं है । इन दोनों के फलों को भली प्रकार देखो और आत्मा मे सुख उत्पन्न करने वाले मार्ग को ग्रहण करो । मैं आपको दुख के नाश करने वाले उपदेश को कहूँगा । सुनो ! ॥६६०॥

मुनैत्तुन् मिशै वंदवर् कन् मेन् मुनिद लिङ्गि ।  
निनै तिडिडु मुन्नै यन्वि पयन देंडु ॥  
मनत्तिन् मरमेविन् मिगु पावम् वरुम् वदा ।  
लुनै पिनै विलगि निडै युयित्तिडरै याकुं ॥६६१॥

अर्थ—हे नारकी ! इस नरक मे तुम्हको दुख देने वाले नारकी जीव तुम्हारे ऊपर क्रोध न करे, तुमको कष्ट वेदनाएं न देवे—ऐसे मार्ग का तुम आगे के लिये आचरण करो । इस समय तुमको मन मे ऐसा विचार करना चाहिये कि मेरे पूर्वजन्म के किये हुए पापों का फल है । जो मुझे ही भोगना पडेगा । यह मेरे द्वारा किए हुए है । इसको सहन करने का साहस होना चाहिये । इसको भोगे बिना मेरा छुटकारा नहीं होगा । इसके अलावा और कोई उपाय नहीं है । कर्म के नाश करने का धर्म के अतिरिक्त और कोई अन्य उपाय नहीं है । ऐसा आदित्यदेव ने विभीषण को कहा ॥६६१॥

अरिवन् मोदलैवर् शरणं पोगदियायिर् ।  
पिरवि मरु सुळिडन् वळि येळुगुदल् पिळैति ॥  
करवु शेरि उरुद लोडु वत्तु वै येळित्ता ।  
लिरुदि इल् पल् तीविनै कळैदि येडु निडु ॥६६२॥

अर्थ—पंचपरमेष्ठी की पूजा स्तोत्र आदि को सदैव अपने मन पूर्वक करते रहने से तेरे चारो गति के भ्रमण के दुख का नाश होगा । तुम अपने क्रोध के द्वारा आत्मा के गुण का यदि नाश करोगे तो पुनः २ तुमको ससार मे भ्रमण करना पडेगा ॥६६२॥

वीटिनै विळैकु नल काक्षिनै विट्टि ।  
मोडु नर कत्तुयर् मुळंगळलिव् वीळ्दाय् ॥

मीदु नरगत्तिरै विळाद वगै वेळ्ळिर् ।

काक्षितलै निङ्गोळुगु कादन मुद नीते ॥६६३॥

अर्थ—मोक्ष को प्राप्त करने वाले सम्यक्त्व को छोड़कर हमेशा अग्नि के समान आत्मा को जलाने वाली यह ससार रूपी दावाग्नि है । उस दावाग्नि में जन्म लेकर अनादि काल से दुख भोगते आये हैं । इस कारण पुनः नरक में अब मैं कभी न आऊँ ऐसी यदि तुम इच्छा रखते हो तो अन्य द्रव्य की अपेक्षा से रहने वाले बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रहों को त्याग करके भगवान् जिनेन्द्र देव के कहे हुए वचनों पर श्रद्धान् करो तत्पश्चात् हेय उपादेय को ठीक समझकर हेय पदार्थ को तजकर, उपादेय को ठीक ग्रहण करने वाले बनो ॥६३॥

वेगळु मद मायै मिगै पट्टलिवै विनैकुप् ।

पुगुदुं वळि नल्ल वल पोरै वळैवु शम्मै ॥

नगै योडु वंतिद लिवै नल्वि नैकु वाय्दल् ।

पगै युरवु पणिवु तेळि विन् वंगळै पयक्कुं ॥६६४॥

अर्थ—क्रोध मान, माया और लोभ ये चार प्रकार के कषाय पाप कर्म के आस्रव के उत्पन्न करने वाले हैं । उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, सयम, तप, त्याग, आर्किचन और उत्तम ब्रह्मचर्य इन दस धर्मों तथा आगम पर श्रद्धा भक्ति स्तुति आदि करना । दातारों के सात गुणों से तथा पुण्य के उदय से दिगम्बर मुनि ऐसे उत्तम सत्पात्र को दान देना, यह सभी पुण्य का कारण है । इसको भली प्रकार जानकर इन्द्रिय सयम और प्राणि सयम इन दोनों सयम, अभ्युदय नाम के नि श्रेयसपद अर्थात् मोक्ष पद को प्राप्त कराने वाले हैं ॥६४॥

येंड्रि गदि नींगु वदेनंङ्गेद मुरवेडां ।

निङ्गु विनै नींगिय, कनत्तिदवु नींगु ॥

मंङ्गित्तुयर्, नींगु वदर् कर्व मेळु मागि ।

लोङ्गु मुनै लिङ्गु विनै योरुक्कु मिनि मिक्के ॥६६५॥

अर्थ—यह नरक के दुख मुक्त को छोड़कर कब जायेंगे—इसका दुख तथा चिंतवन मत करो तथा आर्तध्यान मन में मत करो । इस प्रकार विचार करने से ससार के दुख उत्पन्न नहीं होंगे । इसलिए तुम नरक के दुखों को शांति से सहन करो । सारे दुख समाप्त हो जायेंगे ॥६५॥

सेंङ्गु डुनदायुग मुम् सेरिदु पेरि दोळिय ।

निङ्गु पेस्तुय रिदवु नींगु शिल नाळिल् ॥

वेंङ्गु वर तमर नेरि इन् मै युनरु काक्षि ।

योंङ्गि योळि गुण्, कन् विनै येदु मुडन् केडुक्कुं ॥६६६॥

अर्थ—तुम्हारी नरक की आयु बहुत बीत चुकी है अब थोड़ा समय और बाकी है यह भी पूरा जायेगा, निरा मत करो । इसलिये तुम आगे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और

सम्यक्चारित्र को प्राप्तकर अर्हंत भगवान द्वारा कहे हुए धर्म को मन में धार कर धर्मध्यान का स्मरण करते रहो । इस प्रकार करते जाओगे तो थोड़े ही दिनों में आत्मा में लगे हुए कर्मों का नाश होकर इससे शीघ्र ही मुक्ति पा लोगे ॥६६६॥

वळरि युळुवै वाइन् मदकरि कं यी नजिर् ।

शूळेरि यगत्तिर् पोरिर् सुरा वेरि कडलिर् कानि ॥

नीळर नागि निकुर् निनरयत्तु विळामर काकु ।

केळिनि येरत्तं पोल किडेप दोंडिल्लै कंडाय् ॥६६७॥

अर्थ—दुष्ट मृग, सर्प, व्याघ्र, सिंह आदि और मदमस्त हाथी आदि को जंगल में चारों ओर यदि आग लग जावे तो बीच में रहने वाले जीवों को, युद्ध भूमि में योद्धाओं को तथा समुद्र में रहने वाले जीवों को सकटकाल में धर्म ही शरण है और कोई शरण नहीं है । उसी प्रकार नरक में पड़े हुए जीवों की रक्षा करने वाला भी धर्म ही है । ऐसा जानकर अब तुम भी यही भावना करो कि धर्म ही सच्चा साथी है अन्य कोई नहीं है । ऐसी श्रद्धा रखकर धर्माचरण करो । अब उस धर्म के स्वरूप को मैं कहूंगा ॥६६७॥

उंवर तं मुलगि तूयीकु मुलगिनु किरं मै याकुं ।

वेंदिय पिरप्पिन् वांगि वीटिन् कन् वैक्कु मये ॥

नम्वि नल्लरत्तं पोलुं तुनै इल्लै नमक्कु नाडिन् ।

कंवमि निलै में यगि तिरु वरुं कैकोळ्ळेंड्रेन् ॥६६८॥

अर्थ—अर्हंत भगवान के द्वारा कहे हुए धर्म को धारण किये हुए जीव को देवगति का सुख मिलता है और अन्त में मोक्ष सुख भी इस धर्म के प्रभाव से मिलता है । इसलिये हे मेरे भाई ! तुम्हें आत्म-सुख को देने वाले इस धर्म के अलावा और कोई नहीं है । ऐसा तुम स्वीकार करो ॥६६८॥

येंड्रु मिरप्पवेन् कनलत्तु विन्निलत्तु वदिन् ।

ट्रोंड्रला उरुदि सुन्निरुं मोळि वळि निल्लेने ॥

निड्रन नेंड्रु मिद निरयेत्तु नींग लिड्रि ।

येंड्रव निरैज नंड्रेड्रि यानेन डुलगं पुक्केन् ॥६६९॥

अर्थ—इस प्रकार धर्मोपदेश उस नारकी जीव को कहते ही वह नारकी पुनः इस प्रकार हाथ जोड़कर कहने लगा कि हे स्वामी ! तुमने मेरे प्रेम से देवगति से आकर मुझे नरक से उद्धार करने के लिये धर्म का उपदेश दिया है । यदि आपके द्वारा दिये उपदेश के वचनों का उल्लंघन करके चलूंगा तो पुनः मुझे और कहाँ सुख मिल सकता है ? उस नारकी ने चरणों में पड़कर नमस्कार किया । तत्पश्चात् मैं उसको धर्म का उपदेश व सद्धर्म वृद्धि हो ऐसा कह कर अपने स्वस्थान को आ गया ॥६६९॥

इति भादित्यदेव द्वारा विभीषण को नरक में उपदेश देने वाला दसवा अध्याय समाप्त हुआ ।

## ॥ ग्यारहवाँ अधिकार ॥

✽ वीतभय और विभीषण का मोक्ष जाना ✽

निरै पोरै शांति योंवि निड्रु दोंड्रिन् में सिदि ।  
 तरिवन् शरण मूळ् गि यारुइर् करुळि येंदप् ॥  
 पिरवि नोरु विच्चित्त विरंद पेयिरुविर् पेट्र ।  
 वर नेरि यदयिन् वदिग कर शिल्कुभर नाना ॥६७०॥

अर्थ—इस प्रकार वह आदित्य देव विभीषण को उपदेश देकर पुनः देवगति में आ गया । वह नारकी जीव क्षमा आदि परिणाम को धारण करके प्राणि सयम और इन्द्रिय सयम को निरतिचार पालन करते हुए संसार का सुख शाश्वत नहीं है-ऐसी मन में भावना करते हुए अर्हत भगवान का स्मरण करते हुए जिस प्रकार सिद्ध रस में लोहा गलाने से स्वर्ण बन जाता है उसी प्रकार वह नारकी जीव अपनी आयु पूर्णकर वहां से चयकर उसने मध्य-लोक में एक राजा के घर राजपुत्र होकर जन्म लिया ॥६७०॥

मट्टिद दीपत्तिन् कनिरेवत्त दयोति यालु ।  
 कोट्र वन् शिरिवन् माविन् कादली शुसी में कौविन् ॥  
 पेट्टि यालु वड्डु शीदामावेनुं शिरुव नागि ।  
 कोट्रवर् कुलंगळेन्नुं कुल मलै विळैक्कै योत्तान् ॥६७१॥

अर्थ—वह नारकी जीव इस मध्यलोक में जम्बूद्वीप से संबधित अयोध्या नगरी के श्री वर्मा नाम का जो राजा राज्य करता था जिनकी पटरानी का नाम सुपमा देवी था, उसके गर्भ में आकर पुत्र रूप में जन्म लिया, उसका नामकरण संस्कार करके सुदामा ऐसा नाम रखा गया । वह सुदामा अपने वंशके लिये दीपक के प्रकाश के समान प्रकाशमान हो गया ॥६७१॥

विनै येत्तिन् मुनिव नुत्तु विजइन् वळरंद वीर ।  
 निनै वत्तु तीव वैदर् निलै केडुत्तरसु मेवि ॥  
 कनसोत्त्यो वुडरकु मींदु कमल पून तडत्तु वैय्योन् ।  
 ट्रनै योत्तु मरै मुगत्तार् तम्मुलै तोयियर् पट्टाण् ॥६७२॥

अर्थ—वह सुदामा राजकुमार धीरे २ वृद्धि को प्राप्त हुआ और सपूर्ण शास्त्र व शस्त्र कला में अत्यन्त प्रवीण हो गया । और सर्वगुण सम्पन्न होकर अपने विरोधी शत्रुदल को जीतने की शक्ति प्राप्त करने वाला हो गया । जिस प्रकार मेघ गर्जना करके जगत के जीवों को शांति करने के लिये पानी वृष्टि करता है, उसी प्रकार वह सुदामा अपने राज्य में गरीब

जनता को दान देने वाला हो गया और कमल पत्र के समान अत्यन्त सुन्दर कन्या के साथ उसका लग्न हो गया ॥६७२॥

अळलिडै वंदमैद नौ वळ रणियु मेळ्ळै ।  
निळलिडै इरुप्पदे पो निरयत्तु तुयरं तीर ॥  
कुळलन मोळिई नादं कुवि मुलै तडत्तु वैगि ।  
पळवि ने तुनिक् पान्मै वंदुदित्त नाळाल् ॥६७३॥

अर्थ—जिस प्रकार एक मनुष्य गर्मी के दिनों में धूप में जाते समय उस धूप के ताप में अत्यन्त व्याकुल होकर वृक्ष की छाया के नीचे बैठकर विश्राम करता है, उसी प्रकार वह सुदामा राजकुमार पूर्वजन्म में अनुभव किये हुए दुखों को भूलकर पंचेन्द्रिय सुख में मग्न होकर अपनी पटरानी के साथ अनेक प्रकार के विषयभोगों में रत हुआ, काल व्यतीत करने लगा । उस समय में इस प्रकार इन्द्रिय भोगों में लीन होने पर भी पूर्वजन्म के तीव्र पुण्योदय के कारण आत्मा में जागृति थी ॥६७३॥

अंतमिल् मिल् विनैकु मारा मनंदमा मुनिवन् पांद ।  
वंदवन् वनगि माट्रिन् वडिवेला मुडिय केटिट् ॥  
डिदिर विभवं तन्नं येरि युरु शरुगि नींगि ।  
वेतिरल् वेदर् वीरन् मेत्तव दरस नानान् ॥६७४॥

अर्थ—कर्म नाश करने के लिये उद्यत सम्यक्त्व से युक्त महा तपस्वी व्रतधारी एक दिगम्बर मुनि विहार करते २ आये और अयोध्या नगरी के उद्यान में विराजे । मुनिराज के आगमन के समाचार सुनकर उस सुदामा राजा ने उन मुनिराज के पास जाकर नमस्कार किया और उनके द्वारा कहे हुए आत्मतत्त्व के उपदेश को सुनकर वैरागी होकर जिन दीक्षा ले ली । ६७४॥

योंगं कन् मूङ्गुम शिदै युडन् सेल वडंगि युट्रु ।  
मोगड् कन् मुडुगिट्टोड मुनिमै ये मुगडु कौडु ॥  
नागंग नडुंग नोट्र रादनै नान्नि नींगि ।  
भोगगळ् पुगळ लाट्रा पोम्मनर् कर्प पुक्कान् ॥६७५॥

अर्थ—जिन दीक्षा के ग्रहण करने के बाद वह सुदामा मुनि मन, वचन, काय को अपने वश में करके इन्द्रिय सयम और प्राणि सयम का पालन करते हुए मोहनीय कर्म का सवर करने वाला हो गया । इस प्रकार सुदामा मुनिराज के तपश्चरण के महत्त्व को समझकर स्वर्ग से देव भी आकर भक्ति पूजा करने लगे । इस प्रकार वे मुनि घोर तपश्चरण करते हुए समाधि मरण करके ब्रह्मलोक में देव पर्याय धारण की ॥६७५॥

तन्नुळ्ळे निङ्गु तन्नै तानरगत्तु लुइक्कुं ।

तन्नुळ्ळे निङ्गु तन्नै तान्हरगत्तु वैक्कुं ॥

तन्नुळ्ळे निङ्गु तन्नै तान् ट्रुडु माट्टु लुइक्कुं ।

तन्नुळ्ळे निङ्गु तन्नै तान् सिद्धि यगत्तु वैक्कुं ॥६७६॥

अर्थ—ज्ञान दर्शन से युक्त आत्म द्रव्य अशुभ योग मे अशुभ परिणाम होकर भ्रमण करने से वह जीव नरक मे जाता है । उससे रहित शुभोपयोग रूप अपने स्वभाव मे परणति होने से देवगति को प्राप्त कर लेता है । और शुभ अशुभ परिणति से देव, मनुष्य नारकी और तिर्यच गति को प्राप्त कर लेता है । वह जीव शुभाशुभ परणति को त्यागकर के शुद्धोपयोग मे परणति होने से स्वगुणोपलब्धि अर्थात् मोक्ष सुख को प्राप्त कर लेता है ॥९७६॥

येन्नु मिम्मुळिविक लक्काय वंदन मिदनै कंड ।

पिन्नु मल्लरत्तै तेरार् पेदै मे यादि यार्गळ् ॥

पन्नगर् किरैव पंचानुत्तरं पुक्क पैदार् ।

मन्नन् वज्ज पायुदन् कान् वंडु संज यन्तनानान् ॥६७७॥

अर्थ—इस प्रकार अर्हत भगवान के द्वारा कहे हुए आगम के अनुसार मेरे न चलने से अब तक इस ससार मे परिभ्रमण करता आया हू । इस जैन धर्म के महत्व को समझने के बाद भी इस मोहनीय कर्म के उदय से यह जीव अज्ञान दशा को प्राप्त होता है । यह कर्म महा बलवान है । हे धरणोद्र सुनो ! अर्हमिद्र कल्प से उत्पन्न हुए सिंहसेन नाम का जीव विदेह क्षेत्र से सबधित हुआ जीव गंध मालनी नाम के देश मे वीतशोक नाम के नगर मे सजयत नाम का राजा होकर तपश्चरण करके मोक्ष सुख को प्राप्त हुआ ॥६७७॥

पागत्त मुळिइ नारो डिवत्तु पडिडु शोदा ।

मागर् पत्तिळिडु मैदन् शयंदनाय् वळरंदु माय ॥

भोगत्तु किवरि सित्ति पुगुडु नरकाक्षि भोग ।

नागत्तु किरै मै पूंड नंवि निन् वरवि देंड्रान् ॥६७८॥

अर्थ—सुदामा नाम का जीव अच्छे तपश्चरण के फल से ब्रह्मकल्प मे जन्म लेकर वहां की आयु को पूर्ण करके जयंत नाम का राजपुत्र होकर कई दिन के पश्चात् समार से विरक्त होकर जिन दीक्षा ग्रहण कर ली और घोर तपश्चरण करते हुए उस धरणोद्र की सपत्ति के समान मुक्त को भी सपत्ति मिलनी चाहिये ऐसा विचार करके निदान वध कर लिया और समाधिमरण करके भुवनत्रय कल्प मे देव हुआ और वह जीव तू ही है । इस प्रकार आदित्यदेव ने धरणोद्र से कहा ॥६७८॥

सेगोत्त मनत्त वेडन् ट्रीविनै तुरप्प सेंड्रु ।

मागवि पेट्र वंद वायुवं कळिडु मन्मेल् ॥

नागत्तिर् टोंडि मूंड्रा नरगत्तु पुक्कुत्ति में ।

वेगत्तिल् विलंगि लैदु पोरि युळुप्पु सुळंड्रु सेल्वान् ॥६७६॥

अर्थ—हे धरयोत्र सुनो ! यह अत्यन्त निच पाप कर्म को किया हुआ वह भील मरकर सातवे नरक मे गया । और वहा से चयकर सर्प योनि मे जन्म लिया और वहा से मरकर तीसरे नरक मे गया । इस प्रकार पर्याय को धारण करके एकेद्रिय आदि अनेक पर्याय को धारण करने वाला हुआ ॥६७६॥

वंदिदं भरदत्तिन् कन् भूतर मन वनत्ति ।

नंदरत्तनिडर् सेल्लुं नदि ययि रावदिडिन् ॥

ट्रन् करै तापदकुं तलै वन् कोश्टुंगन् पन्नि ।

मन्दनसेर् संगि मैदन् शिरुगम् शेर् मिरुग नानाम् ॥६८०॥

अर्थ—इस प्रकार वह जीव अनेक पर्यायो को धारण करता हुआ जम्बू द्वीप सबधी मध्यलोक मे भूतारण्य नाम के जगल मे होकर जाते समय ऐरावत नाम की नदी के किनारे पर तपस्या करने वाले उन तपस्विनो मे एक क्रोसिह नाम का अधिपति था , जिसके शखिणी नाम की एक स्त्री थी , उसके गर्भ मे आकर उसने जन्म लिया । इसका नाम मृगसिंह रखा गया ॥६८०॥

परल् मिशै किडंडु मुळ्ळिन् पलगैर् ट्रु यिड्रुम् पंज ।

वेरि नडु पगलि निड्रु मिरावडां वरुंड पुक्कुं ॥

करै युडै मडैर् सेरुंदु कलैन् पिन्नोडि काम ।

तुरै युडै युवरिर् शीत कुडंगळै तळुवि तोळाल् ॥६८१॥

अर्थ—वह मृगसिंह नाम का तापसी एक कठिन शिला पर बैठता और लोहे के काटो पर सोता, पचाग्नि तप को तपता, वर्षाकाल मे खडा रहता, शीतकाल मे तालाब मे बैठता, ऐसा वह तारसी तप करता था ॥६८१॥

तूंगुरि किडंडुम् नल्लार तोळिनै पुनंदुं तूय्मै ।

दांगि यतवत्तिर् सेल्वान् वानत्तोर् विजै वेदन् ॥

तीगिला विजु मालि तिवितिलगत्तु नादन् ।

ष्ठांगु वंदवने कडांगनै तानिदानम् शैदान् ॥६८२॥

अर्थ—स्त्रियो के भुजों को आलिंगन करता, हेय उपादेय तत्व से रहित, इस प्रकार मिथ्या तप को करते समय, एक दिन पृथ्वी तिलक नगर का अधिपति विद्युन्माली अपनी विद्या के बल से आकाश मे जा रहा था । उस समय उस मिथ्यात्वी तापसी ने यह निदान ब्रह्म कर लिया कि ऐसी विद्या मुझको प्राप्त हो जाय तो ठीक है ॥६८२॥



मट्टिवन् दूनकु पोन् द्रवत्तिन् मेलेनक्कु वंदि ।  
 चुट्टुमुं शेलवु वेदुम् तोक्कुड निर्क वेड्डि ॥  
 पेट्टि ये निनैत्तु सेंडु पिरैपिन् कनींगि वेळ्ळिळ ।  
 वेपिन् कन् वडाक्किर् सेडि कनग पल्लवत्तु वेदन् ॥६८३॥

अर्थ—उस मृगसिंह नाम के तापसी ने कौन सा निदान बध कर लिया? उमने यह निदान बध कर लिया कि मुझे अच्छे २ बधु मिले, आकाश मे गमन करने की विद्या प्राप्त हो जाय, चक्रवर्ती पद मिल जावे । मैं जो तपस्या करता हूँ इसके फल से मुझे उक्त सब मिल जावे । इस निदान बध से वह तापसी मर गया विजयाद्ध पर्वत की उत्तर श्रेणी से सम्बन्धित कनक पल्लव नाम के नगर मे वज्रदन्त नाम का राजा था ॥६८३॥

वज्जिर दतनुक्कु मादर् वित्तु प्रभैकु ।  
 मिच्चयार् टोंडि वित्तुदंत नैडियेव पट्टाण् ॥  
 वज्जिर पिळवु पोळुं वेरत्ताल् वंदपाव ।  
 तिच्चै गै मुनिक्कु निवनंद वमच्चन् कंडाय् ॥६८४॥

अर्थ—उस राजा की पटरानी का नाम वित्तुप्रभा था । उस रानी के गर्भ मे आकर वह तापसी पुत्र हुआ । उस पुत्र का नाम विद्युद् पट्ट रखा । वह अनन्तानुबधी क्रोध के उदय से संजयत मुनि को देखते ही क्रोधित हुआ सिंहसेन राजा के समय शिवभूति नाम का मंत्री अर्थात् वह सत्यघोष नाम का मंत्री था । उस समय का किया हुआ वैर यहा तक नही छूटा, बल्कि प्रत्येक भव मे उपसर्ग करता आया है । ऐसा समझना चाहिये । इस प्रकार मैं कहने वाला तुम को मालूम हो गया क्या ? इस तरह उन्होंने पूछा ॥६८४॥

वेरत्ताल् वेदर् केड्डुं पगैवनाय वेय्य तुंव ।  
 भारत्तै मुडिय चंड्रान् पगैव नाय तनकुत्ताने ॥  
 वेरत्तै वेरु मिडि वेदनुं कीटिळिब ।  
 भारत्तै मुडिय चंड्रान् पन्नगर् किरैव वेड्रान् ॥६८५॥

अर्थ—इस प्रकार आदित्य देवने धरणोद्ग की तरफ देखकर कहा कि हे धरणोद्ग सुनो! एक भव मे सिंहसेन राजा पर किया हुआ शिवभूति द्वारा वैर इस भव तक तीव्र क्रोध के रूप मे शत्रु भाव से अब तक आ रहा है । तीव्र बध कर्के अनेक नरक गति आदि अशुभ गतियों मे दुख प्राप्त करने वाला तू हो गया । शुभ परिणाम को धारण किये हुए सिंहसेन राजा ने शुभ गति को धारण कर आगे चलकर मोक्ष गति को प्राप्त कर ली ॥६८५॥

मांदिरि नांग मापिन् वानरत्ति नांग ।  
 वेत्तेरि नरगन् मिक्क मासुन नरगन् वेडन् ॥

अंदमा नरगन् नाग मारळ नरगण् मद्रुम् ।

मैदन् सगिक्वु वित्तुदतन् द्रन् वरविदामे ॥६८६॥

अर्थ—उस शिवभूति मंत्री ने अपनी पर्याय को छोड़कर आगध नाम की सर्प पर्याय को धारण किया । पुनः वह शरीर को छोड़कर चमरी मृग हो गया । उस चमरी मृग की पर्याय को छोड़कर पुनः अजगर सर्प हो गया । उस पर्याय को छोड़कर चौथे नरक में गया । वहाँ से नरक की आयु पूरी कर इस मध्य लोक में भील हो गया । भील की पर्याय छोड़कर तीसरे नरक में गया । उस नरक में से निकल कर मृगसिंह नाम का तापसी हुआ । वहाँ की आयु पूर्ण करके मरकर निदान बध कर लिया कि मैं चक्रवर्ती बन जाऊँ । ऐसा बध करके वह विद्युद्दृष्ट नाम का विद्याधर हो गया ॥६८६॥

मन्नवन् मत्तयानं शासारण् विजं वेदन् ।

पिन्नं काविट्टु देवन् पेरिय वज्जरायुदन् पिन् ॥

पन्नरं तवत्तिर् पचानुत्तरत्तमरन् पार् मेल् ।

मन्निय पुगळि नान् संजयदन् द्रन् वरविदामे ॥६८७॥

अर्थ—राजा सिंहसेन मरकर के अशनीकोड नाम का हाथी हो गया । तत्पश्चात् वह हाथी पचाणुव्रत को धारण कर मरकर सहस्रार कल्प में देव हुआ । तदनन्तर वहाँ से आकर विद्याधरो में किरणवेग नाम का राजा हुआ । तत्पश्चात् इन्द्रिय भोग भोगकर वहाँ से विरक्त होकर अन्त में दीक्षा लेकर घोर तपश्चरणा करके समाधिपूर्वक मरण कर कापिष्ठ कल्प में देव हुआ । वहाँ से चयकर वज्रायुध राजा हुआ । वहाँ के राजभोग को भोग अन्त में वैराग्य को प्राप्त कर तपश्चरणा करके पचानुत्तर विमान में अहमिन्द्र देव हुआ । वहाँ से मनुष्य लोक में आकर मजयत मुनि होकर तपश्चरणा करके मोक्ष चले गये ॥६८७॥

वरत्तं योरुवर काकि युरुवर काकि युरुवर्कुं पिरवि दोरं ।

तुयरत्तं विलैत्तल् सोन्ना लिवरगळे सोल्ल वेडाम् ॥

मयरि कन् मरत्ति नौंगि नाग पासत्तं चांगि ।

युइरोत्तिगिवनो दोड्रि योळुगुनी युरगर् कोवे ॥६८८॥

अर्थ—हे धरणोद्र सुनो । परस्पर आपस में विरोध होने के कारण अनेक भव में दुख सहन करना पड़ता है । यह बात तुम्हारे अनुभव में प्रत्यक्ष में आई होगी । इस समय सिंहसेन महाराज और शिवभूति मंत्री इन दोनों का चरित्र ही वर्णन किया है । ये दोनों ही कथा नायक हैं । इस कारण अब तू विद्युद्दृष्ट पर क्रोध करना छोड़ दो और उनको बधन में मुक्त करो और उन पर दयाभाव रखो ॥६८८॥

येंडलु मिरैवन् ट्रेन्नरगत्तु लिडुवै तीर्त्ता ।

इन्द्रु मिप्पिरवि येला निड्वारेनक्कु सोल्लि ॥

वेंड्रवररत्तिर् काक्षि विमल मदाग सैदा ।

येडून किरैव नोये इन्न मुंड्रुळि सैवन् ॥६८६॥

अर्थ—इस प्रकार आदित्यदेव द्वारा कहा हुआ सुनकर धरणोद्र आदित्यदेव से कहने लगे कि हे स्वामी ! मैं पूर्वजन्म मे नरक मे जब पडा था, तब तुमने वहा मुझे धर्मोपदेश दिया था। उसको सुनकर तुम्हारी कृपा से मैंने इस समय चक्रवर्ती होकर जन्म लिया है। अब तुम मेरे ऊपर प्रत्येक भव में उपकार करते हुए आये हो, और मुझ मे सम्यक्त्व उत्पन्न किया है। इस-लिए आप मेरे गुरु हैं। और आगे किए जाने वाले जो कार्य है उनको अब कहूंगा ॥६८६॥

विजैइन् वलियिर् पोगि मेदक्कोर् तम्मै वव्वि ।

नंचिरै वैकुं वित्तु दंतन् ट्रन् कुलत्तु मिक्क ॥

विजयै परित्तु वीळ्द शिर गुडै परवै पौल् ।

विजैमा नगरत्तुळ्ळे इरुत्तुव निवरै इंड्रे ॥६८७॥

अर्थ—विद्या बल से आकाश मे गमन करने आदि की जो शक्ति विद्युद्दृष्ट को प्राप्त है वह आगे के लिये विद्या रूप न रहे। जिस प्रकार पक्षी के पख टूट जाने के बाद वह पक्षी उड नहीं सकता उसी प्रकार यह विद्याधर कही विद्या के बल से भाग न जाय, ऐसा करेगे ॥६८७॥

येंड्रिडा उरैप वार्दित्ताव निप्पळै पोरेन्न ।

पोंड्रिडा रवेद कुळादि चर्ग लैन्वेगुळि नींगा ॥

दोंड्रिडा उरैत्तु मेना निरैव निन्नरुळि नाले ।

मंड्रुलां कुळलि नार्कै माविजै पनिशैगेंड्रान् ॥६८८॥

अर्थ—इस प्रकार धरणोद्र की बात सुनकर आदित्य देव कहने लगा कि हे धरणोद्र ! इस विद्याधर द्वारा कहे हुए अपराध को क्षमा करो। इस पर धरणोद्र कहता है कि हे स्वामी सुनो ! मैं इनके द्वारा किये हुये अपराध के वारे मे विना प्रायश्चित्त दिये नहीं छोडूंगा और विद्याधर की महाविद्या कभी भी इनको साध्य न हो, बल्कि ये विद्याए स्त्रियो को साध्य हों इस विद्याधर को साध्य न हो। और इसके अतिरिक्त इस पंचम काल मे ऐसी विद्या किसी को भी साध्य न हो ऐसी मेरी इच्छा है ॥६८८॥

इव्वन्नं शैदिट्टेने लिरुट् पिळं पिरंडु मिन्नु ।

कव्विय तनैय मेनि कडैयर्तन् कळिप्प नाले ॥

येव्वळियानु मोडि येळिय वर तम्मै येळाम् ।

कव्वै गळ पलवु शैवर् मैल्वरुं कालत्तेंड्रान् ॥६८९॥

अर्थ—पुन वह धरणोद्र कहता है कि यदि मैं इस प्रकार नहीं कहूंगा और विद्याधर

को यदि सतोष से छोड़ दूंगा तो अगले काल मे पुन यह किसी दूसरे के साथ उपसर्ग करेगा ॥६६२॥

मोवलंकुळलि नारुमा विजै यडिप्पडुप्पार ।  
शैवियां सजि येंदन् टिरुवडि कमलं सरंदन् ॥  
कौविय मिडिनिडु शिरप्पयर्दोदि नल्ला ।  
लेव्वगै विजै येनु मेदिर् वर लोळिग वेंड्रान् ॥६६३॥

अर्थ—विद्याधरो के लोक मे सुन्दर २ केशो वाली स्त्रिया है । वे सभी सजयत मुनि के चरण कमलो को मन, वचन, काय से स्मरण करतो है । सभी ये विद्याए स्त्रियो को प्राप्त होगी । यदि उसी श्रद्धा से पुरुष इस विद्या को साधेगे तो वे सफल नही होंगे ॥६६३॥

तरै मगडिलग मन्न तडवरै इदन् कन् मेनाट् ।  
पिर मरि मुदल विजै येडि पड पिनय नारु ॥  
किरि संदानिक्कुलत्तु मैदर कागेंड्रि तन्वे ।  
रिरिमदं मेंड्रोर् कुंड्रि निरैव नालय समैत्तान् ॥६६४॥

अर्थ—इस प्रकार धरशेद्र के कहने के बाद जिन सजयत मुनि ने जिस पर्वत पर मोक्ष प्राप्त किया था उस पर्वत पर जाकर उपवास करने वाली स्त्रियो को ब्राह्मी आदि महाविद्या सिद्ध होगी । इस विद्युद्दष्ट के वश मे उत्पन्न होने वाले को यह विद्या सिद्ध नही अतिरिक्त कुछ नही होगा । यह मुनि जिस पर्वत पर से मोक्ष प्राप्त किया हो उस पर्वत का होगी । इसके नाम हीमत रखकर उस पर्वत पर एक मंदिर का निर्माण करा दिया ॥६६४॥

मंजुलामलै मेलमलि मानगर ।  
पजनन् मणि योडु पशुं पन्नार् ॥  
सजयंद भट्टारक शेट्टुगं ।  
नजुगर् किरैवन् शैवु नाटि नान् ॥६६५॥

अर्थ—तत्पश्चात् धरशेद्र हीमत पर्वत पर सजयत नाम मुनि के तपश्चरण के स्थान पर मंदिर बनाकर उसमे सजयत मुनि की प्रतिमा स्थापित कर दी ॥६६५॥

मुळवु तन्नुमे मुंदै मुळगिन ।  
मुळै मळ इन मुरंड्र वलंबुरि ॥  
सुळल निड्रळै तिट्टन् कागळम् ।  
कुळलोडैगिन वीणै कुळांगळे ॥६६६॥  
निरैद किन्नरर् गीत निल मिसं ।  
येरंवै येर्मिन्नि नेगतो माडि नार् ॥

सुरंद कादलिर् सोदृळ कागनर् ।

करं कुवित्तरगर् किरै येतिनान् ॥६६७॥

अर्थ —मंदिर का निर्माण कराके प्रतिष्ठा सहित मूर्ति विराजमान की और अनेक प्रकार के वाद्य वीणा वासुरी आदि वाजो के शब्द जिस प्रकार समुद्र में घोष होता है, उसी प्रकार सदैव वीणा वासुरी आदि वाद्य बजने रहे, ऐसा प्रबन्ध कर दिया । उस पर्वत पर अनेक किन्नरियो तथा देवियो ने आकर कई प्रकार बाजे बजाये तथा नृत्य किया । उस समय वह धरणीद्र सजयत मुनि की अनेक प्रकार से स्तुति स्तोत्र आदि करने लगा ॥६६६॥६६७॥

कलै इला वरि वनो कलनिला बळुगु नी ।

मलै विला मदनु नी मरुविला मदनु नी ॥

युलगि नुळ् लायु नी युलगि नुळ लायोर् ।

निलैला निलैयै नी यागिलु मिरैव नी ॥६६८॥

अर्थ —मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय इन चार ज्ञानो को छोड़कर एक ही समय में चराचर वस्तु को जानने की सामर्थ्य रखने वाले आप ही हैं । वस्त्राभरण आदि का त्याग करने पर भी शरीर से सुशोभित दिखने वाले आप ही हैं । मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करने वाले आप ही हैं । प्रत्येक द्रव्य स्वभाव को जानकर प्रतिपादन करने वाले आप ही हैं । यह तीन लोक आपके ज्ञान में सदैव झलकने पर भी आप उससे भिन्न हैं ॥६६८॥

अमल नी यरिव यरुग नी यचल नी ।

विमल नी वीर नो वेर मिलोरुव नी ॥

तुमिल नी तुरव नी सुगत नी शिरवनु नी ।

कमल नी करुणै नी कैवल चैत्व नी ॥६६९॥

अर्थ—निर्मल अथवा निर्विकार स्वरूप को प्राप्त हुए आप ही हैं । सम्पूर्ण वस्तुओं में आप ही योग्य हैं । चलन रहित आप ही हैं । निजात्म रूप को आपने ही प्राप्त किया है । अनन्त वीर्यादि गुण को प्राप्त हुए भी आप ही हैं । वैरभाव न रखने वाले आप ही हैं । आप ही अङ्गार स्वरूप हैं । बाह्य अम्यतर परिग्रह से रहित आप ही हैं । अनन्त सुख को भी आप ही ने प्राप्त किया है । मोक्ष मंगल भी आप ही हैं । पद्मासन रूप भी आप ही हैं । रूपातीत भी आप ही हैं । कैवल्यरूप भी आप ही हैं । निश्चय आत्म द्रव्य स्वरूप होने वाले और कैवल्य लक्ष्मी को भी प्राप्त किये हुए आप ही हैं ॥६६९॥

इरैव वी ईश नी येंगुणत्तलैव नी ।

पोरि इला वरिव नी पूशनै किरैव नी ॥

मरुविला वरुव नी मादवत्तलैव नी ।

शिरिय यानिन गुणं सेप्पुदर् करिय नी ॥१०००॥

अर्थ—नाथ भी आप ही हैं। आदि अन्त भी आप ही हैं। अनन्त ज्ञानादि आठ गुणों को प्राप्त किये हुए भी आप ही हैं। अतीन्द्रिय ज्ञान रूप भी आप ही हैं। तीन लोक में रहने वाले जीवों के द्वारा पूजनीय भी आप ही हैं। आप ही स्वयम्भू हैं। तपश्चरण करने वाले गरु-धरादिकों में भी श्रेष्ठ आप ही हैं। इस प्रकार मेरे समान अल्पमति द्वारा आपके गुणों का वर्णन करना मेरे लिये अशक्य है। आप ऐसे गुणों को धारण करने वाले हैं ॥१०००॥

इनैन्यन् तुदिगळ् सोल्लि इरुक्कयो इरंडु नान्गु ।  
मणमलि वनक्कंदोरु मूवगै सुळट्टि मान् विन् ॥  
विनैयर वेरिद कोनै विन्नव रोडु मिन्नुं ।  
कनै कळ लुरगर् कोमान् कैतोळु दिरैजि पोनान् ॥१००१॥

अर्थ—घातिया अघातिया कर्मों का शुद्धोपयोग द्वारा नाश किये सजयत सिद्ध भग-वान को चतुर्गिकाय के देवों ने स्तुति और पूजा करके उस भगवत को मन, वचन, काय से भक्ति आदि करके अर्हत, सिद्ध, साधु को गर्भ, उपपाद और समूर्छन ऐसे तीनों शरीर के नाश करने के लिये तीन प्रदक्षिणा देकर नमस्कार किया। इस प्रकार भक्ति सहित पूजा स्तुति करके वह देव अपने भुवनत्रय कल्प में लौटकर गया ॥१००१॥

मादक्क पोददादि तावनुं विजै वेदन् ।  
मेदक्क तरुळ वेरम् विडतक्क देड्डु मिक्क ॥  
कोपत्तै युपशमिप्पित्तरुळि नै कोडु निकुं ।  
नोदक्क नोति युळ्ळानु वलुदर् कळ्ळं वैत्तान् ॥१००२॥

अर्थ—तत्पश्चात् सम्यक्दर्शन प्राप्त हुआ वह आदित्य देव, विद्याधरो के राजा विद्युद्ष्ट के क्रोध का नाश करना चाहिये इस बारे में पुनः कहने लगा कि मैं कुछ धर्म की बातें कहता हूँ सुनो ! ऐसा सुनकर उस विद्युद्ष्ट ने धरणों के चरणों में पड़कर नमस्कार किया ॥१००२॥

मदकरि मसगं पोलवार् वसं वरल् वैय्य मूड्रिर् ।  
कदि बदि यागु मागा विधि वशं वरुद लोंड्रु ॥  
मदि पेरि दुडैय नीरार् माट्रिडै इन्व मेवार् ।  
विदियर् वेरिय वेन्नुं विजयाल् विजै वेदे ॥१००३॥

अर्थ—आदित्य देव ने कहा कि डास, मच्छर के समान धारण किया हुआ शरीर है। यह मानव प्राणी अपनी ज्ञान शक्ति तथा मनोबल से मदमस्त हाथी को अपने उपयोग से अपने वश में कर लेता है उसी प्रकार यह मनुष्य क्षायिक सम्यक्त्व को प्राप्त होकर शुक्ल-ध्यान द्वारा इस तीन लोक का अधिपति होने योग्य सिद्ध पद को प्राप्त कर लेता है। इसलिये सम्यक्दर्शन को प्राप्त हुआ जीव इस पंचेन्द्रिय विषय ऐसा क्षणिक सुख का नाश करने के लिये सदैव इच्छा रखते हैं। परन्तु संसार सुख में मग्न नहीं होते ॥१००३॥

कोपत्ति कुडैय वोडि नरगत्तं कुरुगि पल्काल ।  
 वेबत्तिन् वेदुंबि निड्रै विलंगिनु सुळंड्रु वदाय् ॥  
 तापत्तै सनिक्कु नीळल् पोलु नल्लरत्तै मैवि ।  
 यापत्तै यगट्टि इन्ब मूर्ति नीयाग वैड्रान् ॥१००४॥

अर्थ—इस कारण आपके इस विषय को न जानते हुए इस प्रकार क्रोध करके अनेक बार नरक में जाना पडा । इसके सिवाय क्रोध पाप बैर के कारण अनेक तिर्यंच, पशु आदि पर्यायो में जाकर दुख भी भोगना पडा । अतः इस दुख का नाश करने के लिये कर्मों का नाश करके अनन्त सुख को धारण करने वाले हो जावो ॥१००४॥

अळलिडै मलयै येंदि वंदव नम्मलक्कीळ् ।  
 निळलिडै पेट्रविब नोर् पिडु पैक निवस् ॥  
 सुळलवु मुळुवै निर्प तळिरि नै करित्तु मेळु ।  
 मुळे युरु मिबस् पोलुविलंगुरु मिब मैड्रान् ॥१००५॥

अर्थ—हे विद्युद् षट् सुनो! इस ससार के सुख दुख कैसे है सो बतलाते हैं । एक मनुष्य अपने मस्तक पर भारी पर्वत को धारण कर उसी को छाया में खड़े होने के समान है । और एक हरिण जंगल में चारों ओर सिंह, व्याघ्र आदि क्रूर प्राणियों के भ्रमण करने के बीच में कोमल घास खाने के समान यह ससार सुख है ॥१००५॥

अरुळिलार् किल्लै इन्ब मार्गलि युलत्तिन् कट् ।  
 पोरुळि लार् किब मिल्ला वारुरोर् पोन् कोळ् वारिर् ॥  
 टेरिविलार् किल्लै येंड्रु तीनेरि शेळ्ळ नीगन् ।  
 मरुळिला मनत्तै याय् नी मनैयर मरुवुगेंड्रान् ॥१००६॥

अर्थ—एक कवि ने कहा है कि—

असल् लिल्लारक्क अल्लुग मिल्लई रुल् इल्लारक्क ।  
 इव्वुलगा विल्लई ॥

इस जगत के मानवों के पास यदि सपत्ति नहीं है तो उनको तिलमात्र भी सुख नहीं है । एक कवि ने पुनः कहा है—

“माता निदति नाभिनदति पिता भ्राता न सभाषते ।  
 भृत्याः कुप्यति नानुगच्छति सुता काता च नालिगते ॥  
 अर्थस्यार्थन शक्यात् कुरुते, स्वालापमात्र सुहृत् ।  
 तस्मादर्थमुपाश्रय शृणु सखे ह्यर्थेन सर्वे वशाः ॥

इस प्रकार विचार करके देखा जावे तो इस जगत मे मनुष्य को बाह्य सुखो से कोई सच्चा सुख नही मिल सकता, परन्तु यह अज्ञानी प्राणी इस पंचेन्द्रिय सुख को ही सब सुख मानकर ससार मे दुख भोगता आ रहा है। इससे भिन्न ऐसे सद्धर्म के सार को जब तक न समझे तब तक इस जीव को सुख का मार्ग स्वप्न में भी उनके ज्ञान मे नही आयेगा। इसलिये हे विद्युद्ष्ट ! अहत भगवान द्वारा कहे हुए धर्म को समझकर उस पर विश्वास करो। इसके अतिरिक्त इस आत्मा को सच्चा सुख देने वाली और कोई वस्तु नही है इसका परिपूर्ण पालन करो। ऐसा आदित्य देव ने कहा ॥१००६॥

अरसन् संजयंदनाग ववकुं नी यमच्चनाग ।

पेरिव मादेवियानेन् पिन्नय भवंगडोरु ॥

मरुविनाम् मगिळ्दु शेंड्र पिरुप्पु मट्टदनु कप्पा ।

लोरु वरा लुरैक् लागा वुर्लदन पिरवि मेनान् ॥१००७॥

अर्थ—हे विद्युद्ष्ट सुनो ! वह सजयत भगवान पूर्वजन्म मे सिंहसेन राजा की पर्याय मे थे। तुम उनके शिवभूति अपर नाम सत्यघोष नाम के मंत्री थे और मैं उनकी रामदत्ता नाम की पटरानी थी। तत्पश्चात् हम कई २ जन्म लेकर अनेक प्रकार के सुख दुख भोगते आये हैं और इसी प्रकार पीछे अनादि काल से कई २ बार जन्म मरण करते आये हैं। उनका वर्णन शक्य या साध्य नही है ॥१००७॥

इनंयन केट्टु तन्नै इळित्तंद विद्युदंतन् ।

मनमलि करुवु नीगि वानवन् ट्रन्नै वाळ्ति ॥

कनैकळ लरसन् ट्रन्मेर करुविनार् पिरवि दोरुं ।

निनैविलेन् शैदतीमै नीगु माररळुगेंड्रान् ॥१००८॥

अर्थ—इस प्रकार आदित्य देव द्वारा कहा हुआ वह विद्युद्ष्ट विद्याधर पूर्वजन्म से आज तक किये हुए कर्मों पर दुखित हुआ और पश्चात्ताप किया, क्रोध को त्यागकर आदित्य को नमस्कार करके कहने लगा कि सिंहसेन राजा के पहले भव से आज तक किये हुए कर्मों का नाश करने के लिये उसका उपाय बताये। ऐसी प्रार्थना की ॥१००८॥

इरै वन युलग मेत विरुंद संजयंदन् पादं ।

नरै युला मलगं डूवि वनैगन् नमो वेंड्रेति ॥

योरिवि लेन् शैद तीमै पोरुक्क वेंड्रुवुनन् पोनान् ।

उरुदि निड्रुरैत वानो नुवंदु तन्नुलगं पुक्कान् ॥१००९॥

अर्थ—इस बात को सुनकर आदित्यदेव उम विद्युद्ष्ट से कहने लगा कि सुनो ! इन्द्र मोक्ष को प्राप्त हुए सजयत मुनि की अष्ट द्रव्य से पूजा करो व नमस्कार करो। यह नुनत्तर उस विद्याधर ने तीन बार नमस्कार करके भगवान की अष्ट द्रव्य से पूजा की और उन भगवान



की मूर्ति के सामने खड़े होकर प्रार्थना करने लगा कि हे नाथ ! मैंने भव २ मे आप पर अनेक प्रकार के उपसर्ग किये हैं । आप उनको क्षमा करे । और लौटकर अपने नगर मे गया और आदित्यदेव अपने पवन लोक मे गया ॥१००९॥

करुविना लोरुव नेंडुम् कडु नवै नरगि नाळ् दान् ।

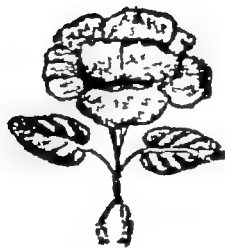
पोरैना लुरुवन् पुत्ते लुलगै दि वीडु पुक्कान् ॥

करुवोडु पोरइ नाय पयनिवै कंडु पिन्नुं ।

पोरै योडु सेरविलादार् पुल्लरि वाळ रंड्रे ॥१०१०॥

अर्थ—क्रोध परिणाम से शिवभूति मन्त्री के जीव ने अनेक नरकादि दुखो को भोगे । क्षमा धारण करनेवाले सिंहसेन राजा ने देव सुख को प्राप्त करके जिन दीक्षा लेकर दुर्द्धर तप करके मोक्ष प्राप्त किया । इसलिये क्षमा भाव से तथा शांत भावना से उत्तम होने वाले फल का ज्ञान होने के बाद भी यदि जीव के मन में क्षमा भाव नहीं उतरता है तो वह संसार मे ही दीर्घकाल तक परिभ्रमण करता है ॥१०१०॥

। ग्यारहवा अध्याय समाप्त हुआ ।



## ॥ बारहवां अधिकार ॥

✽ भगवान का बिहार ✽

घातियै कडिंदु वेंदन् कैवल शल्व नानान् ।  
वेदिय नमच्चन् विजै वेंद नाय् वियंदु पोनान् ॥  
पोदनी कुळलि नाळुं पुदल् वनुं देव राणार् ।  
यादिनी इवर्गळ् शैगे यंड्रिडि लियंब लुट्रेन् ॥१०११॥

अर्थ—सिहसेन राजा ने अन्तिम भव मे सजयत मुनि होकर घातिया कर्मों का नाश कर केवलज्ञान को प्राप्त किया, और अघातिया कर्मों का नाश करके मोक्ष मे चले गये । शिवभूति मन्त्री दुष्ट विद्याधर केवलज्ञान की पूजा को देखकर आश्चर्य चकित होकर अपने विद्याधरो मे गया । रामदत्ता देवी अगले भव मे भुवनेंद्र कल्प मे आदित्य देव हो गया । राजा सिहसेन का छोटा पुत्र भवन लोक मे घरणोद होकर जन्म लिया । अब आगे चलकर इन दोनों का विवेचन करूंगा, सुनो । ॥१०११॥

वेदिगै वेदंडत्तिन् विळ्ळुनान् वीकिट्टे पो ।  
लोद नीरुडुत्त मन्मेलुत्तर मदुरे येन्नुं ॥  
पोदुडु तळिर् कन् मिडि पोरि वडुम् तेनुं पाड ।  
तादोडु मदुकळ् वीयुं तन् पने सोलै दुंडे ॥१०१२॥

अर्थ—महा लवण समुद्र से घेरा हुआ इस भरत क्षेत्र मे अत्यन्त सुन्दर नाना प्रकार के वन उपवनो से सुशोभित उत्तर मथुरा नाम का नगर है ॥१०१२॥

पगर् किडै कोडाद पंबोन् माळिगै पावै नल्ला ।  
रगिर् पुगै यगत्तु निड्रा रणिवरै मदने च्छळ्द ॥  
मुगिर् कोडि निन्नु पोड्डु तोंडु वार कुळा मुळंग ।  
तुगि कौडि योडु मंजै तोडंगिय नडंग लोवा ॥१०१३॥

अर्थ—उस नगर मे लगी हुई ध्वजा हवा से उड़ रही थी । उस ध्वजा से बंधे हुए घंटो (टोकरो) के शब्द मेघ की गर्जना के समान मालूम होते थे । उन शब्दों को मुनकर मयूर अत्यन्त आनन्द से घूमते थे । और उस नगर के अत्यन्त उन्नतशील गोपुर थे । उम गोपुर के ऊपर आकाश मे उत्पन्न होने वाले बिजली के समान आभरण करने वाले वहा की रहने वाली स्त्रियो के रत्नों के आभूषण आदि चमकते थे ॥१०१३॥

कामने कौव्वं सेवान् करिगळे निगळस् पव ।

ताममे मेलियुं वन्नं शंकरं शिपि यर्कें ॥

शेममार् शिरं पुनर्कें तीतोळिन् मरैय वर्कें ।

वाममें कलैनारे वशीय मन्नगरत्तुळ्ळे ॥१०१४॥

अर्थ—उस नगर मे स्त्री पुरुष को कोई दुख नही देता था । केवल दुख देने वाला एक मन्मथ ही था, दूसरा कोई नही था । और लोहे की जजीर ही उनके लिये बंधन का कारण थी और कोई नही था । धूप के ताप के अतिरिक्त और कोई शुष्क करने वाला उनको नही था । पानी को रोकने के लिये एक तानाब था । अग्नि से ब्राह्मण लोग होमादि के लिये उस अग्नि का उपयोग करते थे और कोई उपयोग मे नही लाता था । पुरुष को वश मे करने के लिये एक स्त्री ही थी अन्य कोई नही था ॥१०१४॥

सिनंदलै निड्र वेदर् तिन पुयस् शिदैत वीरर् ।

तनंद वीरिय नैवाना मन्नगर् किरैव नल्लार् ॥

मनंदोर मिरुंद कामन् वन्मैयान् मारि योप्पा ।

ननंदलै युलगि नुळ्ळ नवै यलाम् तीर निड्राव् ॥१०१५॥

अर्थ—इस प्रकार अत्यन्त सुन्दर उत्तर मथुरा नाम के नगर में शत्रुदल का नाश करने वाला पराक्रमी अनन्तवीर्य नाम का राजा था । वह राजा मन्मथ के समान महान सुन्दर था और मेघ वृष्टि के समान सारी प्रजाजनो की इच्छा पूरी करता था और याचको को उच्छिन्न दान देता था । उनकी राजधानी तथा देशो मे कोई दुखी नही था ॥१०१५॥

पारि जादत्तै शारुंद पवळत्तिन् कोळुंदै योपान् ।

मेरुमालिनी येवां लौवैदन् भादेविमिवकाळ् ॥

वारिवा यमिर्द मन्ना लमिर्द मामदि येवाळाम् ।

कारोंडो डिरंडु मिन् पोर् कावलर् कळुवि निड्रार् ॥१०१६॥

अर्थ—उस राजा को पारिजात वृक्ष मे जैसे मणि कां पिरोया जाता है, लता पर चढ़ाया जाता है उसी प्रकार अत्यन्त सुन्दर उस राजा के मेरु मालिनी और अमृतमती नाम की दो पटरानियां थी. इन दोनों मे मेरु मालिनी बड़ी पटरानी थी । अमृतमती छोटी पटरानी थी ॥१०१६॥

मगर्वे रिरंडु तोळाल् वारि युट्टिरिव दे पोमार् ।

शिगर माल् यानै यानद्देविमार् पुयंग् लाग ॥

निगरित्ता विव वैळ्ळ कडलिडै नौदु नाळुळ् ।

पुगरित्तार् वारिण् वंदिव्विरु वकु पुदत्तव रानार् ॥१०१७॥

अर्थ—जिस प्रकार समुद्र मे नर मगर मत्स्य अपने दोनो पखो से छोटे मच्छर को अपनी बगल मे लेकर घूमता रहता है । उसी प्रकार वह राजा अपनी दोनो पटरानियो को अपनी बगल मे लेकर काल व्यतीत करता था । वह आदित्य देव और धरणेन्द्र के जीव दोनो ने एक २ पटरानियो के गर्भ मे जन्म लिया ॥१०१७॥

मालिनि तन् कनादि तापनन् मामेरु वानान् ।  
पालन माळि मदिगट् भवनन् मंदरनु माग ॥  
वेल यै सेरिद वाळि पोर्कळि शिरंदु वेंदान ।  
ज्ञालत्तु किडरैत्तीर नडक्कु कर्प गत्तै योत्तान् ॥१०१८॥

अर्थ—मेरु मालिनी पटरानी की कुक्षि से आदित्य देव के जीव ने जन्म लिया । उसका नाम मेरु रखा गया और अमृतमति नाम की रानी की कुक्षि से धरणेन्द्र के जीव ने जन्म लिया उसका नाम मदर रखा गया । यह दोनो राजकुमार कल्प वृक्ष के समान याचको की इच्छा पूर्ण करने वाले हो गये ॥१०१८॥

मंगयर् कोंगै यन्नुं कुवट्टि निन् ट्रिळिदु नल्ल ।  
शिग पोदंगळ् पोल तविशिडै तवळ् दु शेंडु ॥  
पंगयत्तलंगळ् पोलुं पवळच्चोरडियै पारा ।  
मंगै तन् सेलि सूटि नडदिट्टार् मालै याग ॥१०१९॥

अर्थ—ये दोनो बालक अपनी माता के स्तनो का दूध पीकर वृद्धि को प्राप्त हुए । सिह्नी के बच्चो के समान घुटनो के बल चलते थे । शनै २ वे खडे होने लगे ॥१०१९॥

नाविळमं कोवि नल्ल कलै यल्गु नलत्तै युंडु ।  
माविळं कळिरु तेर्वाळ् विट्रोळिल् वल्लरागि ॥  
तेविळंकुमरर् पोल तेसोडु तिळैक्कु मेनि ।  
कोविळंकुमरर् कामन् कुनिशिलै किलक्क मानार् ॥१०२०॥

अर्थ—तदनन्तर ये दोनो राजकुमार चौसठ कलाओ मे निपुण होकर अर्थात् राज्य कला, शास्त्र कला, शस्त्र कला, अश्व कला, हस्ति कला, आरोहण कला आदि २ अनेक कलाओ मे प्रवीण होकर यौवनावस्था को प्राप्त हुए ॥१०२०॥

कडैदं नल्ललगं वेन्न करत्तिडै वेळुत्तु च्चळ ।  
मडंगल् पोत मोड विन् मनत्तिन्नै कनत्तळिक्कुम् ॥  
तडंगणम् पाग नल्लार् तमुविल् नानेट्टि तान ।  
कडंगि निड्रुंगन् मैदरुळत्तै येळिक्क लुट्टान् ॥१०२१॥

अर्थ—ये दोनों राजकुमार मिह के समान तरुणावस्था को प्राप्त हुआ मन्मथ के समान तरुण स्त्रियो को अपने वश मे करने के लिये कामदेव के समान सुशोभित होते थे । वे यौवनावस्था को प्राप्त होकर विवाह के योग्य हुए ॥१०२१॥

कैचिलै कुळय्य वांगि कनै मळें पोळिडु काम ।

दिच्चेयै मैदरुळ्ळ तेळुत माटाद नंगन् ॥

वज्जिरं पजिर द्रुया वडु पडु मेनुं काम ।

दिच्चेयै मैद रुळ्ळ तेळुत्तोना देडु पोनान् ॥१०२२॥

अर्थ—इस प्रकार मन्मथ के तुल्य शोभने वाले मेरु और मन्दिर के ऊपर कामदेव ने प्रवेश किया फिर भी वे कामदेव के वश मे नही हुए तब कामदेव निरुत्तर होकर चला गया ॥१०२२॥

कायत्ति नुवपुन् काम भोगत्तिन् वेरुपुम् माट्राम् ।

मायत्तिन् वडिवु मेळ्लान् नेनिप्पिला मनत्ति नार्गळ् ॥

नोयुत्त नुगच्चि शेल्व नुरै योत्त विळमै देसु ।

कायत्तु विळ्ळै योत्त कामनुकिडमंगुंडो ॥१०२३॥

ये दोनों मन मे विचार करने लगे कि यह शरीर अशुचि है, पंचेन्द्रिय सुख क्षणिक हैं । तथा इन्द्रिय सुख विष के समान है । इन पचेन्द्रिय सुखो से आज तक तिल मात्र भी सुख की प्राप्ति नही हुई । यह सुख आत्मा को व्याधि के समान हैं । यह राज्य संपदा, पचेन्द्रिय सुख पानी के फेन के समान क्षणिक हैं । यह यौवनावस्था आकाश मे इन्द्र घनुष के समान क्षणिक है । ऐसा मन मे विचार कर मेरु और मन्दिर दोनों कुमार ससार से विरक्त हो गये । इस कारण इन दोनों पर मन्मथ का कोई प्रभाव व असर नही पडा ॥१०२३॥

अनित्त मरणिन् मै युर विन्मै पिरि दिन्मै ।

युनर् करिय माट्रु लग मूट्रु तरलुवपुं ॥

निनैप्पिल् वरं सेरिप्पुर्दिच्चि पोदि पेर र्करुमै ।

मनत्तिन् वरं निनैत्तु मनैयरत्तोळुगुं वळिनाळ् ॥१०२४॥

अर्थ—वे मेरु और मंदर दोनों राजकुमार अपने मन मे इस प्रकार भावना भाने लगे कि यह शरीर अनित्य है । बधु मित्र कलत्र आदि कोई भी रक्षण करने मे समर्थ नही हैं । सारी बाह्य वस्तुएं शरीर व आत्मा दोनों भिन्न हैं । यह मेरी आत्मा अनन्त गुणो से युक्त है । उसका लक्षण, ज्ञान, दर्शन तथा चेतना है । यह संसार आत्मा से भिन्न है और सार रहित है । इस लोक मे रहने वाले आत्मा का ज्ञान, दर्शन, स्वभाव गुण है; फिर भी विभाव गुणो से उत्पन्न होने के कारण विभाव गुण को प्राप्त हुई आत्मा ससार मे परिभ्रमण करती है । इस आत्मा के विभाव गुण से रागद्वेष उत्पन्न होकर यह विभाव परणति को प्राप्त हो जाता है । शरीर सत्रंधी अशुचि को आस्रव उत्पन्न होने वाले ससार भावना तथा कर्मों का नाश करने

वाली निर्जरा भावना, बोधि दुर्लभ भावना को भाने लगे । इस प्रकार बारह अनुप्रेक्षाश्रौ को सतत अपने हृदय में भाते थे ॥१०२४॥

अमल नल वाडियगत्तान निळर् पोल ।  
तुमिल मिडै मूवुलगुं तोंडु मरि उडैय ॥  
विमलनेनु मरिवन् मलर् पोळिय विन्नोर् ।  
कमल मिसै पुलावियोरु कावग मडैददन् ॥१०२५॥

अर्थ—इस प्रकार भावना भाते २ एक दिन तीन लोक की चराचर वस्तु को जानने वाले केवलज्ञान को प्राप्त हुए श्री विमलनाथ तीर्थंकर अर्हंत केवली भगवान का समवसरण इधर उधर विहार करते हुए उत्तर मथुरा नगरी के उद्यान में आकर विराजमान हो गया ।  
॥१०२५॥

अनगन् विनेयगल वेळुंदरुळुमेनु मळविर् ।  
कनग नवमणि मय मोर कमल नरुमल रो ॥  
शनै यगल मुडैय वद निदळ्ग डोरु मडवार् ।  
मन मगिळ नडन विल वानव रमैत्तार् ॥१०२६॥

अर्थ—कर्म मल से रहित उन विमलनाथ भगवान के भव्य जीवों के कर्मों का नाश करने के लिये समवसरण सहित विहार करते समय देवेंद्र ने अपने द्वारा भगवान के चरण-कमल के नीचे कमल निर्माण करके कमल की कर्णिका के ऊपर जैसे देव स्त्री नृत्य करती हैं ऐसा निर्माण किया ।

वास मलर् नांगि नवन् मेवि इरै वानो ।  
रोजनै इरंडगंड्र मंडब मुंड्र मै ता ॥  
रीशनेळुंदरुळु मेन वेळिन् मणि पुन् मुत्ति ।  
मोजनै कन् मूंड्रगंड्र वीदियुड नमैत्तार् ॥१०२७॥

अर्थ—तीन लोक के नाथ विमलनाथ तीर्थंकर उस कमल पर चार अंगुल अघर विहार करने वाले ऐसा समझकर उस मुख्य मंडप का निर्माण किया और उसके लिये तीन योजन चौड़ी गली का निर्माण किया ॥१०२७॥

मारुदियुं वास मय मागि मंदम् वीसि ।  
पारिन् मलि नुंडुगळ् परिदिड मुयंड्रान् ॥  
कारिन् मिसै वंदु वरुणन् कमल मादि ।  
चेरि मल कर्मळु नरु तीर्तुवलै विट्टान् ॥१०२८॥

अर्थ—तदनन्तर वायुकुमार देवो ने वहा की धूलि को साफ किया । वरुणकुमार देवो से सुगन्धित पानी की वर्षा की ॥१०२८॥

इंदिरनु मेन्मै युल कांति यरु मिरैवन् ।  
 वंदेळुंद रुळुं पोळु देंड्रेदिर् वनग ॥  
 इंदिरत्तं कोणु मेळुंदा निरु निलत्तु ।  
 तंदरंग डीरंद वरिवर् कियल् विदाने ॥१०२९॥

अर्थ—उस समय सौधर्म इन्द्र तथा आठ प्रकार के लोकातिक देवो ने भगवान के सन्मुख आकर नमस्कार किया । यह सभी अर्हत भगवान का अतिशय समझना चाहिये । ॥१०२९॥

इडि मुरसन् तिमिलै कंडे काळमेळिर् शकम् ।  
 तुडि मुळव मोदै तुन वंदन्नु मै शेगंडे ॥  
 कडन मुगिलि नोलि करंदु दिशिगळ् विम्म वोलित्त ।  
 तड मलरिन् विशै इरै वन् ट्रानोदुंगुम् पोळुदे ॥१०३०॥

अर्थ—वहा देवो द्वारा मेघ की गर्जना के समान अनेक प्रकार की जय, घटा आदि दुदुभि होने लगी । अर्थात् भगवान अर्हत देव के विहार करते समय समुद्र मे तूफान के समान ध्वनि होती है उसी प्रकार सभी तरह के वाद्य बजने लगे ॥१०३०॥

इन्नरंबिन् याळ् कुळल्गळ् वीणै मुदल्लेदि ।  
 किन्नरियर् किळै नरवि नोदि नर्गळ् गीतं ॥  
 पोन्वैरु मणि यमिदै मोड्डु मलरैदि ।  
 पन्नरिय वगई मिल मडंदै यदिर् पनिदाळ् ॥१०३१॥

अर्थ—किन्नर देव आदि वीणावाद, तनुवाद, वासुरी आदि सहित संगीत के रूप मे भगवान की स्तुति करके भक्ति पूर्वक उस भूमि को सुवर्ण और रत्नो से मुशोभित करते थे । इस प्रकार स्तुति करके सम्पूर्ण प्राणी का हित करने योग्य जल आदि तथा पुष्पो से वृष्टि करते थे , तथा भगवान के चरणो मे नम्रीभूत होकर नमस्कार करते थे ॥१०३१॥

सुंदरियर् वंदरियर् तुरकत्तिळं पिडिय ।  
 रंदरै इन्दरत्तिन् वाणि नडं पयिड्रार् ॥  
 मंदर नन्मलर् मळैगळ् वंडिनंगळ् शूळ ।  
 विंदिरर् कोनेळुंदरुळुं वीदि वैगुम् पोळिदार् ॥१०३२॥

अर्थ—ज्योतिष तथा व्यतर देवो की स्त्रिया, कल्प लोक मे नृत्य करने वाली स्त्रियां भगवान के सामने के मंडप में पृथ्वी से अघर खड़े होकर नृत्य करती थी । भगवान अर्हत देव

जिन २ गलियो मे होकर विहार करते थे वहा २ कल्पवासी देव कल्प वृक्षो को लाकर जैसे मेघ जल की वृष्टि करता है उसी प्रकार वे देव वृष्टि करते थे ॥१०३२॥

वास नर् कन् मन्निन् मरिदेळुंडु नडं पुरिंदार् ।  
कामं बिल वग वरसर् करणन् सुळन् ट्रळुंदार् ॥  
केमकर नामगळो रायिरत्तोरिट्टुं ।  
तामगलं पाड वर्गळा विदिरर् पडिंदार् ॥१०३३॥

अर्थ—सुन्दर रूप को धारण किये हुए देवलोक आकाश मे उडकर ऊपर अधर नृत्य किया करते थे । भवनवासी देव भी अत्यन्त सुन्दर नृत्य करते थे । कल्पवासी देव सम्पूर्ण जगत मे रहने वाले जीवो की शांति प्रदान करने वाल भगवान की एक हजार आठ नामो से स्तुति करते थे ॥१०३३॥

शकमल मुंडिरंङ्गु पकय मलरंदन् ।  
वकमलत्तरिवन् टिरुवडियिनै वैत्तळ विर् ॥  
ट्रिगळन कुडै मुम्मयुं मंडलमुं शेरिंद ।  
पोगिय वेन्शामरं गळ् पूमळै पुळिंदार् ॥१०३४॥

अर्थ—एक लाल कमल के ऊपर मानो दो कमल उत्पन्न हुए हो । ऐसे प्रतीत होने के माफिक देवो के द्वारा निर्माण किया हुआ कमल, पुष्पो पर अतीन्द्रिय ज्ञान स्वरूप ऐसे विमल-नाथ तीर्थंकर अपने चरण रखते ही चंद्रमा के समान धवल वर्ण को प्राप्त हुआ तीन छत्र व प्रभामंडल सहित इन्द्रो के द्वारा चवर ढोरते हुए भगवान के ऊपर पुष्प वृष्टि करते थे ॥१०३४॥

मादवर् गन् मलरडि पनिदुं पिनेळुदार् ।  
शोदमनो डेन्मै युलगांतर तोळुदेति ॥  
नाद नेदिर् वैत्य मुगरागि मुन्नडदार् ।  
घाति केड वंदतिरु वोडु शाशि शेंड्रार् ॥१०३५॥

अर्थ—उस समवसरण मे तपश्चरण करने वाले दिव्य मुनिगण भगवान के चरणो में नमस्कार करके भगवान के पीछे २ गमन करने लगे । सौधर्म इन्द्र के साथ आठ प्रकार के लौकातिक देव भगवान को नमस्कार करके उनका मुख भगवान की तरफ करके पीछे २ चलते थे । उनको पीठ नहीं दिखाते थे । घाती कर्मों का नाश किये केवली भगवान के पीछे साथ २ शची आदि देविया विहार करती थी ॥१०३५॥

पूर कलशं मुदलेन् मंगलेंगळैदि ।  
वेरि मलर् मडंदै योडु मेविन रिळुंदार् ॥



कारिन् मोणि कनगं पुळि या कमलं संगिन् ।

पेरुडय निधिवकरसर् पिन्नै मुन्नेळुंदार् ॥१०३६॥

अर्थ—कई देवांगनाए कु भ कलश, अष्ट मंगल आदि २ लेकर भगवान के समवसरण में आई । मेघ वर्षा के समान पद्मनिधि, शखनिधि के अधिपति देव पुष्प वृष्टि करते हुए भगवान के साथ २ चलने लगे । १०३६॥

पन्नगर्गळ् पन्मणिगडिविगैगळाग ।

मुन्न मिरै पाद परिदेगिनर् कन् मुरैयाल् ॥

वणिण मुडि वानर्गळ् शेनि मिशै वेत्त ।

पन्नरिय धूप कड पन्निदेळुंदार् ॥१०३७॥

अर्थ—भवनवासी देव अपने २ हाथों में रत्नों की दीप लेकर भगवान के पीछे २ चलने लगे । अग्नि कुमार देव अपने मस्तक पर अति सुगन्ध धूपघट को धारण करके भगवान के सम्मुख चलते थे ॥१०३७॥

इरविशाशो येन्नरिय तोक्कनैय विरैवन् ।

ट्रिह वुरुवि नोळि यळगु कंडु शिरंदेत्ति ॥

परुदि मदि पान्मैयुडै मांदर् मुरव मेन्नु ।

मरविदमंस् कुमुदंगळुं मरल वुड नेळुंदार् ॥१०३८॥

अर्थ—एक करोड़ सूर्य एक करोड़ चंद्रमा का जितना प्रकाश होता है, उससे भी अधिक भगवान के परमौदारिक शरीर को देखकर भव्य जीव का मुख कमल प्रफुल्लित देखकर भगवान को नमस्कार करते थे ॥१०३८॥

कुडैईनोडु कोडि परुदि मिन्निन् मिशै कुलव ।

वडि उडय वैजयंत्तै वान् कोडि मुन्नेग ॥

वडियि नोळि यविय वेळि नांदि मुन्न येव ।

पडरुविनै येरियु मरुळाळियु मुन्नेग ॥१०३९॥

अर्थ—छत्रत्रय तथा ध्वजा, सूर्य की किरण के समान चमकने वाले ऐसे भगवान के आगे २ बढ़ते जा रहे थे । और मेघों की गर्जना को जीतने वाले महान गभीर मंगल स्तोत्र को अपने मुख से गाते हुए देव लोग भगवान के आगे २ चलते थे । आत्मा में उत्पन्न हुए कर्म मल को नाश करने वाला धर्म-चक्र भगवान के आगे २ चलता था ॥१०३९॥

देसु दिशै शिरंद दिशै युडय मडवार्गळ् ।

वास मलर् मळै पोळिडु मलरडि पन्निदार् ॥

काशिनिई नीदि मुदलानवै करंद ।

वीस नेळिल् वास मल रेरिय कनत्ते ॥१०४०॥

अर्थ—तीन लोक के अधिपति जिनेद्र भगवान के देवो द्वारा निर्माण किये, कमल के ऊपर से जाते समय दिक्कुमरिकाए भगवान पर वृष्टि होती देखकर अत्यन्त आनन्द मनाती थी । भगवान जहा २ विहार करते थे उन २ क्षेत्रो मे अतिवृष्टि अनावृष्टि नही होती थी ।  
॥१०४०॥

मूगर्, मोळिदार्, विडइन् मुडवर्क नडंदार् ।

शोग मुळिदा नेवरुं शेविडर्, मोळि केटार् ॥

कौव मुळिदोर्, कुबिदर्, कुरुडर्, विळिपेटार् ।

वेग मुळिदा रियन वीर नेळु वोळुदे ॥१०४१॥

अर्थ—विभाव पर्याय के उत्पन्न करने वाले मोहादि कर्म को जीतकर अनतवीर्य आदि से युक्त स्वस्थान को प्राप्त हुए अर्हत भगवान द्वारा विहार करते समय गूंगे लोग बोलने लगे, बहरे सुन्ने लगे, लगडे चलने लगे, दुखी जीव सुखी होते थे, क्रोधी लोग कपाय का त्याग करते थे । अंधे लोग देखने लगते थे ॥१०४१॥

पिरवि युरु पगै युडैय पनिकुल मोदला ।

वुरवि इर वाद उर वायव निलत्तु ॥

किरेव निर कादलोडु मगग दिर् कोडार् ।

सरमलि विलाळि युडै मन्नवनै वदे ॥१०४२॥

अर्थ—जन्म से ही परस्पर वैर रखने वाले नेवला, सर्प, चूहा, बिल्ली आदि २ जीव भगवान के विहार करने के क्षेत्रो मे मित्रता के साथ परस्पर खेलते थे और सभी जीव धर्म-चक्र प्राप्त हुए भगवान को नमस्कार करते थे ॥१०४२॥

वेव्विनैगडीर विमलन् कमल मेर् कोन् ।

डिव्वगै येळुंदरुळि वंदविर्वा कंडान् ॥

कव्विय मिन् मैद रै यनैदु सिलर् शोन्नार् ।

मौ वन् मलर् तूयवरु मलरडि पणिदार् ॥१०४३॥

अर्थ—पाप कर्म को नाश किये हुये विमलनाथ तीर्थंकर को देवो द्वारा निर्माण किये हुये लाल कमल पर विराजमान हुए जाते देखकर कई राजकुमार महागज लोग भगवान के समवसरण के आने के समाचार सुनकर राजमहिमान मे उतरकर उन्ने भगवान को नमस्कार किया ॥१०४३॥

येळडि येळुंदु वंदागि रै वनै डरंजि येति ।  
 पाळि यान् वेदर् पल कल मवकु नल्गि ॥  
 येळु यरुलगं तन्नु निरुळ् केड वेळुंद कोविन् ।  
 शूळोलि यनैय पादं तोळुदु नामेळुग वेडार् ॥१०४४॥  
 मुरड्न शंक मेंगुस् मुळंगिन मुरस निड् ।  
 तुरंग ममेरियानै मेन् मन्नर् तोडंयलेंदि ॥  
 निरंदनर् नेळिद दंडु निलमगन् मुदुगु नीडु ।  
 करंदन कडिय दाय् कडुविनै कुळांग लगे ॥१०४५॥

अर्थ—तदनन्तर राजा ने समवसरण आने का समाचार सुनकर उस समाचार देने वाले वनपाल को अनेक वस्त्र आभरणा वगैरह दे दिये । तदनन्तर भगवान के समवसरण की पूजा के लिये दुदुभि भेरी आदि वजवाई । इम भेरी को सुनकर प्रजाजन स्नान आदि से निवृत्त होकर शृ गार आदि करके अपने २ हाथो मे अष्ट प्रकार के द्रव्य ले राज दरवार मे एकत्रित हो गये ॥१०४४॥१०४५॥

शंदन कोळवि नारंद चंदिर कातं शेप्पु ।  
 कुकुम कुळंबु विम्मु मिरविडिन् कुळवि चेप्पु ॥  
 मिदिर नील चेप्पु मगिर् पुगं पुगैत्त वेदि ।  
 मैद रै शूळंदु निडार् मयीर् कुळाम् पोल् वंदे ॥१०४६॥

अर्थ—उस समय सभी राजा, महाराजा, पुरुष स्त्रिया सारे प्रजाजन अनेक प्रकार वाजे वाद्य लेकर जिस प्रकार आकाश मे मेघ गर्जना करता है, उसी प्रकार वाद्यो की आवाज सहित भगवान के समवसरण की ओर घीरे २ गमन किया ॥१०४६॥

विशुंबुर विरिंदु नारुस् विरैमलर् मालै पैदु ।  
 पशुं पोनुं मणियुं मिन्नु पडलिगै पलवु मेंदि ॥  
 येशुंबरा कडात् वेळ त्रसिळं कुममर् वंदार् ।  
 विशुंविन् मेल विनैयुर् पाद मरुक्कर् ता मिरुवरोत्तार् ॥१०४७॥

अर्थ—उस समय सभी जनता एवं स्त्रिया आदि अपने २ सुगंध द्रव्य, पूजा पात्र ले लेकर उन राजा महाराजाओं के साथ जा रही थी । जाते समय वह शोभा ऐसी प्रतीत होती थी मानो आकाश से इन्द्र ही उतर कर आया हो । ऐसे आते हुए वे दोनो मेरु और मंदर शोभते थे ॥१०४७॥

## ॥ तेरहवां अधिकार ॥

✽ समवसरण का वर्णन ✽

योजनै पन्नि रंडि नुबंर कोन् ट्रवर काना ।  
पेशोन् वगई निड्रु पेरुमिद मळिद दियाकु ॥  
मीशनै इरंजि नागं लंदिना रिरंवन् कोइल् ।  
वीसु वेन् चामरादि परिचद मुळुंदु विट्टार ॥१०४८॥

अर्थ—बारह योजन लम्बे समवसरण भूमि में भगवान के पास जाने के लिये चार वीथिया (मार्ग) हैं । एक २ वीथी में एक २ मानस्तम्भ है । इस प्रकार चार मान स्तम्भों को दूर से देखते ही मानियों के मान गल जाते हैं । इस प्रकार मानस्तम्भ को देखते ही मेरु और मदर दोनों राजकुमार अपने २ वाहनो से उतरकर समवसरण के समीप आ गये ॥१०४८॥

यानई निळिडु मानांगणत्तिरु काद वीदि ।  
मान पीडत्तं मावि नळ वुळ मदिले यैदि ॥  
कानुरं कमल पोदिर् कैतोळु दिरंजि वाळ्त्ति ।  
यूनंतिर् तूयत्तानाम् कनं पुक्कार् कोश पोये ॥१०४९॥

अर्थ—क्रम से उन दोनों राजकुमारों ने धूलि नाम की शाला को छोड़कर वहाँ रहने वाली प्रासाद नाम की चैत्यभूमि में प्रवेश किया और उत्तर वीथी में रहने वाली मनुष्य के हृदय प्रमाण बलि पीठ के पास पहुँचकर उस बलिपीठ पर पुष्प चढ़ाकर नमस्कार किया और आगे चलकर प्रासाद नाम की चैत्य भूमि के मध्य भाग में प्रवेश किया ॥१०४९॥

आंगद नगत्तु वीदि नडुव नार्कादि मोंगि ।  
पांगिन मा दिशे इर् पन्निरोचनै कारण निड्रु ॥  
वांगु कांतम् पोल मान वांगु नन्मानत्तबम् ।  
पांगिनार् ट्रोरनं वेदि मंगल पलवुं सूळंद ॥१०५०॥

अर्थ—उस समवसरण की चारों दिशाओं की चार वीथियों में चार मानस्तम्भ बारह योजन दूर से मनुष्य को दीखते हैं । और वह मानस्तम्भ जैसे लोह चुम्बक दूर पड़ी हुई मृद को खींच लेता है उसी प्रकार उसको देखते ही मनुष्य की भावना उसी ओर लग जाती है और भावना खिंचते ही मन गलित हो जाता है । उ के चारों ओर वेदिया तथा तोरण है । और चारों तरफ अष्ट मंगल द्रव्य हैं ॥१०५०॥

वईर नपंडिगं वैडूर्यं मडि नडुव नुच्चि ।  
 युयरत्तिन् भाग मोक्कं पडिग मेर् कोळ वोक्कम् ॥  
 वेइल् विडु तामरै कीळ् मेलाइरम् नडुवि रट्टि ।  
 तुयरित्तं केडुक्कुं सित्त पडिमै नाट्टि शयु मामे ॥१०५१॥

अर्थ—उस मानस्तंभ का उत्सेव चार कोस का है । वह वैडूर्य मणियों से निर्मित है । उस मानस्तंभ को दो कोस तक के विस्तार में बीच में स्फटिक मणि तथा रत्नों से निर्मित किया है । उस मानस्तंभ के ऊपर मेघाडम्बर (गुमटो) नीचे से एक कोस चौड़ा, बीच में दो कोस और ऊपर एक कोस निर्मित किया गया है । उन स्तंभों पर नीचे चारों ओर सिद्ध परमेष्ठी के जिर्नाविव विराजमान हैं । बारह योजन दूर से उनके दर्शन होते हैं ॥१०५१॥

नानुग भूत दुच्चि पालिगं कमलप्पोदिन् ।  
 मेल् वैत शंबोर् कुवत्तुच्चि मेर् पलगै तन्निर् ॥  
 पानिर पगडु पालै पटुमै मेर पुळिय द्वे वि ।  
 मेन् मुडि पटुम राग मिरुवदोचनै विळक्कुं ॥१०५२॥

अर्थ—उस मानस्तंभ के ऊपर चतुर्मुखी यक्ष यक्षिणी की मूर्ति का निर्माण कर कलश रखा गया है । कलश पर फलक रखा गया है । फलक पर लक्ष्मी देवी की मूर्ति विराजमान की गई है । उस लक्ष्मी देवी के सिर पर दोनों आजू बाजू श्वेत हाथियों द्वारा अभिषेक करने का दृश्य दिखलाया है । इस लक्ष्मी देवी के किरोट लगे हुए का प्रकाश बीस योजन दूरी तक फैला हुआ है ॥१०५२॥

मणिमय माय शुक्कं नाड्रु मंगलगळेंदि ।  
 येनिपेर निड्रु नान्गा मंद मानत्तंबत्तै ॥  
 इनैला वलंकोडेति इरैजि पोय् कोस नील ।  
 मणि निल तगळि मार्वि नळ वुळ मदिलै कंडार् ॥१०५३॥

अर्थ—उस रत्नमयी लक्ष्मी देवी के नीचे जो फलक है उसके कौने में आठ मंगल द्रव्य हैं, जो उसके नीचे चारों ओर लटकते हुए हैं । इस प्रकार चारों ओर के मानस्तंभों की प्रदक्षिणा देकर दोनों राजकुमार आगे बढ़े और उसके बाहर रहने वाली एक कोस चैत्य भूमि को तथा वहां की वेदियों को उलांघ कर दूसरी खातिका भूमि में प्रवेश किया ॥१०५३॥

आळमु निरैवु मुंडे यागिलु मलै यैवानि ।  
 लूळि पेरंदालुं पेरा विदनै नानोळिप्प नैड्रिन् ॥  
 काळि वंदिरे वन् पाद मडेंडु पूम पट्टं पोत्तुं ।  
 शूळन् तान् किडंद दोत्तु तौड्रु मिप्परिगै यैड्रान् ॥१०५४॥

अर्थ—वह खातिका (खाई) परिपूर्ण पानी से भरी हुई है। उसको देखते ही ऐसा विदित होता है जैसे कोई दूसरा समुद्र ही हो। ससार रूपी तरंगों ने हमको नहीं छोड़ा तो भगवान को देखते ही मेरे मन की तरंगें हमें क्या छोड़ देंगी ? ऐसी भावना इन्होंने की। वह खातिका ऐसी दीखती थी कि उस पर फूलों से आवरण कर दिया हो। मानो यह भगवान मुझे छोड़ देंगे। ऐसी कल्पना उन दोनों राजकुमारों को उत्पन्न हुई ॥१०५४॥

परितेजित्तनय वारि वासवान् सुवय तारंदङ् ।  
कनगु वा काळंडु तोंडि यडैदवर् तान् मट्टाणि ॥  
पनि उयर विलाडु पोदिर् पडंडु पेवोन् शैवीदि ।  
मणियोळि परंदु वान विर्कळाय् मयंगु निड्रे ॥१०५५॥

अर्थ—उस खाई में जैसे नीलरत्न का चूर्ण करके किसीने डाला हो ऐसी शोभायमान होती थी। उस खातिका के पानी में यदि उतरकर देखा जाय तो उसमें घुटने तक का ही पानी था और वह भूमि के समान दीखता था। इस रत्न के प्रकाश से वह स्वर्ण से निर्मित वीथी ऐसी दीखती थी जैसे आकाश में पांच वर्ण वाला इन्द्रधनुष ही हो। उसी प्रकार देखने से मनुष्य को भ्रांति उत्पन्न करती थी ॥१०५५॥

कादत्ति नरैय गंड्र रवातिगै कमलमादि ।  
पोदै कोय् तंगै येंदि पोन् सैदों रणं कडंडु ॥  
मेदक्क मणिइ नाय् पादत्त वीर्दिनिड्र ।  
वादि गोपु रत्ति नादि निलयळ वागि येंपोन् ॥१०५६॥

अर्थ—वे दोनों कुमार उस खातिका में से पुष्पों को लेकर उस दो कोस वाली खातिका को उलाघकर साठे तीन कोस विस्तार वाली वीथी में रहने वाले उदयतर नाम के गोपुर में जो नीचे के भाग में स्वर्ण और रत्नों से निर्माण किया था—प्रवेश किया ॥१०५६॥

पालिगै मुदल वाय् परिचंद मुडय वट्टे ।  
मालयुं शांडु मोंदि वनंगिनरागि पोगि ॥  
शीलं पोर् शंपो निजिशिलंगळीरोंब दोंगि ।  
मालं पोर् शूळ कादमगल् वल्लिवनत्तै शेरंदार् ॥१०५७॥

अर्थ—उस गोपुर में निर्माण की हुई वेदियों का अठारह धनुष का उत्सेध था। उस को छोड़कर आगे चलकर एक कोस से युक्त लता भूमि में प्रवेश किया ॥१०५७॥

वल्लि मंडपंगळ् पंदर् वैर वालुगत्तलंगळ् ।  
विल्लुमीळ् दिलंगुम् भूमि विल्लुंद पूवनइन् वीयै ॥

पुल्लु वंडोशै भूमि देव नं पाडल् पोलु ।

मेल्लै ई लिडंग लिक्वा रियंबुदर करिय दोंड्रे ॥१०५८॥

अर्थ—उस तीसरी लता भूमि में लता मंडप अत्यन्त सुन्दर व शोभायमान दिखाई पड़ते थे । लता मंडप के नीचे वज्र को चूर्ण करके जैसे एक ढेर लगा दिया हो ऐसा प्रतीत होता था । उस लता मंडप पर लगे हुए पुष्पो की सुगंध का रस खींचने वाले भ्रमर भ्रकार शब्दों से इस प्रकार के अत्यन्त मधुर शब्द करते थे मानो वे भगवान के गुणगान ही कर रहे हो । ऐसे उन शब्दों की मधुर ध्वनि कानों में सुनाई पड़ती थी ॥१०५८॥

मल्लिगै मुल्लै मौवन् मालदि माद विनर् ।

पल्लिदळ पत्ति पित्ति शवग कुरिचि वेच्चि ॥

सोल्लिय पिरवुं शेल्वि शूटेन सेरिय पूत ।

वल्लि नन् मलकै येंदि वंडु गोपुर मडैदार् ॥१०५९॥

अर्थ—उस लता भूमि में रहने वाले जाई जूही चपा केवडा केतकी चमेली आदि के सुगन्धित पुष्पो को हाथ में लेकर वे दोनों कुमार उदयतर गोपुर में पहुँच गये ॥१०५९॥

काद मूड्रिरंडुयरंडु काद नीन्डगंडु वाय्दल् ।

कादमाय् शिरण्णु मुम्मै पडिमै मुन्निलय दागि ॥

ज्योति युट कुळितु वाय्दल् जोदिड देवर् काप ।

पोदरुं पदागै शूळद दुदय गोपुर मदामे ॥१०६०॥

अर्थ—वह उदयतर गोपुर तीन कोस उत्सेध वाला तथा चौड़ाई में दो कोस का था । उसके अन्दर जाने वाले द्वार की चौड़ाई एक कोस प्रमाण थी । उस द्वार पर अष्ट मंगल द्रव्य लटक रहे थे । उस द्वार के रक्षक ज्योतिष देव थे । और चारों ओर अत्यन्त शोभायमान ध्वजाएँ फहरा रही थी ॥१०६०॥

विल्लैड यूरगन् ड्रुयंडु वेळ्ळिया लियंडु शेन्नि ।

सोल्लिय वगै नाले सुरंगि पोर् सूददागि ॥

वल्लि मुन्निलै येदालै कोडि इडै मदिलि निड्र ।

सोल्लिय गोपुरत्तै तोल्लुदु पूचिदरि पुक्कार् ॥१०६१॥

अर्थ—उस गोपुर का विस्तार पाच सौ धनुष का था । इसके मध्य में विस्तार से आगे वर्णन किया जावेगा । इस गोपुर की ऊँचाई तीन खण की है । जिस पर अनेक रंग की ध्वजाएँ हैं । उन दोनों राजकुमारों में उदयतर नाम के गोपुर में पहुँचकर फूल चटाये और पुष्पांजलि करके उस वन भूमि में प्रवेश किया ॥१०६१॥

पल निर पयिङ्ग भूमि परमण दरिवु पोल ।  
 उलगला मडंगु मेनु मुळिल्लरु कादमागि ॥  
 निलविय मदिलिन् भूलै निङ्ग कुट्टियेग नांगिर् ।  
 पल वन मागि पैवोन् मदिलिनै शूळ्द दुंडे ॥१०६२॥

अर्थ—उस सुन्दर वनभूमि का विस्तार जिस प्रकार अर्हत केवली भगवान का विस्तार है, उसी प्रकार का था । कितने ही लोग उसमे समा जाय किंतु पता नही पडता था । ऐसी वह वनभूमि सभी जीवो को आकर्षित करने वाली थी । उस वन भूमि के चारो ओर उदयतर नाम की वेदिका है । उस वेदी के चारो तरफ प्रीतिधर नाम की दूसरी वेदिका है । और वनभूमि के बीच मे और कौनो मे अर्थात् एक २ कौने मे चार-चार स्तूप है । उस भूमि मे अनेक प्रकार के वृक्ष हैं ॥१०६२॥

कुट्टिय तिरुमरुंगुम् गोपुर तुयर मागि ।  
 येट्टुळ तूवै निङ्ग विजिवकु ळेट्टे यागुं ॥  
 वट्ट वेत्कुडय सेदि मरंग ळेट्टि वट्टै शारन्द ।  
 वेट्टुळ वपनुक्कादि पादव मिवट्टि निप्पाल् ॥१०६३॥

अर्थ—उस वनभूमि के कौनो के स्तूपो के दोनो बाजू मे जितनी ऊ चाई मे वे गोपुर हैं । उतना ही विस्तार उसके चबूतरे का है । एक २ चबूतरे के साथ दो-दो स्तूप हैं । इस प्रकार चारो चबूतरो के मिलाकर आठ स्तूप हो जाते हैं । और एक २ कौने मे छत्रत्रय सहित दो-दो चैत्य वृक्ष हैं । सभी मिलाकर आठ चैत्य वृक्ष हैं । उन चैत्य वृक्षो की बाजू मे एक २ कल्प वृक्ष है । इस प्रकार दोनो मिलकर आठ कल्प वृक्ष हैं ॥१०६३॥

वोदियै सारंगु मुक्कोन् वट्ट नार् शेटुर मागि ।  
 नोदिया निङ्ग वावि येट्टु मूङ्गि वट्टै यैय्दि ॥  
 योदिय वगरं नोङ्गि कुळिलु वाय् प्शि योङ्गिर् ।  
 पोदु कौडोङ्गि मन्नोर् पनिवर् पोय्तुवै यैपद ॥१०६४॥

अर्थ—उस वन भूमि मे महावीथी के कौने मे जाते समय एक २ कौने मे एक २ बावडी है । उसके आगे वृत्ताकार से युक्त एक और बावडी है । इस प्रकार एक २ कौने से सबधित तीन बावडी हैं । कुल मिलाकर चौबीस तडाग (बावडिया) हैं । इन दोनो मेरु और मंदर राजकुमारो ने पहले कौने के तीसरे नम्बर के तडाग मे जाकर स्नान किया और स्नान करके आगे वृत्ताकार नाम के तडाग मे दातुन आदि क्रियाओ से निवृत्त होकर चतुष्कोण मे रहने वाली पुष्प वाटिका मे आ गये । और वहा से पुष्प लेकर स्तूप के पास गये ॥१०६४॥

तिरकरै कोसमोगि शिनैग केंडिशैयु मोडि ।  
 परुदि योर् कोशमागि पडङ्गु कर्क गत्त सोलै ॥



किरुमडि युयरं द सोग मेकिळंवाळें शेंबगं ।

तिरुवळि मांवु कीळद्दिशं मामरगळ् ॥१०६५॥

अर्थ—उस स्तूप का उत्सेध आधा कोस है । तथा उसका मध्य भाग उतना ही विस्तार वाला है । उसके पूर्व दिशा मे अशोक वृक्ष तथा दक्षिण दिशा मे चम्पक वृक्ष है । पच्छिम दिशा मे नाग केसर का वृक्ष एव उत्तर दिशा मे आम्र वृक्ष है । इस प्रकार महान ऊंचे २ कल्प वृक्ष वहां सुशोभित होते है ॥१०६५॥

आडगत्तियन् रिरंडु गोपुरत्तकवुं सेंड्रु ।

नाडग शाळें मूंड्रु निळैना लेट्टु पांद्रि ॥

यूडु शेड्रांडु नल्ला ज्वोतिडर् देविमार्गळ् ।

वीडिल पलवु निड्रु वोदिई निरुमरुंगुम ॥१०६६॥

अर्थ—स्वर्णमयी उस वन भूमि की महावीथी के दोनो वगल के उदयतर नाम के गोपुर मे प्रीतिकर नाम के गोपुर तक एक से एक बढकर तीन खण तक है । एक २ मजिल मे जाने के लिये आठ २ पंक्ति है । उन पक्तियो में ज्योतिषवासी देवाङ्गनाओ द्वारा नृत्य करने की नाट्य शालाएं है ॥१०६६॥

पैबोनुं मनिई नात्युं कुविड्रुं वे पाद वादि ।

सेपोन् मंगलंगळ् वेदि तोरणं सेरिदयावु ।

मुंबर् तं मुलगुं भोग भूमियु मोंड्रिनार् पोळ् ।

वं पोनि मुळइ नारु मैदेरु मळिद वेगुम् ॥१०६७॥

अर्थ—सोने और रत्नो आदि से निर्मित चैत्यवृक्ष, स्तूप, अष्ट मंगल द्रव्य, वेदी के द्वार पर तोरण आदि अत्यन्त सुन्दर हैं । उस वनभूमि मे देवाङ्गनाएं, देवपुरुष, देवकुम मनुष्य ये सभी वहां रहते है १०६७॥

कुडिळिशै मुळर माग कोंविन मेर् ट्रुं विपाड ।

मडळ् नडं पड्लु भेगुम् वानवर् मड दैनल्लार् ॥

पुयळियन् मिन्नुपोळ सोळै वाय् पोळिपु तोंड्रि ।

कयल् विळि पिरळ कामं कनिय निड्रांडि नारे ॥१०६८॥

अर्थ—उस वनभूमि मे रहने वाले पक्षियो के द्वारा होने वाले शब्द अत्यन्त मुस्वर प्रतीत होते हैं । भ्रमरो के गुजार शब्दो की ध्वनि और देवकुमार द्वाग होने वाले संगीत आदि को सुनकर जिस प्रकार मयूर अत्यन्त आनंदित होकर अपने दोनो पखों को फैलाता है, उमी प्रकार देवाङ्गनाएं नृत्य करती थी ॥१०६८॥

कर्पगमड नल्लार्गळ् कामनै शेखिदे पोर् ।

कर्पग मरत्तै कामवल्लिगळ् शेर्दिद कामर् ॥

विर्पई लोबियै कंडु वेदिगे येंडु मीळ्वार् ।

तप्पुवट नडयिट्टाळवै लोळयिना लुयर मेन्ता ॥१०६६॥

अर्थ—जिस प्रकार पतिव्रता स्त्रिया अपने पति से बार २ आलिगन करती है, उसी प्रकार लताएं व कल्पवृक्ष परस्पर में लिपटे हुए थे। उस वनभूमि में रहने वाले मणियों के समूह के प्रकाश को देखकर वे मेरु और मदर इसी प्रकाश को भगवान का मंदिर समझ कर जाते हैं; परन्तु भ्रम समझकर वापस लौटकर आ जाते हैं। ऐसी वह मणि चमकती थी। उस भूमि के प्रभाव से चलने में भ्रम भ्रम का कुछ भी पता नहीं चलता था। इसी से वह भूमि भ्रमायमान प्रतीत होती थी ॥१०६९॥

मधुकरं तुंबि वंडु वन् शिरै परवै मट्टु ।

पोदिय विळ् पोदिन् मीदू पोर्तन पुगळ लार्ता ॥

मदि योळि परंद भूमि विदि युळि किडदवळ्ळि ।

पोदुलिय पोदिन् मैदु पोर्ल कन् वांग लार्ता ॥१०७०॥

वनमिदु विधिई नैय्दि वावियै शार्दु मैद ।

रिण मळरेंदि सोन्न वेट्टेदु मरत्ति नान्गु ॥

शिनैदोरु शेर्दिद शीय वनै मिशै देवर्कोमा ।

ननैय पुरपडिमै तूबै यरुचित्तु पिरिदि सेरंदार् ॥१०७०॥

अर्थ—जिस प्रकार चद्रमा की किरणें चारों ओर फैल जाती हैं, उसी प्रकार वहां की विशाल वनभूमि में रहने वाले पुष्पो में निवास करने वाले भ्रमर आदि की ध्वनि चारों ओर गूँजती है। उसका वर्णन करना मेरी अल्प बुद्धि में अशक्य है। उस भूमि को देखने के पश्चात् और कोई दूसरी वस्तु देखने की इच्छा ही नहीं होती ॥१०७०॥

इरुनिदि इरुंद सेन्नि इमै यस् वंदिरवन् पाँद ।

मरुविय देन्न सेंवोन् मयदाय वेळ्ळि शूडि ॥

युरु मळि युदयत्तिर्कु मिरुमडि यागु पिरिदि ।

तरमेनु मिंजि येंदु निळय्य नट्टाळेत्तागुं ॥१०७१॥

अर्थ—ऐसी वनभूमि में वे दोनों राजकुमार पहुँचे और वहां अत्यन्त सुगंधित पुष्पो को अपने हाथ से तोड़े। वहां आठ कल्प वृक्ष हैं। और आठ ही चैत्य वृक्ष हैं। एक २ चैत्य वृक्ष में चार २ शाखाएं हैं। एक २ शाखा में एक २ जिन बिम्ब हैं। उस चैत्य वृक्ष के पास पहुँचकर मेरु और मदर दोनों राजकुमारों ने भगवान की पूजा की। वहां से आगे चलकर वनभूमि में रहने वाले प्रीतकर नाम की वेदी पर पहुँच गये। वहां शखनिधि और पञ्चनिधि

ऐसी २ निधिया हैं । इन दोनों निधियों के अधिपति वहा के देव है । वहा रहने वाली उदयतर वेदी इतनी ऊंची है कि मानो हिमवन पर्वत ही यहा आ गया है, ऐसा प्रतीत होता था । उससे दुगुनी ऊंची पाच सौ धनुष वाली प्रीतकर नाम की पाच वेदिया है ॥१०७१॥

कोडि मिडेंगोपुरंग ळोंगिन नांगु गात ।  
मिडि मुरसि छेव वानो रियट्टु मंजिर प्यौ येयंद्रु ॥  
पडि मेगळिरुंद पच निकगंळै पुडेंय पैबोर् ।  
कुडमुगं पडुमस् तेमागोंत्तन कोनंदाने ॥१०७२॥

अर्थ—उस प्रीतकर वेदी के कौने मे अधिक से अधिक प्रकाशमान ऊंची ध्वजाओं से युक्त चार गोपुर है । वे गोपुर चार कोस उत्सेध वाले है । जिस समय वहा देवलोग भगवान की पूजन करते हैं उस समय मेघ की गर्जना के समान अनेक प्रकार के वाद्यों की ध्वनि होती है । भगवान के अभिषेक के लिये बड़े २ सोने के घड़ो को यहा स्थापित करते हैं और उन घड़ो पर सोने तथा पुष्पो की मालाएं व पल्लव आदि से उन घड़ो को सुशोभित करते हैं । ॥१०७२॥

गोपुर त्तिरु मरुंगुम् कुडवरै यनय तोळार् ।  
पागर प्रमै पोळ पडरोळि भवनवेंदर् ॥  
नागरु किरैवर् कोमानळं पुगक्दं ळगंळारंद् ।  
वेदिरं पिडित्तु काकुं पुरत्तुळार कोडिइन् बीदि ॥१०७३॥

अर्थ—उन गोपुर के द्वारो पर अस्ताचल पर्वत के समान भुजाओं वाले सूर्य के प्रकाश से युक्त भवनवासी देवों के अधिपति चमर वरचित्त नाम का भुवनेंद्र और देवेन्द्र आदि के अधिपति जो देव हैं वे भगवान की स्तुति व गुणगान करते हुए अपने हाथों मे दण्ड तथा घोटो आदि को धारण कर खड़े रहते हैं । उन गोपुर के अन्दर के भाग मे जो ध्वजा भूमि है वह पाचवे प्रकार की महावीथी कहलाती है ॥१०७३॥

ऐदुंवीर चदुरमगि पायिर तेंवदाय ।  
पंदिइन् वरुक्क माय मंडलं पत्तिन् भाग ॥  
मिगिवै तिरट्टि येग दिक्किनु कामि वट्टे ।  
मंगल तन्निन् मार वंदव पंदिन् मीदू ॥१०७४॥

अर्थ—पाच प्रकार नाम की महावीथी के कौने मे अर्थात् एक २ कोने मे चतुष्कोण के रूप मे क्रम रूप से एक हजार अस्सी, एक हजार अस्सी इस प्रकार दो हजार अस्सी और अस्सी पत्तिया हैं । इन सब को मिलाकर गिनती करने से ग्यारह लाख, साठ हजार चार सौ हो जाती है । यह संख्या एक २ कौने की है । चारो कौनों मे रहने वालों की सख्या छियालीस लाख, पैमठ हजार छह सौ मेखला होती है ॥१०७४॥

मूँडू विट्टु शदुर मागि मुकुमणि पीडत्तुच्चि ।  
 यूडि वित्तेरंडु सुट्टा युरंदिरु कांद पयंबु ॥  
 नीड्रवे पोड्रु कन्निनेळिन मणि इरुद तडि ।  
 नांड्र पल्लिगै इनुच्चि पळगै मेळ पदागै यामे ॥१०७५॥

अर्थ—तीन धनुष प्रमाण से युक्त रहने वाले चतुष्कोण की पीठ के ऊपर दो धनुष चारो ओर दो कोस उत्सेध वाले हैं। इनसे वह पीठ देखने मे अत्यन्त सुन्दर व शोभायमान मालूम होती है। और उस पीठ पर एक फलक है ॥१०७५॥

शिग मालियानै मालै शिरिवयन्नं गरुड नेरु ।  
 पकय मगर माळि पदिगळाम् पदागं पत्तु ॥  
 पोंगिया काय मेन्नुं पुनरि वेडिरै गळ् पोळुं ।  
 मंगलविकळ वत् कोइल् मदिलै सूळ्दाडु निड्रे ॥१०७६॥

अर्थ—सिंह, हाथी, फूलो का हार, मयूर, हंस पक्षी, गरुड, वृषभ, कमल पुष्प मगर-मच्छ व समुद्र आदि इस प्रकार के लक्षणो से युक्त आठ प्रकार की ध्वजाएँ समुद्र से उठने वाली जलतरंग के समान जिनेद्र भगवान के समवसरण के आगे वेदी के चारो ओर ध्वजाएँ फहराती है ॥१०७६॥

मुडिमणि मुत्त मालै नान्ड्रु किंकिनि गळ् मोइत्त ।  
 कोजि निरै कोडि नागो डरुपत्ता रिलक्कं कोसा ॥  
 नुडै यन वै वत्तारा इरमुंड्रि लुलावुगिड्र ।  
 पडियिडु काद मूँड्राय् पयोदि पोर् सूळ्दामे ॥१०७७॥

अर्थ—उस ध्वजास्तम्भ के शिखरो मे मोती के हार नृत्य करने वाली नर्तकियों के पावो मे पैजनी के समान छोटी २ घटियों सहित फहराने वाली ध्वजाओ की मख्या चार करोड छियासठ लाख पचपन हजार है। यह भूमि तीन कोम चौड़ी होकर समवसरण को घेरे हुए है ॥१०७७॥

पलभणि पईड्र पत्ति पित्ति नर् पडिगम् पेवोन् ।  
 निलैगळै दागि निड्र नाटक शालै दोरुं ॥  
 मुलयुं मेगलेयुं मुत्तमालैयुं कुलाव मिन् पोर् ।  
 पल नड पैलुं भादरं भवनर् तम् पवळ वायार ॥१०७८॥

अर्थ—वहा अनेक प्रकार के रत्नो से निर्माण की हुई चार प्रकार की वेदिया हैं। उस वीथी मे रहने वाली नृत्य शालाएँ, मेखला भरण मोती आदि से युक्त भवन तथा देवाग-नाएँ नृत्य करती हैं ॥१०७८॥

पुळैक्कै माविट्टु मोळि याळानं पुनरंद वट्टिन् ।  
 तळैच्चवि पोल वाडुं पदागै याम् तरणी तन्नै ॥  
 मळै कैमा वेदर् वंदु मंगल मरदि नैदि ।  
 कुळैत्तेळुं पोळिलै मूळ् कल्याण गोपुरत्तै सारंदार् ॥१०७६॥

अर्थ—जिस प्रकार हाथी को ठान में क्रम से बाध दिया और तब उस हाथी के कान जैसे हिलते रहते हैं उसी प्रकार ध्वजाएँ वहाँ फहराती हैं । यह सम्पूर्ण ध्वजाएँ ऐसी मालूम होती हैं, मानो सम्पूर्ण जनता को दान देने के लिये अपने हाथ फैलाये हुए हैं । इस प्रकार की ध्वजा भूमि को उलाघकर कल्याणतर नाम की वेदी में वे दोनों मेरु व मदर पहुँच गये ॥१०७६॥

मुदनडु विरुदि कोश मूड्रै यरैय कंड्रिट्टु ।  
 डुदयत्तिन् मुत्ति योंगि तमणि येत्ति येड्डु नाना ॥  
 विदभणि येनिंदु सेन्नि विडेंद वेन् कोडिय दागि ।  
 मदिलिन तगत्तट्टाळै मलिदं वेळ् निलत्तदामे ॥१०८०॥

अर्थ—उस कल्याणतर वेदी की चौड़ाई नीचे तीन कोस और बीच में डेढ़ कोस उसके ऊपरी भाग में तीसरा हिस्सा उत्सेध होकर उदयतर और कल्याणतर का पहला उत्सेध जितना प्रमाण है उतना ही परिमाण है । जिस प्रकार सिर में सुन्दर २ रत्न मोती तथा रत्न सोने से निर्मित पाउडर (स्त्रियों के सर पर माथे पर पीछे से अगले ललाट तक) धारण करती हैं । उसी प्रकार उस कल्याणतर नाम की वेदियों की सात प्रकार के भिन्न २ रूपों में सजावट की गई थी ॥१०८०॥

पत्तरै काद मोंगि पेंवोर् गोपुरंग नांगु ।  
 मुत्तमत्तुरक्क मेळै योत्त वेळ् निलत्तवागि ॥  
 पत्तु नामत्त वा मेळ् भवत्तोडर् पदनै काट ।  
 वैत कन्नाडि वाय्दल् मरुगिरंडुडै यदामे ॥१०८१॥

अर्थ—वह स्वर्णमयी कल्याणतर गोपुर सात मजिल की ऊँचाई में है, और पाँच कोस चौड़ाई में है । उस गोपुर द्वार पर एक महान बड़ा काच लगा हुआ है, जिसमें वहाँ जाने वाले को सात भव तक का व्यौरा उस काच में दीखता है । अर्थात् पूर्व भव व आगे के भवों का हाल प्रत्यक्ष मालूम होता है ॥१०८१॥

उरैत्त नामत्त वाय पुरत्तगत्तुदयं पोल ।  
 पेरुत्त गोपुरंग नागु पेरुविलै मनिय मालै ॥  
 तरत्ति नार् परत्तु ताळंदु शन शन वेन्नु कंडै ।  
 परित्तु नाट्रिशैयु वीदि परुदि पोलुळिरु निड्रे ॥१०८२॥

अर्थ—इस प्रकार चारो दिशाओ मे चार कल्याणतर गोपुर हैं। उन गोपुरो के अंदर सूर्य के समान अत्यन्त प्रकाशमान जयघटा है। जिसकी ध्वनि दूर २ तक चारो दिशाओ मे सुनाई देती है ॥१०८२॥

उरैत्त गौपुरत्तु वाय्दल् कापव रुलग पालर् ।  
निरैत्त वळ् निलत्तदाय नाटक शालै इत्कट् ॥  
तरत्तिना निरैत्त मिस्त्रिट्टा नडं पुरियु मादर ।  
विरित्तुना मुरैत्त देवर् मेवुमा देवि मारे ॥१०८३॥

अर्थ—उस कल्याणतर गोपुर के दोनो ओर अगल-बगल मे लोकपाल नाम के देव रक्षण करते हैं। उस गोपुर मे रहने वाली वीथी की अगल-बगल मे सात मंजिल से युक्त नाट्य शालाएं बनी हुई हैं जिनमे लोकपाल देवो की स्त्रियां बिजली की चमक के समान प्रकाशमान होती हुई नृत्य करती है ॥१०८३॥

वडि वुडं पीडत्तिप्पाल् मणित्तिरळ् मलर्न्द नांगु ।  
विडवं कन् मिका दिक्कं येळप्पन पोंड्रु शित्त ॥  
पडिमंगळिरुद सिद्ध पादवं पयिड्रु पोंडु ।  
कुडेइन् मदि निंदु वोदि नांगिनुं कुलावु मिप्पाल् ॥१०८४॥

अर्थ—उस कल्याणतर गोपुर मे रहने वाली वृक्षभूमि मे चार दिशाओ मे एक २ बलिपीठ है। उसके अंदर सिद्धायतन नाम के वृक्ष हैं। उन वृक्षो मे चार शाखाएं हैं। उन एक २ शाखा मे एक २ सिद्धो की प्रतिमा है। उस वृक्ष के फूलो के भगवान के ऊपर तीन छत्र हैं। वे सुन्दर प्रतीत होते हैं। उन फूलो का सुगंध तथा प्रकाश चारो दिशाओ मे फैल जाती है ॥१०८४॥

अन्जुडरु विळंतूबै येरिवना लयत्तै सूळ्न्द ।  
मजुर निमिरुंदु माळै तलंगळ् पन्निरडं वागि ॥  
येजन मलै ये सूळ्न्द ददिमुरव मनैय नान्गाम् ।  
इंजि गोपुरगं नार् पालुडय वान् तडगं नान्गम् ॥१०८५॥

अर्थ—अनन्तज्ञान को प्राप्त हुए केवली भगवान के विराजमान होने का मंदिर है। जिसको घेरे हुए कल्याणतर वेदी और गोपुर मे रहने वाले कल्पवृक्षो की वीथी मे अत्यन्त प्रकाशमान बारह मजिल से युक्त स्तूप हैं। जो आकाश को स्पर्श किये हुए हो ऐसे प्रतीत होते हैं। जिस प्रकार नंदीश्वर द्वीप मे चारो दिशाओ मे अनंतगिरि दधिमुख आदि चार पर्वत हैं, उसी प्रकार वहा भी चार स्तूप है और चारो दिशाओ मे चार बावडिया हैं ॥१०८५॥

नदै भप्रे शयंदै पूरनामत्त वावि ।  
वंद मादिविक नान्गिल् वारिये तेळित्त पोळ् विल् ॥

मुंदय परप्पै योर्वा मुन् पिन्नेळ् भवत्तै कान्वार् ।

शिदै शैद वट्टै पार्क तेळिवक नोयायुं तोरु ॥१०८६॥

अर्थ—उस नदीश्वर द्वीप की भूमि में रहने वाली बावडियों के नाम अर्थात् पूर्व दिशा में रहने वाली बावडी का नाम नंदा, दक्षिण दिशा की बावडी का नाम भद्रा, पच्छिम दिशा की बावडी का नाम जयता और उत्तर दिशा में रहने वाली बावडी का नाम पूर्णा है ।

॥१०८६॥

वास निड्रंराव शोलै भदिळिन् दगत्तु मांड ।

ओचनै यगंड्र देनु मुळगेळा मडगिनाळु ॥

मासै पोग लंगंड्रु तोड्रुं मरुमाणि निळत्त दागि ।

मासिला मणिड्र नायमरंगळा शेरिददेगुम् ॥१०८७॥

अर्थ—पूर्व दिशा की बावडी के जल को मनुष्य गघोदक के रूप में अपने मस्तक पर डालते हैं, जिससे उसके आगे के और पीछे के दो भवों का ज्ञान हो जाता है । दक्षिण दिशा की बावडी के जल को देखने से आगे और पीछे के भवों को जान लेते हैं । पश्चिम दिशा की बावडी के जल को देखने से अपने मन में जो इच्छा होती है वह पूर्ण हो जाती है । तथा उत्तर दिशा की पूर्णा नाम की बावडी के जल को देखकर मस्तक पर डाल लेने से सम्पूर्ण व्याधियों का नाश हो जाता है ॥१०८७॥

पळ निरं पडंड्र फळंगकुं शेरिदं शागै ।

निळैतळंदोशिय काना निरैय वन् शिरैग कीडि ॥

मळर् निरैदिरुदं मट्टै वांगिनार् 'ट्रांगपारा ।

मिळैयना मिळाद वकुं विरुंदेळुदुडं तेने ॥१०८८॥

अर्थ—उस कल्याणतर गोपुर में रहने वाले कल्पवृक्ष नाम की भूमि का चार कोम का विस्तार है । वह भूमि इतनी विशाल है कि तीन लोक के जीव आकर बैठ जायें तो मग्न का समावेश हो जाता है । वह भूमि बैठने में कम नहीं पड़ती है । वहां रहने वाले कल्पवृक्षों की रत्नों से सजावट की गई है । वह वृक्ष अनेक प्रकार के फल पुष्प आदि में भरे हुए हैं । फल व पुष्पों से उन वृक्षों की शाखाएं झुकी हुई हैं । उन फलों की सुगंध के अधीन होकर भ्रमर तथा अन्य पक्षी मधुर रस का आस्वादन लेते हुए उन्हीं में रहते हैं । वे पक्षी उन फलों के रसों को नीच रहे हैं इसलिए कि उन वृक्ष का बोझ कम हो जावे । जैसे २ उन शाखाओं में वे पक्षी मधुर रस को पीचते हैं वैसे २ फूल व शाखाएं सुरक्षा भी जानी हैं । वे शाखाएं झुकी हुई हवा में हम प्रकार झिलना है । मानो लोगों को बुला कर दान दे रही हो ॥१०८८॥

शिरप्पोडिगंड्र देवर् शेरि पोकि लदनं चेर्दंग ।

दुर कत्तै मरप्परेट्टां मोल्लय दिनि येन्नट्रिप् ॥

पिरप्पेरिट्टुदिसुंद वीरन् पेरुमैयै शिरिट्टु काट ।

विरप्पवु मुयरंद देव राजना लियंड्रु देंड्रो ॥१०८६॥

अर्थ—तदनन्तर वे मेरु व मदर दोनो राजकुमार उस समवसरण मे रहने वाले कल्पवृक्ष की भूमि से अष्ट द्रव्य सहित आगण वाली उस भूमि मे प्रवेश करते ही ऐसा मालूम होता था जैसे कि देवलोक मे प्रवेश कर रहे हैं । ऐसा आनन्द प्रतीत होता था कि उसके समान अन्य कोई स्थान ही नही है । उस भूमि वर्णन करना अवर्णनीय है । इस प्रकार भगवान के अतिशय को दिखाने वाले देवो ने समवसरण की रचना की ॥१०८६॥

पळिवकु नट्रळमि देड्रु वावियुट्टु वेंत्तु ।

कुळिवक वोळुंदवरै काना कैकोट्टि शिरिप्पर् नोका ॥

पळिवकरै तळत्तं वेळ्कप्परप्पेंड्रु पात्तु मीक्वा ।

रुकिप्पिकं वीवट्टे पित्ति येंड्रु पो कट्टु निर्पार् ॥१०८७॥

अर्थ—वे दोनो कुमार उस रत्नजडित भूमि मे रहने वाली बावडियो मे अपने २ हाथ पाव धोने तथा स्नान करने उतरे इनको ऐसा कगते देखकर वहा के रहने वाले लोग हमने लगे । क्यों हसने लगे ? वास्तव मे बावडियो मे पानी नही था बल्कि स्फटिक मणि के समान वे जल पूर्ण बावडिया प्रकाशमान हो रही थी उसी को पानी समझकर वे नीचे उतरे थे । किंतु केवल प्रकाश देखकर ही तथा पानी न होने के कारण वे मेरु और मदर वहा से वापस लौटकर और कहने लगे कि काच सा है पानी नही है ॥ १०८७॥

कदिर मणि माडन् तम्मै कन्नुरुवार् तन् सायै ।

यदिर् वरु वारै योप्प विडंदिडेदेगुं निर्पर् ॥

मदुरमाम् तन् सोट्रामे तमक्केदिर् माट्रमाण ।

वेदिरेदिर् मोळिगिन् गिड्रारोत्तियं बुवरेंगु मेंगुम् ॥१०८८॥

अर्थ—स्फटिक मणि से निर्माण किए उन मदिरों की चमक से अपने ही प्रतिबिम्ब को उसमे देखकर ऐसा प्रतीत होता था कि जैसे उसी के समान दूसरे आदमी का प्रतिबिम्ब हो ऐसा समझकर वे वहा से हट जाते थे । जब वे बोलते थे तो उनकी आवाज ऐसे गूंजती थी मानो आदमी बोल रहा हो ॥१०८८॥

वरै पुरयु माळिगैड्निरैगळवै योरु पाळ् ।

परुदियोळि तेरुव पळ मंडपग लोरुपाल ॥

मरुविनरु मरि वरिय माड निरै यरु पाल ॥

परुमणिय तूनिरैय पाडळिडमुरुपाळ् ॥१०८९॥

अर्थ—उस कल्पवृक्ष की भूमि मे बडे २ पर्वतो के समान विशाल भवन थे । दूसरी



ओर सूर्य की किरणों को जीतने वाले अनेक मंडप थे । एक ओर बड़े २ स्तंभों से निर्माण की हुई सगीत शालाएँ थी ॥१०६२॥

नाटक मंडदयरंगळाडुमिड मुडु पाल् ।  
आडवर्गळ वूडि विळैयाडुमिड मोरुपाळ ॥  
कोडुयर्सै कुंड्रमवै निड्र विड मोरुपा ।  
लाडग नल्वेदिगं य कूड मिड पोरु पाळ् ॥१०६३॥

अर्थ—वहाँ नृत्य करने वालों की नृत्यशालाएँ एक ओर हैं । पुरुषों के खेलने का स्थान क्रीडाशाला के रूप में एक तरफ है । निर्माण किये हुए कृत्रिम पर्वत एक ओर हैं । स्वर्ण से निर्माण किये हुए महल तथा दीवारें एक ओर थी ॥१०६३॥

वान् करुविन ट्रीन्सुवैय वारिनवि योरुपाळ् ।  
तेन् सेरिद पून् तडंगळ् शिरं पईं ड्र दोरुपाळ् ॥  
वायंद मणितळंगळ् वल्लिमंडपगं लोरुपाळ् ।  
सूकंद सेंवोन् वेदिगय वागुस् शिळ वोरुपाळ् ॥१०६४॥

अर्थ—उस कल्पवृक्ष की भूमि में इक्षुरस के समान माछे पानी की नदी है । दूसरी ओर फूलों और कमलों की लता से युक्त बावड़ी है । लता मंडप एक तरफ है तथा स्वर्ण निर्मित कई स्थानों पर कोट बने हुए हैं ॥१०६४॥

मंजमळि पंजमळि युडैयविड मोरुपा ।  
लुंजन मिशै येन् सोळव राडुमिड मोरुपाळ् ॥  
पजियनै यार्गळोडु मैदरिड मुरुपा ।  
ळिजियद नगत्तिनै ईयंविड वोनादे ॥१०६५॥

अर्थ—सोने के लिये मखमल के गद्दे, पलंग आदि एक ओर हैं । स्त्रियों के बैठने की जगह एक ओर है । स्त्रियों का झूला तथा पुरुष-स्त्रियों-दम्पतियों के बैठने का स्थान एक तरफ है । इस कल्पवृक्ष भूमि का वरण करना मेरे लिए अशक्य है ॥१०६५॥

मळै यनैय निलै युडैय मादवर्ग कोरुपाळ् ।  
विळैयमर वेरिदरुम विरोचनगं लोरु पान् ।  
मळै विन् मोळि निलै युनळ मौनघर रोरुपाळ् ।  
निलै पनिइन वेयिन् मकई नौगळिळ रोरुपाळ् ॥१०६६॥

अर्थ—पर्वत के समान तपस्वियों की तपस्या करने के स्थान एक तरफ हैं । संसार में होने वाले दुःख का नाश करने, सद्गुणी उपाध्यायों के स्थान वहाँ एक ओर हैं । और व्रत

के धारण किए मुनि लोग एक तरफ बैठते हैं और सर्दी, गर्मी, बरसात में हमेशा समान रूप में रहने वाले मुनियों के स्थान एक ओर ही हैं ॥१०६६॥

उक्कतवर् तत्ततवर् रोरुपाळ् ।

मिक्कतवर् धोरतवर् मेरुमिड मोरुपान् ॥

तोक्कनळ काय मन वशिवळिगमेरुपाल् ।

पक्कमुद नोन् बुडैय परम तव रोरुपाल् ॥१०६७॥

अर्थ—उग्र तप को प्राप्त हुए तपस्वियों के स्थान एक ओर हैं । दीप्त तप को प्राप्त हुए तपस्वियों तथा आर्यिका माताओं के स्थान अलग २ हैं । महातप व घोर तप को करने वाले मुनियों के स्थान एक तरफ है । मनोबल और वचनबल को प्राप्त हुए मुनियों का स्थान तथा पक्षोपवास, मासोपवास तप करने वाले मुनियों के स्थान एक ओर हैं ॥१०६७॥

मासुमळं वाय् तिवळं मूकुडय भरुदान् ।

पसरिय पेखंतवर्गं लिहंद विडमोरुपाळ् ॥

वासनरु नयमदु पाळमुदु विन्मे ।

ळासै यर् उरं शैमुळि येखंतवर्गं लोरुपाळ् ॥१०६८॥

अर्थ—अपने शरीर में होने वाले मलयुक्त मल्लौषधि ऋद्धिधारी, आमर्षौषधि, खेलौषधि, विडौषधि सर्वौषधि आदि २ ऋद्धिधारी मुनियों के स्थान एक तरफ हैं । क्षीर रस ऋद्धि, सर्पिः रस ऋद्धि, यानी घृत ऋद्धिधारी मुनियों का स्थान एक ओर हैं ॥१०६८॥

मुदळिरुदि नडुव नोरु पदमदु कोंडन् तूळ् ।

विदि मूकुदु मरिडर् शिळर् मूळ पद मेवि ॥

मुदनडुवु मुडिय उनर् वार् सविन्न मदिकन् ।

मदिइन पुगै पत्ति रंडिन् वरु मुळिग करिवार् ॥१०६९॥

अर्थ—जिनागम के प्रथम एक पद, अत का एक पद, मध्य का एक पद को लेकर संपूर्ण आगम के जानने वाले कोष बुद्धि मुनियों के स्थान एक तरफ थे । प्रथम में एक पद को जानने वाले बीज बुद्धि मुनि तथा अपने स्थान से बारह योजन दूर रहने वाले शब्दों को भली प्रकार सुनने वाले तथा समझने वाले दूर श्रवण ऋद्धिधारी मुनि का स्थान एक तरफ है ।

॥१०६९॥

मदिय वदि सुद मिरुदु विपुलमतिज्ञान ।

मदि शयर्गं लनगार केवली लीरुपाल् ॥

विदिरलनु मादि विगुवनै वलव लोरुपान् ।

मदियिन् वरु चारण नन्मा मुनिव रोरुपाल् ॥११००॥

अर्थ—मतिजानी, श्रुतजानी, अवधिजानी, ऋजुमति, विपुलमति मुनि तथा इतर केवलियो के स्थान एक ओर थे । आकाश मे सूर्य के समान गमन करने वाले, चलने वाले चारण ऋद्धिधारी मुनियो के स्थान पृथक् थे तथा अणिमा, महिमा ऋद्धिधारियो के स्थान एक तरफ थे ॥११००॥

वेदमरु नांगैनयत्तं विनयत्तं मिगमेवि ।

योदुवद् केरपव रुरैप्पवरनिरुक्कर् ॥

वदियर्गळ् कट्टमर वादमयि योर कन् ।

मेदगैय शिदनं कन् मेवुनर्ग लोर पाळ् ॥११०१॥

अर्थ—प्रथमानुयोग, चरणानुयोग, करणानुयोग और द्रव्यानुयोग को भली भाँति पढ़ने वाले, मनन करने वाले सुनने वाले तथा मानव क प्रति उपदेश देने वाले, सुनकर उसको ग्रहण करने वाले और धर्मध्यान व शुक्ल ध्यान वाले महामुनियो का स्थान एक ओर था ।

॥११०१॥

पुक्क विड सक्करन् द्रन् पडं योदुंग पोदु ।

मिक्कतवर पानिमिशै मेयमिगं यडिसिळ् ॥

पुक्कुळग मुंडिडिनुं पोदु पगलेल्लै ।

तक्कतवर् मुदव् मुनिवर् शाट्ट मुडियारे ॥११०२॥

अर्थ—उस कल्पवृक्ष की भूमि को बाह्य से यदि देखा जावे तो ऐसा स्थान बहुत ही कम देखने मे आता है । उस स्थान पर यदि चक्रवर्ती भी अपने दल सहित आ जावे तो वह भूमि कम पड़ती । उस भूमि मे अक्षीण महानस ऋद्धिधारी महामुनि रहते हैं । जिसके घर मे ऐसे मुनि आहार लेते हैं उसके घर मे अक्षीण महानस ऋद्धि हो जाती है । और यदि चक्रवर्ती का दल भी वहा भोजन करने के लिये आ जावे तो कमती नही होता है ॥११०२॥

इनैयमुनि वन मिदनिन् वीदि इरुमरुंगिर् ।

कनगमणि वेदिगं विल्लुडय कोडियदनिन् ॥

निनैय मळि निळगळै यव्वैदर् परिणदेत्ति ।

येनगमन राइरैजि याशिर मडिदार् ॥११०३॥

अर्थ—इस प्रकार उस कल्पवृक्ष की भूमि मे ऋद्धि सम्पन्न मुनिराज रहते हैं । यह छठे कल्पवृक्ष की भूमि है । वहा स्वर्ण तथा रत्नो से निर्मित एक घनुष ऊंची वेदी है । ऐसी उस भूमि मे रहने वाले मुनियो को नमस्कार करके वहा से आगे सातवे प्राकार नाम के गृहागण भूमि की महावीथी मे प्रथम श्रेणी मे रहने वाले जयाश्रव मंडप मे वे दोनो मेरु और मदर राजकुमार गये ॥११०३॥

कडित्तळ वुळ्ळ नरंडर्ग ।

कोडि निरैत्त सयाशिरं कोशत्ति ॥

नुडन कंड्र दोरोचनै योकमुम् ।

कडन दायदु कावद मागुमे ॥११०४॥

अर्थ—वह जयाश्रव मंडप बड़ी २ ध्वजाओं से तथा उसका अर्द्ध भाग छोटी २ ध्वजाओं से परिपूर्ण था । उस जयाश्रव मंडप की एक कोस की चौड़ाई है और एक कोस की ही ऊँचाई है ॥११०४॥

मादिरत्तेळु मामदि वान् कड ।

लोद मेर वुडन् पुगुमारु पो ॥

नादन् मानगर् मुंड्रिळिन् वाय्दळ् वाय् ।

पोदुवार् पुगुवार् कन्मिडैदरार् ११०५॥

अर्थ—जिस प्रकार पूर्णिमा के चंद्रमा को देखकर समुद्र उमड़ पड़ता है, और छोटी २ नदियाँ उसमें प्रवेश करती हैं, उसी प्रकार उस जयाश्रव मंडप सबंधी मंदर में रहने वाले भव्य जीव सदैव ही वहाँ निवास करते हैं । और उनको देखकर महान आनन्द होता है । ॥११०५॥

सुंदरत्तरक पवळत्तिरळ् ।

पदि पदि परदन पार् मिशै ॥

इदुचिन् कदि रोडिर विवक दिर् ।

वदु वालु गसायिन् पोलुमे ॥११०६॥

अर्थ—उस जयाश्रव मंडप की जो भूमि है वह मोतियों और पत्थों से निर्मित है । उसको देखने से ऐसा प्रतीत होता है जैसे चंद्रमा व सूर्य की किरणें तथा बालू मिट्टी की कणी हो ॥११०६॥

मरै तलत्तरै जोतिरमंडिलं ।

वरैत्त कुंकुम शंदन मंडिलम् ॥

निरैत्त शकंमळंग निमकिशै ।

नरैत्तल तेळुतामरै पोलुमे ॥११०७॥

अर्थ—उस जयाश्रव मंडप को चंदन कपूर आदि का मिश्रण करके जमीन पर साधिया आदि से पूरा गया था । तथा सूर्य और चंद्रमा माड़े गये थे । उनको देखने से ऐसा प्रतीत होता था, जैसे पुष्कर द्वीप के बाहर रहने वाले ज्योतिषी देवों के रहने वाले सूर्य और चंद्रमा जिस प्रकार गमन रहित स्थिर रहते हैं वैसे ही प्रतीत होता था । वह मंडप कमल के फूलों से पूरा गया था । वह देखने में पुष्कर द्वीप के समान प्रतीत होता था ॥११०७॥

माळिगै निरै मंडप मल्लवु ।

माळि मानवर् देवरडैदुळि ॥

नाळु नाळु नंल्लिवस् पयप्पन ।

शूळि यानै ये शूळ् पिडि पोळ् वन् ॥११०८॥

अर्थ—उस जयाश्रय नाम के मंडप में अनेक प्रकार के महल कई मंजिल वाले हैं । उसको देखने से ऐसा मालूम होता था जैसे एक हाथी के चारों ओर कई २ छोटे २ हाथी हो । इस प्रकार कई मंजिल का वह मंडप था । उस ऊंची मंजिल में रहने वाले जीवों को अत्यन्त आनन्द उत्पन्न होता था ॥११०८॥

शिप्पि शैगै मुंडियन् शैविनै ।

तुप्पुरुवै युरैप्पन नन्नेरि ॥

तप्पिनार् तडुमाट्टै विरिप्पन् ॥

विप्पडिय विवाट्टै मेनिप्पळ ॥११०९॥

अर्थ—उस मंडप में रहने वाले महल की मंजिल पर पूर्वजन्म में उपार्जन किया हुआ तथा संचय किया हुआ पाप और पुण्य का लेखा जोखा उसमें लिखा हुआ था और महाव्रत को धारण करके भ्रष्ट होना तथा मरण को प्राप्त हुए दुख को भोगना आदि अनेक विषय वहा लिखे हुए थे ॥११०९॥

मंदिरत्तै येनिदुं पुर् शिडिगै ।

इन्दिरत्तु वस मिडै निडुंन ॥

शंदिरत्तिरळिन पुळ्गत्तिडै ।

वंदु नित्तिळ माळैग नाडुवे ॥१११०॥

अर्थ—उस जयाश्रय मंडप के अंदर स्वर्णमयी एक पीठ है । उस पीठ के मध्य भाग में इन्द्र ध्वज नाम की एक पताका है । वह ध्वजस्तंभ चंद्रमा की किरण के समान प्रकाशमान हो रहा था । उस स्तंभ के शिखरों को मोती आदि अनेक प्रकार के हारों से सुशोभित किया गया था ॥१११०॥

सुंदिरत्तिरन् मामणि सूडिन ।

मिंव मिन् परप्पिन् मिळिरदु बिळ्बोसुव ॥

पेन् लुगिर् कोडि काळ् पोर् पारिपन ।

मंदरत्तिडै याडुव पोळुमे ॥११११॥

अर्थ—उस ध्वजा स्तंभ को अत्यंत सुन्दर दर्पण से निर्माण किया हुआ शीशा के समान श्रेष्ठ रत्नों से जड़ दिया गया था । वे रत्न विजली के समान चमकते थे । उस स्तंभ पर लगी हुई ध्वजाएं अब हवा चलने पर लहराती हैं, उस समय ऐसा मालूम होता है कि जैसे हंस पक्षी अपने पंखों को फड़फड़ाना है ॥११११॥

कारिन् मेदुळवुं कदलि कोडि ।  
तार मणिगळ् शेलिप्प वोलिप्पन् ॥  
वारि मोट्टु वरु परित्तेरिडै ।  
तार् मणियल् शेलित्तोलि पोलुमे ॥१११२॥

अर्थ—मेघ मडल पर लहराने वाली पताकाओ के हलन चलन होने से ध्वजाओ पर रहने वाली फूल के समान उन घटियो (टोकरें) के शब्द अत्यन्त मधुर होते थे । वे शब्द कैसे थे जैसे सूर्योदय होते समय सूर्य ऊपर आता है और छोटे २ घंटे आदि बजते हैं, उसी प्रकार शब्द होते थे ॥१११२॥

इंद वान् वान् कोडि यै कडंदेगलुं ।  
वंदु तोंड्रु मगोदय मंडपं ॥  
सुंदरं मार्णत्तु निरै यायिर ।  
तेंदै कोइन् मुगत्ति निरुददे ॥१११३॥

अर्थ—इस जयाश्रव मंडप को उलाघ कर जाते ही उसके सामने महोदय नाम का मंडप है । वह मंडप एक हजार स्तभो से निर्माण किया हुआ है और भगवान के मंदिर के सन्मुख है ॥१११३॥

मट्टि मंडप तुन्मणि पोडिगै ।  
सोर किलत्ति इरुक्कै सुदक्कडन् ॥  
मुट्टुम् वंदोरु मूर्ति कोंडालन् ।  
पेट्टिया लिहंदालै वलत्तिरिई ॥१११४॥

अर्थ—उस मंडप के अंदर रत्नो से निर्मित की हुई पीठ है । उस पीठ पर सरस्वती देवी की मूर्ति विराजमान है । श्रुतज्ञान नाम का समुद्र जिस प्रकार इकट्ठा होकर आया हो उसी के समान दिखाने वाली वह देवी थी । और उसके बाईं बाजू श्रुत है ॥१११४॥

सोर्विन् मादवर् सूल् सुदकेवलि ।  
तारगं नडुचंदिरन् पोलववन् ॥  
कार् पैविर् कुदवुं बडि यालुइर् ।  
कवि मिडि यरत्तै यलिवकुमे ॥१११५॥

अर्थ—उस सरस्वती देवी के दाहिने भाग में अनेक मुनि बैठे हुए हैं और उनके बीच में एक श्रुतकेवली । जैसे मेघ बादलो से वर्षा करता है उसी प्रकार वे मुख कमल में भव्य जीवों को उपदेश करते हैं ॥१११५॥

मेरुविन् येद्वयु मेविय ।

धारणं मलै पोलवन मंडप ॥

मेर निपुल वेंडिसैयु मिदन् ।

नेर् मुन्निडु दोर् पीडिगै नंडूरी १११६॥

अर्थ—उस महोदय मंडप के चारो दिशा में जिस प्रकार महामेरु पर्वत रहता है । उसी प्रकार बडे २ मंडप है । उन मंडपों के सामने बलिपीठ है ॥१११६॥

वल्लिनन् मणि पोन्मय मागिय ।

वेल्लि पगलुं वलि येदुमी ॥

देल्लि शैपिरै वन्नगर् वायीलुट् ।

शेल्लवलि कन् मंडप मेडुम ॥१११७॥

अर्थ—वह बलिपीठ योग्य प्रमाण से उत्सेध तथा चौड़ाई आदि योग्य प्रमाण से युक्त है । वह पीठ सोना और रत्नों से निर्मित की हुई है । उसकी बलिपीठ की भव्य जीव पूजा करने के लिये अदर जाते समय सुगंधित एक लता मंडप है ॥१११७॥

पोदरा मणि पीडत्ति नप्पुरं ।

वाय्दल् वीदियै नोकिय मंडप ॥

नीदिया निधि कोक निरंदर ।

मीदल् मेविडरुप्प विरळ ॥१११८॥

अर्थ—उस रत्नों से निर्माण किये हुए बलिपीठ को छोड़कर आगे जाने पर एक महावीथी आती है । उसके दोनो ओर दो मंडप है । वे मंडप नवनिधि के अधिपति कुवेर के समान दान करने वाले ऐसे प्रतीत होते हैं ॥१११८॥

पाडळोडु पडुं डिल्लै येपळ ।

कूडि नीडु नीला वल्लै मिन्नेन् ॥

तोडु माडुव वच्चुर देविय ।

राडु माडग शालयप्पालवे ॥१११९॥

अर्थ—उस मंडप को छोड़कर आगे की वीथी से भीतर जाते समय वहा सुन्दर २ आभरणों को धारण किए हुए कुवेर की स्त्रियों के नृत्य करने की नाट्यशालाएं हैं । इस प्रकार वे दोनो राजकुमार उस समवसरण के वैभव को देखकर आगे बढ रहे थे ॥१११९॥

वेट्टि मुट्ट विदिक्कनतूवंग ।

कुट्ट निड्रेन वोंगि योरोचन ॥

सुद्रु वेरुळ वेदिगै तोरणं ।

वेद्रि वेन् कोडि माळय मेळेलां ॥११२०॥

अर्थ—यहा तक सात प्रकार के गृहागण भूमि मे रहने वाली वस्तुओ का आधिक्य विशेषकर वर्णन किया गया है । उस गृहागण भूमि के कौने मे रहने वाले स्तूप हैं । एक योजन उत्सेध से युक्त एक स्तूप है । वह स्तूप सभी भव्य जीवो को अत्यन्त सुन्दर व मनोहर दीखता है । उसके चारो ओर वेदी है और स्तूपो पर चारो ओर सफेद ध्वजाए है । और वे पुष्पो के हार मोती के हारो से युक्त है ॥११२०॥

अडिपि निर् पिरप्पिन् मनैयुत्तिडै ।

तुडिये वेंड्रु किरिमुळ विन्नळ ॥

वडिवै योप्पन वैय्यग तूव इप् ।

पडिपिनागुमद्रुळ्ळुदुं सोल्लुवासु ॥११२१॥

अर्थ—पहले कहे हुए स्तूप के विस्तार से होकर बीच मे कमती विस्तार होकर बीच मे मृदग के रूप मे रह गया है । उस गृहागण भूमि के कोने मे लोक स्तूप नाम का आदि स्तूप है । उसका स्वरूप आगे कहेगे ॥११२१॥

मद्दिम लोगमुं मंदरत्तयुं ।

मोत्तवुं तुरक्क नर्केवै योप्पवुं ॥

सिद्धि शेव्वट्टुवुं सिद्धरुपियुं ।

पट्टियल् कलैत्तेरुं भव्य कूडमुं ॥११२२॥

अर्थ—मध्य लोक मे एक स्तूप मेरु पर्वत के समान है , और स्वर्ग का स्तूप नवग्रह के समान है । तथा एक सर्वार्थ सिद्धि के समान स्तूप है । और एक राग को नाश करने वाला भव्य स्तूप है ॥११२२॥

वीत शोगमु मै मै विळक्कुमेन् ।

ट्रोडु नामत्त वंड्रि नोंडुळ्ळवासु ॥

काद पाद मगंड्रु विळ्ळोंगिमे ।

ळेदमिळ् वळकाळ् वट्टु मिगिदे ॥११२३॥

अर्थ—स्वभाव से ही प्रकाशमान शोक रहित एक बोधिनाम का स्तूप है । इस प्रकार स्तूप कौने २ मे रहने वाले सभी वीथियो में क्रम से है । वहां प्रदक्षिणा मे आने वाले जीवो को चार भागो मे से एक भाग आने जाने के रास्ते के लिए है । बाहर की भूमि से वह स्तूप एक धनुष ऊंचा है ॥११२३॥

वानवर् कोन् मनत्तेन्नि चैदवन् ।

ट्रान्मिग विय पुरं तरणी तन्मै ये ॥



यानिव बुरै पदर केळुंद मट्टिदु ।

वूनमे यागिळु मुळिय वल्लनो ॥११२४॥

अर्थ—देवेद्र अपने मन मे यह विचारता है कि इसी प्रकार के समवसरण की रचना करना चाहिये । कुबेर द्वारा तैयार किए हुए समवसरण को देखकर सभी लोग आश्चर्य करे ऐसा वर्णन करने मे मेरी शक्ति नहो है फिर भी मेरी अल्प बुद्धि के अनुसार समवसरण का वर्णन करूंगा । सुनो ! ॥११२४॥

कोसमुं कोसमुं मिरंडु कोसमुं ।

कोस नाव्गेट्टु मुन्नागि रेट्टु माय् ॥

कोसमोर् पत्तोडे ळोंड्रु मुम्मदिर् ।

कोसमो रारुपोय् कोई ळैदिनार् ॥११२५॥

अर्थ—उस समवसरण की दो कोस प्रमाण प्रासाद भूमि है । दो कोस विस्तार से युक्त खातिका भूमि है । चार कोस विस्तार वाली बलिभूमि है । आठ कोस विस्तार वाली उद्यान भूमि है । बारह कोस विस्तार वाली ध्वजा भूमि है । सौलह कोस वाली गृहागण भूमि है । और महान विशाल वीथियां हैं । इस प्रकार समवसरण भूमि का उल्लघन कर वे दोनो मेरु और मदर कुमार भीतर रहने वाले नील नाम के मंदिर मे पहुँच गये ॥११२५॥

कार्मुग मुंड्रु मे ळुंड्रु पत्तोडेळ् ।

कार्मुग कुरैद मुम्मदिलि नोकमुं ॥

कार्मुग मीरायिर मुंड्रु माय पिन् ।

मर्यमा लुयर्द न निळंकळववे ॥११२६॥

अर्थ—उस समवसरण मे रहने वाली सात भूमि एक से एक बढकर ऊँची है । बाहर से अंदर आते समय उदयतर वेदी दो हजार दस घनुष ऊँची है । प्रीतंकर वेदी चार हजार घनुष ऊँची है । और तीसरी कल्याण कारक नाम की वेदी छह हजार घनुष ऊँची है । ॥११२६॥

वार मळि मुळ मादर् नडंगकुं ।

कमिळि कदळिक्कोडि ईटमुम् ॥

सेर्विन् मट्टु मुरैत्तनन् सुंदर ।

मौरिनन् मदि यत्तिनै योदुमे ॥११२७॥

अर्थ—उनमे नर्तन करने वाली देवाङ्गनाओ की नाट्यशालाएं बनी हुई हैं । वहा पर रहने वाली ध्वजा पताकाओ के स्थानो के सवध मे विवेचन किया जा चुका है । अब अर्हत केवली भगवान के नमवसरण मे विराजमान लक्ष्मी मंडप का वर्णन करूंगा ॥११२७॥

मकर वन् कोडियवन् द्रुन्नै वेड्रुवन् ।  
नगरमुं तनदिड मागनाटि योन् ॥  
पुगररु पोन्नेयिळाम् पुट्रामरं ।  
शिगरमाम् तिरु निळै यमैदि शेप्पुवाम् ॥११२८॥

अर्थ—मकरध्वज नाम के कामदेव को जीता हुआ जो स्थान है वह स्थान देवों के द्वारा निर्मित है । उस स्थान के विषय में जो स्वर्ण के कमलों से बनाया है उसके सम्बन्ध में विवेचन करूंगा ॥११२८॥

देवरु कोन त्रिसै दिशै कंडु सोप्पिय ।  
मूबुलग अरसरु गळादि मूदुरं ॥  
मेविय विदनं यान विळव लुट्टु ।  
नावलरु नगुवदोरु वाइ लागुमे ॥११२९॥

अर्थ—देवेन्द्र के द्वारा एक २ दिशा में जो इस प्रकार की रचना की गई है, इसके बारे में तीन लोक के नाथ जिनेंद्र भगवान के रहने वाले श्री निलय का वर्णन किया है । वे इसका वर्णन करने में अशक्य है । फिर भी अल्प बुद्धि के अनुसार वर्णन किया है । ज्ञानी लोग देखकर इसकी हास्य न करके इसमें जो रहने वाले विषय हैं उनको ग्रहण करे ॥११२९॥

इव्विड मिव्वन्न मागि नंड्रेनि ।  
लव्विड मव्वन्नवागि तोंड्रिडु ॥  
मिव्वड दिव्विड मळगि देंड्रिडि ।  
नव्विड तौव्विड मळगि दामे ॥११३०॥

अर्थ—उस समवसरण में जाकर उस मकरध्वज नाम के कामदेव को जीतने वाले स्थान को देखकर प्रशंसा करते हुए आगे एक दूसरी भूमि में पहुँच गये, जो कि इसमें भी अधिक सुन्दर थी ॥११३०॥

उच्चमे नीच माय् नीच मुच्च माय् ।  
इच्चेया लोरुव नुक् कियलु मारु पो ॥  
लुच्चने नीचमाय् नीच मुच्चमा ।  
इच्चे इन् पडियिन्ता लेंगुम् तोड्रुमे ॥११३१॥

अर्थ—उस भूमिमय भूमि की चमक में उस भूमि का उच्च नीचा मम विषमपन मालूम नहीं पड़ता था । एक मनुष्य के अदर जिस प्रकार उसकी इच्छा कमनी बटनी हो जाती है, उसी प्रकार उस भूमि की ऊँचाई नीचाई मालूम नहीं होती थी ॥११३१॥

ओचने मूंड्र नरं यगंड्र दोंगिय ।  
 दोचने नांगुमेर् कोश मैंदु कीळ् ॥  
 माशिला पोन्मरिण पत्ति रेद्विना ।  
 लाशे पोर् परंद विल्ल वयवत्तदां ॥११३२॥

अर्थ—उसके मध्य मे रहने वाला श्री निलय चौदह कोस विस्तार वाला है । उसका उत्सेध चार योजन पाच कोस है और वह अत्यन्त सुन्दर रत्नों से निर्मित किया गया है ।  
 ॥११३२॥

तलंदन मेर् शगवि कन् मूंड्रु तम्मिसै ।  
 इलंगु पट्टिगैयु मं नूरु विर्कळे ॥  
 विलगं कंड्रु यरं दन वेरु वेरुळि ।  
 मलरुदु विर् पयिंड्रु वज्जिर मयंगळ ॥११३३॥

अर्थ—चौदह कोस चौड़ाई ऐसी भूमि के ऊपर तीन जगती है । वह एक के ऊपर एक है ऐसे क्रम से है । वे जगती एक से एक बढ़कर पाच धनुष विशाल है । और यथा योग्य उत्सेध वाली होकर वज्र और रत्नों की किरणों से प्रकाशमान होती है ॥११३३॥

मार् बळ वुयरं द पोन् वरंडगत्तिन् मेर् ।  
 कानुगं शेगदि इन् कदलि कट् किडे ॥  
 पार विर् पत्तिडै कूडम् कोटग ।  
 नोर्म यार् ट्रुमुप्पत्ति रट्टि नीडवे ॥११३४॥

अर्थ—उस जगती का स्थल मनुष्य के हृदय के प्रमाण है । और वहा एक धनुष का बीच मे अंतर छोड़कर मंडप है । दस धनुष को छोड़कर राजमहल के भवन एक-एक धनुष के अन्तर से छोटे २ घर लोगों के बैठने के लिये बनाये हैं । वे साठ धनुष के अन्तर से हैं ॥११३४॥

तलमिरंडि वट्टिन् वाय्दल् कावला ।  
 निलय मंतराळत्तु निड्रु वेंगणु ॥  
 तलैयोळु नूरु मुर् शगदिन् मुर् शगदिन् मुर् ।  
 निरं इरडेळुषुदु नार्पत्तेट्टुमां ॥११३५॥

अर्थ—उस जगती स्थल के मंडप के ऊपर दो कुंभ हैं । पहली जगती के मंडप पर रहने वाले सात सौ बहत्तर घर हैं । दूसरी जगती के मंडप पर सात सौ चालीस घर हैं और तीसरी जगती के मंडप पर सात सौ आठ घर हैं ॥११३५॥

कूडत्ति नेन्नवे कोटगं कोडि ।  
 पोडत्ति निलुवत्तेळाइरंकळि ॥

तुडुट्र मूड्रु तूट्रेवत्तोड्रु माय् ।

नीडुट्र मुदलदाम् शगदि निड्रुवे ॥११३६॥

अर्थ—इस प्रकार पहली जगती के मडप के चारो ओर वरण्डक ध्वजाएं हैं । ये ध्वजाएं सख्या मे सत्तर हजार तीन सौ इक्यासी हैं ॥११३६॥

येळ्वत्तु नान्गै यायिरत्तु मारिय ।

बुळुकुट्र विरंडु तूट्रु येलुवत्तेबुदु ॥

मिलुत्तोरायिर तैवत्तारु माम् ।

पलुदट्र शगदिमेल् मेपदागं यामै ॥११३७॥

अर्थ—दूसरी जगती के मडप के ऊपर चौहत्तर हजार दो सौ उन्नासी वरण्डक ध्वजाएं हैं । तीसरी जगती के मडप पर सत्तर हजार छप्पन ध्वजाएं हैं ॥११३७॥

इरंडु तूट्रेलुव तेला इरत्तोडु ।

किरंड तोळ्ळाइर तिरुवदा मुदर् ॥

किरंद तूट्रुवत्ताइर तोडु ।

निरद नान्नु कन्नडु नडवु निड्रुवे ॥११३८॥

अर्थ—वहा रहने वाले घरों के ऊपर दो लाख सत्तर हजार अस्सी ध्वजाएं हैं । कुछ दूसरे मकानों पर दो लाख छियासठ हजार चार सौ ध्वजाएं हैं ॥११३८॥

सुन्नै एट्टेट्टु नांगैदिरंडिडै ।

सोन्ने तानत्तिन् मूंडावदिन् ट्रोगै ॥

इन्न कूडत्त कोटगं तनमिशै ।

सोन्न सोन्न वै येगम् किरट्टि ये ॥११३९॥

अर्थ—तीसरी जगती मडप पर दो लाख चौपन हजार आठ सौ अस्सी ध्वजाएं हैं । इस प्रकार वहा की ध्वजाओं का वर्णन किया गया है ॥११३९॥

पट्टि कैतलत्तिन् मेर् पंबोर् कोइलि ।

नेट्टु लातिशै मुगत्तिरुंद मंडव ॥

तुट्टोलि तिरंडु कावद मोंड्रो कमुं ।

विट्टोलि तुळुव वेन् शुडरि निड्रुवे ॥११४०॥

मकर वाय् मेडपत्तरैय वायनार् ।

शिगर वाय् जिनकरं शिवन् शै मूर्तिगळ् ॥

पगरोना तन परिवारमं तन्नोडु ।

पुगरिळा वानंदम् पोड्डुं तोड्डुं मे ॥११४१॥

अर्थ—ऊपर कही हुई ध्वजाएं बीच में रहने वाले अर्हत भगवान के चारो ओर हैं। त्रिमेखला जगती के ऊपर रहने वाले मकान तथा ध्वजाएं सूर्य के प्रकाश के समान प्रतिभासित होती हैं। वह मण्डप एक कोस ऊंचा है। उस मंडप में रहने वाले स्थान २ के चारो दिशाओ को छोड़कर उसमें रहने वाले चारो द्वारो से युक्त जो जिन चैत्यालय हैं उनके कौनो में छह चैत्यालय हैं। एक २ चैत्यालय के मध्य भाग में रहने वाले अनेक चैत्यालय और हैं। उनका वर्णन करना साध्य नहीं, ऐसे भगवान के प्रतिविम्ब प्रातिहार्यों सहित हैं। वे काच के समान चमकदार देखने में प्रतीत होते हैं ॥११४०॥११४॥

विल्लुमेळं दिडु मणि मिडंद मेनिय ।

नल्ल नामंगना लारु मेविन् ॥

शेल्व मुंतिन्मयु मरिवुं वैड्रियु ।

नळ् गुव नाट्रिकु मुगमु नान्गवे ॥११४२॥

अर्थ—वह जिन प्रतिमा अत्यन्त प्रकाशमान चौबीस तीर्थंकरों के नामों से प्रसिद्ध हैं। उन प्रतिमाओ के दर्शन करने वाले भव्य जीवों को संपत्ति, पराक्रम तथा ज्ञान आदि की प्राप्ति होती है। वहा के प्रत्येक प्रतिविम्ब चतुर्मुखी हैं ॥११४२॥

नाद नुळ्ळुरु नान् मुगं पोळु नळ् ।

वाय्द नान् कुडैमंडप नांगिनुद् ॥

आंत कुंभ मंजंगन् मैदुविल् ।

ळोदु मैबदु मोंगि यगंड्रवे ॥११४३॥

अर्थ—उन चतुर्मुखी जिन विम्ब चतुराननत्व के सामने वहा चार बीथी हैं। जगती तल मंडपो के चार द्वार हैं। प्रत्येक द्वार के बाहर चवूतरा है जिस पर स्वर्ण के कुम्भ लगे हुए हैं। इस चवूतरे का उत्सेध पाच सौ धनुष है। इसी प्रकार प्रत्येक बीथी में प्रत्येक द्वार पर चवूतरे हैं ॥११४३॥

मारि पोळ मुळेंगुव मजिन् मेळ् ।

भेरि नान्मुग शंख मिरंडुळ ॥

कारि नुन्मळि सूर्य नेर् पोनिन् ।

वारिन् वंदिळि कंडयु मागुमे ॥११४४॥

अर्थ—मेघ की गर्जना के समान अनेक प्रकार की भेरी शंख आदि वाद्य वजते रहते हैं। चवूतरे से नीचे उतरते समय बीच में एक जयघंटा है ॥११४४॥

कडिगैयुं जाममुं कलंद संदियु ।  
मुडिविनिर् कंडै शंगगंल् भेरिगै ॥  
इडियन तम्मिले मुळगि इन्नोलि ।  
पडुवदा मुप्प दोजनै परक्कुमे ॥११४५॥

अर्थ—चौबीस मिनट के बाद जयघटा बजता है । तीसरी घडी मे शख बजता है । मध्याह्न मे बारह बजे जयघटा बजता है । इस प्रकार तीन प्रकार से वाद्य ध्वनि होती रहती है । इन वाद्यो के शब्दो की ध्वनि तीन योजन तक सुनाई पडती है ॥११४५॥

पेरुमलर मारिय भेरि यादिइन् ।  
ट्रिरु निलै वाय्दल्ग लिर् मरुंगिसै ॥  
मरुविय करुवि गलेंदि कंदप्प ।  
वशसर्ग डेविमार् पाडलागुमे ॥११४६॥

अर्थ—यह बजने वाले वाद्य और देवों के द्वारा पुष्पो की वृष्टि से युक्त चैत्यालयो क दोनो ओर गधर्व स्त्रिया वीणा आदि अनेक वाद्यो के सगीत करने के मडप हैं ॥११४६॥

मंगल निरैयवे वाय्दल् तोरण ।  
पंदिई निरैयवै पडिमुडि वेला ॥  
मिगला वाय्दलु काव लोंवलिर् ।  
ट्रुगि नार् सोद मीशान् लादरे ॥११४७॥

अर्थ—जगतीतल नाम की भूमि के चारो ओर अष्ट मंगल द्रव्य क्रम रूप से पक्ति-वार स्थित है । द्वार मे मकर तोरण से युक्त पक्ति है । इस द्वार पर सौधर्म ईशान स्वर्ग के देव रहते हैं ॥११४७॥

इरवि येन्नरिय वाम् परिधि इन्निडै ।  
मरुविय देनमणि योलिशं मंडल ॥  
तुरुवरु पिबळदा योलियिर् ट्रोंड्रिडुं ।  
तिरु निलै येम्मेलां तिरु निलयमे ॥११४८॥

अर्थ—असंख्यात सूर्य इकट्ठे होकर उनका प्रकाश होने के समान उन श्री निलयो मे रहने वाले रत्नो का प्रकाश ऐसा होता है कि उनकी उपमा देने को अन्य कोई वस्तु नहीं है ॥११४८॥

पलनेरि योलिमनि पईड्र पंदियु ।  
मिलदैयुं वल्लियु मिरुंद कूडमूं ॥

विलै यल्गुन् मडनल्लार् मेगलै गलु ।

मुलै गलुं पुन्मय कुरुक्कु मुट्रु मे ॥११४६॥

अर्थ—इस जगतीतल के चारो ओर अनेक प्रकार के रत्नों से युक्त तथा नाना प्रकार के चित्रों से निर्माण किये हुए उन लता आदि चित्रकला को देखते ही ऐसा प्रतीत होता है मानों गरिंका स्त्री मेखला आभूषण धारण किये हुए हो ॥११४६॥

तुवर पशै नान्गिलार् किरै वन् द्रोनर्गर् ।

सुवतले नांगिरु काद मोंगिमा ॥

तवर् किरै नगर् सुवरलगलं पादमे ।

लुवप्प मूंड्रो जनै विरिंदगड्डेवे ॥११५०॥

अर्थ—चार प्रकार की कषायो से रहित भव्य जीवों के नाथ कहलाने वाले जिनेश्वर के समवसरण मे लक्ष्मीवर मडप की जो वेदी है उसका उत्सेध चार कोस का है । और उन चार भागो मे एक भाग चौड़ा है । वह तीन योजन विस्तार वाला है ॥११५०॥

तलंगलि नुयर मामरुवत्तु नांगुविर् ।

विलक्कुड नरुपत्तु नांगु वील्दंव ॥

निलंगन् मुन्नोट्रेलुव तोरैदु कील् ।

तलंदन् मंडलगन् मूवाइ रंगळाम् ॥११५१॥

अर्थ—पिछली कही हुई वेदी पर उस गोपुर का उत्सेध चौसठ धनुष के आगे वह मेखला ऊंचाई तथा चौड़ाई मे रहती है । उस मेखला के ऊपर एक के ऊपर एक तीन २ ऐसे पच्चीस मंदिर है । नीचे छोटी मेखलाओ पर छोटे २ चबूतरे है ॥११५१॥

आयवित्तलं दोरुं मंडल मेट्टिनै ।

माय् चंड्रोळि दिरुंद वेट्टिन मेर् ॥

ट्रूय मंडलत्तोर्गै इलक्क मैदिनों ।

डाइर् मरुवत्तु नांगु मामे ॥११५२॥

अर्थ—इस प्रकार प्रथम स्थल मे उससे ऊपर कम होते २ आगे जाकर तीन सी पिचहत्तर इन मंजिलों मे आठ ही चबूतरे रह जाते है । ये सभी मिलकर दो लाख चौसठ होते हैं ॥११५२॥

कडित्तडत्तळ वुळ्ळ वरंडगम् ।

पडियि नाट्रळि नान्गिर् परंदन ॥

कोडि निरंदन कोइ निलंगळै ।

मडनल्लार कलै पोल थळंदवे ॥११५३॥

अर्थ—यहा तक कहे हुए निलयो मे वरण्डक ध्वजाए चार धनुष छोडकर चारो ओर होती है । उनको यदि लक्ष्य पूर्वक देखा जाय तो स्त्रियो को पूर्णतया आभरण पहने हुए के समान प्रतीत होती है ॥११५३॥

देसुला तिरुनिलै येत्तिन् मेनिलं ।

कोस नीडगंड्रु वज्जिर तडक्क माय ॥

मासिला मणिगळान् मलिंद तन् मिशै ।

कोश नान् गुयरंडु पुर् कोंबु मागुमे ॥११५४॥

अर्थ—उस प्रकाशमान श्री निलय गोपुर के तीन सौ पिचहत्तर मदिरो मे एक कोस लवा उस पर रत्नो से निर्मित चार कोस का पूर्ण कलश है ॥११५४॥

इरवि वंदुदय मेरि इरुंददु पोलु मिंद ।

तिरु निलै येत्तिनुच्चि सेंवोर् शेंवर् कुंबत्तम शेन्नि ॥

मरुविय कमलत्तुट् शम्मामणि पाद मोंगि ।

विरगिनार् कोश पादं विरिंदु कीळ् सुरंगिट्टाम् मेल ॥११५५॥

अर्थ—उदयाचल पर्वत पर सूर्य के उदय होने के ससान स्वर्ण से निर्मित शिखरो के कमलो मे पद्म रागमणि रत्न एक कोस उत्सेध होकर एक कोस का चौथा हिस्सा अर्थात् एक पाव कोस हिस्से के समान विशाल है ॥११५५॥

इत्तलतगत्ति नुळ्ळा लिन मणि कुमुद वीट्रिन् ।

वैत्त पोर् कमलं सूळंडु कावद माय तन् पान् ॥

मुत्त मालेगळ् पोय् गंध कुडियिनै मुळुदु सूळ्द ।

तत्तु नीर गंगै कूडं तन्मिशै शंड्रुदंड्रे ॥११५६॥

अर्थ—इस प्रकार तीन सौ पिचहत्तर मदिरो से युक्त ऐसे गोपुर मे नीचे रहनेवाले मडप मे बारह कोस का महान विशाल तथा नीचे रहने वाले मडप के मध्य भाग मे कुमुद पुष्पो के समान स्वर्णमयी कमल एक कोस चोडाई से युक्त वृत्ताकार है । उस कमल पुष्प पर मोतियो के हार लटके हुए हैं । यदि लक्ष्यपूर्वक उसको देखा जाय तो जैसे गंगा नदी का पानी ऊपर से नीचे गिर रहा हो उसी प्रकार प्रतीत होता है ॥११५६॥

परुमणि कूड मोंड्रिन् पक्कत्ति निरर्ड वट्टै ।

मरुविय विरडुं लूवै मंडलम् मट्टिदन् कट् ॥



पेरिय देन्तान्गु मेट्टुं विल्लुयर् दगड्डं तन् द्रन् ।  
नरैय तन् नरैय निड्र वंदर नुगम दामे ॥११५७॥

अर्थ—पीछे कहे हुए श्री निलय नाम के गोपुर के दो चबूतरे हैं। एक-एक चबूतरे पर रत्नो से निर्मित एक महल है। उस महल की बगल में गोल स्तूप है। उस स्तूप की बगल में छोटे बड़े दो स्तूप और हैं। उस महल के मध्य भाग का उत्सेध बत्तीस धनुष का है, और बड़ा स्तूप सोलह धनुष का है। उसकी चौड़ाई चार धनुष है। छोटा स्तूप आठ धनुष उत्सेध वाला और चौड़ाई में दो धनुष प्रमाण है, और मध्यभाग का स्थान खाली है ॥११५७॥

निलगंनान् किरंडोड्रागि निड्र माकूडमागि ।  
इलंगु मंडलं कडंद मिडै नुग मिरडं वागुं ॥  
मलिंदु वेन् कोडिग निड्रं मंडल मुंड्रि तूरुं ।  
विलंगम् मेलेलुंदवन्न वकुलात्तिनार् पत्तुनान्गां ॥११५८॥

अर्थ—उस चबूतरे के मध्यभाग के महल चार मंजिल के हैं। उस महल की अगल बगल में स्तूपों से ऊपर तक दो चबूतरों के समान उसका उत्सेध है। उस चबूतरे के बीच में खाली भूमि है जिसका उत्सेध दो धनुष है। उस चबूतरे की बगल में पर्वत पर उड़ने वाले हंस पक्षी के समान एक सौ चार श्वेत ध्वजाएँ हैं ॥११५८॥

ईरट्टाडिरमु मीरारिलक्कमुं कोडियेट्टुं ।  
वारत्तै येट्टार् कोडन् मंडल कोडिरनीटम् ॥  
तेरट्टार् कोडर् कीळत्तळत्तिन् मेल् वरंडगत्त ।  
वोरिट्टिन पादि योन्बा नेट्टुम् सेळ् दानत्ताळे ॥११५९॥

अर्थ—मोहनीय कर्म को सम्पूर्ण नाश किये हुए श्री जिनेद्र भगवान के गोपुर में रहने वाले चबूतरे ध्वजाओं से युक्त है। वे ध्वजाएँ आठ करोड़ बारह लाख तेरह हजार हैं। वह गोपुर कैसा है? मानो बड़े-बड़े रथों का निर्माण करके खड़ा किया गया है। नीचे के भाग में पिचहत्तर हजार आठ सौ चौरासी वरण्डक ध्वजाएँ हैं ॥११५९॥

इरंडिनो डिरंडु तूरु तलंदोरुं कुरेडु सेन्नि ।  
इरंडिनो दिरंडु तूरां तोगै योरु कोडि नार्पत्तु ॥  
तिरंडिलक्कं कनार् पत्तु तोराईर् मिवट्टि नोडु ।  
वरंडग पदागै तूट्टु नार्पत्तु नांगुमामे ॥११६०॥

अर्थ—अभी तक कहे हुए वरण्डक ध्वजा से ऊपर २ एक २ मंजिल में दो सौ दो कम होते २ ऊपर की मंजिल में तीन सौ पिचहत्तर ध्वजाएँ हैं। इस तरह सभी ध्वजाएँ मिलकर एक करोड़ बियालीस लाख इकतालीस हजार एक सौ चालीस हैं ॥११६०॥

नरंडगं मंडलत्तिन् वंदवक्कोडिइन् कुप्पै ।  
 इरंडयुं तोगुप्प कोइर् कोडिपिन दीटमांगु ॥  
 तिरंडु वंदिळियुं देवर् सित्तिर कोडन् काना ।  
 मरंडु निन्ड्रु रैपर् वैयात्तिलदो वडवि देंड्रे ॥११६१॥

अर्थ—इस श्रीनिलय मे रहने वाली तथा चबूतरे पर लगी हुई वरण्डक ध्वजाओ को वहा के देव देखकर अत्यन्त आनन्दित होते है । और यह कहते हैं कि ऐसी ध्वजाए जगत मे और कही नही है ॥११६१॥

देवरै वियप्पुरुक्कुं शित्तिर कूंड शंवार् ।  
 कावद मिरंडु येद वाय्दल् गळगड्र काद ।  
 मूवुलगत्ति नल्ल मणि मुत्तिन् वरत्ताय् ।  
 कावलर् मुडिगळ् पोलुं कुडुमिय कदव मेळ्ळां ॥११६२॥

अर्थ—उस विचित्र कूट नाम से प्रसिद्ध मंडप के अंदर बारह कोस का विस्तीर्ण तथा तीन सौ पिचहत्तर मजिल से युक्त वह गोपुर है । उस गोपुर के द्वार का चौवट स्वर्णमयी है जो रत्नो से मोतियो से निर्मित है । वह एक कोस का विशाल होकर चक्रवर्ती के मुकुट के समान दिखता है ॥११६२॥

कदवु काल् कदप्पट्टि कवुगळ् वेरं नाना ।  
 विदमणि पड्ड पत्ति यायिर तगत्तु पैबो ॥  
 निलत्तं वल्लिगळिनुळ्ळा लिखंद पत्तिरि कन् मुत्तिन् ।  
 कदलि कै कबिन पुर् कमलंगळ् सेरिद वट्टुळ् ॥११६३॥

अर्थ—उस गोपुर के दरवाजे के किवाडो के बीच के अडवे (चौखटे) (दो आगलो के बीच का फ्रेम) रत्नो से पत्ति युक्त खिले हुए निर्माण किये हुए थे । इन प्रकार यह एक-एक हजार है । उनके बीच मे सोने को लताएं तथा भिन्न २ छडे पट्टी से जकडे हुए है । पुन सोने के कमलो के पुष्पो से अत्यन्त सुशोभित किया है ॥११६३॥

मरुविय मरगदत्तिन् कोट्टै गळ् वंडुमट्टै ।  
 परुगुव पोलुं पैबोर् कि पोरि इरुंद पांगिर् ॥  
 ट्रिर् मुदन मंगलंगट् सेरिदन शेदंगे मालै ।  
 यरमु मनंगन् विल्लुमाइडै परंद मादो ॥११६४॥

अर्थ—उस कमल मे हरे २ रत्न हैं । वे रत्न दिखने मे ऐसे प्रतीत होते है, जैसे कमल के बीच मे रहने वाले भ्रमर उमका रसाम्वादन ले रहे है । उस द्वार मे मंगलमई नया

सुशोभित अनेक प्रकार के सोने से निर्माण किये हुए चित्र हैं ॥११६४॥

पुळगमुं पिरयुं कवि नीलत्तिन् शवियु पोद्रा ।  
 रळगमु नुदलु नल्लार् वदनमु मनय मोट्टिन् ॥  
 ट्रळैय विळ्ताम मुत्तिन् ट्रामंगळ् वैरत्ताम् ।  
 मिळवेइन् विरि पोद्राम मिन्मिनित्ताम् ॥११६५॥  
 वंबु कोडेळुदुं कुळुंद मणि योळि परंद वायद ।  
 रंबोडै इरुंदु यरंद मणिय पीडत्तुच्चि ॥  
 कुंवंगळिरुंद वट्टिर् ट्रूवंगळ् कोटपडादे ।  
 येवं रत्तेळुंदु दिक्कै परिम माकु निड्रे ॥११६६॥

अर्थ—उस द्वार के विलो के नीचे व ऊपर चद्रमा के समान हरे रत्नों से जड़ाई की गई है । वह दीखने में ऐसा सुशोभित होता है जैसे स्त्री के नीले रंग के केश ही हों । वहा मोती तथा वज्र के हार टगे हुए प्रातःकाल के सूर्योदय के समय पीले रंग के समान प्रतीत होते हैं । उन द्वारों पर लगे हुए रत्न आदि का प्रकाश उस समवसरण के बीच में बड़ा सुंदर चमकदार प्रतीत होता है । उसमें रहने वाले स्वर्ण की पीठ पर धूपघट हैं । उनमें सदैव धूप जलती है उसकी सुगन्ध चारों ओर फैली रहती है ॥११६५॥११६६॥

वोदिगळगंड्रु कादं वेदिगै इरंड वागु ।  
 मोदिय कुंभतिप्पा लोंबदु तूबै निकुं ॥  
 नीदिया टोरणं तवट्टि रै पत्तवत्त् ट्टिडै निड्र वोप्पार् ।  
 पोदोडु वलिगळेंदुम् पोन् शै पीडंगळामे ॥११६७॥

अर्थ—उस द्वार के अंदर की महावीथी की चौड़ाई एक कोस है । उस महावीथी के कोनों को देखने जाने के लिये दो मार्ग हैं । उस द्वार पर रहने वाले अस्सी धूपघट हैं । उसमें चारों दिशाओं में पूजा करने योग्य चार बलिपीठ हैं ॥११६७॥

कोशमु वंदिर् गंद कुडिनें शूळ वंदु ।  
 मासिला पडिग पित्ति मार्बळ उयरंदि रिट्टा ॥  
 लासै पोनिरे विलाद निलंगळ् पन्नि रंड वागि ।  
 ईशन् मागणंगळीरारिस्वकै तानिक्कुमारे ॥११६८॥

अर्थ—पंद्रह कोस से प्रदक्षिणा देकर घूम करके आने पर कलक रहित उस भूमि में एक कोट है । उस कोट में बारह सभाएँ हैं जिनमें इतनी जगह है कि कितने ही भव्य प्राणी वहा आकर बैठें वह स्थान कम नहीं पडता ॥११६८॥

विविकर मंकन् मूंड्राय् विरियि वीरि यन् ट्रन् कोइर् ।  
चक्कर पीडं काद मिरंडगंड्रु यर्वु कोमान् ॥  
ट्रक्कदन् नळवदाइ पोन्मणि मय मागि नाना ।  
पक्कमु मेर लागुं पडि पदि नारदामें ॥११६६॥

अर्थ—अनन्त सुखोत्सव, अनन्त लघुत्व व अनन्त विचित्र ऐसे गुणों को प्राप्त हुए अनन्त वीर्य के धारक अर्हंत भगवान के रहने के स्थान में धर्म चक्र पीठिका है । उस पीठिका का विस्तार दो कोस का है । और जितना भगवान का आकार है उतना ही इस पीठिका का आकार है ॥११६६॥

उरै शैद पीड तुंबर् वलं कोन् मंडल मोर् कोस ।  
तरै नल्ल वरंड कत्त तगत्तळव देयाय् ॥  
विरै मलर् मारि मेला मुगत्तवाय् विळुंद पोदिन् ।  
ट्रयिन् दगत्तु नान्गु चडुमुग भूत मामे ॥११७०॥

अर्थ—अर्हंत भगवान के विराजने के स्थान पर जहां बलिपीठ है वह एक कोस का है । वहां वरण्डक नाम की ध्वजाएँ महान सुन्दर हैं । वहां देवों द्वारा पुष्प वृष्टि के स्थान में चारों दिशाओं में चार यक्ष खड़े किये हैं ॥११७०॥

चक्करं चावपोल तनुविल्लै युमिळ चेन्नि ।  
मिक्कमा मनिसे यारं विळंगु माडरत्तदागि ॥  
दिवकुलाम् पोळ्दु काद नान्गदाय् शेर्दिह्दाल् ।  
विर्क्कन् मूंड्राय् रप्पेराळि तान् विळंगु निड्रे ॥११७१॥

अर्थ—देवेंद्र के धनुष के समान चतुर्मुख ऐसे भूतों के शरीर अत्यन्त चमकदार हैं । उनके मस्तक को रत्नों से सजाया गया है । वह सजा हुआ मस्तक तथा किरीट चमकता रहता है । उसका प्रकाश चार कोस तक पड़ता है । समवसरण का जब चलना बन्द हो जाता है तब तीन कोस तक प्रकाश पड़ता है ॥११७१॥

मुन्नै पीडत्तिर् पादं कुरैद कंड्रु यंद वारे ।  
येन्नमु मडलु मिळ्ळा वोक्कोडि पीड तन्मेर् ॥  
सोन्नवा रुयरंदिट् तैदु कोशमाम् तलत्तिन् मीडु ।  
मन्निय गदं कुडियिन् मंडपमं कादमामे ॥११७२॥

अर्थ—पहले कहे हुए प्रथम बलिपीठ की एक कोस की चौड़ाई है । उतना ही उतमेव है । वहां की लगी हुई ध्वजाओं में हम, मयूर आदि पक्षियों के चिन्ह अंकित हैं । यह ध्वजाएँ

वलिपीठ पर हैं । उस ध्वजा पीठ पर एक कोस चौड़ा गध कुटी मडप है । यह सभी मिलकर समवसरण मे गध कुटी का स्थान एक कोस विस्तार वाला है ॥११७२॥

वान् पळिगालि यंड्रु नालेंदु विल्लुयरंद ।  
नान्गु तंबंगळेंद नवमणि मालें वाईर् ॥  
शूळदं तनडुवेन् मुत्तमालें गळ् पत्तु विल्लु ।  
ताळंदु शम्मुगिलि निड्रुस् तारै वंदिल्लिव पोंड्र ॥११७३॥

अर्थ—उस गधकुटी का मडप स्फाटक मणि से युक्त है और भगवान की ऊँ चाई से बीस धनुष ऊँ चा है । उस समवसरण के चारो कोनों मे चार स्तंभ है । मडप मे ऊपर से नीचे तक रत्नो के हार लटके हुए हैं । बीच मे एक मोतियो का हार ऊपर से नीचे दो धनुष प्रमाण लटका हुआ है । यदि दृष्टि डालकर देखा जाय तो वह ऐसा प्रतीत होता है कि मानो आकाश से पानी बरस रहा हो ॥११७३॥

मूंड्रु विल्लु परंद गंड्रु मुळुमाणि पीटं शीय ।  
मेंड्रुमे लेळुव पोंड्र विरंदन वेंद पट्ट ॥  
तांड्रु पोन्ननयु मम् पोन् वीसियु नुन् दुगिलु मेवि ।  
तोंड्रु मंडपत्ति नुळ्ळार् सुडरु मिळदिरवि पोंड्र ॥११७४॥

अर्थ—इस मडप का मध्य भाग तीन भाग उत्सेध तथा यथा योग्य इसका विस्तार है । रत्नो द्वारा निर्मित पीठ है । वह पीठ ऐसी लगती है मानो सिंह को उठाकर ले जा रहा हो । उम सिंह के समान पीठ पर स्वर्णमयी बिछोना, रेशमी पट वस्त्र बिछा हुआ है । उस पर चार अगुन अधर जिनेंद्र भगवान विराजमान हैं । वे सूर्य के समान प्रकाशमान होते हैं । ॥११७४॥

विल्लरै यगंड्रुयरंद विळु मणि पीड मेय ।  
वेळ्ळै निन् ट्रिरु मरंगु मियकर् चामरै ईयक्क ॥  
नल्लेळिर् पीट मेवि नाग विदिररु नाना ।  
विल्लुमिळ्दिलंगु तोन् मेल् विळगुं चामरयराणार् ॥११७५॥

अर्थ—उन अर्हत भगवान के विराजमान रहने को पीठ आधा धनुष चौड़ी है । उस के चारो ओर तथा भगवान के आजू बाजू यक्ष देव व भवनवासी देव चंवर ढोरते हैं ॥११७५॥

तामरै तडत्तेळुंदु पोन्मलै तन्नै चूळंद ।  
कामरु कन्नि येन्न कुळात्ति निन् नांगि लाद ॥  
चामरै तोगुदि नान्गु पत्तु तूराइर तान् ।  
शोमरै वेंड्र मूंड्रु कुडै इनान् बुडैय वामे ॥११७६॥

अर्थ—पानी से भरे हुए कमल के तालाब को मानो पक्षी मेरु पर्वत को प्राप्त हुए हैं। इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान पर ढोरे जाने वाले धवल चवर चालीस लाख थे जो चद्रमा को किरण के समान दोखते थे। मानो चद्रमा को किरणों को जीत रहे हो, ऐसे वे श्वेत चवर दीख रहे थे ॥११७६॥

करुत्ति नालड्डि वानोर् करत्ति नार् कडेदंडि ।  
युरेत्त मंडवत्ति नुंब लुरगोरु मूंडू पोल् ॥  
निरैत्त मुन्निलत्तदा येन्नेदु विल्लोंगि योक्क ।  
तरै तल कीळदगि यरैयरे मेल वागि ॥११७७॥

अर्थ—इस समवसरण की रचना देवों के अतिरिक्त किसी मनुष्य के द्वारा नहीं हो सकती है। जिनेन्द्र भगवान की गध कुटी के मंडप के ऊपर जिस प्रकार उर्द्ध्व लोक, मध्यलोक और अधोलोक की रचना होती है, उसी प्रकार गध कुटी की रचना होती है। यह गध कुटी तीन मजिल की है। नीचे की मेखला की पीठ का उत्सेध बीस धनुष है। दूसरे नबर की मेखला की पीठ का उत्सेध दस धनुष ऊँचा तथा ऊपर का उत्सेध भी दस धनुष ही ऊँचा है ॥११७७॥

पडिगळिन् पंदि वाय्दल् पर मन दुरुवसंगम् ।  
कुडैय मुन्निलंग न मुम्मं युलगिनु किरै मै योदि ॥  
इडै इरुदिरै वन् कोडर् किरै मै कौडिरुंद दुळ्ळार् ।  
कडैला वरिवन् गंद कुडिय माळिगै इदामे ॥११७८॥

अर्थ—भगवान के गुणों को दूसरा भव्य जन जैसे समझा रहा हो इस भाँति उस मंडप का निर्माण किया गया था। उस केवली भगवान की गध कुटी इस प्रकार की है।  
॥११७८॥

कुडत्तिशै कोडिनिरै पीडत्तिन् मिशै ।  
योडिनिलाय् पिडि विल्लरुव दौंगि मेर् ॥  
कडियुला मलर् मिडै कवडु केदमा ।  
कुडियिनै सोळ्दु कुलावि निडूवे ॥११७९॥

अर्थ—ध्वजाओं से परिपूर्ण ध्वजापीठ के पच्छिम भाग में अशोक नाम का वृक्ष है। वह वृक्ष साठ धनुष ऊँचा है। उसकी शाखाएँ पुष्प तथा फलों से भरी हुई हैं। वह अशोक वृक्ष भगवान के चारों ओर से घिरा हुआ है ॥११७९॥

मुत्तमा माणि मुदन् माले ताळ्दु पून् ।  
दोत्तु मेर् द्रुदेदन् सुखुंबु वंडु तेन् ॥  
ट्रुत्तिइन् पिरस मुंडेळुव तम्मोलि ।  
मौडत्तलार् कडन् मुगिन् मुळक्क मुगिन् मुक्कुमे ॥११८०॥

अर्थ—उस अशोक वृक्ष की शाखाओं में मोती, रत्न तथा पुष्पो के हार लटक रहे हैं और उस वृक्ष के फूल खिले हुए हैं। वे पुष्प अत्यन्त सुगन्धित हैं। उस सुगन्ध के मधुर रस का रसास्वादन करने के लिए भ्रमर अपनी इच्छानुसार रसास्वादन करके उड़ जाते थे, और उड़ते समय उनके भीकार शब्द कानों में ऐसे मनोहर लगते थे जैसे कि मेघ गरज रहा हो ॥११८०॥

तरुवलि तलनल तडत्तिन् मीदला ।

विरुदुवु मलर् मलरुड मलर् दिडे ॥

मरगत मणिगळाय् मुरिगळ् वांड्रळि ।

ररुमणि यालि यंड्र रसोग निड्रदे ॥११८१॥

अर्थ—उस वृक्ष की शाखाएँ अत्यन्त वलिष्ठ हैं। उस वृक्ष से षट् ऋतुओं के फल फूल भगवान के अतिशय के प्रभाव से सदैव उत्पन्न होते हैं। उस वृक्ष के पत्ते ऐसे सुशोभित होते थे मानो हरे रत्नों की मणिआ चमक रही हो ॥११८१॥

मुत्तम वाय् शेर्दिदन् निरैद मुम्मदि ।

यौत्तु मू वुलगिनु किरै मं योदुव ॥

पत्तिइर् कुडुडु निलाइरिदु मेर् ।

शित्तिमा वेदै मुक्कवि सेरुं दवे ॥११८२॥

अर्थ—उस अशोक वृक्ष के चारों ओर मोतियों के हार लटके हुए थे, मानो एक के ऊपर एक चंद्रमा ही आया हो। अर्हत भगवान के ऊपर तीन श्रेत छत्र लगे हुए हैं जो रत्नों समान देदीप्यमान होकर चमक रहे हैं ॥११८२॥

पुंडरीगत्तोडु पुनरुं द चायं पोर् ।

पिंडियिन् कोळु निळर् ब्रम्ह मूर्तिइन् ॥

मंडलम् मलरडि वनंगि पित्तुनै ।

कंडवर् पिरवि येळ् कान् निड्रदे ॥११८३॥

अर्थ—उस वृक्ष के नीचे जहाँ जिनेन्द्र भगवान विराजमान हैं, पीछे की ओर प्रभामंडल है जैसे लाल कमल सहित कांति को प्रकाश करता हो। इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान के चरण कमलों में नमस्कार करके जो भव्य जीव प्रभामंडल को देखते हैं वे अपने पहले के मातृ भवों को जान लेते हैं ॥११८३॥

अंदमिलु वगैयरान वानवर् ।

दुंदुभि मुलवकोलि तोडरुं द रादळ ॥

वंदुडन् वीळुं द वानवर् पै पूमळ ॥

पदियुं परवयुं पिरवु मागवे ॥११८४॥

अर्थ—अर्हत भगवान के चरण कमलो को भक्ति पूर्वक नमस्कार करके आनन्दित व सतोषित हुए वे देव अपने अनेक प्रकार के वाद्यो को बजाते रहते हैं । तथा वाद्य गर्जना व पुष्प वृष्टि करते रहते हैं ॥११८४॥

मादवर्, तुरक्क मादवर्, पुरियु मादर् ।  
जोतिडर्, वान वंदरर्, भवनर्, तन् तोगै येन्नार् ॥  
मेदगु भवनर्, वान वदरर्, विळंगुर्, देवर् ।  
सोदमनादि वानोर्, मन्नर्, सोल्लरि विळंगां ॥११८५॥

अर्थ—१ गणधर देव अनेक प्रकार के ऋद्धिधारी आदि महामुनि, २ कल्प वासिनी देविया, ३ ज्योतिषी देविया, ४ भवन वासिनी देविया, ५ व्यतर देवो की देवाङ्गनाए, ६ सौधर्म आदि कल्पवामी देव, ७ भवनवासी देव, ८ व्यतर देव, ९ ज्योतिषी देव, १० आर्यिकाए, ११ चक्रवर्ती राजा महाराजा तथा मनुष्य आदि, १२ सिंह, व्याघ्र, सर्प आदि अनेक प्रकार के निर्यच जीव भगवान के उपदेश सुनने वालो की इस प्रकार बारह सभाए है ॥११८५॥

पन्निरुगणमुं शूळ परुदिई नडुव नुच्चि ।  
मन्नियवरुक्क नुत्तुं मंदर मुलग मूडिन् ॥  
तन्नडु विरुंद दोत्तुं तारगै नडुवट् सोम ।  
नेन्नवु मिरुंद कोमान् द्रुन्निडं कुरुणि नारे ॥११८६॥

अर्थ—ऊपर कही हुई बारह सभाए प्रदक्षिणा रूप मे है जिस प्रकार चद्रमा के चारो ओर तारे अर्थात् मध्यलोक मे रहने वाले मेरु पर्वत को चद्रमा और तारे घेरे रहते है, उसी प्रकार तीसरी पीठ मे रहने वाले गधकुटी मे विराजमान भगवान अर्हत के पास वे दोनो मेरु और मदर राजकुमार पहुँच गये ॥११८६॥

मेरुवै शूळ वोडुं विरिगति रिरुंदु पोल ।  
वूरकोन् मंडलत्तं यूकुं वलं कोन् मंडलत्ति नुळ्ळान् ॥  
मारि पोन् मलर्, सौरिदुं वलं वोडुं पणिदु पुक्कार् ।  
तोरणं कडंद पोळ् दिर्, द्रुविनु किरै वन् टोंडु ॥११८७॥

अर्थ—महामेरु पर्वत को दोनो मेरु और मदर सूर्य और चद्रमा जैसे मेरु की प्रदक्षिणा देते है, उसी प्रकार दोनो पुष्प वृष्टि करते हुए प्रदक्षिणा दे रहे हैं । इस प्रकार प्रदक्षिणा देते हुए भीतर रहने वाली गधकुटी के पास आकर स्तूपो को दस प्रकार के तोरणो को छोडकर भीतर जाकर अर्हत भगवान के मुख का दर्शन किया ॥११८७॥

करंगळ्, मुन् कुविदं वुळ्ळ कमलंगळ्, विरिदु कन्निर् ।  
सौरिदन् परंद रोमं पुळगंग डुडित्त वाय सोल् ॥



लरिंदन सुरंद कादलडि मुरै युडुद लोयंद ।

विरिंदन विनैगळेला मिरवि मुन् निरुळै योत्ते ॥११८८॥

अर्थ—उस भगवान के मुखकमल को देखते ही दोनों हाथों को कमलों की कली के समान जोड़ते ही उनके मन में अत्यन्त आनन्द उत्पन्न होता है । आनन्द होते हुए इस प्रकार उनके हृदय कमल विकसित होकर दोनों नेत्रों में आनन्दाश्रु निकल पड़ते हैं । तब उसी समय उनके शरीर में रोमांच खड़े हो गये । उनके हृदय में जो आनन्द हुआ था उस आनन्द को हम वर्णन करने में अशक्य है, वे दोनों कुमार आगे न बढ़कर भगवान के सामने खड़े हो गये । खड़े होते ही ऐसा प्रतीत होता था मानो दोनों सूर्य चंद्र ही आकर उपस्थित हुए हों । इस प्रकार वहाँ पर प्रकाश होने से जैसे अन्धकार नष्ट होता है, वैसे इन दोनों कुमारों के हृदय में छिपा कर्म रूपी अन्धकार नष्ट होने लगा ॥११८८॥

तुंव मारु नेमियान काक्षि नल्लोळुक्क भाय ।

शवंवन् मुन्बु निड्र धरुम चक्करत्ति नुंवर ॥

मैदेरा नवर्गळेरि वलं कोडार् चनइन् मुट्रि ।

तुंबि पोर् पणिदेळुंदु वाळुत्तु बु तोडंगि नारे ॥११८९॥

अर्थ—प्रकाश से परिपूर्ण ऐसे मंडप में क्षायिकज्ञान, दर्शन, चारित्र्य ऐसे आत्म स्वभाव गुणों को प्राप्त और उनके सामने धर्म चक्र से युक्त रहने वाले केवली भगवान के पीठ के ऊपर चढ़कर ये दोनों राजकुमार आठ प्रकार की पूजा सामग्री से भगवान की पूजा की और साष्टांग नमस्कार कर खड़े हो गये, और खड़े होकर भगवान की स्तुति करना प्रारम्भ कर दिया ॥११८९॥

कामादि कडंददुवुं कैवलप्पेन् नडैददुवुं कमल पोदिर ।

पूमारि पोळिय वेळुंदरुळि यदुं पोन्नेइन् मंडलत्त सोग ॥

तेमारि मलर् पोळिय शीय वनैयमरंददुवुं दवर कोमान् ।

ट्रामादि येनिडु पणिदेळुंददुवुं तत्त्व मेंड्रगवु वेन्न ॥११९०॥

अर्थ—वे दोनों राजकुमार इस प्रकार स्तुति करने लगे कि हे भगवन् ! हे रागद्वय परिषहों को जीतने वाले भगवन् ! आपको मोक्ष लक्ष्मी ने वर लिया है चतुर्लोकों के देवों ने आकर पुष्पवृष्टि की । देवेन्द्र ने आपके चरण कमलों के नीचे दो सौ पच्चीस स्वर्ण कमलों की रचना की है । आप उनको स्पर्श न करके चार अंगुल अंतरिक्ष ऊँचे गमन करते हैं । जैसे पक्षी दोनों पाव समेट कर चलते हैं उसी प्रकार आप भी चलते हैं । और देवन्द्र तीन प्रकार की वेदी अशोक वृक्ष, सुरपुष्प वृष्टि, दिव्यध्वनि, सिंहासन, भामंडल, चामर आदि तुम्हारे अतिशय सदैव रहते हैं । जब वे रहते हैं तब देवेन्द्र आकर षोडश आभरणों से मुशोभित होकर नमस्कार करने योग्य आपको नमस्कार करता है ॥११९०॥

बोरु मोळिय पदिनेट्टा युलगरीय चियंवियदु मोळि कोन् मूंडिर् ।  
 टिर् मरुवाय् तिगळ् गिड् तिरुमूर्ती यदनळ्ळुं देव निन्वान् ॥  
 मरुवि नकु मल्ल वकु मोत्तिरुदुम् अडैदु वकु वार्तेनन्गु ।  
 पेरुमयमु वतिशयमु पिराणि ये मूवलगोर् पिरा नागिडाय् ॥११६१॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपकी दिव्यध्वनि एक प्रकार होने पर भी सात सौ महाभाषा और अठारह सौ क्षुल्लक लघुभाषा में परिणत होकर इस लोक में रहने वाले जीवों को आप आपकी भाषा में समझ लेते हैं । मन ज्योति, काय ज्योति, वाग्ज्योति से युक्त एक हजार आठ लक्षण को प्राप्त परमौदारिक दिव्य शरीर को प्राप्त हुये हे भगवन् ! आपके पास आये हुए भव्य जीवों पर और तुम्हारे पास न आने वाले मिथ्यादृष्टि जीवों पर दोनों पर समान भाव रखते हैं । अपने पास आये हुए भव्य जीवों को उपदेश देने की शक्ति स्वभाव से रखते हैं । इसलिये आप साक्षात् हितोपदेशी हैं । सम्पूर्ण राग नष्ट होने के कारण आप पूर्ण वीतरागी हैं । सम्पूर्ण चराचर वस्तु एक साथ जानने के कारण ही आप सर्वज्ञ हैं । यह सभी अतिशय कर्मक्षय होते ही स्वभाव से प्राप्त होते हैं । इसलिये आप इस लोक में रहने वाले समस्त जीवों के स्वामी कहलाते हैं ॥११६१॥

विलंगरसन् वलिविलाक्कि वेर् पोळिदु विमल माय् वेळिदा युन्मे ।  
 विलंगु पोरि यायिरत्तोट्टिरुंद लगार् नदिळ्नाट्टु मियल्वाइन् सोर् ॥  
 पुलं तनक्किन्नमुदागि वज्जिर् पूण् शरिदानि येरैव यापा ।  
 इलंगु वडि वुडय् तिरु मूर्तीयल् पतिशय नेम्मिरैव नीये ॥११६२॥

अर्थ—सिंह इतना पराक्रमी व क्रूर होने पर भी अपना वैरभाव छोड़कर आप की शरण लेकर हाजिर रहता है । आपके शरीर में रजोमल के अभाव से आपके शरीर में दूध के समान रक्त रहता है । और आपके शरीर में एक हजार आठ लक्षण होकर उपमातीत ऐसे अतिशय स्वभाव से होते हैं । इसकी भक्ति से श्रीदेवी आदि सदैव सेवा करने में तत्पर रहती हैं । आप सभी समचतुरस्र सस्थान को प्राप्त होकर आपका शरीर वज्रवृषभ नाराच सहनन वाला है । इस प्रकार अनुपम गुणों को प्राप्त हुए, हे हमारे स्वामी ! ॥११६२॥ /

शामै पार्शयिमै पोळिदुं चदुमुगमाय् मेयिरुगिरुदुम् मळविर् केट्टु ।  
 काय मिशै युलवि नल कलै केल्ला मिरैवनु माय करुम केटि ॥  
 नोचनै नानूरगत्ति नुडर् कळिवु पार्शकळुब सरुक् नींग ।  
 तेशि नोडु तिळैत्तिरुंद तिरुमूर्ति यतिराय नेम् शेल्व नीये ॥११६३॥

अर्थ—छाया रहितत्व, निर्मुक्तित्व, निर्निषेधत्व चतुराननत्व को प्राप्त होकर यमान नख केशत्व प्राप्त होकर इस धरती के ऊपर गमन न करते हुए आकाश में चलने वाले आप सर्व विद्येश्वरत्व को प्राप्त करने वाले हैं । आप जहां विराजते हैं वहां चारों तरफ चार योजन

तक अशांति नहीं होती है, अकाल और दुर्भिक्ष नहीं होते हैं, अकाल वृष्टि नहीं होती है। आपके चार घातिया कर्मों का नाश होता है। आपके परमौदारि शरीर देखकर आपकी स्तुति करने की भावना होती है ॥११६३॥

तिरुमोळिइन् वियत्तगवु मनत्तुइ रिन् मैत्तिरि युन् तिव्का काय ।

तिरुमलमाय् विळंगुद लेव्विरुदुवुं वंदुड निगळ्द निलत्तु पंगुळ् ॥

पेरुमे योजुमगलंगं लर वालि पूमारि नरुं काट्रम् पोन् ।

मरं मलरि निरै मोदल् वानवरिन् वरुमतिशय नम्मन्ननीय ॥११६४॥

अर्थ—आप की सभी को आश्चर्य करने योग्य वाक्प्रवृत्ति, सर्वजीवों में मैत्रीभाव, पट्कृतु के फलफूल, धान्यादि उत्पन्न होकर धान्य समृद्धि होना। अष्ट मंगल द्रव्य, पुष्पवृष्टि मद र वायु का बहना, सोने से निर्मित श्रेणी के कमलों का देवों द्वारा निर्माण होना। ये सभी देवकृत अतिशय हैं। ऐमे अतिशय को प्राप्त हे भगवन् ! आप हमारे लिये स्वामी हैं।

॥११६४॥

अळुंदु विनै पगै पुरं केडनै तुलगु मलोग मुदेन् नगत्ति नोंगं ।

वळुंदरि विन् सुगत्ता लेप्पुरुळु मुन दगत्तडक्कि इरुंदोय् वंदु ॥

शेळुकुंवडु शेरिदिरुंदु मुळंगु मेळिन् मुगिल् पोल विराग मिड्रि ।

येळुंदरुळि वंदिरुंदे प्पोरुळु मरुळिय वेंगळिरैव नीये ॥११६५॥

अर्थ—आत्मा के अंदर अनादिकाल से बधे हुए चार घातिया कर्मों का नाश कर लोक और अलोक में रहने वाले सभी द्रव्य पर्यायों को अपने केवलज्ञान के बल से जानने की शक्ति को प्राप्त किये हे भगवन् ! आप आकाश से मेघ समूह पर्वत पर उतरकर गजना करने के समान हैं। और आपको किसी प्रकार का दुख नहीं है। इस प्रकार आप किसी प्रकार कष्ट को न प्राप्त हो कर त्रमेखला पीठ में विराजमान होकर समस्त चराचर पदार्थों को आपकी पवित्र दिव्यध्वनि से कहने वाले हे भगवन् ! ॥११६५॥

शकंमल तुलवु मुंड्रन् टिरुंदडि यै निनत्तिडवे सित्ति यन्नु ।

मंगनै वंदवरै यडंदिडै वदन् मेर् कोडैरंड्रा यरुळु नोंगि ॥

वेगंदगं कोडुं नै यडैया क्षोळिद वरु गण्डुंतु यरिन् वीळक्काना ।

वंग वर सेलरुळ् पुरिवु मुनिवु भगव् टिरुंदनै येम्मिरैव मीय ॥११६६॥

अर्थ—लाल कमल के ऊपर विहार करने वाले आपके चरण कमलों को अपने मन में भावना कर आपके स्वरूप को जानकर आपकी भक्ति करने वाले जीवों को मोक्ष लक्ष्मी वरती है। परन्तु आप दुखी जीवों को देखकर दुखों को नाश करने की भावना नहीं करते हैं। और सुखी जीवों को अधिक भक्ति करने वाले समझकर आप उनमें प्रेम नहीं करते हैं। ऐसे समभावों के धारक हे भगवन् ! ॥११६६॥

पोदु वगैयार् पोखेल्ला मोड्रे येडूरुळ् शंद पोदुव लाद ।  
 विदि वगैयार् पोखेल्लावेरे येडूरुन्विरंडु मोड्रे येडूरुम् ॥  
 पोदुविरिवु पोखुनिगळ् वाल् विव्वेरा योड्रुमा मेंड्रा लुत् सोन् ।  
 मेदि पेरिदु मिलादाकु मारागित्तोड्रादो वानोर कोवे ॥११६७॥

अर्थ—हे देवधिदेव भगवन् ! तुमने उपदेश दिया है कि सब ही जीवादि द्रव्य सामान्यरूप से एक हैं और विशेष गुणों से भिन्न २ है । ऐसा भव्य जीवों को समझाया है । अस्तित्व, नास्तित्व, स्वभाव पर्याय, विभाव पर्यायों से परिणामन करते हैं । इसी तरह अल्प ज्ञानी लोग आपके उपदेश को नहीं समझते हैं । अतः उन्हें आपके अनेकात मन में विरोध भागता है । जैसे कि समतभद्राचार्य ने कहा है —

अनेकातोऽप्यनेकातः प्रमाणनयसाधनः ।

अनेकातः प्रमाणस्ते स्यादेकातोऽपि तान्नयात् ॥

अर्थ—अनेकात भी कथंचित् प्रमाणनयों के निमित्त से अनेकात है । अनेकात प्रमाण दृष्टि से कथंचित् अनेकात रूप है । और विवक्षित नय दृष्टि से कथंचित् एकात रूप है ।

॥११६७॥

आदिया यादिला येदमा येदमिला यडैया देदु ।

पोदि याय् पोदिलाय् पुरत्तायप्पुरिळी निक्कुमगत्ताय मूड्रु ॥

ज्योतियाय् ज्योतिलाय् सुहंगदाय् पेरुगादाय् तोंड्रामाया ।

नीदि याय् नीदिलाय् निनैपरियाय् विनैप्पगै येम्मिरैवं नीय ॥११६८॥

अर्थ—ज्ञानदर्शन से युक्त स्वभावस्वरूप आत्मस्वरूप को प्राप्त हुए हे भगवन् ! द्रव्याधिक नय के तन्मय से अनादि कहलाने वाले मसार का त्यागकर अन्तरहित तत्त्व को प्राप्त होकर शाश्वत रहने वाले आप ही हैं । इन्द्रिय सुख को त्यागकर अतीन्द्रिय सुख को प्राप्त होने वाले आप ही हैं । अवधिज्ञान, मन पर्याय ज्ञान को प्राप्त हुए आप ही हैं । परपदार्थ आपके अन्दर न घुसने के कारण स्वपदार्थ को जानने वाले स्वयम्भू आप ही हैं । सकलगुणों को जानानन्द स्थिति को प्राप्त हुए आप ही हैं । शुद्ध दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य को प्राप्त हुए आप ही हैं । आत्म ज्योति को प्राप्त हुए आप ही हैं । आपके अन्दर आत्म-ज्योति के अलावा बाहर का अन्य कोई प्रकाश नहीं है । आपमें सभी गुण कभी कम ज्यादा नहीं होते हैं । द्रव्याधिकनय में जन्म-मरण रहित होकर नीतियुक्त आत्म स्वभाव से युक्त आप ही हैं । पर्यायाधिक नय में नीति स्वरूप से रहित होने वाले आप ही हैं । अचिन्त्य स्वरूप आप ही हैं । कर्म शत्रु के नाश करने वाले आप ही हैं । इसलिये आप ही हमारे स्वामी हैं ॥११६८॥

कामरु दुंदुभि करगं कडिमलर् मामळ पुळिय कवीर पोगं ।

तेमरु पूम् पिडि इन् कोळ् मंडलम् पोय् दिगै कुलव तिगळ् वट्टं ॥

तामर मूड्रै नैय मणि मुक्कुडै कीळ् मिक्क विनै युडैय सेल्लुं ।

शेम मुडै नेरियरुळि शीय वनै यमरुंदनै यम् शेल्वनीय ॥११६६॥

अर्थ—आपको किसी प्रकार की इच्छा नहीं है, तो भी देवों के वाद्य हमेशा बजते रहते हैं। चतुर्णिकाय देव पुष्पवृष्टि करते हुए छत्र चामर चारों ओर ढोरते रहते हैं। सुगन्धित पुष्पों से युक्त हारों को पहनते रहते हैं अशोक वृक्ष के फूलों को देवों द्वारा आप पर बरसाये जाते हैं। अपने प्रभामंडल के किरणों से चारों ओर फैले हुए हैं। मानो तीनों प्रकार के चंद्रमंडल खड़े हुए के समान तीन छत्र आप के ऊपर सदैव प्रकाशमान हैं। और अपनी दिव्य-ध्वनि से मोक्ष मार्ग का उपदेश देते हुए, सिंहासन पर विराजमान हे भगवन् ! आप ही शाश्वत संपत्ति को देने वाले हैं। इस प्रकार दोनों कुमारों ने भगवान की स्तुति की।

॥११६६॥

इनै यन् तुदिई नो डिरैजु मेल्लै इन् ।

विनैगळिन् वैयरुगळ् वेद मंदर कन् ॥

मुनिम वडिविनै मुडिय निड्रुत्तम् ।

विनैगळै मुदलरल वेरिय वेन्निनार् ॥१२००॥

अर्थ—इस प्रकार उन दोनों कुमारों के भगवान की स्तुति करके भक्ति से नमस्कार करते समय कर्मपिंड का भार हल्का हो गया। इस प्रकार हल्का होने से उन दोनों कुमारों ने सर्वोत्कृष्ट वैराग्ययुक्त ससार शरीर भोग से विरक्त परिणाम होने से उन भगवान के पास निर्ग्रथ दीक्षा धारण कर कर्मनाश करने का विचार किया ॥१२००॥

येत्तरुं गुणत्तव तिरैव यामुडै ।

गोत्तिरं कुलमिवै येरुळु वाळिनि ॥

नोट्रुं पिरवि नीर् कडलै नींदु नर् ।

ट्रैपै याम् तिरुवुरु वैडिरिरै जिडा ॥१२०१॥

अर्थ—इस प्रकार मन में विचार कर कहने लगे कि गणधरादि मुनियों के अधिपति ! हे स्वामी सुनो ! हमारा कुल उच्च है, इसलिये अत्यन्त दुस्तर संसार रूपी समुद्र से पार करने के लिये सेतुरूप मुनि दीक्षा का अनुग्रह करो। इस प्रकार भगवान से प्रार्थना की ॥१२०१॥

मुडिगळु कडगमु मुत्तिन् पून्गळुम् ।

कडि मिशै कांचियु नानु माडयुं ॥

वडिवुडै तडकैयाल् वांगि विट्टवै ।

विडु सुडर् विळविकन् मुन् निमैतु वीळ्दवे ॥१२०२॥

अर्थ—इस प्रकार भगवान ने इनकी प्रार्थना सुनकर तथाऽस्तु कहा। तदनन्तर वे दोनों कुमार जैसे अपराधी दुष्ट आदमी को हृदय पारकर देते हैं, उसी प्रकार अपने शिर के

मुकुट, हस्तककण, मेखला (करधनी) अनेक प्रकार के राज्य चिन्ह रत्नों के आभरणा, वस्त्र, शस्त्र आदि निकाल कर अपने हाथों से दूर फेंकने लगे ॥१२०२॥

कुरु नेरि पइं ड्रेळु कुंजि येजोलार् ।  
नेरिभयै परनेरि नितैप्प नीकुमेन् ॥  
ररिवन तडि मुदलैबदं सोला ।  
नेरिमै यो नीकिनार् नीडि तोळिनार् ॥१२०३॥

अर्थ—तदनन्तर उन दोनों राजकुमारों ने पूर्वाभिमुख पर्यङ्क आसन से बैठ कर ॐ नमः सिद्धेभ्य इति प्रकार तीन बार बोलकर पंचपरमेष्ठी का स्मरण करते हुए विधिपूर्वक पंचमुष्ठी केश लुचन किया ॥१२०३॥

मपुंयत्तार् मयिर् वांगि निड्रवर् ।  
कर्पग भिलै मलर् कळंड्र दुत्तनर् ॥  
मट्रुवानवरंन मथिरै मालयार् ।  
सुट्रिवान् कडलिडै तोळु दिट्टार्गळे ॥१२०४॥

अर्थ—तत्पश्चात् दोनों कुमारों ने भगवान की साक्षी पूर्वक दीक्षा विधिपूर्वक ग्रहण की। दीक्षा लेने के बाद उन कुमारों के लुंचन किये हुए सिर ऐसे दिखने लगे जैसे कल्प वृक्ष की लता पतझड़ होने से स्पष्ट दिखाई देती है। इसी प्रकार सिरमुंडन के साथ दस प्रकार का मुंडन भी कर लिया। दस प्रकार के मुंडन निम्न प्रकार हैं।

मन मुंडन, इन्द्रिय मुंडन, चार कषाय मुंडन, वचन मुंडन, तन मुंडन, हस्त मुंडन, पाद मुंडन ।

तदनन्तर केश लुचन किए हुए वालों को देवों ने भक्ति से उठाकर समुद्र में क्षेपण कर दिए ॥१२०४॥

शीलमुं वदंगळुं शेरिद वेल्लैडुन् ।  
मालैयुं शांदमु मेदि वानवर ॥  
कोलमा दवर् गुणां पुगळुं दिरैजिना ।  
रेलवन् पिरुंबिये लडैद वैववे ॥१२०५॥

अर्थ—उन दोनों मुनिराज की शीलाचार सहित महाव्रत की धारण करते समय देवों ने पुष्पवृष्टि करते हुए स्पष्ट द्रव्य से पूजा की। दीक्षा लेने के कुछ समय पश्चात् उन दोनों मुनिराजों को सप्तऋद्धिया प्राप्त हो गई ॥१२०५॥

पोदि या रेंडुमा मरुंडुभादव ।  
नीदि नार्सुवै बलिकन् मूंडिरन् ॥

डोर्दिनार् कुरै पडा वुरैवु लूणिवै ।  
यादियां मादव रिद्धि वण्णवे ॥१२०६॥

अर्थ—वह सप्तऋद्धिया निम्न प्रकार से हैं:—

बुद्धिऋद्धि छह प्रकार की, औषधऋद्धि पाच प्रकार की, तपऋद्धि चार प्रकार की, रसऋद्धि चार प्रकार की, बलऋद्धि तीन प्रकार की, अक्षीण, ऋद्धि दो प्रकार की, विक्रिया ऋद्धि आठ प्रकार की ॥१२०६॥

तुवर् पसै नावुगोडु तोडरं द पत्तुमा ।  
सुवर्पु नीरार् कळिई युळ्ळम् तूयमा ॥  
तनत्तवर् पुरपत्तु मासु तन्नयु ।  
मुवत्तल काय् विलामया लोरुवि नागळे ॥१२०७॥

अर्थ—क्रोध, मान, माया, लोभ इन चार कषायों से युक्त, मिथ्यात्व, नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा इन चौदह प्रकार के परिग्रहों को अम्यंतर (वैराग्य) रूपी पानी से मन पूर्वक शुद्ध तप का आचरण करते हुए तथा बाह्य परिग्रह जो क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य सुवर्ण धन, धान्य, दास, दासी, कुप्य, भाड इन बाह्य १० परिग्रहों को त्यागकर निष्परिग्रही बन गये ॥१२०७॥

वोळुक्क नीर कुळित्तुडु तंवरति नै ।  
वळुकिला मादवच्चांदु मट्टिया ॥  
विळुगुण मणि मैनि सेति नार् ।  
तोळिर् ट्रोडै शील मा माले शूडिनार् ॥१२०८॥

अर्थ—सम्यक्चारित्र्य रूपी जल से स्नानकर आकाश रूपी अम्बर धारण करके महातप रूपी सुगंध चदन, सम्यक्ज्ञान रूपी गुणाभरण को धारण किया । तत्पश्चात् शीलाचार को धारण किया ॥१२०८॥

विदि मनर् तमै वेल वंद केवलत् ।  
तदि पदि तनविकळ वरस राग नर् ॥  
सुदमलि केवल पट्टं सूडिनार् ।  
विदियिना लिरै वनै वंदिरंजिनार् ॥१२०९॥

अर्थ—कर्म रूपी घेरी को जीतकर केवलज्ञान को प्राप्त हुए भगवता की गुणगज पद्यों धारण करने के समान ही वे हो गये अर्थात् वे दोनों मुनि श्रुतदेवता शोक भगवान के पास आकर उन्हें नमस्कार किया ॥१२०९॥

इरैव निघ्नडि यडै युलगियर्कैयुं ।  
 पेरु परु लळवै युं पिळैत्त नीदियुं ॥  
 मरविनै मनमिग वरुदरु केदनं ।  
 पिरविइन् विकर्पमुं वीटिन् पेट्टिवुं ॥१२१०॥

अर्थ—तदनन्तर वे दोनो श्रुतकेवली भगवान से करबद्ध प्रार्थना करने लगे कि हे प्रभु ! तीन लोक का स्वरूप, जीवादि तत्वो का प्रमाण, उन तत्वो को मिथ्यात्व के कारण बाधा आने वाले पाप कर्म, आत्मा के अन्दर आकर बध के होने वाले कारण तथा संसार तथा मोक्ष के स्वरूप का आप विवेचन कीजिये ॥१२१०॥

अरुळेन विरैजलु मणि कट्टिरापुर ।  
 मुरसु निड्रुदिरु वदि नेळुंदु केवल ॥  
 तिरुविडु तूदि पोल सेंजवल् वल्लिदान् ।  
 मरुविनान् मुनिवर् तस् मणतगतये ॥१२११॥

अर्थ—इस प्रकार बियालीस प्रकार के प्रश्न करने के बाद भगवान की दिव्यध्वनि ऐसी प्रगट हुई, जिस प्रकार मेघो की गर्जना होती है । उसी प्रकार गर्जना के समान भगवान के सर्वाङ्ग से दिव्यध्वनि के खिरने के बाद सम्पूर्ण भव्य जीव जो बारह सभाओं में बैठे थे , उन सब के ऊपर जलवृष्टि के समान दिव्यध्वनि खिरने लगी ॥१२११॥

ओरु तिरुमोळियुमे पदिनेन् पाडैयाय् ।  
 मरुविय दोजनै मिगुदि मंडल ॥  
 तरुगिडै मुडि वदनगत वर्केला ।  
 मरुवगै यालिनि तायोलित्तदे ॥१२१२॥

अर्थ—उपमा रहित दिव्यध्वनि एक होने पर भी वह सात सौ अठारह भाषाओं में परिणत होकर भगवान विमलनाथ स्वामी के ६-६½ योजन विस्तार वाले समवसरण की बारह सभाओं में बैठे हुए भव्य जीव अपनी २ भाषा में एक साथ समझ गये ऐसी वह भगवान की वाणी प्रगट हुई ॥१२१२॥ /

विनविय पोरुळेलां विळुंगि मैत्तवर् ।  
 मनं वलि मोळिवाळि वांगि येप्पोरु ॥  
 दनित्तनियागं नार्पत्तिरंडदाय ।  
 मुनिवरचैदु मामुणि वर् कोदिनार् ॥१२१३॥

अर्थ—जिस समय भगवान की दिव्य ध्वनि खिरने लगी उस समय ये दोनो मेरु



व मंदर श्रुतकेवली, भगवान के द्वारा वाणी खिरी हुई को श्रुतज्ञान के बल से अशरूप मे जानकर उसको सूत्ररूप में गूँथ लिया ॥१२१३॥

मुडिविडै यगलमायद मौड्रेळ्मुळ ।

विडैइनै कइरगंड्रेळु नीळमा ॥

यडिई नेळगंड्रु नीडुयर मीरेळु माय् ।

वडि वुडै युलग सूवांत शूळ्ददे ॥१२१४॥

अर्थ—हे भव्य मेरु व मंदर सुनो ! इस लोक के शिखर मे मध्य लोक मे पूर्वापर विस्तार एक राजू है । तथा ब्रह्मलोक मे पाच राजू चौडा व सात राजू अद्योलोक मे चौडाई मे है । दक्षिण उत्तर सब जगह सात राजू है । ऊ चाई चौदह राजू है । यह लोक चारो ओर धनोदधिवात, घनवात, तनुवात इन तीन वातवलयो से वेष्टित है ॥१२१४॥

मुळंदै कावद मेळ् मुडिडुळि ।

मुळंजिलै गावद मूड्रु वीळ्दोर्प ॥

लेळुंदिवा रेळु कैरैद चन्ड्रिडै ।

विळुंदवा रोळिद दोंडागु मेन् मुगं ॥१२१५॥

अर्थ—इस प्रकार नीचे सात राजू, मध्य में एक राजू, लोक शिखर मे एक राजू ब्रह्मलोक मे पाच राजू इस प्रकार लोक का स्वरूप है ॥१२१५॥

अरै मुळ मेळु शेंड्रंगु नात् मुळं ।

पेरुग विव्वाट्रिनार् पेरुगि शेंड्रु मे ॥

ळरै येळु कयिट्रि नैगइर् कंड्रु मेर् ।

पेरुगिय पडियिनार् पिन् सुरंगुमे ॥१२१६॥

अर्थ—मध्य लोक से ऊपर साढे तीन राजू जाकर वहा पर पाच राजू चौडा होकर फिर क्रम से घटता हुआ सिद्ध शिला के पास लोक शिखर पर एक राजू चौडा रह गया ।  
॥१२१६॥

पोडुवि नालोंड्रु माम् नाळिपाइरं ।

विदिइना लुलगिरंडाग वेंडिनार् ॥

मुद नडु विरुदि यान् मूड्रु मागिनार् ।

गति रना निलत्ति नांगागु मेंववे ॥१२१७॥

अर्थ—सामान्य से लोक का स्वरूप इस प्रकार है । लोक का स्वरूप एक प्रकार है और दूसरा लोक त्रसनाडी और वाह्य के भेद से दो प्रकार है । और अधो, मध्य, ऊर्ध्व के भेद

से तीन प्रकार है । और नरक, तिर्यंच, मनुष्य और देवगति के भेद से चार प्रकार है ।  
॥१२१७॥

अंजुमास् पंजत्ति कायत्तारुमा ।  
मेंजिय कालत्तोडेळुनारगर् ॥  
नंजुदारि कनर रुळियर् मेलव ।  
रजोला रिलादव रगदियार् किडस् ॥१२१८॥

अर्थ—पचास्तिकाय की अपेक्षा से लोक पांच प्रकार का है । जीव, पुद्ग, धर्म, अधर्म आकाश और काल ये छह प्रकार का है । और नरक लोक, भवनवासी लोक, मनुष्य लोक, ज्योतिष लोक, कल्पवासी लोक, अहमिद्र लोक और सिद्ध लोक यह सात प्रकार के लोक हैं ।  
॥१२१८॥

नि गोदमे निरं यंग लंजु तन्निडै ।  
पगादळ वगलमोर् केइट्ट वागुमे ॥  
मिगादोरु कैरुदान् मेरु वैदिडा ।  
पगानर किरंडु मेर् भवन पत्तुमास् ॥१२१९॥

अर्थ—निगोद मे पूर्वापर की अपेक्षा से चोडाई सात राजू है । उत्तर-दक्षिण सर्वत्र सात राजू है । इस प्रकार क्रम से घटता २ अधोलोक मे पूर्वापर एक राजू, ऊपर जाकर क्रम से घटता हुआ एक राजू की ऊचाई पर ६३ राजू है अर्थात् १८३ राजू है । इससे आगे क्रम से कम होता हुआ मध्यलोक मे एक राजू ७ रह गया ॥१२१९॥

वंड्रै योंड्रै परै योडारु माय् ।  
निड्रवोंड्रवक मोर् कैरु निड्रवा ॥  
मंड्रि येळ् निलप्पुरै नपित्तोंव दिर् ।  
सेंड्र विदिरगत् तेंडिशैयुं शेणिये ॥१२२०॥

अर्थ—चित्राभूमि के ऊपर ११ राजू उत्सेध मे सौधर्म ईशान कल्प है । उस पर डेढ राजू पर सनत्कुमार कल्प है । उसके ऊपर छह युगल कल्प तक आधा २ राजू उत्सेध है । अन्त मे एक राजू उत्सेध अहमिद्र लोक है । इसके अतिरिक्त सात नरक पटल अधोलोक मे छह राजू ऊचाई मे है । सातो नरको मे उनचास पटल है । आठ दिशाओ मे श्रेणीबद्ध बिल है । और बीच मे एक २ इन्द्रक बिल है ॥१२२०॥

आरेट्टां विदिक्क लोड्रोड्रां गवै दिक्किलामे ।  
लूरिट्टु सेणिवदम् पुरैदोड्रोळि दोंड्राड् कीळ् ॥  
तूरिट्टाडरगळे शमैगरें यैदु सूवै ।  
तेरिट्टी रैदु मूड्रोंडैदिला वैदु कीळाम् ॥१२२१॥

अर्थ—पहले नरक के प्रथम पटल में दिशा में श्रेणीबद्ध उनचास विल हैं और विदिशा में अडतालीस विल हैं। यह प्रथम पटल में है। पीछे एक २ पटल में एक २ विल कम होता गया है। अन्त के उनचासवें पटल में एक २ विल है। विदिशा में नहीं है। प्रथम नरक में तेरह पटलों में सब तीस लाख विल हैं। द्वितीय नरक में ग्यारह पटलों में पच्चीस लाख विल हैं। तीसरे नरक में नौ पटलों में पंद्रह लाख विल हैं। चौथे नरक में सात पटलों में दस लाख विल हैं। पाचवें नरक में पाँच पटलों में तीन लाख विल हैं। छठे नरक में तीन पटलों में पाँच कम एक लाख है। सातवें नरक में एक पटल में पाच ही विल हैं। कुल मिलाकर चौरासी लाख विल हैं ॥१२२१॥

असुरर्, नागर पोन्नर तीवरेन् ।  
डिसपर्, तीयवरुदगर्, वायुवर ॥  
विशौ इन् मिन्नवर, मेग रागुमत् ।  
दशनिकायमां भवनर्, तांगळे ॥१२२२॥

अर्थ—भवनवासी देवों में असुकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, दिक्-कुमार, अग्निकुमार, उदधिकुमार, वायुकुमार, विद्युत्कुमार, मेघकुमार ये दस प्रकार के देवों के भेद हैं ॥१२२२॥

अरुवत्तु नांगु नांगोडैवत्तेळ् पत्ति रंडुम ।  
शेरिवुट्ट तोन्नुट्टारुं शेप्पिय वेळुपत्तारुं ॥  
मरुवट्ट वसुरर्, नागर, पोन्नर्, वायुकळ् मट्टे ।  
यर् वरकुं वेरु त्तुगईरं भवनंगळामे ॥१२२३॥

अर्थ—दोष रहित असुरकुमार के चौसठ लाख भवन हैं। नागकुमार के चौरासी लाख भवन हैं। सुपर्णकुमार के बहत्तर लाख भवन हैं, वातकुमार के छिनवे लाख भवन हैं और छह प्रकार के देवों के एक २ के छिहत्तर २ लाख हैं ॥१२२३॥

भवनर्, तं भवनंगळ् कोडि येळोडु ।  
शिवनिय वेळुवत्तोडिरंडु ल्लक्क मासु ॥  
अवनुरै यशुरर् कायु वान् कड ।  
लुवमई रणु तनु वैयदोंगि नार, ॥१२२४॥

अर्थ—भवनवासी देवों के सब मिलाकर सात करोड़ बहत्तर लाख भवन हैं। असुर कुमार देव की उत्कृष्ट आयु एक सागर है, और एक शरीर की ऊँचाई पच्चीस धनुष है। ॥१२२४॥

पल्ल मूडिरंडरं इरंडु मूवरं ।  
शोल्लिय नागर नर्, सुवणर तीवरो ॥

डल्लव ररुवकुं मायु नागकुं ।

विल्लुमूवेदु मेलवर्, कीरेंदु माम् ॥१२२५॥

अर्थ—नागकुमार देव की आयु उत्कृष्ट तीन पत्य, सुपर्ण कुमार देव की उत्कृष्ट आयु अढाई पत्य, अग्नि कुमार की उत्कृष्ट आयु दो पत्य है और शेष सब देवों की आयु डेढ़ २ पत्य है। नागकुमार देव की शरीर की ऊँचाई पद्म धनुष है। शेष सब देवों ऊँचाई दस २ धनुष की है ॥१२२५॥

मानव ररें विडं मंदरत्तिनै ।

तानडु वुडैयदु दीप सागर ॥

मूनमि लिरंडरें इरंडु माय् पुगै ।

तान वट्टिडै योवत्तेंदु लवक माम् ॥१२२६॥

अर्थ—मनुष्यों के रहने के स्थान जम्बूद्वीप, घातकी खड, पृष्कराद्ध ऐसे ये अढाई द्वीप हैं। इनको दो समुद्र घेरे हुए हैं। उनके नाम लवण तथा कालोदधि है। इन अढाई द्वीप और दोनों समुद्रों का विस्तार पैंतालीस लाख योजन है ॥१२२६॥

आरियर्, म्लेंचरावार्, मानव ररैत्तं योवर् ।

ररियर्, दरुम कंडम् नूट्रेळुवत्ति नावार्, ॥

वारियुट्टिवु तोन्नुट्टारु मट्टै कंडत्तुम् ।

शेरुन ररैत्तं शेरार्, म्लेचराय् सेप्पपट्टार्, ॥१२२७॥

बंड्रदाम् कालर्, वालर्, कौवर सेवियर्, शीयम् ।

पंड्रिमान् कुरंगु कीरि योट्टुगं करडि यादि ॥

बंड्रला मुगत्तर्, पल्ल मायुगं कादमोवकं ।

तिडिडा पळत्तं मन्नै मुळंजि मरत्तुन् सेर्वार्, ॥१२२८॥

अर्थ—मनुष्य में आर्य और म्लेच्छ ऐसे दो भेद हैं। धर्म मार्ग के अनुसार चलने वाले को आर्य कहते हैं, और वे एक सौ सत्तर धर्म क्षेत्र कर्म भूमि के आर्य खंडों में उत्पन्न होते हैं। महालवण समुद्र तथा कालोदधि समुद्र के दोनों तटों पर चौबीस अंतर्द्वीप म्लेच्छक्षेत्र हैं। सब छियानवे क्षेत्र है। उनमें एक टाग वाले हरिण, घोड़े, तथा सूअर, ऊँट, सिंह, वानर, रीछ आदि के समान मुख वाले, लंबे कान वाले आदि नाना प्रकार के म्लेच्छ मनुष्य एक पत्य की आयु वाले रहते हैं, तथा कर्मभूमि के एक सौ सत्तर क्षेत्रों में पाँच २ म्लेच्छ खंड हैं। कुल मिलाकर आठ सौ पचास खंड हैं। उन म्लेच्छों का शरीर दो हजार धनुष उत्सेध रहता है, और वे फल फूल और मोठी मिट्टी खाकर जीवन व्यतीत करते हैं। वे म्लेच्छ वृक्ष के कोटरों तथा गुहा आदि में रहते हैं ॥१२२७॥१२२८॥

इमैयमा लिमैयमुं निडद नीलियुं ।  
 शिमय नल्लुरिक्कियुम् शिकरि यामलै ॥  
 तमैनडु बुडय वेळ् नाडि वट्टिनुट् ।  
 समय मा रुडैय वाम् भरत रेवर्त ॥१२२६॥

अर्थ—हिमवन पर्वत, महाहिमवन पर्वत, निषध पर्वत, नील पर्वत, रुक्मि पर्वत शिखरी-पर्वत ऐसे छह कुलाचलो के बीच में भरतादि सात क्षेत्र हैं। भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत ऐसे सात क्षेत्र हैं। मेरु की दक्षिण दिशा में भरत क्षेत्र है और उत्तर दिशा में ऐरावत क्षेत्र है। ये दोनों क्षेत्र अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी काल का परिवर्तन वाले हैं ॥१२२६॥

नन्मयुं नन्मयुं नन्मयायटुं ।  
 नन्मडर् द्रीमयुं तीमै नन्मयुं ॥  
 तिन्रिय तीमयुं तीमै तीमयन् ।  
 टेन्निय कालमेट्टिळिवै याकुमे ॥१२३०॥

अर्थ—ये छह प्रकार के काल निम्न प्रकार से हैं:—

सुषमा सुषमा, सुषमा, सुषमादुषमा, दुषमा सुषमा, दुषमा, दुषमा दुषमा (इसी को अति दुषमा भी कहते हैं) इस प्रकार अवसर्पिणी के छह भेद हैं। इसी को उलटा पढ़ने से उत्सर्पिणी के छह भेद हो जाते हैं। ये दोनों सर्पिणी के समान घटते बढ़ते रहते हैं ॥१२३०॥

ओरु मुळं पदिनै यांडुंदि युंदिमेल् ।  
 वरुशिलै यारईरं पल्लमूड्रं दि ॥  
 पेरुगिय परिशिनार् पिन् सुरंगी वन् ।  
 तोरु मुळं पदिनै यांडामुर् कर्पमाम् ॥१२३१॥

अर्थ—उत्सर्पिणी काल के मनुष्यों की ऊँचाई प्रथम काल में एक हाथ उत्सेध तथा पन्द्रह वर्ष की आयु होती है। पुनः बढ़ते २ छोटे काल में छह हजार धनुष की ऊँचाई वाले तथा तीन पल्य की आयु वाले उत्तम भोगभूमि में मनुष्य होते हैं। तदनंतर उत्सर्पिणी काल में जैसे वृद्धि होती जाती है उसी प्रकार अवसर्पिणी काल में कम होते २ अंत में एक हाथ उत्सेध व पन्द्रह वर्ष की आयु वाले हो जाते हैं। दोनों कालों को मिलाकर एक कल्प काल होता है ॥१२३१॥

आळिगळ् कोडा कोडिये इरंडिनिल् ।  
 नालु मूड्रि रंडोडां नालु कालंगळिर् ॥  
 ट्राळिई लांडुनार्पात्तिरायिरं ।  
 मेलवै इरंडिकुं विदिकप्पट्टवे ॥१२३२॥

अर्थ—यह अवसर्पिणी काल दस कोडाकोडी सागर का होता है। उसमें चार कोडाकोडी सुषमासुषमा पहला काल है। तीन कोडाकोडी सागर का दूसरा सुषमा काल है। दो कोडाकोडी सागर का तीसरा सुषमा दुषमा काल है। बियालीस हजार वर्ष कम एक कोडाकोडी सागर का चौथा दुषमा सुषमा काल होता है। यह चौथा काल अनवस्थित कर्म भूमि है, और क्रम से कम होते २ इस काल में पाचसौ धनुष्य उत्सेध वाले मनुष्य होते हैं। इनकी आयु एक कोटि पूर्व की उत्कृष्ट होती है। इनका शरीर पांच वर्णका होता है। ये महान पराक्रमी व बलशाली होते हैं। प्रतिदिन आहार करते हैं। अनेक प्रकार के भोगोप-भोगों को भोगने वाले, धर्म में अनुरक्त, त्रैलोक्य शलाका पुरुष इस काल में होते हैं ॥१२३२॥

करुममुं भोगमुमिरुमै यु मुडन् ।  
मरिय मुन्निगंळुळ् भरत रेवत ॥  
मिरुमैय मुदल् मुक्कालम् भोगत्तिन् ।  
मरुविय करुमत्तं मट्टे मूड्रुमे ॥१२३३॥

अर्थ—पहले कहे हुए सात भूमि में भरत व ऐरावत क्षेत्रों में कई दिनों तक भोग-भूमि रहती है अर्थात् सुषमा सुषमा, सुषमा, सुषमा दुषमा इन तीनों कालों में भोगभूमि की रचना रहती है और शेष तीनों कालों में कर्मभूमि की रचना होती है ॥१२३३॥

नन्म युट् टीम युट् टीमं नन्मयुट् ।  
पन्नहं पिरमहं परम तीर्थहं ॥  
मन्नहं पलवहं वासु देवहं ।  
तन्नुरु पगै वरु शमरर् तामुमा ॥१२३४॥

अर्थ—अवसर्पिणी के तीसरे काल के अंत में तथा चौथे काल के प्रारंभ में ब्रह्मार्थी (आत्मारथी) ऐसे तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, प्रति वासुदेव, चमराधीश आदि सामान्य राजा उत्पन्न होते हैं ॥१२३४॥

उत्तर दिक्कण कुरवमुत्तमं ।  
मह्म मरिवरुडंमि रम्मय ॥  
मत्तग मैवप मैरण्णि य मिवै ।  
नित्तमाय् भोगंगं निड्रु भूमिये ॥१२३५॥

अर्थ—उत्तर कुरुक्षेत्र व दक्षिण कुरुक्षेत्र ऐसे ये दो क्षेत्र हैं। ये दोनों उत्तम भोग भूमि हैं। हरिक्षेत्र, रम्यक्षेत्र, ये दोनों मध्यम भोगभूमि हैं। तथा हेमवत क्षेत्र, हैरण्यवत क्षेत्र ये दोनों जघन्य भोगभूमि हैं। यह सदैव भोगभूमि में अवस्थित ही रहते हैं ॥१२३५॥

मूडि रंडोरु पल्ल मुरैयु लायुग ।  
मांड्रु बिल्लइर् मारु नाळिरन् ॥

डूंड्रिय ओक मूंड्रिंडोर् नाळ विडा ।

दौंड्रिय पशिकेड वमुद मुन्बरे ॥१२३६॥

अर्थ—उत्तम भोगभूमि में रहने वाले मनुष्यों की आयु तीन पल्य की होती है । मध्यम भोगभूमि में रहने वालों की आयु दो पल्य तथा जघन्य भोगभूमि के रहने वालों की आयु एक पल्य होती है । उत्तम भोगभूमि के मनुष्यों के शरीर की ऊँचाई छह हजार धनुष की होती है । मध्यम भोगभूमि के मनुष्यों की ऊँचाई चार हजार धनुष तथा जघन्य भोगभूमि में रहने वाले मनुष्यों की ऊँचाई दो हजार धनुष होती है । उत्तम भोगभूमि में रहने वाले मनुष्य तीन दिन के बाद एक बार आहार लेते हैं । मध्यम भोगभूमि के दो दिन के बाद एक बार तथा जघन्य भोगभूमि के मनुष्य एक दिन छोड़ कर आहार लेते हैं ॥१२३६॥

उरैत्त मुक्काल मूंडादि युळ्ळु माम् ।

निरैत्त वैन्तूरविर पुव्व कोडियु ॥

मरत्तियेळिरंडु नोट्टिरुपत्तवदु ।

मुरैत्तिला मूंडिला दिक्कु मोक्कनाळ् ॥१२३७॥

अर्थ—सुषमा सुषमा काल, सुषमा काल, सुषमा दुषमा काल ये तीनों उत्तम, मध्यम, जघन्य भोगभूमि में जिस प्रकार मनुष्य रहते हैं उसी प्रकार यहाँ भी भरत, ऐरावत क्षेत्रों में रहते हैं और चाँथे काल में उनका शरीर पाँच सौ धनुष ऊँचा और एक कोटि पूर्व की आयु होती है । कर्मभूमि की रचना होती है व मोक्षमार्ग की प्रवृत्ति हो जाती है और पाँचवें काल में घटते-घटते आगे चलकर सात हाथ की ऊँचाई और एक सौ बीस वर्ष की आयु वाले इस काल के अन्त में होते हैं, फिर कम होते २ छठे काल के प्रारंभ में उनकी आयु बीस वर्ष व ऊँचाई दो हाथ की तथा अन्त में पंद्रह वर्ष आयु व एक हाथ की ऊँचाई रह जाती है ॥१२३७॥

नोट—चौरासी लाख वर्ष को चौरासी लाख वर्ष से गुणा करने से एक पूर्व वर्ष की सत्या निकलती है, उसको एक कोटि से गुणा करने से एक कोटि पूर्व वर्ष हो जाते हैं ।

करुमत्त कच्चै नरसु कच्चै कामिग ।

मरुविय मा कच्चै कच्चगावदि ॥

इरुमै इला वदै इलगंलावदै ।

पोरुविला पोक्कलै पोक्कला वदि ॥१२३८॥

अर्थ—कर्मभूमि में नम्बव रगने वाले तन्त्र, मुक्कळ, महाकन्त्र, कन्त्रायना, आवर्ता, नात्तलावर्ता, पुत्तलावर्ता, पुत्तला में रगने वाले मीना नदी के उत्तर में रहते हैं ।

॥१२३८॥

मन्नु तेन् करै वच्चै नर सुवच्चै मा ।

तुन्नुमा वच्चये वच्चगा यदि ॥

सोन्न नल्लिरमये सुरमै तोमिला ।

मन्नर् मन् रमणीय मंगलावती ॥१२३६॥

अर्थ—सीता नदी के दक्षिण तट पर रहने वाले वत्सा, सुवत्सा, महावत्सा, वत्स-कावती, रम्य, सुरम्य, रमणीय, मंगलावती आदि देश रहते हैं ॥१२३६॥

परवरुं पदुमै नर्पदुमै मापदं ।

मरुवु मप्पदुमये पदुमकावती ॥

तिरि विनर् शंकये नळिनै शादुदै ।

करैय तेन्कुमुदये चरितौ कान्वरिल् ॥१२४०॥

अर्थ—सीतोदा नदी के दक्षिण किनारे पर, पद्म, सुपद्म, महापद्म, पद्मावती, पद्म-कावती, शख, नलिना, कुमुद, सरिता इत्यादि देश हैं ॥१२४०॥

वडत्तडत्तिन् वप्पै नल्ल वप्पयु ।

मिडरिला मा वप्पै वप्पगावती ॥

सुडरुडै कंदये सुगंदै तोमिला ।

कडलुडै कंदिलै गदमालिनी ॥१२४१॥

अर्थ—सीतोदा नदी के उत्तरी किनारे पर वप्रा, सुवप्रा, महावप्रा, विप्रावती, गधा, सुगधा, गधिला, गवमालिनी आदि देश हैं ॥१२४१॥

नालु मुन् नदियिनुम् ।

नालु नाल्वरैनुम् ॥

नालु नालिरट्टियाय् ।

विदेग ताडु निड्रवे ॥१२४२॥

अर्थ—वहा बारह विभंगा नदी, सोलह प्रकार के पर्वत और बत्तीस विदेह के देश हैं ।  
॥१२४२॥

शीद इन् वडक्क रै ।

यादि याय् वलं मुरै ॥

योदिय वन्नाडु गळ् ।

नोदि योडु निड्रवे ॥१२४३॥

अर्थ—पहले कहे हुए कच्छ आदि बत्तीस देश सीतोदा नदी के उत्तरी किनारे से प्रारंभ होकर क्रम से प्रदक्षिणा रूप में रहते हैं ॥१२४३॥



सोल्लिये वन्नाडुगळ् ।  
 देळ्ळियं मलयुनुम् ॥  
 सुळ्ळैया रिरंडि नुं ।  
 नल्लकडं मारु माम् ॥१२४४॥

अर्थ—पीछे कहे हुए कच्छ आदि वत्तीस देश हैं वे एक २ विजयार्द्ध पर्वतो से उत्पन्न होने वाले दो क्षुल्लक नदियों से छह खण वाले हो गये हैं ॥१२४४॥

शेव्वलेट्टु नूरुयर्दु ।  
 पूव्व कोडियायुग ॥  
 मिव्वगय नादु लेंडुम् ।  
 वेव्वनैग डीर् परे ॥१२४५॥

अर्थ—इस प्रकार जो वत्तीस देश हैं उनमें रहने वाले मनुष्यों की ऊँचाई पाँच मी घनुष है और पूर्व कोटि आयु वाले होते हैं । यह काल भेद से रहित होकर तपश्चरण करके मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं ॥१२४५॥

सुल्लै मेरु नान् गुडैय ।  
 नल्ल नाडु नांगिनु ॥  
 मिळ्ळै वेरु पाडि वट् ।  
 सोन्न सोन्न यावै युं ॥१२४६॥

अर्थ—चार प्रकार के मेरु चार देश में अर्थात् घातकी सट्टय पुट्टगर्द्ध में भी चार घातकी मार होती है । जम्बूद्वीप में बहे हुए के समान ही चारों होते हैं ॥१२४६॥

ओट्टि नोट्टि रट्टियाय् ।  
 तेंट्टु टीपं मागंर ।  
 मंडुन मल्ले पुरंतु ।  
 निट्टुवा रीयंव् याम् ॥१२४७॥

कुरिय रोम मेन्न वास् ।

तेरियं दीपं सागरं ॥१२४८॥

अर्थ—मानुषोत्तर पर्वत के बाह्य प्रदेश मे असरयात द्वीप तथा असख्यात समुद्र हैं । यह वर्णनातीत है । उनकी सख्या कितनी है यदि ऐसा पूछा जाय तो उसकी सख्या पच्चीस कोडाकोडी उद्धार पत्य के रोमो की सख्या प्रमाण है ॥१२४८॥

उवरि तस्तीर् तेन् सुरै ।

तिवरु परने मिक्कु विन् ॥

सुवैय्य नीरिन् वारिग ।

ळवैयुमेळ दागुमे ॥१२४९॥

अर्थ—लवण समुद्र खारे पानी से युक्त है तथा इक्षुवर, घृतवर, क्षीरवर, वारुणीवर के समुद्र हैं, तथा अपने २ नाम के से स्वाद वाले हैं, तथा शेष सर्व समुद्र इक्षुरस समान मधुर स्वाद वाले हैं ॥१२४९॥

सागरं जलचरंगत् ।

काक रगं लळ्ळ वास् ॥

नाग मादि पादनाल् ।

भोगभूमि तीवे लास् ॥१२५०॥

अर्थ—असख्यात द्वीप समुद्रो मे जलचर प्राणी वही है । असख्यात द्वीप समुद्र सभी स्थानो मे है । चनुष्पाद वाले हाथी, सिंह, मृग आदि जो जीव जिस भूमि मे रहते हैं उसे तिर्यग् भूमि या तिर्यग् लोक कहते हैं ॥१२५०॥

मुडिंद दीपं सागर ।

तडैद वै विलगुं सीव् ॥

विडगं लेनिरंदन् ।

मुडिदिडा उरैक्कवे ॥१२५१॥

अर्थ—अन्त मे रहने वाले आघे स्वयंभू रमणद्वीप और पूरे स्वयंभू रमण समुद्र इन दोनों मे अढाई द्वीप और कालोदधि तथा लवणोदधि समुद्र हैं । इनमे जितने जीव रहते हैं, उनसे कही अधिक स्वयंभू रमण समुद्र मे रहते हैं । उनकी सख्या का कहना असंभव है ।

॥१२५१॥

येळु सागर तीवत्ति नट्ट दाय् ।

सूळ् किडंद नंदीश्वर दीवात्ति ॥

लूळि यूळिवानोर वंदिरै वनै ।

ताळु मट्टदन् पेट्टियै साट्टु वाम् ॥१२५२॥

अर्थ—जम्बूद्वीप आदि सात द्वीपों को सातो समुद्र घेरे हुए है । आठवा नंदीश्वर द्वीप है । यह नंदीश्वर द्वीप, अनादि निघन है, और वहां के रहने वाले वावन अकृत्रिम चैत्यालयों की पूजा चतुर्णिकायें देव आकर करते हैं । अब आगे चलकर मैं अकृत्रिम चैत्यालयों का विवेचन करूंगा ॥१२५२॥

अरवत्तु मूड्रि नोडाय तूट्रिना ।

लेरिप पट्टिरुंदन कोडियोचनै ॥

शेरि वुट्ट विलक्क मेंबत्तु नान्गोडु ।

मरुवट्ट तीवत्तु ललगल मागुमे ॥१२५३॥

अर्थ—नंदीश्वर द्वीप का एक सौ तिरेसठ करोड, चौरासी लाख योजन का व्यास है ॥१२५३॥

निलंगळ् पोन् मणिगळा निरैट्टुदिरुंदन ।

विलंगलुं कयंगळुं वीतरागरै ॥

पुलंगळाळ् वेल्वन भोगभूमि यो ।

डिलंगु वानवरिड तन्नै येरुमे ॥१२५४॥

अर्थ—उस नंदीश्वर द्वीप की भूमि स्वर्ण और रत्नों से परिपूर्ण है । वहां के पर्वत और सरोवर जिस प्रकार वीतराग भगवान निर्दोष हैं उसी प्रकार वे भी निर्दोष दीखते हैं । नंदीश्वर द्वीप का सभा मंडप देवों को हास्य के समान दीखता है ॥१२५४॥

कन्नैयुं मनत्तैयुं कवरंडु कोळ्वन् ।

वन्न मेगलै ईनार् वडिवु पोलवं ॥

विन्नवर् किरै वरुं विडाद वेट्ट कैय ।

वेन्निला विडंगळा लियांडिरुंददे ॥१२५५॥

अर्थ—इस जम्बूद्वीप को देखने वाले मनुष्यों का हृदय तथा नेत्र आकर्षित होते हैं । जिस प्रकार एक सुन्दर स्त्री जो अनेक प्रकार के शृंगारों से युक्त हो, उसके देखने से चित्त आकर्षित हो जाता है, उसी प्रकार यह द्वीप देवों के हृदयों को आकर्षण करता है ॥१२५५॥

डलदै वल्लि कन्मणि पालियंडु तन् ।

शलदि शूळ् पोयडु तरणी मूड्डु डै ॥

उलगिनु किरै व ना लयगळा लिम्मु ।

उलगिनु किरै मै कोडोंगु गिडूदे ॥१२५६॥

अर्थ—यह नंदश्वर द्वीप अनेक प्रकार की सुन्दर लताओं से अलंकृत है । और तीन लोक के नाथ कहलाने वाले अर्हत भगवान के चैत्यालय वहा अत्यंत श्रेष्ठ प्रकाशमान है ।

॥१२५६॥

पन् चिरै किडंद सोर्पावै मारुडन् ।

विन् शिरै कळमेन विट्टु वीरनै ॥

वन् शिरप्पोडु वंदडैद वानवर् ।

कन् शिरै पडुवडु कामर् भूमि याल् ॥११५७॥

अर्थ—सगीत तथा नृत्य करने वाली देवाङ्गनाओं के साथ वहा के देव अपना देव-लोक छोड़कर अति सुन्दर अष्ट द्रव्य पूजा सामग्री के थाल को हाथ में लेकर नदीश्वर द्वीप में भक्ति के साथ पूजा करते हैं, और वही निवास करते हैं ॥१२५७॥

अंजन मलैंग नान्गागु मांगदन् ।

मंजिल मादिशै नडुव निडून ॥

वंजन मूलमा यगंडु यर्न्दन ।

वेंजिलापिरं पुगै नांगो डवदे ॥११५८॥

अर्थ—उस दोषरहित नदीश्वर द्वीप की भूमि के मध्य में चारों दिशाओं में अर्थात् पूर्व, पच्छिम, उत्तर व दक्षिण इनमें एक-एक अंजनगिरि पर्वत है । कुल मिलाकर चार है । वे अंजनगिरि पर्वत चौरासी योजन उत्सेध वाले हैं । एक हजार योजन का अवगाह है और चौरासी हजार योजन का विस्तार समवृत्त है ॥११५८॥

मट्टिद मलै इन् मादिकिन् वाविगळ् ।

पेट्टियार् किडंदन पेरिय शालवु ॥

मुट्टुनीर् शूळ्द लार् ट्रदिमुगंगळेन् ।

ट्रुट्टु पेर मलै कळतडत्ति लुळ्ळवे ॥१२५९॥

अर्थ—यहा तक कहे हुए अंजनगिरि पर्वत के चारों दिशाओं में चार वावडिया है ॥१२५९॥

आईरं पुगै पत्तै यगडु यर्न्दन् ।

वाय् मैया नीरिन् वरैगळ् वाविडन् ॥

शूळन् तान् किडंद नाल् वनंगडं पेय ।

रेळिलै शंबगं तेमाव सोममे ॥१२६०॥

अर्थ—उस बावड़ी के मध्य में रहने वाले दधिमुख पर्वत की ऊंचाई व चौड़ाई दस हजार योजन है। उन बावड़ियों के चारों दिशाओं में चार वन हैं। जिनके अशोक वन, सप्तच्छदवन, चंपकवन और आम्रवन ये नाम हैं ॥१२६०॥

वनत्तिडै पुरंबडि वावि कोनत्तिन् ।  
मनत्तिनुविकरदि शैमलैग निड्रन ॥  
तनक्कुयर् वगल माइरंग योजनै ।  
यनैप्पल विडंगळालिरदि शेय्युमे ॥१२६१॥

अर्थ—उन चारों वनों के बाहरी दोनों कोनों में रतिकर नामक दो पर्वत हैं। उन रतिकर पर्वतों का उत्सेध तथा चौड़ाई एक हजार योजन है। ये देखने में अत्यंत सुंदर दिखाई देते हैं ॥१२६१॥

मलै नल मनि पोनिन् मयम दागिय ।  
पलवडि वुडयन परमन् कोइलग ॥  
निलविय मगुडमा इलंगुम् पारिलुम् ।  
मलैदुं माइरं पुगैग लाळंदवे ॥१२६२॥

अर्थ—उस नंदीश्वर द्वीप में रहने वाले, अञ्जनगिरि, दधिमुख और रतिकर नाम के पर्वतों के ऊपर सोने तथा रत्नों के अर्हंत भगवान के चैत्यालय हैं। वे अत्यंत प्रकाशमान मुकुट के समान प्रकाशित हैं। वे नीचे से ऊपर तक एक हजार विस्तार वाले हैं ॥१२६२॥

वनंगळुं तडंगळुं मलइन् मामणि ।  
तलंगन् मे निड्रन तमनि येत्ति यन् ॥  
ट्रिलंगु तोरण मुडै वेदि शूळ्दु नल् ।  
ललंगलां दुरु मणि यालियंड्रवे ॥१२६३॥

अर्थ—नंदीश्वर द्वीप में रहने वाले वन, तडाग, बावड़ी, पर्वत रत्नों से परिपूर्ण हैं। वहाँ के आलय (भवन) स्वर्ण से युक्त हैं। उनके चारों ओर वेदिया हैं। उन वेदियों में पुष्प हार लटके हुए हैं ॥१२६३॥

मंजन वंजन मालयु नान्गुळ ।  
वेंजिडा ददिमुगत्तो रट्टागुमे ॥  
वंजि पोलिरदि करत्तेन्नानगुळ ।  
मंजिला तन नल वामन् कोयिले ॥१२६४॥

अर्थ—काले बादलों के समान अञ्जनगिरि पर्वत चार हैं। दधिमुख नाम के सोलह

पर्वत है। चारो ओर रहने वाले रतिकर पर्वत बत्तीस है। उन सभी बावन पर्वतो पर बावन चैत्यालय, अकृत्रिम एक सौ आठ, एक सौ आठ जिन बिम्बो से विभूषित है ॥१२६४॥

आयत मैबदिर् द्विरट्टि योजनै ।  
यायदंकाल् कुरेदल दोकमा ॥  
माय तम् तन्नरै यगल माइलन ।  
वाइन् मूङ्गुडैय मुन् मंडवंगळाम् ॥१२६५॥

अर्थ—उन चैत्यालयो की लवाई सौ योजन है। उनकी ऊ चाई पिचहत्तर योजन है तथा चौडाई भी पचास योजन है। इस प्रकार विस्तार वाले चैत्यालयो मे वेदिया है। वे तीन द्वारो से युक्त है। उसके आगे मंडप है। गधकुटी का प्रथम मंडप पूर्व दिशा मे है। उस मंडप को पीठिका मंडप कहते है ॥१२६५॥

मालयुं शालंगळ् वास मार्दवुं ।  
शालवुं ताळंदुळ वासलिबुडै ॥  
पालिगै मुदल् परिचदेग तूट्टेदु ।  
मालै वेय्दन मलिदिरुंदवे ॥१२६६॥

अर्थ—उस गधकुटी मंडप के तीनों द्वारो पर फूलो के हार लटके हुए है। उनमे खिडकिया है। उस मंडप के चारो ओर एक सौ आठ मंगल द्रव्य है, और भिन्न-भिन्न उप-करण हैं ॥१२६६॥

आलयत्तळवदा यमैदु कोयिन् मुन् ।  
पालिरुंदन पल्लावादिया ॥  
माडलुं पाडलु ममरंदु कान्वव ।  
रूडु शेड्रन् वल वुळैक्कलत्तवे ॥१२६७॥

अर्थ—इन अकृत्रिम चैत्यालय के पूर्व भाग में अनेक प्रकार की नाट्य-शालाएं तथा वाद्यमंडप हैं, जिनमे नृत्य संगीत होते हैं ॥१२६७॥

इजिगळं पोना लियड्रं गोपुर ।  
मुन्सोन वळविनान् मुडिंद माडिशै ॥  
येजोलार् मुगमेन विरदवत्तोडु ।  
वंजिमेगलै यन वंडु शूळ्ददे ॥१२६८॥

अर्थ—उस मंदिर के चारो ओर पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण कोट हैं जिनके बीच मे गोपुर हैं। वे देखने मे अत्यंत सुंदर प्रतीत होते हैं ॥१२६८॥

उगप्पुडै पेयचि ईट्टिनुमुदल् मणिद रोकम् ।

युगत्तिनु किरैवर् तोट्ट मुळ्ळिड मलाद देशं ॥

शगत्तडु वडिवु दीप सागरं तनदिडक्कै ।

नगत्तवर् नागर मक्कळ् विलंगुरै जालं काटुं ॥१२६६॥

अर्थ—उस मंडप मे उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी इन दोनों कालो के स्वरूप है। उस काल मे मनुष्यों की आयु आदि का उत्सेध तथा तीर्थंकरो का स्वरूप एवं असंख्यात द्वीपो का स्वरूप, विजयाद्ध पर्वत के ऊपर रहने वाले विद्याधरो के स्वरूप व देव-मनुष्य-तिर्यच के रहने वालो के स्वरूप उस दीवार मे चित्रित किये हैं ॥१२६६॥

तुरक्कत्तुं वीट्टिनुं तोंडि नारैदुं ।

शिरप्पडु विगर्पमुं तीय नल्वि नैगळिर् ॥

पिरप्पदुं गतिगळिर् पेयरुं पेट्टियुं ।

कुरित्तन पुराणत्तार् कूरु गिड्रुवे ॥१२७०॥

अर्थ—देवलोक मे उत्पन्न होने वाले सुख तथा पुण्य पाप को, चतुर्गति मे रहने वाले सुखदुख को एवं भव्य जीवो के ससार को नाश करने वाले सुखदुख के भावो को चित्रित किया है। उन चित्रो को देखते ही चारो गतियो के सुख दुख की शीघ्र ही कल्पना हो जाती है। ॥१२७०॥

कंडवर् काक्षि पै तूपन् शंडुडन् ।

पंडुशै तीविनै परप्पं तीर्पन ॥

वंडुरै पिडिनल् वामन् सेवडि ।

कंडवर् शैयुं शिरप्पेडुम् कादुमे ॥१२७१॥

अर्थ—भीतर के मंडप मे लिखे चित्रो को देखकर मनुष्य का हृदय अत्यंत आनंदित होकर उस अशोक वृक्ष के नीचे रहने वाले अर्हंत भगवान के चरण कमलो मे नमस्कार कर के आगे बढ़ते ही वहां भगवान के पंच कल्याणको के भाव चित्रित किये हुए हैं ॥१२७१॥

उळैक्कल मंडप मुंवु तूव याम् ।

तळैत्तेळु सेदित्तर् मुन्निंड्रु ॥

अळै पदि लाडुम् वैजयंतै यांकोडि ।

वळक्किन् मानत्तंघ मैद वंददे ॥१२७२॥

अर्थ—उम गघकुटी के पूर्व दिशा मे रहने वाले भीतर के उत्कीर्ण मंडपो का विवेचन यहां तक किया गया है। उस उत्कीर्ण मंडप की पूर्वदिशा मे एक स्तूप है। उसके आगे एक चैत्य वृक्ष है। उसके आगे वैजयंत नाम की वृजा है। उसके बाद मानस्तभ है। ॥१२७२॥

गोपुरत्तिन् पुरंगुणक्क दान् दिशं ।  
वापि मानंद या माशिलाद नीर् ॥  
पूविना निरंदु पोन् मणि इनाय दोर् ।  
सोपनं शूळंदवे तिगैत्तु मागुवै ॥१२७३॥

अर्थ—पूर्व दिशा मे रहने वाली वेदी के बाहर पूर्व दिशा मे नदा नाम की बावडी है । वह बावडी अत्यंत निर्मल जल तथा कमलो से भरी हुई स्वर्णमयी सोपान वाली है । उस बावडी के चारो ओर वेदी सहित मंडप है ॥१२७३॥

गंदकुडि मंडबगं तूट्टे वै कानिर् ।  
पंदि योरु मूंड्रु निरै यागि वैडूर्य यत् ॥  
तंब मिशै इरुंद तलमूंड्रु डैय तामु ।  
संदरंग दम्मिडै यनेगं शिलै यामे ॥१२७४॥

अर्थ—उस गंधकुटी के एक सौ आठ मंडप हैं । उनको देखने से तीन पक्ति से युक्त उत्तर दक्षिण तथा पश्चिम मे छत्तीस-छत्तीस वेदिया हैं । कुल मिलाकर एक सौ आठ वेदिया हैं, और वैडूर्य रत्नो से निर्मित वहा चार स्तभ है । उनपर तीन २ प्रकार से युक्त स्तूप है । यह सब परस्पर स्पर्श न करते हुए भिन्न २ है ॥१२७४॥

शम्मनि मंडपत्ति निडै शीय वनै मीडु ।  
वम्मलइन् मिशै इरुंद वरुक्क नवन् पोल् ॥  
वेम्मै विनयुं केड मिरुंद तिरु वुरुवं ।  
तन्मळ वैडून्नु धनवागि युयरंदनवे ॥१२७५॥

अर्थ—रत्नो से निर्मित उस गंधकुटी के मध्यभाग मे स्वर्णमयी सिंहासन है । वह सिंहासन ऐसा प्रतीत होता है कि जैसे उदयाचल से उगता हुआ सूर्य यहां आकर विराजमान हो गया हो । उसी प्रकार पाप कर्म को नाश करने वाले जिनेन्द्र भगवान की पांच सौ धनुष उत्सेध वाली पद्मासन प्रतिमाएं वहा पर विराजमान है । ॥१२७५॥

इरु मरुंगुम् चामरैग लियक्क मियक्क ।  
मरुविय मंडलमुं मलर् पिंडियु मुक्कुडयुं ॥  
विलै मलर्गळ् सोरिंदमर रेत विनैर्नीग ।  
परवु पन्निरंडुं सूळंदिरुंद वांगे ॥१२७६॥

अर्थ—जिनेन्द्र प्रतिमाओ के दोनो पार्श्वों में घवल चवर को ढोल रहे हों—इस



प्रकार प्रभामडल से युक्त अशोक वृक्ष, छत्रत्रय आदि हैं और वहां अत्यंत सुगंधित पुष्पवृष्टि करते हुए देव स्तुति भक्ति आदि करते हैं ॥१२७६॥

ज्ञाल मोर् मूंड्रु डै यानदु मै मै इन् ।  
मेलेळु कादल देवर विरुंबि युं ॥  
काल मनादि परंपरैइन् कट् ।  
टालय मक्कनमेवु दलालु ॥१२७७॥

अर्थ—अनादिकाल से परंपरा से चले आये देवों के क्रमानुसार तीन लोक के नाथ श्री जिनेन्द्र भगवान की प्रतिमा की पूजा के लिये भक्ति के साथ आकर पूजा करके उस नंदीश्वर द्वीप में रहने वाले अकृत्रिम चैत्यात्रय में प्रवेश किया ॥१२७७॥

सोद मनादि सुरेंदिरर् मै मै कट् ।  
कोदिय पेट्रिइन् मुट्टु मुळै कलं ॥  
मादर्गळेंदिय वाचिय कोडनै ।  
योड वेळुंदुडन् यावरु वंदार् ॥१२७८॥

अर्थ—वहां से निकलकर जिनेन्द्र भगवान की पूजा के लिये अपने हाथ में अष्ट द्रव्य की सामग्री लेकर देव नंदीश्वर द्वीप में आ गये ॥१२७८॥

संगु मुरंङ्गन तारै गळ् पेरसोल ।  
वेगुं मुळंगिन पेरिय मौवोलि ॥  
पुंगिय वाद मडित्तुळि माल्कड ।  
लंगेळु वोसयै वेंडून वंड्रे ॥१२७९॥

अर्थ—शंखवाद्य, भेरीवाद्य आदि अनेक वाद्यों के शब्द वहां सुनाई देते थे । वे शब्द वायु के द्वारा जैसे समुद्र में रहने वाली तरंगों के शब्द होते हैं उसी प्रकार उन वाद्यों के शब्द सुनाई देते थे ॥१२७९॥

तुगिकोडि वेन् कुडै तोक्कु निरैदन ।  
मगत्तवर् मंगलं पाडवरोशै ॥  
पुगत्ति शै विम्म वोलित्त मनत्तिन् ।  
मिगैत्तेळु मानंदरागि इरुंदार् ॥१२८०॥

अर्थ—ध्वजाएँ, धवल छत्र आदि वहां देखने में आते थे । जिनेन्द्र भगवान के मंगल-मयी होने वाले गीतगान चारों ओर फैले हुए थे । उस समवसरण को देख कर देव उद्भूत रहे थे ॥१२८०॥

परंद वरंबयर, पाडलोडाड ।  
निरंद वीयाळ, कुळल् किन्नर गीतं ॥  
तुरंगमु मावोडु मानमु मेरि ।  
विरुंविय वन्न मणिगु वियंदार्, ॥१२८१॥

अर्थ—देवियो के सगीत और नृत्यादि सदैव होते रहते है । इसके अतिरिक्त किन्नर, किंपुरुष देव वाद्य करते हुए अपने २ वाहनो पर चढकर अलकारो से सजधज कर समवसरण मे आते है ॥१२८१॥

विविकरियै पल वेट्टु मडुत्तव ।  
रविकरियै कन् नळित्तवर्, तम्मोडु ॥  
पोक्क मुरैत्तु नडित्तुडने शिलर् ।  
नक्कनर तक्कवर गारा मुळिदे ॥१२८२॥

अर्थ—देवलोग वहा आठ प्रकार की ऋद्धियो के बल से परस्पर मे हास्य विनोद नृत्य आदि करते थे ॥१२८२॥

वंदिगळ् वंदनै शैदिरै वन् पुग ।  
ळंद मिलादन कौडडि ताळ्द नर् ॥  
कंदिर मोदिय काळ पदागै इन् ।  
वंदनर्, ताम पल रागिय वानोर्, ॥१२८३॥

अर्थ—मगलगीत, स्तुतिपाठ आदि अनेक प्रकार के स्तोत्र आदि मगलमयी गीत आदि करके भक्ति के साथ भगवान की स्तुति करके चरणकमलो मे नमस्कार किया । अनेक देव ध्वजाओ को पकडकर वाद्यो सहित वहा आ गये ॥१२८३॥

येळुच्चि मुळावोलि येंगु मियेंब ।  
पळिच्चि वेळुंद नर्, पन्नवर्, कौनै ॥  
वळक्किनिल् वंदुलग नडुमै मै इत् ।  
तोळिर्, किरै शोदमनेवलि नाले ॥१२८४॥

अर्थ—देवो के आगमन के समय उनके द्वारा वजाए जाने वाले वाद्यो के शब्द चारो ओर फैले हुए थे । देवो ने वाद्यो के साथ परंपरा के अनुसार वहा आकर नदीश्वर द्वीप की पूजा की ॥१२८४॥

कत्तिगै पंगुनि याडिय कासर ।  
सुक्किल पक्क नल्लट्टमि तन्निल् ॥

वत्तवोर् पादिइल् वंडु नंदिसर् ।

पुक्कवर मै मै तोडंगिन रंड्रे ॥१२८५॥

अर्थ—कार्तिक, फाल्गुण व आषाढ मास के अंतिम मास में अष्टमी से पूर्णमासी तक नंदीश्वर द्वीप के ब्राह्मण चैत्यालयों में सब देव मिलकर पूजा प्रारंभ करते हैं ॥१२८५॥

अक्कन मिक्क वरवय राडु नर् ।

पक्क मेळुंद वियाल कुळल् पन्नोलि ॥

तोक्कु मुरंड्र वलं बुरि दुंदुभि ।

नक्कन वान मुळक्किनै मादो ॥१२८६॥

अर्थ—उस नंदीश्वर द्वीप के मंदिरों में जिन बिम्बों की पूजा करते समय देवाङ्गनाएँ नृत्य करती हैं, और वीणा वाद्य तथा शंख आदि के शब्दों की ध्वनि चारों ओर दूर तक गूँजने लगती है ॥१२८६॥

सल्लरि तन्नुमै भेरि मुळावलि ।

येल्लै तमक्कि येन्न वेळुंदन ॥

सेल्लिनर तम्मेदिर् सोल्लिनर् तम्मोलि ।

योल्लेनु माकडलो शेई नोंड्रे ॥१२८७॥

अर्थ—भलमरी वाद्य, भेरीवाद्य तथा अनेक प्रकार के वाद्यों की ध्वनि चारों ओर फैल जाती है। परस्पर देवाङ्गना वहाँ इस प्रकार वर्तलाप करती हैं, उसकी प्राति ध्वनि ऐसी मालुम होती है, मानो समुद्र की तरंग ही उठकर गूँज रही हो ॥१२८७॥

तुंवुरु नारदर तोक्कुडन् मिक्कव ।

रेगुं मियाळि सै वोडोलि तोट्टु नर् ॥

तंगिय किन्नरर् तम्मि दुनंगळे ।

लगिय गीत मोडाई नर् तामे ॥१२८८॥

अर्थ—तुम्बरुनाद करने वाले देवऋषि वीणा नाद करते हुए आते हैं, और किन्नर देवियाँ आकर अपनी सामर्थ्य से वहाँ संगीत नृत्य गान आदि करती हैं ॥१२८८॥

शक्करन् मुदट्टेवर कडाम् शैद ।

मिक्कशिल्वत्तै यावर विळंबुवा ॥

रक्कन मुच्चगत्तुळ्ळव रालयं ।

तोक्क वेदोडंगि शिरप्पोडुमे ॥१२८९॥

अर्थ—सौधर्म इन्द्र आदि देवो के द्वारा किए हुए उनके ऐश्वर्य का वर्णन करने वाले देव तथा तीन लोक मे रहने वाले अकृत्रिम चैत्यालयो के जो देव है वे ही भगवान की पूजा करते है । दूसरे अन्य कोई नही कर सकते ॥१२८६॥

शक्करन् शमर नोशन् वैर नान् देव राजर् ।  
तोक्क वानवरै नांडु भागमाय् तोगुत्तु कोंडु ॥  
मिक्क वत्तिक्कै मेवि विरगुळि शिरप्पयर् द ।  
पक्कत्तेन्नाळुं शैवर पदिनै नाळिगं योर्पाले ॥१२८७॥

अर्थ—सौधर्म इन्द्र, चमरेद्र, असुरेंद्र, ईशान कल्प के देव, वैरोचन नामके असुर कुमार देव तथा देवो के राजा सभी मिलकर भगवान की पूजा करते है । उस नदीश्वर द्वीप के चारो दिशाओ के जिनालयो मे शुक्लपक्ष की अष्टमी से लेकर पूर्णमासी तक एक दिन मे एक-एक पहर तक प्रदक्षिणारूप से करते रहते हैं । अर्थात् रात व दिन बराबर पूजा करते रहते है । कोई भेद भाव नही है ॥१२८७॥

अक्कनतगत्तु पजं मंदर तालयत्तुट् ।  
पुक्कु चारणारिन् मिक्का रिरैपोट्टि शंपर् ॥  
तिक्कट्टि लिरै वन् पादं शेरिंदुलगांति देवर् ।  
तक्क वच्चिचर पै येल्हास् तान् शिदित्ति रुप्प रंड्रे ॥१२८८॥

अर्थ—कार्तिक, फाल्गुण व आषाढ इन तीन माह के शुक्लपक्ष मे पूजन करके जम्बू-द्वीप का एक मेरु, धातकी खड के दो मेरु तथा पुष्करार्द्ध द्वीप के दो मेरु इस प्रकार पाच मेरु के अकृत्रिम चैत्यालयो मे रहने वाली प्रतिमाओ के सम्यक्त्व तथा चारण ऋद्धि को प्राप्त हुए मुनिगण दर्शन करते हैं । ब्रह्मलोक के अत मे रहने वाले ब्रह्मऋषि लौकांतिक देव भगवान के चरण कमलो का ध्यान वही से करते है ॥१२८८॥

नान विदिमुदल विदिगळरिंदु मजनांगत् ।  
तानमवै यैदि मंजनागं मवै वांगि ॥  
षानवर् कन् मणिक्कुडत्तु नदैयन्तुं वावि ।  
पानदनै मुगंडु मुगं पट्टुम सलर् सूटि ॥१२८९॥

अर्थ—जिनेद्र भगवान का अभिषेक तथा पूजा करने की विधि को भली भांति जान कर अभिषेक का गधोदक लेकर नंदा गाम की बावडी के पानी को विधि पूर्वक लेकर छान कर कलश भर कर उस पर लाल कमल रख देते है ॥१२८९॥

अंजलिनो डिरैव नाल यत्तै वलमाय् ।  
वंदवर् कनिडिडित्तिन् मणिक्कदवं तिरप्प ॥

चंदमो नल्लरी विरैवन् द्रिखुवुवम् कानार् ।  
वदेळुंद वानदत्तिन् मयांगि मिगत्तुदित्तार् ॥१२६३॥

अर्थ—श्रद्धापूर्वक उस मंदिर के दर्शन करने जाते समय प्रदक्षिणा देते हुए मंदिर के किवाड़ अपने आप खुल जाते हैं । उस समय वे भगवान के गर्भगृह में जाकर उत्तका रूप देख कर भक्ति से स्तुति करते हैं ॥१२६३॥

अनंतवरि वालनंत वीर्यनु मानाय् ।  
अनंद देरिशि अनंद विव मुडै योयै ॥  
मनं शेयलित् वनंगिनवर् पणिदुलग मेत्त ।  
निनेद पडि यैदि विनै नीतुयर्व नड्रे ॥१२६४॥

अर्थ—वे देव इस प्रकार स्तुति करते हैं कि हे भगवन् ! आप अनंत ज्ञानो से युक्त हैं । अनंत दर्शन, अनंत सुख को प्राप्त हुए आप को मन, वचन, काय से नमस्कार करने वाले को उसकी मन की जो भी इच्छा होती है उसे पूर्ण करते हैं, और आप की भक्ति करने वाले को क्रम से तपश्चरण करके आगे जाकर मोक्ष की प्राप्ति करा देते हैं ॥१२६४॥

येंड्रु निड्रु तुदित्तिरैव नाल येत्तिनुळ्ळा ।  
लड्रु शेड्रु पुक्कमर् रासरवर् तांगळ् ॥  
वैड्रवर् तमिरै वन् द्रिखुवुवदनुक्केप ।  
निड्रवर्गळ् पैद शिरप्पेवर्कु निनै परिदे ॥१२६५॥

अर्थ—इस प्रकार स्तुति करते हुए देवेन्द्रो ने भगवान के मंदिर में प्रवेश कर जिनेंद्र भगवान का पचामृत अभिषेक प्रारंभ किया ॥१२६५॥

तोळ्ग रायिर् तळुत्तिनर् मणिवकुडं सोदमन् मुदलानोर् ।  
वीळु मेरुविन् नरुविन् वीळ्द नर् वैड्र वरतम्मेनि ॥  
यून्नि यूळि दोरायत्ति विनै यवैतीर्थ मूवुलत्तोर् ।  
ताळु मप्पयर् तांडग मायिर् मुगत्तुडन् पडित्तारे ॥१२६६॥

अर्थ—सौघर्म इन्द्र आदि देव अपने शरीर में विक्रिया के बल से एक हजार आठ भुजाए निर्माण कर उनमें रत्न कलशों को लेकर जिनेंद्र भगवान का अभिषेक करने लगे । उस अभिषेक को देखने वाले भव्य पुरुषों को ऐसा प्रतीत होता था, मानो मेरु पर्वत से कई नदियों का प्रवाह नीचे गिर रहा हो । वहां के देवों ने एक हजार मुख बना कर सहस्र जिह्वाओं से भगवान की स्तुति की । स्तुति करने से उनके पापरूपी रज धुल गई ॥१२६६॥

कन्ग लायिर् मुडैयव चक्करन् घातियै कडिदोर् तम् ।  
 पन्वला मुडनिरुंद वप्पडिमत्तै पलमुरै पारतारा ॥  
 वनगै या ट्रेळु दिरैवन् ट्रन् चरणत्तै वाळ् तोडु मरु चित्तान् ।  
 पेगळिर् पिरप्पिल् लविंदिराणि यिप्पेरुन् शिरप्पुडन् शैदाळ् ॥१२६७॥

अर्थ—देवेद्र अपने एक हजार नेत्रो को बनाकर भगवान को देखता हुआ भी तृप्त नहीं हुआ, और बार २ साष्टांग नमस्कार किया । तत्पश्चात् अष्ट द्रव्य से भगवान की पूजा अर्चा की । उनकी शची इन्द्राणी पुन गर्भ मे न आने के लिये स्त्री लिङ्ग छेदकर मोक्ष जाने की अभि वाषा वाली ने अपने इन्द्र सहित भक्तिभाव से पूजा करी ॥१२६७॥

गंदमं कडि मालयुं शुन्नमुं कारगिलिडु दूप ।  
 नंदइन् दलवारिस् दीपमु नल पल सरुवालु ॥  
 मद मिल्ल नल्लु वगैइन् नडपल तोडंगि निड्रुचित्तार् ।  
 चंदिरादि कीळ् मुद्देवरु मिंदिरर् सोदन्नन् मोदलानोर् ॥१२६८॥

अर्थ—तत्पश्चात् भवनवासी, व्यतरदेव तथा ज्योतिषी देव, सौधर्म इन्द्र आदि कल्पवासी देव सभी ने मिलकर भक्ति पूर्वक अद्भुत नृत्य किया । तदनंतर सुगन्ध, चंदन, धूप तथा पुष्पो से नदा नामकी वावडी के जल से, नैवेद्य से, दीप से भगवान की पूजा की ॥१२६८॥

मट्र विंदिरर् तम्मोडुं पडिंदिरर् मै मै कन् मुम्मै कन् ।  
 नुट्रु नर् शिरप्पुळै कलं तांगिनर् देवियर् तम्मोडु ॥  
 पेट्रियार् पिरप्परुक्कु नच्चिरप्पिनै शैदु चक्करं पिन्नै ।  
 कुट्र मिल्ल नल्लरि वुडै इरैवन् ट्रन् गुणत्तुदि सोल लुट्रान् ॥१२६९॥

अर्थ—इन्द्र और प्रतिइन्द्रो ने इन कार्यों मे भाग लेने के लिये मन, वचन, काय से अपनी २ पूजा योग्य वस्तुओ को थाली मे सजाकर अपनी २ देवाङ्गनाओ के साथ वहां आये और सौधर्म इन्द्र ने ससार का नाश करने वाली नदीश्वर की पूजा करने के पश्चात् स्तुति प्रारंभ की ॥१२६९॥

अरुग नी पूसक्करुग नाय् ।  
 पेरियै यायि नै पेन्नसै इन्मया ॥  
 लोरुव नायिनै योप्प व रिन्मै यार् ।  
 रुव मायिनै तोट्र मदिन् मयार् ॥१३००॥

अर्थ—भव्यजीवो के द्वारा पूजा करने योग्य देव आप ही है । इसलिए आप अर्हत पद को प्राप्त हुए हैं । आपके स्त्रियों की इच्छा न होने के कारण आपने महान पद को प्राप्त

किया है । आपके समान अन्य और कोई देव न होने के कारण आप ही वीतरागी हैं । जन्म मरण रहित होने से आप का नाम अभव है ॥१३००॥

येरियुं पोल्वै नि येन्विनै काळिद ।

सुरुग सुट्टुडुइर् तूपत्तै शैदलाल् ॥

तरुवु नीळलुं पोल्वै नी सारुंद वर् ।

पेरिय तुंब पिरप्पिनै नीतलाल् ॥१३०१॥

अर्थ—अष्ट कर्मों को ध्यानाग्नि से नष्ट कर आत्मा को परिशुद्ध कर लेने कारण आप शुद्ध सोने के समान हैं । आपके चरणों में जो भव्य जीव आते हैं उनको, जैसे पथिकजनों को छाया सुख पहुँचाती है उसी प्रकार ससार के दुखों से शांति मिलती है ॥१३०१॥

अरिवनी यरिया पोरुळिन्मै यार् ।

सुरै यु नोडलै मुट्र वुणचि यार् ॥

करुवु नी इलै काय्व दोडिन् मै याद् ।

इरैव नी युलगि यावु मिरैज लाल् ॥१३०२॥

अर्थ—केवलज्ञानी होने के कारण ऐसी कोई वस्तु शेष नहीं है जिसको आप न जानते हो । इसलिये आप ही सर्वज्ञ हो । जगत में रहने वाली चराचर वस्तुओं के जानने में आप को तनिक भी व्यवधान नहीं है, तथा क्रोध न होने के कारण आप में राग द्वेष नहीं है । इसलिये तीन लोक के नमस्कार करने योग्य आप ही स्वामी हो । इस सब में एक प्राचीन ताड पत्र पुस्तक में इस प्रकार स्तुति का उल्लेख है:—

यः पुण्यः पुरुषोत्तमो हरिहरः शंभुः स्वयम्भूविभु—

विष्णुर्जिष्णुमहेश्वरात्कमहितः स्थाणुः पुराणोऽच्युतः ।

सर्वज्ञः सुगतोऽजितः पशुपतिस्तीर्थंकरः शकरः,

सिद्धो बुद्ध उमापतिर्ज्जिनपतिः पापादपायात्स वः ॥१॥

अर्थ—यो भगवान् पुण्यः शुभस्वभावो वा धर्मस्वरूपो वा । भवतीति सर्वत्र क्रिया-ध्याहारः । पुरुषोत्तमः त्रिलोकोदरवर्तिना सर्वेषाम् पुरुषाणाम् मध्ये अस्यैव श्रेष्ठत्वात्पुरुषो-त्तमः । हरिहरः हरिश्चासौ हरश्चेति हरिहरः । हरति स्वीकरोति क्षायिकसम्यक्वादि-गुणा-निति हरिः । हरत्यपाकरोति स्वस्य परेषामप्यघमिति हरः । प्रत्ययभेदादर्थभेद इति वचनात् । प्रहारप्रहरादिवत् । एकघातुसमुत्पन्नयोरपि हरिहरशब्दयोरर्थभेद इति प्रतीयत एव । शंभुः, शम्भुदयनिःश्रेयसलक्षण यस्मात् भवतीति शंभुः । स्वयम्भूः स्वयमेव परोपदण्डेनान्तरेण मोक्ष-मार्गमनुतिष्ठन्ननंतचतुष्टयादयो भवतीति स्वयम्भूः । विभुः विश्वव्यापी इत्यर्थः । विष्णुः केवल-ज्ञानेन विश्वं वेष्टिमाप्नोति इति विष्णुः । जिष्णुमहेश्वरात्कमहितः । जिष्णुश्च महेश्वर-श्च जिष्णुमहेश्वरी, तयोरन्तर्भाव्या महितः, जिष्णुमहेश्वरान्तर्कमहितः । प्रकटीकृतो

विद्वद्भिरिति जिष्णुमहेश्वरात्कमहितः । स्थाणुः परमपदे तिष्ठतीति स्थाणुः । आप्त-  
सतानापि अक्षपानोदिकाले प्रवृत्तत्वात् पुराणः । सर्वेषामपि पुरुषाणां पूर्वः इत्यर्थः । अच्युतः  
ज्ञानादिस्वरूपात् कदापि न च्युतः इत्यच्युतः । सर्वज्ञः गुणपर्यायात्मकान् जीवपुद्गलधर्माधर्मकाश  
कालाख्यानं सर्वानपि पदार्थान् युगपत् जानातीति सर्वज्ञः । तदुक्तः- “यः सर्वाणि चराचराणि  
विविध-द्रव्याणि तेषां गुणान्, पर्यायानपि भूतभाविभवतः सर्वान् सदा सर्वथा । जानीते युग-  
पत्प्रतिक्षणमतः सर्वज्ञ इत्युच्यते । सर्वज्ञाय जिनेश्वराय महते वीराय तस्मै नमः ” । इति । सुगतः  
सुष्ठुगतः । सुशब्दस्य शोभन-वाचित्वात् सुगतः । अजितः सांख्य-सौगत-चार्वाक-योग-मीमांस-  
कादि-प्रवादि-परिकल्पित-युक्तिभिः जेतुमशक्यत्वादजितः । पशुपतिः पशु मद्बुद्धीनपि धर्मो-  
पदेशेन पातिति पशुपतिः । तीर्थंकर-तीर्थ-प्रवचन-भव्यजन-पुण्य-प्रेरणा-समुत्पन्न-कण्ठतालवौष्ठ  
घट-व्यापार-रहितत्वात् तदभीष्ट-वस्तुकथननि शेष-भाषात्मक-मधुरगभीर-दिव्यभाषा करोति  
समृत्पादयति इति तीर्थंकरः । शंकर शम्भुदयनि श्रेयसरूपं सुखं भव्यजनानां हितोपदेशेन  
करोतीति शंकरः । सिद्धः सकल-कर्म-मलरहितत्वान्निष्पन्नः सिद्धः । बुद्धः बुध्यते येन स्वस्मिन्  
स्वरूपं जानातीति बुद्धः । उमापतिः कीर्तिवल्लभो लक्ष्मीपतिश्चेति उमापतिः । जिनपतिः,  
अनेक-भगवहन-विषम-व्यसन्नापन्नहेतून् कर्मठकर्मारतोन् जयतीति जिनः । अप्रमत्तादिगुणा-  
स्थानवर्तिन एकदेश-जिनास्तेषां पतिः स एवविधः जिनपतिः । समवसरणपरिवेष्टितः त्रैलोक्य-  
श्वर-निरतिशयः विभूत्यष्ट-महा-प्रातिहार्य-चतुस्त्रिंशदतिशयसमन्वितो द्वादशगणपरिवेष्टितः  
त्रैलोक्येश्वर-मुकुट-तटघटित-मणि-मरीचिपुञ्जरजितारुणचरणारविन्दो भगवदहंत्परमेश्वरो  
वः युष्मान् अपायात् भवजापापं परिहृत्य पापात् रक्षतु इत्यर्थः ।

सद्धर्मरक्षितो राजा राजा सद्धर्मरक्षितः । परस्पर-निमित्तत्वं वनपालो वनं यथा ।

अर्थ—हे भगवन् ! आप पुण्यं अर्थात् शुभस्वरूप वा धर्म स्वरूप हो । तीन लोक के  
मध्यवर्ती समस्त पुरुषो मे तुम्हारे ही श्रेष्ठ होने से तुम पुरुषोत्तम हो । हे भगवन् ! तुम ही  
हरि हो और हर हो । आपने क्षायिक सम्यक्त्वादि गुण स्वीकार किये हैं इसलिये आपका  
नाम हरि सार्थक है । आपने सब प्राणियों के पापों को दूर किया है इसलिये आप हर हो ।  
यहा हञ् हरणे धातु एक ही है परन्तु घञ् और घ प्रत्यय के भेद से अर्थ भेद है । जैसे प्रहार  
और प्रहर शब्दों में अर्थभेद है । प्रहार का अर्थ है चोट । प्रहर का अर्थ पहर या तीन घटा  
समय । इसी तरह एक धातु होने पर भी हरि और हर दोनों शब्दों में अर्थभेद प्रतीत होता  
ही है । आप ही शम्भू हो । आप से सुख प्राप्त होता है । शम्भुदय निःश्रेयस दोनों से सुख मिलते  
हैं । हे भगवन् ! आप ही स्वयम्भू हो । स्वयं ही परोपदेश के बिना मोक्ष मार्ग का अनुष्ठान करते  
हुए अनन्त चतुष्टय से परिपूर्ण होते हैं, इसलिये आप स्वयम्भू हैं । विभु अर्थात् विश्वव्यापी  
भी आप हैं । आपने केवलज्ञान से सब विश्व को वेष्टन कर लिया है, इसलिये आप ही  
सच्चे विष्णु हो । जो वेष्टन करे वह विष्णु है । जिष्णुमहेश्वरात्कमहितः । जिष्णु अर्थात्  
जपनशील देव और महेश्वर अर्थात् महादेव, इन दोनों के अन्तर्को से महित पूजित आप ही  
हो—ऐसा विद्वानो ने प्रकट किया है । हे भगवन् ! आप ही स्थाणु हो, क्योंकि आप परमपद  
में स्थित हो, इसलिये आपको स्थाणु शब्द से कहा है । परंपरा को प्राप्त अनादि काल में  
अविनाशी होने से आप ही पुराण हो, अनादि हो, सर्व पुरुषों में प्रथम हो यह अर्थ हुआ ।  
आप ही अच्युत हो, अपने ज्ञानादि स्वरूप से कभी च्युत नहीं हुए और न होवेंगे, इसलिये ही  
आप सच्चे अच्युत हो । गुण पर्याय स्वरूप जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश काल, नाम के



सभी पदार्थों को एक साथ जानते हो, इसलिये आप सर्वज्ञ हो। सो ही कहते हैं। जो सभी चर अचर नाना प्रकार सब द्रव्यों को और उनके सब गुणों को और भूतकाल, भावीकाल, वर्तमान काल की सब प्रकार सब पर्यायों को सदा एक साथ प्रतिक्षण जानते हैं, इसलिये उन्हें सर्वज्ञ कहते हैं। ऐसे सर्वज्ञ जिनेश्वर महावीर को नमस्कार हो। इति। आप सुगत हो। क्योंकि शोभन रूप से आप सब के सब प्रकार गत ज्ञाता हो। आप ही अजित हो। साख्य, सौगत, ज्वावर्क, योग, मीमांसक आदि परवादीगणों से परिकल्पित युक्तियों द्वारा अजेय हो। आप ही पशुपति हो। पशु अर्थात् मद बुद्धि जनो को भी धर्मोपदेश से रक्षा करते हो, अतः पशुपति हो। आप ही तीर्थंकर हो। तीर्थ अर्थात् प्रवचन को भव्यजनो की पुण्य प्रेरणा से समुत्पन्न कण्ठ तालु ओष्ठ जिह्वा घट आदि के व्यापार से रहित होने से भव्य जनो को अभीष्ट वस्तु का कथन करने से संपूर्ण भाषात्मक मधुर गंभीर दिव्य भाषा रूप से उत्पन्न करते हैं। अतः आप तीर्थंकर को नमस्कार हो। आप शंकर हो। शं अर्थात् अभ्युदय नि. श्रेयस को करने वाले हो। सुख को भव्यजनो को हितोपदेश से करते हो। इसलिये शंकर हो। सकल कर्म मलसे रहित होने से आप वने हो। शुद्ध हुए हो, अतः सिद्ध हो। आप ही बुद्ध हो; अपने मे अपने स्वरूप को जिन्होंने जिससे जान लिया है ऐसे ज्ञान वाले आप ही बुद्ध हो। उमापति भी आप ही हो। उमा अर्थात् कीर्ति के वल्लभ पति तथा उमा अर्थात् लक्ष्मी के पति हो। अतः उमापति आप ही हो। जिनपति भी आप ही हो। अनेक भव वन मे विषम दुखों मे पटकने वाले कारणों को मिथ्यात्वादि को कर्मठ दृढ कर्म वैरियों को जीनते हैं सौ जिन हैं। अप्रमत्तादि या असंयत आदि गुणस्थानवर्ती श्रावक साधु एक देश जिन हैं। उनके पति आप ही हो। इसलिये जिनपति हो। ऐसे समवसरण से परिवेष्टित, त्रैलोक्य के ईश्वर, जिससे बढकर अन्य नहीं, ऐसा निरतिशयविभूतिरूप अष्ट महाप्रातिहार्यों से तथा चौतीस अतिशयो से सहित. अनंत चतुष्टय मंडित, द्वादशगणपरिवेष्टित, त्रैलोक्यनाथ, देवेंद्रादिक के मुकटतट मे लगी मणियों के किरणसमूह से रगे गये है लाल चरण कमल जिनके ऐसे भगवान् अर्हत परमेश्वर तुम सब को भव मे होनेवाले दुखों से हटाकर रक्षा करे।

नीति का श्लोक है कि जो अच्छे राजा होते हैं वे सद्धर्म की रक्षा करते हैं। तथा सद्धर्म भी उस राजा की रक्षा करता है। ऐसा परस्पर मे निमित्त है। जैसे माली वगीचे की रक्षा करता है तो वगीचा भी माली की रक्षा करता है, इसी प्रकार सर्वत्र परस्पर निमित्त नैमित्तिक संबध है ॥१३०२॥

मुळुदु नी मुळुदुक्कु मिरैव नी ।

मुळुदु तन्वडिविन् मुळुदागि नी ॥

मुळुदुं कडुनरंदा इंव मुट्टुनी ।

मुळुदुं विरित्तु नान्मुग नागिनी ॥१३०३॥

अर्थ—इन लोक में चराचर वस्तु को देखने की शक्ति आप मे ही है। आपका स्वरूप सर्वव्यापी होकर अनंत ज्ञान मे सब पदार्थ को देखने वाले तथा जानने वाले हैं। मनुष्यों मुक्तों प्राप्त हुए आप ही हो। जीवादि नाना पदार्थों को दिव्यप्रति ने द्वारा नाना अनुयायि रूप में कष्टकर चतुर्मुख को प्राप्त हुए आप ही है ॥१३०३॥

वुन्मै तानिन्मै युन्मै इन्मयान् ।  
 तिल्लिय तन्नोडवाच्चियं सेप्पिडिर् ॥  
 पण्णु भंगंगळेळ् पुरुट्क्किल्लये ।  
 लुन्मैदान् पोरुट् किन्नै येड्रोदि नाय् ॥१३०४॥

अर्थ—स्याद् अस्ति, स्यादनास्ति, स्याद् अस्ति नास्ति, स्याद् अवक्तव्य, स्याद् अस्ति अवक्तव्य, स्याद् नास्ति अवक्तव्य, स्याद् अस्ति नास्ति अवक्तव्य इस प्रकार सप्तभग है । इन सातो के बिना द्रव्यादि वस्तु की सिद्धि नहीं हो सकती । ऐसे सप्तभगी नय के व्याख्यान करने वाले आप ही हैं ॥१३०४॥

सुट्ट नी यवर्कुं तुंब नीकलार् ।  
 पट्टु नीडलै पट्टवै तीर्थलान् ॥  
 सुट्टु नीयुनरंदाय् मूवुलगत्तिन् ।  
 पेट्टि तन्नै नी यावर्कुम् पेसलाल् ॥१३०५॥

अर्थ—आपके चरण मे आए हुए भव्यजीवो का दुख नाश करने के लिए आप बधु के समान हैं । मोह से उत्पन्न हुए रागद्वेष आदि परीपहो का नाश करने वाले चराचर वस्तु तथा सम्पूर्ण पदार्थो के गणधरादि के समान आप हितोपदेशी है ॥१३०५॥

उरुव नीयग दिक्क लिस्त लाल् ।  
 उरुव नी युडंबोडु सेन्नाळेलाय् ॥  
 मरुवि दान वर बाळ्ति पिक्काट्टि नार् ।  
 पोरुविला पुण्णियत्तोडुं पोडि नार् ॥१३०६॥

अर्थ—सदैव के लिए जन्म मरण से रहित पुनर्जन्म न होने के कारण आप अजन्मा है । अरूपी है । मोक्ष प्राप्त करने वाले हैं । आप द्वारा सम्पूर्ण कर्मों का नाश करने के कारण लौकातिक तथा चतुर्णिकायदेव आकर अकृत्रिम चैत्यालयो मे आकर आपकी स्तुति करके पुण्य-बध कर लेते है ॥१३०६॥

इमैय वर पोल विच्चिरप्पै शैदव ।  
 रिमै यवरुलगत्तै येदि इंगुवन् ॥  
 दिमै यवर् शेयुं शिरप्पेट्टु मैदि पो ।  
 इमै यवर् दोळच्चित्ति पगत्तिरुपरे ॥१३०७॥

अर्थ—जैसे नदीश्वर द्वीप की देवलोग पूजा करते है, उमी पूजा को मनुष्य लोग यहा पूजा करने से देवलोक को प्राप्त होते हैं । वहा मे चयकर कर्मभूमि मे आकर अच्छे गुल

मे जन्म लेकर राजा महाराजा तथा तीर्थंकर तक होते हैं, और क्रम से मोक्ष को जाते हैं ।

॥१३०७॥

येन्वगै वियंदरर् किड मिदागवुं ।

पन्नवर् पनित्तनर् पल्ल मायुग ॥

मुन्निलत्तेगनु मुरेव रोकमुं ।

पण्णुरु शिल्लेगळ् पत्तागु मेववे ॥१३०८॥

अर्थ—आठ प्रकार के देव इसी मध्य लोक में रहने वाले देव हैं, ऐसा भगवान ने कहा, और व्यतर देव का शरीर आठ घनुष प्रमाण होता है ॥१३०८॥

आईरं योजन याळ्द दोंगिय ।

ताईर मिलाद तूराइरं पुगै ॥

यायिरं पत्तडि यगल मायडु ।

मेय नाल् वनत्तडु मेरु वेववे ॥१३०९॥

अर्थ—पृथ्वी के नीचे महामेरु पर्वत की एक हजार योजन पीठ है—नीव है । इस मेरु पर्वत की जड़ की चौड़ाई दस हजार नव्वे योजन है और क्रम से घटते घटते भूमि के ऊपर दस हजार योजन विस्तार है और भूमि पर भद्रशाल वन है । इससे ऊपर दस हजार योजन की चौड़ाई पर नंदन वन है । जिनके ऊपर सौमनस और पाडुंक वन है । ऐसे चार वन हैं ।

॥१३०९॥

तुगनिल मीडु पत्तिलाद वेण्णूरु नर् ।

पुगै मिशै तूट्टोरु पत्तु वान पुगै ॥

इगळ्विला जोतिड रोलकै यिट्टल्लै ।

यगनिलत्ति यंगु वर् पुरत्तु निर्परे ॥१३१०॥

अर्थ—चित्राभूमि के ऊपर सात सौ नव्वे योजन के ऊपर एक सौ दस योजन तक ज्योतिषी देव रहते हैं । मध्यलोक के अढाई द्वीप में ज्योतिषी देव गमन करते हैं । मानुषोत्तर पर्वत के बाह्य प्रदेश में ज्योतिषी देव स्थिर हैं ॥१३१०॥

इरवि पत्तिन् मिसै येन्वदिन् मिशै ।

येरविदं पगैवना मीन्ग नान् मिशै ॥

युरे शंद पुदर् कुयर् नानगु मंड्रिन् मैल ।

विरगि नाल् वेळ्ळि याळ् शोव्वाय शनि ॥१३११॥

अर्थ—पहले कहा हुआ सात सौ नव्वे योजन पर तारागण हैं । उससे ऊपर दस योजन जाकर सूर्य का विमान है । उससे अस्सी योजन जाकर चंद्रमा का विमान है । चंद्रमा

से अर्थात् आठ सौ षस्सी योजन से चार योजन ऊपर जाकर सत्ताईस नक्षत्र हैं । उससे चार योजन ऊपर जाकर बुध का विमान है । उससे तीन योजन ऊपर जाकर शुक्र का विमान है । उससे तीन योजन ऊपर जाकर बृहस्पति का विमान है । उससे तीन योजन ऊपर मङ्गल (अंगार) का विमान है । उससे तीन योजन ऊपर जाकर शनि का विमान है । इस प्रकार एक सौ दस योजन में अर्थात् इस भूमि से नौ सौ योजन तक ज्योतिषी देवों का निवास है । इसी को ज्योतिर्लोक कहते हैं । यह सब एक राजू में फैले हुए हैं ॥१३११॥

कीळवान् तारगै केट्किन् मेलुमा ।  
मेळुवान् शिलै युयरं देग पल्लमाम् ॥  
वाळु नाळ् जोतिडर् कंड्रि मूवरं ।  
कीळ वायुग मीरारंग लंजरे ॥१३१२॥  
इरंडु नान्गु मुन्नान्गुमे लाह मर् ।  
ट्रिरंडिनो देळुवदामिडु वरुक्कन्नु ॥  
तिरंड तूट्रु मुप्पत्तिरंडुमुं शेळु ।  
मिरंडि रंडरै सागरत्तीविने ॥१३१३॥

अर्थ—तारागण, सूर्य और चंद्रमा के नीचे ओर ऊपर रहते हैं । ज्योतिष देवों की आयु एक पत्य होती है । भवनवासी और व्यतर देवों की जघन्य आयु दस हजार वर्ष की होती है । मध्यम भूमि के ढाई द्वीप के जम्बूद्वीप में चंद्र और सूर्य दो-दो होते हैं । महालवण समुद्र में चार चंद्रमा और चार सूर्य होते हैं । घातकी खड में बारह चंद्रमा और बारह सूर्य रहते हैं । कलोदधि समुद्र में बयालीस चंद्रमा और बयालीस सूर्य रहते हैं । पुष्करार्द्ध द्वीप में बहत्तर चंद्रमा और एक सौ बत्तीस सूर्य अढाई द्वीप में गमन करते हैं ॥१३१२॥१३१३॥

### ✽ देवलोक का वर्णन ✽

तुरक्कत्ति नियर कै सोल्लिर् शोल्लय पडलदोरु ।  
मिरप्प विदिरगं शेनि बंदम् किन्नगमुं मागुं ॥  
तिरत्तुळि शेणि वंद मिरुडु नाट्रिशयुं शेंड्र ।  
वरक्कदिराळि वेंद नरुवदो डिरडेन् ड्राने ॥१३१४॥

अर्थ—स्वर्ग लोक के एक एक पटल एक एक इन्द्रक श्रेणी बद्ध विमान आदि के तिरेसठ पटल होते हैं । सौधर्म कल्प में प्रथम पटल के तिरेसठ तिरेसठ श्रेणीबद्ध विमान हैं । ॥१३१४॥

सोल्लिय पडलंदोरु मरो वंड्रु सुरंगि चड्रु ।  
नल्लिशै येनुदिशै कट्टिशैदोरु मरो वंड्रागुं ॥

विल्लुमिल्दिलंगुम् शंबोन् विमाणत्तिन् कनने वेंडिर् ।

सोळ्ळुदुं केट्क सोदमोशान तोडक्क भाग ॥१३१५॥

अर्थ—सौधर्म कल्प की 'दणाग्रो मे श्रेणीवद्ध तिरेमठ विमान हैं और ऊपर जाकर एक एक कम होकर अत के अनुत्तर पटल मे एक एक श्रेणीवद्ध विमान है । अति किरणो से युक्त श्रेणीवद्ध रहने वाले विमान सौधर्म कल्प मे रहने वाले श्रेणीवद्ध विमानो की सख्या के विषय मे आगे वर्णन करेगे ॥१३१५॥

इलक्क मिन्नान्गु मेळु नान्गु मुन्नान्गु मेट्टु ।

मिलक्क नान्गिरंडिर् कागु मेलिरंडि रंडिर् किच्चा ॥

रिरक्कत्तिल् पादि येन्नंजाइर मारु मागि ।

विलक्किला विमान नान्गु तूर मुन्नूरु सामे ॥१३१६॥

तूट्रि नोडुरु पत्तोड्रु मेटिम तिरयत्तिन्क ।

तूट्रि तूडेळु मागु मध्यम मुम्मई ट्रोन् ॥

तूट्रि नोडोड्रु मागमुपरिम मुम्मइन् कन् ।

नाट्रवु मोंबत्तैदा मनुदिशानुत्तरत्ते ॥१३१७॥

अर्थ—सौधर्म कल्प मे बत्तीस लाख विमान है । ईशान कल्प में अठाईस लक्ष विमान हैं । सनत्कुमार कल्प मे बारह लाख विमान हैं । महेंद्र कल्प मे आठ लाख विमान है । ब्रह्म ब्रह्मोत्तर दोनो कल्पो मे दो दो लाख अर्थात् चार लाख विमान है । लातव कापिष्ठ कल्प मे पचास हजार विमान है । शुक्र महा शुक्र मे चालीस हजार विमान है । शतार सहस्रार कल्प मे छह हजार विमान है । आनत प्राणत कल्प में चारसौ विमान है । आरण अच्युत कल्प मे तीन सौ विमान है । नीचे के तीन ग्रैवेयिक मे एक सौ ग्यारह विमान है । मध्यम के तीन ग्रैवेयिक मे एक सौ नौ विमान हैं । ऊपर के तीन ग्रैवेयिक मे इक्यासी विमान है । नवानुदिश कल्प में नौ विमान है । पचाणुत्तर कल्प मे पाच विमान है ॥१३१६॥१३१७॥

इंदिरर् सामानिकर तायत्तिगर पारिडदर् ।

कंद पालर कापरानी कर कीनर् किल् विळियर् ॥

विंदिरादि गळिर् पत्तु मरसर् गळ् कुरव रंड्रि ।

मंदिरर् शूळ्दि शूळ्दिरुपर कांजुगि यादि पोल्वार् ॥१३१८॥

अर्थ—इन्द्रसामानिक देव, त्रायस्त्रिंश देव, पारिपद, आत्मरक्ष, लोकपाल, दण्डनायक, अनीक, प्रकीर्णक, किल्बिषिक देव, आभियोग्य इस प्रकार दस जातिया प्रत्येक स्वर्ग मे होती हैं, और जिस प्रकार कर्मभूमि मे राजा मंत्री आदि होते हैं उसी प्रकार वहां देवो मे भी राजा मंत्री आदि होते हैं ॥१३१८॥

नडुव नेन् पुगै कोळुपाय नंदिईचिरगोट् तीट्टिर् ।  
कुडै मलरं दिरुंददे पोल् डिंरंडरै तीवोडोत्तु ॥  
कडैला वरिवु काक्षि गुडैय वर् कळुवि निड्र ।  
विडमदु वुलगत्तुच्चि येतरुं तिरत्त दामे ॥१३१६॥

अर्थ—अनतज्ञान, अनतदर्शन आदि को प्राप्त हुए सिद्धपरमेष्ठी के सिद्धक्षेत्र तीन लोक के शिखर के ऊपर जो सिद्धशिला है, वह आठ योजन प्रमाण मोटाई से छत्राकार सिद्धशिला है। उसके उपर सिद्धक्षेत्र में सिद्ध भगवान विराजमान हैं। वह सिद्धशिला गोल पैतालीस लाख योजन चौड़ी है। ऐसे सिद्ध भगवान भव्य जीवों के द्वारा स्तुति करने योग्य है ॥१३१६॥

मतिश्रुतमवदि मांड मनपच्चं केवलमाम् ।  
विदियमां पमाणं वेडिन् विकर्पंग ल्लियावु मागुम् ॥  
मदिसुदं परोक मागुं मट्र पच्चक्क मागुं ।  
विदिइवै विगुलन् तूलं सकल निच्चयमु मामे ॥१३२०॥

अर्थ—सम्यक्ज्ञान में मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान, केवलज्ञान इस प्रकार ज्ञान पांच प्रकार के हैं। इन एक एक का विस्तार से विवेचन करना मेरे द्वारा अशक्य है। ग्रंथ विस्तार के भय से मैंने यहां विवेचन नहीं किया है, अन्य ग्रंथ से जान लेवे। क्योंकि ये पांचो ज्ञान अनत विकल्पो से युक्त हैं। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान परोक्ष हैं। अवधिज्ञान एक देश प्रत्यक्ष है तथा मनःपर्ययज्ञान स्थूल व सूक्ष्म है। केवलज्ञान सकल प्रत्यक्ष है। १३२०॥

मदिइनुं करुत्तु कन् कूडिरंडु माम् विशेडं पत्ताम् ।  
विदियदु कन् कूडांगु विचारनै नीकं तेट्रं ॥  
मति सुरति शेन्ना सिदै मट्रिवै परोक्क मागुं ।  
सुदमदन् मुन्नु सेल्लु मदियुनर् परोक्क मामे ॥१३२१॥

अर्थ—मतिज्ञान के अर्थाविग्रह व व्यंजनावग्रह दो भेद हैं। यह विशेष रूप से दस प्रकार का होता है। स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र और मन ये छह भेद हैं। इन से एक एक उत्पन्न होने वाले छह अर्थाविग्रह हैं। चक्षु और मन के व्यञ्जनावग्रह नहीं हैं। अर्थात् चार भेद हैं। ये दोनो अर्थाविग्रह के छह और व्यजनावग्रह के चार इस प्रकार दोनो मिलाकर दस भेद हैं। अर्थाविग्रह के ऊपर ईहा, आवाय, धारणा ये तीन हैं। स्पर्शनादि इन्द्रियो के भेद भिन्न भिन्न प्रकार से होते हैं। ये सभी मिलकर अठाईस होते हैं। यह बहु, बहुविध, एक एकविध, क्षिप्र, अक्षिप्र, निःसृत, अनि सृत, उक्त, अनुक्त, ध्रुव, अध्रुव ये बारह पदार्थ हैं। इनको गुणा करने से तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं। यह मति, स्मृति, सजा, चिंता, अभिनिबोध इन पर्यायो को धारण करते हुए परोक्ष है, मतिज्ञान पूर्वक श्रुतज्ञान परोक्ष है ॥१३२१॥

वैपु नय नळव वाईल् मार्कनै गुणजीवन् गळ् ।  
 सेप्पिय सुदत्तिय शेंड्रु विकर्पमाम् सदादि योडु ॥  
 मैप्पड उनर्वै तोट्टिन् विने गळै केडुक्कु मेंड्रु ।  
 पैपोरु पमाणमाग पुण्णिय किळवन् सोन्नान् ॥१३२२॥

अर्थ—नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव ऐसे चार प्रकार होकर उत्पन्न होने वाले निक्षेप, द्रव्यार्थिक, पर्यायार्थिक नयो से उत्पन्न होने वाले, नैगम, सग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवंभूत ऐसे सात नयो के द्वारा उत्पन्न होने वाले, अध्यात्मभाषी, उपचरित, अनुपचरित, असद्भूत, सद्भूत, व्यवहार, शुद्धनय, अशुद्धनय, इन भेदों से छह प्रकार है । द्रव्य-प्रमाण, भावप्रमाण, प्रत्यक्ष प्रमाण, परोक्ष प्रमाण, लौकिक प्रमाण, परमार्थ प्रमाण होकर यह निक्षेप नय प्रमाण से गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्यत्व, सम्यक्त्व, संज्ञित्व, आहार ये चौदहमार्गाणा के स्थान हैं । और मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, असंयत, देशसयत, प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसापराय उपशात कषाय, क्षीणमोह, सयोगकेवली, अयोगकेवली ऐसे ये चौदह गुणस्थान हैं । सूक्ष्मपर्याप्ति, सूक्ष्म अपर्याप्ति, वादर अपर्याप्ति, वादर एकद्रियपर्याप्ति, द्वीद्रिय अपर्याप्ति पर्याप्ति, तीद्रिय पर्याप्ति अपर्याप्ति, चौइन्द्रियपर्याप्ति अपर्याप्ति, असंज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्ति अपर्याप्ति, संज्ञी-पर्याप्ति, इस प्रकार चौदह जीव समास है । यह सभी अर्हंत भगवान की दिव्यध्वनि द्वारा निकले हुए शब्दों को भाव शुद्धि से परिपूर्ण गणधर देवों के द्वारा द्रव्यागम नाम के शास्त्र के वारह अंग और चौदह पूर्व में द्रव्यागम की रचना की गई थी । सत्, सख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्प, बहुत्व ऐसे ये भाव श्रुत कर्मोपशम काललब्धि के अनुसार उत्पन्न हो जाय तो कर्मों का नाश होकर परमात्म पद को प्राप्त हो जाय—ऐसा गणधर देवों ने कहा है ॥१३२२॥

अंग पूर्ववादि तूलगळागमं पमाण मागुं ।  
 शिंगिय मदि सुदंगळ् विभंगमुं तीय ज्ञान ।  
 मंगवै मूडन् सदेयं विपरीत मागुं ।  
 तंगिय सन्निक्किप्पार् ट्रात्तेला मूढ मामे ॥१३२३॥

अर्थ—अ गपूर्वादि द्वादशांग चतुर्दश पूर्व को गणधर ग्रंथरूप में रचना किया हुआ श्रुतज्ञान ग्रंथरूप प्रमाणरूप है । कर्म के उदय से इसके विरुद्ध कुमति, कुश्रुत विभंग ये तीनों मिथ्यात्व को उत्पन्न करते हैं । यह मिथ्यात्व मूढत्व, विपरीत और सशय को उत्पन्न करने वाले हैं । संज्ञी पचेन्द्रिय जीव के शरीर को छोड़ कर शेष तेरह प्रकार के जीव सुमति ज्ञान से युक्त हैं ॥१३२३॥

अरु तत्तिर् कामत्तिन् कनी विरंडगत्तुं सेंड्रु ।  
 विरुत्तत्तै तेळिविलामै विशदमामूडमागु ॥  
 मोरुत्तुळि शेरिद लिङ्गि युलावल् संदेग मागुं ।  
 विरुद्धमा युनर् दल् सोल्लल् विपरीत नयमदामे ॥१३२४॥

अर्थ—पचेन्द्रिय जीव द्वारा अर्थ और काम भोग में परिणति करते हुए धर्म मार्ग को न जानते हुए पचेन्द्रिय विषय में मग्न रहना यही मिथ्यात्व का कारण है। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र में सशय करना सशय मिथ्यात्व है। भगवान के कहे हुए वचनों में विपरीतता समझना विपरीत मिथ्यात्व है ॥१३२४॥

अराधाति मान्ग लात रल्लर् नल्लरेंडु ।

विरागादि येल्ल मार्ग विकर् पत्तं विडुदलेंडु ॥

मुरोगादि योंब लिडि वूर्डि कोलं दरुम मेडुम् ।

वरागादि पिरवि याने वैयात्तु किरैव नेंडुम् ॥१३२५॥

अर्थ—राग द्वेष परिणाम से युक्त मनुष्य को देव कहना, पाप कार्य करने वाले मनुष्य को गुणी कहना और वैराग्य भावना से रहित धर्म—मार्ग मानना, सासारिक विकल्पों को नाश करने एवं रोग आदि दुखों के परिहार करने में जीवहिंसा आदि को धर्म मानना, जन्म मरण करने वाले जीवों को देव मानना, यह सभी विपरीत मिथ्यात्व है ॥१३२५॥

विकार मिल्लोरुवन् शैगै युलगत्तिल् विकारमेंडु ।

मवावोडु मनवि तोगांद वरै मादवगळेंडुम् ॥

तगादन यावुं शैय्यवल्लर् तलैव रेंडुम् ।

तोगा विरि पोरुळ्ग लिल्लै सूनिय मल्ल देंडुम् ॥१३२६॥

अर्थ—विकार गुण रहित कार्य को विकार ऐसे कहना, रागादि विकार रहित गृहस्थ को महातपस्वी कहना, अति क्रूर हिंसा करने वाले प्राणी को वीर पुरुष कहना जीव को सदा शून्य मानना और जीव कोई द्रव्य ही नहीं है ऐसा कहना—यह विपरीत मार्ग है। इसको शून्य मत कहते हैं ॥१३२६॥

तन्नै कोंडु यिरै योंवल् तक्क नर् करुणै येंडुम् ।

पिन्नैता तन्नै युन्गै पेरुंदव मावदेंडु ।

मुन्निट्टाम् कनत्ति यावु मुट्टर केडुमेंडोदि ।

पिन्नैत्ता नित्तमुत्ति कुळक्कन पेशलामे ॥१३२७॥

अर्थ—अपने प्राण को नाश करके दूसरे का रक्षण करना—इसी को दया कहना, मांस खाने को धर्म कहना, आत्मा क्षण २ में नाश होकर नया उत्पन्न होना—ऐसा कहना, बिना तपश्चरणा के आत्मा का कल्याण मानना, यह सब क्षणिकवाद है ॥१३२७॥

अरिविने वीडा मंडि याचारत्तागु मंडि ।

इरैवनर् कादलाला मिन्विरंडालु मागु ॥



नेरि मुत्ति किल्लै नित्तं मुत्तने जीवनेड्डुम् ।

अरिविन् नंड्रे येड्डु मळैत्तलाम् पिळैत्तलीदि ॥१३२८॥

अर्थ—केवल दर्शन से ही मोक्ष होना कहना, केवल ज्ञान ही तथा चारित्र्य से ही मोक्ष होना—ऐसा कहना, भक्ति से मोक्ष होना कहना, इसके अतिरिक्त मोक्ष मार्ग के लिये और कोई मार्ग ही नहीं है ऐसा कहना तथा जीव हमेशा नित्य ही है—ऐसा कहना, इस प्रकार विवेचन करना मिथ्यामार्ग का पोषक है ॥१३२८॥

इरैव मट्रेन् कोलेदु विनै मणनर् मिगुदर् केंड्रम् ।

करै कळलरसर् केटा ररुंतव रुरैक लुट्टु ॥

नेरियिना लेट्टुंतत्त निमित्तत्तै निरैय पेट्टु ।

सेरिय मिक्कल्ल दीन मामदु शप्पक्केळ् मिन् ॥१३२९॥

अर्थ—मेरु मंदर ने प्रश्न किया कि कर्मरूपी शत्रु के द्वारा आत्म-बधन के लिए कारण कौनसा है ? तो भगवान ने बतलाया कि ज्ञानावरणादि आठ कर्म क्रम से आने वाले अशुद्ध चेतना परिणामो से कर्म आकर आत्मा में आस्रव करते हैं । आस्रव कौन २ से है, यह बतलाते हैं ॥१३२९॥

परमनोल् पळित्तल् माय्तुळ्ळियुरल् पिळैक वोदल् ।

कुरवर् मारादल् सुरेदगं कोंडुळि करत्तत्तुट्टिन्न ॥

मरुवु तुवर्ग नान्गिन् ज्ञान माचर्यमुट्टु ।

पेरुगिला वरण ज्ञान काक्षि ये पिनिक्कु मिक्के ॥१३३०॥

अर्थ—अठारह दोष रहित ऐसे अर्हंत परमेश्वर के मुखारविंद से निकली हुई दिव्य-ध्वनि के शब्दों को गणधर देव उस दिव्यध्वनि को अशरूप में गूथ कर उसको सूत्रबद्ध करते हैं । उस सूत्रबद्ध को अवर्णवाद अर्थात् उस सूत्र की निंदा करना, उसका नाश करना, उसके अन्दर विघ्न उपस्थित करना, उस सूत्र के विरुद्ध अपने मनोकल्पित रचना करके कहना, आचार्य, उपाध्याय सर्वसाधु की निंदा करना, भण्य जीवों द्वारा आगमानुसार उपदेश को छुपाना, झूठे शास्त्रों का प्रचार करना, क्रोध, मान, माया, लोभ से सम्यक्त्व रहित होना, यह सभी ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीय कर्म के आस्रव के कारण हैं ॥१३३०॥

तन्मुद लुयिरै कोरल् वरत्तुदल् पडैगळ्ळैदि ।

इन्नुयिर् नडुंग चेर लेरि इड लुरुप्परुत्तर ॥

विन्मुद लीड लुळ्ळ वरुंद वेन् तुयिरै शैदल् ।

इन्नवै इडरै ईन्नु मसाद वेदत्तै वीटुम् ॥१३३१॥

अर्थ—स्वपर जीवों की हिंसा तथा दूसरे जीवों पर उपसर्ग करना, जीवों की शिकार करना, दूसरे के घर को आग लगाना, गज जलाना, आयुध दूसरों को देना, क्रूर कृत्य

करना, दुख देने वाले निच्य कार्य करना ये सब असातावेदनीय कर्म के बध के कारण है ।

॥१३३१॥

उरै शैद गुणंगळिडि करुणयै युळिळट्टेळु ।

मरुविय मनत्तिनगि लुयिर्गळिन् वरुत्तमोंबि ॥

तुरु नयत्ताल् वंदैदुं तुंबत्तै तुनिय नोरि ।

पेरिय विंबत्तै याकुं सादंदान् पिनिक्कु मिक्के ॥१३३२॥

अर्थ—इस क्रूर परिणाम को त्यागकर समताभाव को धारण कर कारुण्य, प्रशम, अनुकंपादि धर्मानुराग से युक्त परिणाम को धारण करना, दुखी जीवों पर अपनी शक्ति अनुसार कृपा कर दुख दूर करना, मिथ्यामार्ग से आने वाले दुखों को तथा उपसर्गों को रोकना । इससे अनंत सुख को देने वाले सातावेदनीय कर्म का बध होता है । घातिया कर्मों को नाश किये हुये अर्हंत भगवान तथा उनके आलय को जिन धर्म का मार्ग का यथाथ स्वरूप समझ कर धर्म का ऐसा उपदेश देना जो सभी भव्य जीव समझ सके, यह सभी सातावेदनीय कर्म के बध के कारण है । इसी प्रकार इसके विपरीत कुदेव, कुगुरु, कुशास्त्र मिथ्वात्मी साधु को नमस्कार करना, षट् अनायतनों को मानना ये सभी दर्शन मोहनीय के बध के कारण है ।

॥१३३२॥

अरुग नालयंग नूल्ग लर नेरि तमक्कु माराय् ।

पोरुळ् कडेरादु माराम् पोरु लुरै तरुगनादि ॥

पेरुमयै पोरुदु कुट्रम् पिरंगि नार् तमै इरै जल ।

मरु मिच्चत्त मट्टि नेरिमय कुरुक्कु मिक्के ॥१३३३॥

अर्थ—सम्यक् चरित्र को नाश करना, अस और स्थावर जीवों की हिंसा करना, दुष्ट परिणामों से राग द्वेषादि परिणामों को उत्पन्न करना, इनसे चारित्र्य को नाश करने वाले चारित्र्य मोहनीय कर्म का बध होता है ॥१३३३॥

ओळ्कत्तै येळित्तल् कायत्तूर्वन् निर्प तम्मै ।

येळित्तिडल् किळइर् सेर्द नीकुद लादि यालुं ॥

वळुक्किला चेट्र मार्व मयक्कमा मै येदालु ।

मोळुक्कत्तै यळिक्कुं मोग मुडन् वंडु पिगिक्कु मिक्के ॥१३३४॥

अर्थ—इस प्रकार अनादि काल से मोह को उत्पन्न करने वाले धाठ प्रकार के कर्मों से तथा परिग्रह वाँछा से जीव का बध करना, चोरी करना, असयम में आनंद मानना आदि से अशुभ लेश्या परिणाम होता है । इन परिणामों से बहु आरम्भ परिग्रह को उत्पन्न करने से तीव्र नरकायु का कर्म बध होता है ॥१३३४॥

मरुळ् शैयुं घिनै मुन्नेट्टिन् माट्रोणा उदयत्तालुं ।

पोरुळ् कोलै कळवु पोय्यिर् पुरिदेळु मुवर्ग पालुं ॥

तिरिविद तीर लैचै मुरुक्कि पेरांरंवत्तु ।

मरु मानिरै वायु माट्रोना उदयत्ताले ॥१३३५॥

अर्थ—सत्य स्वरूप को जानने वाले सम्यकदर्शन की शुद्धि से उत्पन्न होने वाले घाती अघाती कर्मों को जोते हुए अर्हत परमेष्ठी में, तथा निश्चय व्यवहार रत्नत्रय मार्ग में भक्ति रखना, हेयोपादेय से समताभाव रखना, धर्मध्यान व शुक्ल ध्यान से इस लोक और परलोक में अपने को उत्पन्न होने वाले सुख की इच्छा न करते हुए और पाप पुण्य के नाश करने के लिये प्रयत्न करना, मोक्ष पुरुषार्थ में ही निमग्न होना, सत्पात्रों को औषधि, शास्त्र, अभय और आहार चार प्रकार के दान देना, देव पूजा, गुरु उपास्ति, शास्त्र—स्वाध्याय आदि पट् क्रियाओं का पालन करना, शील पालना यह सब उत्तम भोग भूमि का कारण है ॥१३३५॥

वंचनं मनत्तु वैत्तु वाकोडु कायं वेराय ।

नजन वोळुक्कं पट्टि नल्लोळु कळित लालु ॥

मेंजिडामूडमादि मूंडु मिच्चुदयत्तालुं ।

सेम् सैवेव् विलक्कि लुयिक्कु मायुगं सेरिक्कु मिक्के ॥१३३६॥

अर्थ—मायाचार करना, कपट को मन में धारण करना, मन, वचन काय से विष के समान हिंसादि दुष्ट क्रियाओं का पालन करना, अहिंसादि मार्ग को नाश करने वाली लोक मूढता, पाखंड आदि मिथ्यात्व के उदय से सजी असजी ऐसे तिर्यंच गति में उत्पन्न होता है ।

॥१३३६॥

मैमै यां तेळिवि लागुं वेंडु वर् गुणतुळार्वम् ।

सेम्मै वानु करुणै सिंद युट् कलक्क मिन्मै ॥

इम्मंयाम् भोग वेडां मुनिवर् कट् कीद लादि ।

तम्मिनादि भोगभूमि मक्कळा युग कडामे ॥१३३७॥

अर्थ—दर्शनविशुद्धि रहित मायाचारी करने से भोगभूमि में रहने वाले तिर्यंचगति का कारण होता है । इसलिये मायाचार रहित सम्यक्त्व पूर्वक आचरण करने से कर्मभूमि के मनुष्य की आयु का बध होता है ॥१३३७॥

उरैत्त विक्कुगुणंगळ् माय मोंड्रिडि लंदभूमि ।

तिरिक्कय वायु वांगु सेप्पिय गुणंगळ् मायं ॥

पोरुत्त मिल्लाद पोडु मंद मद्दिमंगळागिल् ।

वरुत्त मिल् करुम भूमि मक्कळा युगंगळामे ॥१३३८॥

अर्थ—धर्मध्यान से उत्पन्न होने वाले सम्यक्त्व रुचि से ससार सवधित पंचेन्द्रिय विषय सुखों से वैराग्य को प्राप्त होकर क्षमाभाव धारण कर समता भाव से देवाधिदेव

भगवान होने वाले चरम शरीर को धारण कर मोक्ष जाने वाले तीर्थंकर पद को प्राप्त कर लेते हैं ॥१३३८॥

आरत्तेळु विरुप्पि नालु मांड्रु नरकाक्षि यालुं ।  
 वेरुत्तेळु मनत्तिनालु मिक्क नर् पोर्इ नालुं ॥  
 शिरप्पुडै शमत्तिनालुं देवर शाकु भूमि ।  
 पिरप्पिनै शमैकु मक्कळा युगं पिनिक्क् मिक्के ॥१३३९॥  
 नेरिइ वै पेर्दार्दं निलत्तुळ विलगुंमावार् ।  
 अरिवंड्रु मुदल् विलंगुम् तेळि विला मणिद रागु ॥  
 मरुविलां तेळिविनाळे वायु तेयुक्कळ् शेंडु ।  
 सेरियु मैबोरि विलंगिल् शिरिय दोर् करुणे यालुं ॥१३४०॥

अर्थ—इस मार्ग को पालन न करते हुए जीवो पर अल्पदया भाव रखने वाले इस कर्मभूमि में तिर्यच आयु का आस्रव कर लेते हैं । एकेन्द्रिय आदि चतुरिन्द्रिय पर्यंत पशु पर्याय तक तीव्र मोह से नीच मनुष्य गति का वध होता है । कदाचित् सैनी, असैनी पंचेन्द्रिय पशु-गति का वध होता है ॥१३३९॥१३४०॥

विरद मिल् काक्षि तीमै विरविय वोळुक् सार्व ।  
 मरुविय सरितकुत्ति समितै पन्निरंडु सिदै ॥  
 दरुममुं तवमुं देवारायुगं तन्नै याकुं ।  
 विरत शीलंगळ् मिच्चं विरविन दालु मामे ॥१३४१॥

अर्थ—असयत सम्यक्दृष्टि जीव हेयोपादेय रहित अज्ञान रूप आचरण को पालन करे और इन्द्रिय भोगो सबघी विषयो की इच्छा करे तो कुगति को प्राप्त होता है । तीन गुप्ति, पाच समिति, द्वादश भावना, दश प्रकार के धर्मों को पालन करने से उत्तम, मध्यम, जघन्य देवायु का कर्मवध होता है । सम्यक्त्व को त्याग कर मिथ्या चारित्र को पालन करने से उस परिणाम के अनुसार कर्म का वध होता है ॥१३४१॥

नर्गुणं पोरां तीय कदैगळै नविट्टनल्ल ।  
 सोर्कळै युरळ् दल् तूय वोळुक्किन् मै तुयर् मैदल् ॥  
 कुट्रतल् मनो वाकायं कोटं पोल्लाच्चिरिपुं ।  
 मट्रिवै पळित्तल् नामं पिनित्तलु केदु वामे ॥१३४२॥

अर्थ—सम्यक्त्व आदि गुणों को छोड़कर काम भाग आदि शास्त्रों को पटना, दुमने को दुश्चारित्र कथा कहना, धर्म की निंदा करना, अपने नन्तान्पी चारित्र का न्यायना, कुट्टा-

चार धारण करना, रागद्वेष आदि से युक्त मन, वचन काय का होना, दूसरे को हास्य द्वारा कटुवचन बोलना ये सब वच का कारण है ॥१३४२॥

तूय काक्षियुं सुरुक्क मिल् विनयमु मिरप्पि वंदशील ।  
 माय नल्लुपयोगंमुं वेग माद्रिय तवन् त्यागं ॥  
 चाय रिदु शै समादि वै यावच्च मावच्चं ताळ्विन्नै ।  
 माय मिन्नरि विलक्कलुं तुळ्ळिक्किंद्रि यरत्तु वच्चळत्ताळुं ॥१३४३॥

अर्थ—दर्शन विशुद्धि, चार प्रकार का विनय, निरतिचार शीलव्रत, अभीक्षण ज्ञानोपयोग, सवेग, शक्तितस्त्याग, शक्तितस्तप, साधु समाधि, वैयावृत्यकरण, आवश्यकपरिहाण शुद्धि, मायाचार रहित मार्ग प्रभावना, चलन रहित प्रवचन, वात्सल्य ॥१३४३॥

अरिव नागम माचरियन् पलसुरुदि वलारं बुमुं ।  
 शेरिय निद्रिडुं तीर्थगरत्तुं वै शैयु नद्रिरु नामं ॥  
 मरुविलिगुण नल्ल नगुं एत्ति निल् वेय्यग तुइर् तम्मै ।  
 कुरुगु नामंग नल्लवै सालवुं गुण वैगळाले ॥१३४४॥

अर्थ—अर्हंत भक्ति, प्रवचन भक्ति, आचार्य व बहुश्रुतभक्ति इस प्रकार सोलह प्रकार की भावना है । वह तीर्थंकर प्रकृति के बध का कारण है । इसके अलावा शुभनामकर्म प्रकृति का शुभ गुणों से इस लोक में जीव सद्गुण भावना से शुभ परिमाण से शुभ नाम प्रकृति आत्मा के अदर उत्पन्न होता है ॥१३४४॥

पिरर्गळ पळित्तु तन्नै पुगळ्दुडन् पिरर्गं निद्र ।  
 मरुविला गुणत्तै मायुत् तीगुणं परप्पि माराय् ॥  
 निरैविला माय् वोळुकत्तै पुगळ्दु नल्लोर् ।  
 निरै युला वोळुक्कं कायंदार्, नीचगोतिरम दांगु ॥१३४५॥

अर्थ—धार्मिक आदि जन के गुणों की, उत्कृष्ट तपस्वियों की निंदा करना, दूसरे को देखकर उसकी निंदा करना, छोटे शास्त्रों की स्वाध्याय करना, कुचारित्र वाले की प्रशंसा करना, यह सब नीच गोत्र के कारण है ॥१३४५॥

अरैद विगुणत्तिन् मारा यरविन्नै युळ्ळिट्टारै ।  
 इरैजि निद्रोळुगल् तन्नै इळित्तल् पार्तुंड नल्ल ॥  
 वरंपुगळ् दिडुंद रन्नै पोक्कं शेय्यामै तम्मार् ।  
 पिरंदुलगिरैज निकुं गोतिरं सेय्यु मैडान् ॥१३४६॥

अर्थ—पीछे कहे हुए दुर्गुणों को त्यागना, अर्हंत भगवान के स्वरूप, आचार्य, उपाध्याय को नमस्कार करना, मुनि की चर्या के अनुसार मार्ग पर द्वारापेक्षण करना, तत्पश्चात् भोजन करना, अहिंसामयी भोजन करना, शरीर में निर्ममत्व भाव होना यह सब उच्च गोत्र के कारण हैं ॥१३४६॥

कोलयै कोबित्तु शैया कोडैइनै इडै विलक्का ।  
विलै येनिनु वंदु नंड्रिड्डिडुळि कायंदु नैजर् ॥  
पुलैसुत्तेन कळळु मेविपिरन् शेल्वम् पोरादु वोव्व ।  
वलै शैय वंदराय मैदुस् वंदडयु मेंड्रान् ॥१३४७॥

अर्थ—आत्मा रौद्रध्यान में तत्पर होकर अनेक प्रकार के जीव हिंसा को करना, दूसरे को दान देने वाले के अतराय कर्म डालना, दान न देने वाले को देखकर तिरस्कार करना तथा कषाय करना, मद्य, मांस, मधु का सेवन करना, दूसरे की वस्तु को जबरदस्ती से छोनना, इनसे तीव्र अतराय कर्म का बध होता है ॥१३४७॥

सोन्न कारणंगळ् भाव योगत्तिल् पडिडर् सोल्लि ।  
नुन्नलां पडियवल्ल वुरैक्किनुं सोगिळाट्रा ॥  
वेन्नमुस् नार्कनत्तुळ् यावरु मिरैजि येत्ति ।  
तुन्निय विनैयै वेल्लत्तोडंगिनार् मलरु मंड्रे ॥१३४८॥

अर्थ—पिछले कहे हुए दुर्गुण, मन, वचन, काय से आत्म-प्रदेश परिस्पद में प्रवेश होकर आत्मा को अनेक कुगतियों में भ्रमण के कारण होते हैं । उस पाप कर्म के होने वाले दुख को इस जित्वा द्वारा कहना असाध्य है । ऐसे समझ कर केवली भगवान ने उन मंदिर और मेरु दोनों गणधरो को समझाया । इसको सुनकर समवसरण की वारह सभाओं के सभी भव्य जीवों ने उठकर भगवान को नमस्कार किया और वहां स्थित अन्य केवलियों को नमस्कार किया, तत्पश्चात् सभी गणधरो को नमस्कार किया । तदनंतर ये लोग सम्यक्-दृष्टि होकर कर्म निर्जरा के लिये प्रयत्नशील बन गये ॥१३४८॥

आयुंवुं करणमुं पोरियु मग्गति ।  
वायुवुं केडुद लाल् मरण मट्रवै ॥  
पोयळि पेरुद लाम् पिरवि पोमिड ।  
तेयु मोंड्रि रंडु मूंड्रांगणंगळे ॥१३४९॥

अर्थ—उस गति में स्थित होने वाले आयुष, मन, वचन, काय, इन्द्रिय, श्वास, उच्छ्वास आदि दस प्राणों के नाश होने को मरण कहते हैं । पुनः कार्माणकाय सहित दस प्राणों के धारण करने को जन्म कहते हैं । एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीर को धारण करने को समय अथवा विग्रहगति कहते हैं ॥१३४९॥

वुरैत्त विप्पिरप्पुपपादमूर्चनै ।

करुप्प मुमा मुम्मद्देवर् नारगर् ॥

कुरैत्त वट्टुपपादं जरायुजं ।

करुप्पु मानवगळु काव दागुमे ॥१३५०॥

अर्थ—पीछे कहा हुआ जन्म-उपपाद, गर्भ, सम्मूर्च्छन ऐसे तीन प्रकार का होता है । इन तीनों में से उपपाद जन्म देव नारकी को होता है । और मनुष्यों को जरायुगर्भ तथा सम्मूर्च्छन भी होता है । शेष सब तिर्यंचो के गर्भ सम्मूर्च्छन होता है ॥१३५०॥

नम्मि नुन्नियवर् नाल्रिवु कारुराळ् ।

सम्मुच्च पिरवियर् विलंगि लैबोरि ॥

विम्मिनार्, सम्मुच्चम् करुपत्तावदां ।

तम्मिलु शेरा युग मंडम् पोदमाम् ॥१३५१॥

अर्थ—पंचेन्द्रिय लब्धि पर्याप्त मनुष्य एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय सम्मूर्च्छन होकर जन्म लेते हैं । तिर्यंच गति में कही पंचेन्द्रिय जीव होकर जन्मते हैं, कही सम्मूर्च्छन हुआ जन्म लेता है और कही गर्भ जन्म में भी जन्म लेते हैं अर्थात् तिर्यंच जीव जरायु, अंडज और पोतज में भी जन्म लेते हैं ॥१३५१॥

यावयुं तोर्शवि युडय शन्नियां ।

तावरुं तुळैशवि शन्निय शन्नियां ॥

मेवुरुं तिरुवरं मेवुगं सन्निय ।

ळोविला पिरप्पि वट्टि योनि योंवदाम् ॥१३५२॥

अर्थ—सभी जीवों की उत्पत्ति का स्थान (योनि) नौ प्रकार की है । कर्णेन्द्रिय मन को प्राप्त हुए सजी जीव को सैनी जीव कहते हैं । इसमें कही मन रहित असैनी सर्प आदि होते हैं ॥१३५२॥

विनै युयिर् तत्तमिल् विडुदल् वीडुडु ।

तनगुण नीगंलु दवियं शूनियं ॥

मुनै यवरुड नुरल् मुदल्व नंड्रुवा ।

ननग नाय गुणंगळु मनंद मागुमे ॥१३५३॥

अर्थ—जीव और कर्म अनादि काल से परस्पर में रागपरिणति मिलकर यह आत्मा पुद्गल के निमित्त से ससार में परिभ्रमण करते आ रही हैं । इस आत्मा का अपने शुद्ध स्वरूप, स्वपर ज्ञान से भिन्न २ करके शुद्ध चैतन्य बल से पर को त्याग करके अपने स्वरूप में स्थित

होना ही मोक्ष है । आत्मा के कर्म बध का कारण अशुद्ध चेतन परिणाम जो रागादि भावरूप हैं, वे ही बध के कारण हैं । यदि उसको शुद्ध चैतन्य आत्मा स्वरूप के बल के द्वारा त्याग करेगा वही आत्मा लोकाग्र विराजमान होने के योग्य सिद्ध परमेष्ठी बन जाता है । ऐसा भगवान ने कहा है ॥१३५३॥

ऐबत्तेगणधरर् घाति यांगण ।  
तैवत्तेदि रट्टि पत्ताम् पूवद ॥  
रैबदि निरट्टि नार्पत्तेट्टोरिय ।  
रैबदि निरट्टि योंवान् विगुवनर् ॥२३५४॥

अर्थ—उन विमलनाथ तीर्थंकर की सभा में पचपन गणधर थे । एक हजार एक पूर्व अङ्गधारी थे । अवधिज्ञानी मुनि चार हजार आठ सौ थे । विक्रिया ऋद्धिधारी गणधर नौ सौ थे ॥१३५४॥

विलिक्कल शैयत ररुवत्तेन्नाइरम् ।  
इलक्क मून्ड्रेट्टेडा इरंगळ् सादव ॥  
रिलक्क मोंड्राइर् मून्ड्रु कांतिय ।  
रिलक्क नान्गिरंडु सावगियर् ॥१३५५॥

अर्थ—सम्पूर्ण सयमी लोग अडसठ हजार थे । नवीन सयमी तीन लाख चौसठ हजार थे । आर्यिका तीन लाख तीन हजार थी । श्राविकाए चार लाख, श्रावक दो लाख थे ।  
॥१३५५॥

इनैय वाम् विमल नार् गणत्तु नादराय ।  
विनवला मरवेरि वेद नान्गि नै ॥  
मनैत्तुर वानरुक्कोदि मट्टवर ।  
विनै कन् मेनिनै वूरिड् विविक्त मेविनार ॥१३५६॥

अर्थ—मेरु और मदर ये दोनों श्री विमलनाथ भगवान के मुख्य गणधर थे । उनसे कर्मा को नष्ट करने के लिये चारों अनुयोगों को श्रावक और यतियों के लिये उपदेश करने हेतु अपनी आत्मा में बधे हुए कर्मों को क्षय करने के लिये एकांत स्थान को प्राप्त किया । जिस प्रकार गाय भैंस अपने २ भुण्ड के साथ जाती हैं, अलग २ नहीं जाती हैं, उसी प्रकार दोनों मेरु और मदर एक साथ निर्जन पहाड़ की चोटी पर पहुँच गये ॥१३५६॥

इनत्तिडै पिरिडु पोमेरिरंडु पोर् ।  
कनत्तिडै पिरिडु पोय कान मेविय ॥  
वनत्तिडै पेरुवरै युच्चि मण्णिनार् ।  
निनै पिनै तन् कने निरुत्ति निडुरां ॥१३५७॥



अर्थ—जिस प्रकार एक चदन वृक्ष को काटने वाले को वह चदन वृक्ष सुगंध ही देता है या छाया देता है उसही प्रकार अपने को दुख देने वाले को भी सुख देने वाले धर्मोपदेश देकर उनकी तृप्ति कर देते हैं और समता भाव सदैव धारण करते हैं ॥१३५७॥

वरंत्तुं कुळिपै शंमरत्ति नीळलु ।

मरैपिनुं शीतमां संदम् पोलवुं ॥

निरैत्तु निङ्गिनाद शंद वकुं मिंवमा ।

मुरै कमिन् रुत्तम पोरै योडोबिनार् ॥१३५८॥

अर्थ—गर्व रहित उत्तम मार्दव से युक्त सम्पूर्ण जीवों को समताभाव से देखकर उन भव्य जीवों को धर्मोपदेश देकर आर्जव गुण से युक्त थे । जिस प्रकार स्फटिक मणि भीतर बाहर एक सा रहती है उसी प्रकार बाह्य-अभ्यंतर से ये दोनों सम्यक् चरित्र से युक्त थे ।

॥१३५८॥

मार्तवत्ताल् वळै दारुयिकलां ।

पार्तरं पगंडुळं पंजिन् मेळिय ॥

रचिवत्तगं पुंर माणि विळकि तोत् ।

तूर्तम योरुवगै योळुगु नीररे ॥१३५९॥

अर्थ—इष्ट अनिष्ट वस्तु में रागद्वेष रहित रहने वाले मंदर और मेरु उत्तम सत्य धर्म को पालन करने वाले होकर पंचेन्द्रिय विषयो से अत्यंत अलिप्त थे ॥१३५९॥

अविमुं सेट्रमु मयक्क मिन्मया ।

लारुयिर् कुरुदि पेन्नाद सोल्लिला ॥

रोर् विडत्तरु तोरुविय पोलत्तिन् मीडुळं ।

सोविड तुन्शेला तूयर्इनार् ॥१३६०॥

अर्थ—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र पंचेन्द्रिय तथा मन अर्थात् पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति और त्रस जीवों की रक्षा करना ये छह प्रकार के प्राणि सयम हैं । द्वादश तप को निरतिचार पूर्वक पालन करते हुए निरतिचारी तथा अकिंचन्य धर्म को पालन करने वाले थे । इसके अतिरिक्त भव्य जीवों को तत्त्वों का उपदेश करने वाले उत्तम त्याग धर्म वाले थे ॥१३६०॥

अरुवगै पोरिवळी पडचि नोंगियुं ।

मरुवगै कायत्तं येरुळि नोंवियुं ॥

शेरित वं पन्निरंटिर् शेलापिनै ।

तुरुवु मत्वागमुं तुन्नि नागळै ॥१३६१॥

अर्थ—स्त्रियो की स्तुति करना, प्रेम से देखना, उनकी प्रशंसा करना, रुचिकर अहार लेते समय प्रेम रखना, स्त्रीसहवास करना, उनसे हास्यादि करना आदि से रहित उत्तम ब्रह्मचर्य को पालन करने वाले थे ॥१३६१॥

मादरं पुगळदल् पातल् मट्रव रट्टु देंड्रा ।

लादरी तुंडल् पुक्क वव्वगत्तुरैद लजंल् ॥

मेदग केटल् मेवि शिरितिडल्लुविळैवु नोकल् ।

येद मिडि वट्टि नीगि इलंगु मुळत्त राणार् ॥१३६२॥

अर्थ—चर्या को जाते समय चार हाथ भूमि को देखकर जीवो को बाधा न हो, वे ईर्यापथ शुद्धि से मद २ गति द्वारा गमन करने वाले थे । सपूर्ण जीवो से दया के भाव के साथ बात करते थे । एषणा समिति पूर्वक एक बार ब्रती श्रावक के घर जाकर शुद्ध आहार लेने वाले थे । मलमूत्र को निर्जंतु स्थान में त्याग कर व्युत्सर्ग समिति के पालन करने वाले थे, और वस्तु को रखते तथा उठाते समय यत्नाचार पूर्वक रखना आदि आदान निक्षेप समिति का पालन करने वाले थे । इस प्रकार पाचो समिति के पालन करने वाले थे ॥१३६२॥

मुन्नगत्तळवु नोकि मुंबु पिन् पिरियच्चेल्ला ।

रिन् सोलुं पिरर् तमक्कु मिदत्तन वंडिचोल्ला ॥

रबु नीतुइरै योवि यळव मैदुव राकुं ।

तुंवुर कोडल् वत्तल मलगेळै तुरत्तल् शैयार ॥१३६३॥

अर्थ—पर्यंकासन, पद्मासन, खड्गासन, वीरासन, गोदूहन आदि से सामायिक तथा ध्यान करना । चर्या मार्ग से आहार के लिये जाना । सोते समय हलन चलन नहीं करना, जीव को बाधा न हो इसलिये हाथ पैर नहीं पसारना । सकोच करके रखना, इस तरह काय-गुप्ति का पालन करते थे । भव्य जीवो को धर्मोपदेश के सिवाय मौन धारण करने वाले थे । इस प्रकार वचन गुप्ति पालन करते थे । रत्नत्रय वृद्धि करने योग्य श्रावक श्राविका के हाथ से शुद्ध आहार लेते थे । मन का सदैव एकाग्र चित्त रख कर मौनवृत्ति के पालन करने वाले थे ॥१३६३॥

इरुत्तले किडत्तल् निट्टु नियंगुदल् मुडक्कल् मीटल् ।

तिरुत्ति यव्वुडकुं तीमै शिरैदिडा वोळुक् मोवि ॥

युरैत्तुइर कुरुदि मगिमोवुव कोडुप्पिर् कोडुम् ।

परिक्कद पावे मारै पट्टर तुरदिट्टारे ॥१३६४॥

अर्थ—सुख दुख आदि में समान भाव रखने वाले, तीन लोक के नाथ अर्हन् भगवान का स्मरण करने वाले, अर्हन्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वमाधु पञ्चपरमेष्ठियो को नमस्कार करने वाले, कर्मेन्द्रिय से आने वाल दोषो का प्रायश्चित्त लेने वाले थे । अपने शरीर

से मोह का त्याग, आत्मा और शरीर भिन्न है, ऐसा समझने वाले, आत्मा-स्वरूप में लीन रहने वाले, षट्कर्म को सदैव निरतिचार पूर्वक पालन करने वाले तथा चलन रहित ध्यान में मग्न रहने वाले थे ॥१३६४॥

तन्मै तीमै कश्नोत्तु नादन् ट्रन् पादमोदि ।

तन्मै कन्निड्डार् तन्मै पन्निडु तम् पिळैप्पिन् मीडु ॥

पिन्नै तंपाल् वदैदुं पिळैपे मुन् मरुत्तु कायं ।

तन्नैत्तान् विट्टु निड्डार् तडवरै शूळि योत्तार् ॥१३६५॥

अर्थ—सघन जंगल में जहाँ श्मशान भूमि हो, भूत प्रेत हो ऐसे श्मशान में, जहाँ सिंह, सर्प, व्याघ्र आदि क्रूर प्राणियों का स्थान हो—ऐसे भयानक जंगल में बैठ कर एकाग्र चित्ता निरोध किया हुआ ध्यान से युक्त आर्तरींद्र ध्यान से रहित समय को आत्म-ध्यान में सतोषपूर्वक चित्ताने वाले थे ॥१३६५॥

आतपयोगं तांगि यरुंदवर् निड्र पोळ्दिर् ।

पादवं पोडु कोडु पन्निदन पनियच्चेर् ॥

शीत पंकयंगळ् कुंव विरिदं शंकमलंशिदै ।

मादवर् मरत्तै शेर मगिळ्ण्डु वान् वोळिद वंड्रे ॥१३६६॥

अर्थ—ऋतु, अयन, वर्ष इस प्रकार मर्यादा सहित ध्यान करने वाले, आत्मध्यान करने वाले होकर अपने शरीर को कृश किया था । इस शरीर के साथ साथ कषायो तथा इन्द्रियो को भी कृश करके आने वाले आश्रव मार्ग को रोकने वाले होकर आत्म गुणों का विकास करके सम्यक् दर्शन को वृद्धि करने वाले थे ॥१३६६॥

कूगं पेय् कवंद मोरि टाकिनी कुलवुं काडु ।

नागमा नागं शीय मुळुवै शेर् मलै मुलंजु ॥

येगमाय् वेगमेवि इराजमा शीयं पोल ।

योगमे भोगमाग वुवंदव रुंदु शेड्डार् ॥१३६७॥

इरुदु नल्लयन मांडे येळ्ळै शैदिहंडु निडु ।

मरिय मुक्काल योगं वळगुं मगित्तै विट्टु ॥

तिरिविद करणं तन्नै शेरिय वैत्तरिवै युंड्रि ।

पोरुविलार् शिदै योगं तन्मये पोरुंदि नारे ॥१३६८॥

अर्थ—वे मेरु और मंदर दोनों मुनिराज, जैसे म्यान में रखी हुई खड्ग और म्यान पृथक २ रहती है, उसी प्रकार आत्मा और शरीर को भिन्न समझने वाले, स्वपर भेद भावना

से युक्त, आत्मा को दुख देने वाले कर्मों की पर्याय को शुक्ल ध्यानरूपी अग्नि के द्वारा दहन करते हुए, स्वर्ण में मिश्रित कालिमा कीट को तपाकर दूर करके सोने को शुद्ध करते हैं, उसी प्रकार आत्मा को शुक्लध्यान रूपी अग्नि के द्वारा मुष में आत्मरूपी स्वर्ण को रख कर कर्म रूपी कीट को भस्म कर आत्म-शुद्धि करने वाले थे ॥१३६७॥१३६८॥

उडंबुई रुरैवा नेरेंड्रु डंबै विट्टुडे पार्तिग्न ।  
कडुंतुयर् विनैगळव्वा लुरुक्कोडु नेरुप्पुइर् कट् ॥  
केडुम् परियाय मव्वाकिट्टु मामेड्रु वट्रवै ।  
कडंतम् वडिवैकळाकळंड्रु पोन् पोलक्कं डाल् ॥१३६९॥

अर्थ—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान के आवरणों को मन पर्यय ज्ञानावरणी, केवल ज्ञानावरणी कर्मों के आवरण को नाश करते हुए, अनन्त गुणों से युक्त आत्म-स्वरूप की वृद्धि करते हुए अनादि काल से आत्मा के साथ चिपक कर आए हुए चक्षु, अचक्षु, आदि कर्मों को दर्शनावरणीय आदि आठ कर्मों को नाश करके अनन्त दर्शन से युक्त आत्मगुणों को प्राप्त कर सम्यक्दर्शन और सम्यक्ज्ञान के बल से सदैव ज्ञान के बल से आत्मस्वरूप की सतना भावना भाते वाले थे ॥१३६९॥

मतिश्रुतअवधि यामा वरणात्ति लरिवु मट्र ।  
विदियर केडवड्रागि येनद माय विरियं काक्षि ॥  
पोदुविना लरिविन मुंबु पुलत्तं कोन्डनेक मायत्तन् ।  
विदियर केडवड्रागि विरियुमा नुत्तिनारे ॥१३७०॥

अर्थ—अतीन्द्रिय युक्त शुद्ध चैतन्य आत्मद्रव्य नाम के आत्मसुख को व इन्द्रिय सुख को उत्पन्न करने वाले मोह सुख को पांच प्रकार के ज्ञानावरणाय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय आदि पांच कर्मों को नाश करने से हमको अत्यंत सुख देने वाले आत्मसुख की प्राप्ति होगी ॥१३७०॥

सुगदुख मोग मागि सुळलुं चेतवे सुगत्तं ।  
तगे वै शं येतरायं तम्मोडु मोगनींग ॥  
मुगै विट्टु नाट्रं पोल मुळुंडु वंदेळुंद नंद ।  
सुगमट्र डागु मेड्रु तुळक्कर निनैडु निड्रार् ॥१३७१॥

अर्थ—वीर्यन्तराय कर्म आत्मा से अलग होते ही उसी समय तीन लोक को एक ही समय में जानने वाले, अनन्तवीर्य नाम का गुण प्राप्त होगा । इस प्रकार भावना भाते थे ।

॥१३७१॥

वीर्यन्तराय नीगं विकलत्ति नींगि वीरम् ।  
कार्यं कडैलाडु कनत्तिले मुडित्तळंडु ॥

मूरि मूवुलगं तन्नै येंदलु मागु माट्रल ।

वोर्यमागु मेंड्रिव् विदि युळि निनैदिट्टारे ॥१३७२॥

अर्थ—तदनंतर आत्मा के साथ लगे हुए आठ प्रकार के द्रव्य कर्म का नाश होते ही रूप, शब्द, स्पर्श रस, गंध इत्यादि का नाश होकर ज्ञान से जानने योग्य अगुरुलघुत्व गुण को प्राप्त कर तीन लोक के अग्रभाग में रहने वाले तनुवात में अपना आत्मा चलायमान न होते हुए कब जाकर विराजमान होगा—ऐसी भावना निरंतर भाते थे ॥१३७२॥

उरुवमो मेलियु मूरु नाट्रमुं सुवयु मिड्राय् ।

तेरिवरु नुन्मैत्तागि नोर्पमुं शिरप्पु मिड्राय् ॥

मरुविय विनैगळट्टं माय्दवक्कनत्तु सेंड्रु ।

तिरिदर उलगत्तुच्चि निट्रलु सिदित्तारे ॥१३७३॥

अर्थ—गुण गुणी से युक्त जीवादि अनंत द्रव्यगुण कहलाने वाले द्रव्य सामान्य और विशेष से तथा द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक इस तरह दो प्रकार से है, और विशेष से द्रव्यार्थिक पदार्थ के तन्मय से अस्तित्व है। पर्याय कहने से अनित्य है। स्याद्वाद के सप्तभंगीनय से नाम स्थापना द्रव्य भावों से उत्पाद व्यय सहित है। द्रव्य आत्मा गुण है इस प्रकार दोनों गुणी आत्म-भावना के बल से अपनी २ आत्मा हमेशा शाश्वत है। ज्ञानदर्शन से युक्त है। शेष जो द्रव्य हैं, वे आत्मा से भिन्न तथा अन्यत्व हैं। इससे आत्मा-पर वस्तु से इस प्रकार भिन्न है। उनकी आत्मा अप्रमत्तगुणस्थान नाम के क्षपक श्रेणी को प्राप्त हुई ॥१३७३॥

गुणगुणि निलैमै युं गुणंग निट्रलु ।

मन मुडै मट्र वर् तत्तं सिदिया ॥

वनवरुं पमादं विट्ट पमत्तरा ।

इनैला सेशिमेलेरि नार्गळे ॥१३७४॥

विनैगळेळ् विरगिनाल् वीळ्द वक्कण ।

मुनिवर् पुव्वाणि नन् मुनिवराइनार् ॥

विनैयला निलै तळरुंदिट् डुर्दिचिग ।

तनै यडैदिट्ट वात्त्वगै इनार् पिन्नै ॥१३७५॥

अर्थ—अप्रमत्त गुणस्थान को प्राप्त होने के बाद मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृति, अनंतानुवधी क्रोध, मान, माया, लोभ ये चार दर्शन मोहनीय इस प्रकार सात प्रकृतियों का नाश किया। तदनंतर ये दोनों मुनिराज अपूर्वकरण नामके आठवें गुणस्थान को प्राप्त हुए। वध, सत्व, उदय, उदीरणा, इन चार प्रकार के उत्पन्न होने वाले कर्मों की निर्जरा करने लगे। भिन्न २ होते हुए भी अपने अन्दर ही वृद्धि होने वाले पृथक्त्व, वितर्कत्व

वीचार ऐसे प्रथम शुक्ल ध्यान को प्राप्त होकर अनिवृत्तिकरण नाम के नवे गुणस्थान को प्राप्त होकर, उस गुणस्थान मे अन्तर्मुहूर्त मे समय को व्यतीत करते हुए वे दोनो मेरु और मदर मुनियो के नो समय शेष रहने के बाद प्रथम समय मे सोलह प्रकृतियों को नष्ट कर दिया ॥१३७४॥१३७५॥

✽ सोलह प्रकृतियों के नाम निम्न प्रकार के हैं ✽

निङ्गुळि निलाद सुक्किलत् ध्वानत्तो ।  
दंड वरणि येट्टि मुनिवराई नार् ॥  
शेंड्र शिलपल कनंगळ् शेंड्रपित् ।  
वेंड्रनर् विनैगळीरट्टै वीररे ॥१३७६॥

अर्थ—१ नरकगति २ तिर्यचगति ३. नरकगत्यानुपूर्वी ४ तिर्यक् गत्यानुपूर्वी  
५ एकेद्रिय ६ दोइन्द्रिय ७ ते इन्द्रिय ८ चौइन्द्रिय ९ स्थावर १०. सूक्ष्म ११ साधारण  
१२ आतप १३. उद्योत दर्शनावरणी की तीन १४ स्त्यानगृद्धि १५ निद्रानिद्रा १६ प्रचला  
प्रचला यह सोलह प्रकृतिया है ॥१७६॥

तीगति इरंड वट्रप् पूविगणांगु जाति ।  
याकै निट्र नुप्पं पोदुवेइल् विळक्कि वट्टे ॥  
याकु नामं काक्षि यावरणध्यान तीटि ।  
नीकरं पसलै निद्दै यागु मीरट्टै नित्तार् ॥१३७७॥

अर्थ—तीसरे समय मे नपुसक वेद कर्म का नाश किया । चौथे समय मे स्त्री वेद कर्म को नाश करने के पश्चात् पाचवें समय मे रति, अरति, हास्य, भय, जुगुप्सा और शोक ऐसे छह प्रकृतियों का नाश किया । तदनंतर छठे समय मे पुरुष वेद को जीत कर वे दोनो मुनिराज अनिवृत्ति नाम के गुणस्थान को आरुढ हुए थे ॥१३७७॥

वेगुळिये मानमाय मुलोब मा मिक्क नांगु ।  
पगडिय पच्च पच्चक्कनत्तदा मेट्टै नीत्तु ॥  
मुगडुर वेळुंदसिदं मुरुक्कि पित्तुर्मुक्कळर् पोल् ।  
तोग युडप्पेडि वेद तन्नयु मुडैत्तिट्टि पाल् ॥१३७८॥

अर्थ—दूसरे समय मे अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया और लोभ ये कषाय तथा प्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ इन आठो को नाश किया ॥१३८८॥

मट्टैत्ती पोल वेंवुम् मोय् कुळलार्तं वेदं ।  
केट्टपि निरदि याचं पयमुवर् परदि शोकं ॥

विट्टव पोळडु वैति पोलेळुं पुंगवेद ।

मट्टवर् वेदनीत वणि येट्टि मुनिवराणार् ॥१३७६॥

नल्ल वांचलन कोद मान माय लोभ तन्नै ।

सोल्लिय मोरंडन् मूड्डु तानात्तर् ट्टुवकरुत्तु ॥

पुल्लिदा मुलोगं तन्नै वीळ् तंद मूळ्त्तत्तिप्पि ।

नेल्लै इर् शुद्धि पेट्रा रिरुवत्तेन् तेन्मोग नीते ॥१३८०॥

अर्थ—तदनंतर सज्ज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार प्रकृतियों में सातवें समय में सज्ज्वलन क्रोध को और आठवें समय में मान को, नवें समय में माया को नाश कर अनिवृत्तिकरण गुणस्थान को उलाघ करके सूक्ष्म सांपरायिक गुणस्थान का अतर्मुहूर्त में सज्ज्वलन लोभ कषाय का नाश करके संपूर्ण अठाईस मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का नाश किया । मोहनीय कर्म की अठाईस प्रकृतियाँ निम्न प्रकार हैं—क्षपक श्रेणी के आरोह में दर्शन मोहनीय की सात प्रकृति । अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में तेरह नाम कर्म की । दर्शनावरणीय कर्म में ३ प्रकृति । चारित्र मोहनीय कर्म की २० प्रकृति । तदनंतर सूक्ष्म सांपरायिक गुणस्थान में सज्ज्वलन लोभ मिलकर २८ प्रकृति होती है । इन कर्मों को नाश करके शुद्धात्म परगति को प्राप्त हुए ॥१३७६॥१३८०॥

वैबिय विनैक्कु मूल मागु मोगत्तै वोळ्त्ता ।

रबर पाडिगं शैबन् चडत्तु विट्टदनै योत्ता ॥

रुंबरोड्रागुं सिदैयुड निडोर् मूळ्त्त तीट्टिन् ।

मुन् बिनांगरात्तु निदै पसलै कन् मुरिय चड्डार् ॥१३८१॥

अर्थ—तत्पश्चात् मेरु और मंदर दोनों मुनिराज २८ कर्म प्रकृतियों को जीत कर सत्परिणाम को प्राप्त कर एकत्व वितर्क, अवीचार नाम के द्वितीय शुक्ल ध्यान को प्राप्त किया । क्षीण कषाय नाम के गुणस्थान में अन्तर्मुहूर्त में दो समय में निद्रा प्रचला ऐसे दो प्रकृतियों को नाश किया ॥१३८१॥

उरु कणं कडंद पोडु वोरुनाल्वर् कण्मर् कूडि ।

पोरुगिर वेळै तन्निर पोदिया वरण मैदुम् ॥

मरुवि निड्रेदित्त कालत्तंदरा यैदानेडुम् ।

तरगि ईरेळुव रंदक्कत्तिळे तीर्दा रंडे ॥१३८२॥

अर्थ—क्षीणकषाय नाम के गुणस्थान में अतः एक समय शेष रहने पर चक्षुदर्शनावरणीय, अचक्षुदर्शनावरणीय, अवधिदर्शनावरणीय, केवलदर्शनावरणीय ऐसे चार, मतिज्ञानवरणीय, श्रुतज्ञानावरणीय, अवधिज्ञानावरणीय, मनःपर्यय ज्ञानावरणीय, केवलज्ञाना-

वर्णीय ऐसे पाच प्रकृति व दानातराय, लाभातराय, भोगान्तराय, उपभोगातराय, वीर्यन्ति-  
राय यह पाचो मिलकर इस प्रकार १४ प्रकृतियों को नाश किया ॥१३८२॥

मालेवा इरुळै नीकि वैयात्तै तुई लेळुप्पुं ।  
कालै वायस्वकं पोल घातिगनाणगु नींग ॥  
मेलिला मुरंगु नान्मै विळित्तुल गणत्तुम् कान ।  
मालिला मनत्तु चिदै यस्वकन तुदित्त देंड्रे ॥१३८३॥

अर्थ—जिस प्रकार रात्रि का अधिकार प्रातः काल सूर्य का प्रकाश होने पर दूर हो  
जाता है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, और अतराय इन चारों का  
नाश होते ही अनपत्त चतुष्टय प्रकट होते ही केवलज्ञान रूपी सूर्य का उदय हुआ ॥१३८३॥

वुळ्ळेळुं तीई नाल् वेदोळि पेट्र विरगै पोल ।  
वेळ्ळयध्यानं तन्नाल् वेदेरि युवळमेनि ॥  
पळ्ळि कोंडोडुदं मूत्तल् पशित्त नोय् वेळ्कै इंड्रि ।  
पिळ्ळै यादित्तन् पोल पिरप्पिरु इतिरुंदार् ॥१३८४॥

अर्थ—तदनंतर ये दोनों केवली शुक्लध्यान के बल से आत्म प्रकाश को प्राप्त कर  
समाप्त का कारण जन्म, मरण, जरा और व्याधि, शोक, भय, वृद्धावस्था, भूख, प्यास, पसीना,  
निद्रा आदि १८ दोषों को नाश कर वीतराग शुद्धोद्योगी हो गये ॥१३८४॥

भयं पगै पनित्त लार्वै सेट्रमे कर्वाचि शोकं ।  
वियंदिडल् वेगुळि शोग वेरतिडल् विरुंबल्लरेवदं ॥  
मयगुदल् तेळिदल् सिदै वरुंदुदल् कळित्तल् मायम् ।  
ईयं वरुं तिरत्त विन्न यावयु मेरिंदुंदार् ॥१३८५॥

अर्थ—आत्मा के विरोध करने वाले राग, द्वेष, शोक, प्राश्चर्य, सुख, दुःख, सतोष  
आदि अठारह दोषों को नाश किया । श्री भगवान् समतभद्राचार्य ने भी इसी प्रकार कहा है—

स त्वमेवासि निर्दोषो युक्तिशास्त्रविरोधिवाक् ।  
अविरोधो यदिष्ट ते प्रसिद्धेन न बाध्यते ॥ (देवागम)

हे भगवन्! आप ही पूज्य हो, युक्ति शास्त्र से अविरोधी वचन होने से आपके वचन  
ही अविरोद्ध हैं । क्योंकि प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम आदि प्रमाणों से बाधा नहीं आती है ।  
॥१३८५॥

आइडै यमरर्तड वन् मुडियोडा सन्तुळंग ।  
पाय नल्लवदि येन्नुं परुदि यार् कंडेळ्ळां ॥



आइर् कणिण नानै यदि बदि याग च्छुल्लु ।

माइरु विशुंबुस् मण्णुं मरैय् वानवर्गळ् वंदार् ॥१३८६॥

अर्थ—उस समय केवलज्ञान के अतिशय से देवों के आसन कपायमान हुए । देवों ने अवधिज्ञान से जान लिया कि मेरु और मदर दोनों को केवलज्ञान हो गया है । तभी सभी देव पुष्प वृष्टि, जय २ कार आदि करते हुए सपरिवार आए ॥१३८६॥

मुळंगिन मुरसमेंगुस् मुरंङ्गन शंग मुन्ने ।

येळुंदन रेरु शीयं यानै मावेरि विन्नोर् ॥

निळुंद पूमारि विन्नै विळुंगिन पदागं वेळ्ळ ।

मेळुंद वेत्तारवं कीर्ति ईयबिन काळ मेंगुस् ॥३१८७॥

अर्थ—उस समय भगवान के केवलज्ञान का अतिशय चारों ओर फैल गया था । और देव दुर्दुभि, शंख, पटहा आदि बजने लगे । तब देव अपने २ वाहनो पर बैठ कर भगवान के केवलज्ञान कल्याणक की पूजा मनाने के लिए धवल छत्र, ध्वजाओं को वारण कर आए । ॥१३८७॥

अरवं यर् नडंपुरिंदा रंबर मरगंमाग ।

नरं पोलि पोलिद वेंगु नन्निनार् मन्नै विन्नोर् ॥

करंगळुं कुविद कन्निर पुळिदन् घातिनान्मै ।

युरं कडिदिरुंद वीररु तुनै येडि पणिंदार् ॥१३८८॥

अर्थ—उस समय मे देवाङ्गनाए आकाश मे नृत्य करती थी । उनके द्वारा बजाए गए वाद्यों की ध्वनि तथा संगीत के मधुर शब्द सुनाई देते थे । मध्यलोक मे रहने वाले सभी जीव अपने दोनों हाथों को कमल के समान जोड़ कर आनदाश्रु सहित भगवान के दर्शन कर रहे थे ॥१३८८॥

पिंडि कुडैयुं शीय वनयुं शामरयु मट्टु ।

मंडवर किरैय मैत्तानन्नवर् कुरिय वाट्टा ॥

लुंडर वमिर्दस् वंदिङ्गुण् मिनेन् नोलित्त वृळि ।

कंडवर कळलै वाळ्ति काम कोडनैग निङ्गु ॥१३८९॥

अर्थ—अशोक वृक्ष, सुरपुष्पवृष्टि, दिव्यध्वनि, छत्र, सिंहासन, धवल चवर, दुर्दुभि तथा भामडल इन आठ प्रतिहार्यों को देवों ने निर्माण किया उस समय भगवान की दिव्य-ध्वनि प्रगट हुई । तब केवली भगवान कहने लगे कि हे ससारी भव्य जीवों ! सुनो ।

इस प्रकार अनंत चतुष्टय (ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य) से मडित मानो भगवान स्वयं ही संबोधन कर रहे हो ऐसा मालूम पड़ता था । इस प्रकार उनके मुखारविंद से निक्ली हुई

दिव्यध्वनि चारो दिशाओ मे फैल रही थी । इस प्रकार सभी उपस्थित भव्य जीवो को मोक्ष मार्ग का उपदेश मिला । उसे सुनकर सभी आनंदित हुए ॥ ३८६॥

मंदर मिरंडै चूळ्द धातकी मलैगळ् पोल् ।  
विंदिरर् विजै वेदर सन्नव रेणै योर्गळ् ॥  
सुंदर मलरं सांदुं द्वपमुं मेदिमेरु ।  
संदर नामर् पादं पानिदु वाळ्तोडेळुंदार् ॥१३८०॥

अर्थ—तत्पश्चात् जम्बूद्वीप, धातकीखड, पुष्कराद्ध ऐसे अढाई द्वीप मे रहने वाले सुमेरु के चारो ओर कुलगिरि पर्वत के समान, शतेद्र, विद्याधर राजा, भूमिपति इन सभी भव्यजीव आदि ने भक्ति पूर्वक भगवान की पूजा अर्चा आदि करके अंत मे नमस्कार करके करबद्ध होकर स्तुति के लिये खडे हो गये ॥१३८०॥

चेरु वुरु तुयरोडु विळवेळु तुयरु ।  
करवुरु तुयरोडु कडैवरु तुयरु ॥  
मरुविय वुडर् विनै मरुवर् वरुळुं ।  
पोरु वरु तिरुवडी पुगळ् तर वडैदुं ॥१३८१॥

अर्थ—सभी देव मिलकर इस प्रकार भगवान की स्तुति करने लगे—हे भगवन् ! आप सदैव आत्मा मे स्वाभाविक दुख को उत्पन्न करने वाले नरक, तिर्यंच, मनुष्य और देव इन चार गतियो के दुखो को नाश करने वाले धर्मोपदेश को देने वाले है । आपके चरण-कमलो को हम नमस्कार करते है । आपके चरण कमल हमारी रक्षा करे ॥१३८१॥

परुदिइ नोळि वेल पगै पशि पिनि केड ।  
वरुवन मलर् मिशै मदननै नलिवन ॥  
उईरु तोडर् वर वेरिवन उलगिनी ।  
लरियन् पेरिय नुमडिइनै यडैदुं ॥१३८२॥

अर्थ—सूर्य और चंद्रमा के प्रकाश को जीतने वाले, आत्मज्योति को आप प्राप्त हुए, और अनादि निधन द्रव्य कर्म और भाव कर्म को नाश किये हुए ऐसे आपके पवित्र चरण कमल को नमस्कार करते है ॥१३८२॥

मुरै पोरि मरै कड मुळुदु मोर् कनमदि ।  
लरियु नल्लरि उडै ररैव इरैव नुम्मडिइनै ॥  
युरुतवर् मनमिशै युरै वन उईरु ।  
पिरवियै वर वेरि पेरुमय्य शरणं ॥१३८३॥

अर्थ—क्रमवर्ती जानने वाले इन्द्रिय ज्ञान के नाश होते ही सम्पूर्ण पदार्थों को एक साथ जाननेवाले केवलज्ञान रूपी सूर्य के प्रकाश से युक्त, जन्म-मरण रूपी ससार को नाश करने वाले आपके पवित्र चरण कमलों की शरण हम ग्रहण करते हैं। अर्थात् भव २ में हमें आपके चरण कमलों की शरण मिले ॥१३६३॥

कुलिगमो डिगलुव कुविमुलै पुणरु नर् ।

तलै मै यं नगुवन तवनेरि वरुवन ॥

उलगिनै योरु नोडि यगवै नळगुव ।

सलैविल निलैय नुम्मल मलरडि यडेंडु ॥१३६४॥

अर्थ—स्त्री के रूप को देखते ही कामापुरूप काम विकार को प्राप्त होते हैं, ऐसे लोग भी आपके निर्ग्रन्थ वीतराग स्वरूप को देखकर अपने हृदय में मोक्ष जाने की इच्छा करके तदनुकूल चारित्र्य प्राप्त करने की भावना उत्पन्न करते हैं। ऐसे आपके पवित्र चरण कमल हमारी रक्षा करें ॥१३६४॥

उयर् वर उयरिय वुलगिनी तुईर् गळिन् ।

अयर् वर् वरमुं दुरुळुव वमरर् गळ् ॥

मयर् वर मणि मुडि यनिवन पतिवार् ।

तुयर् वर वेरियु नुन् तुनै यडि तुळुंडु ॥१३६५॥

अर्थ—इस ससार में रहने वाले भव्य जीवों के दुखों को नाश करने वाले, धर्मोपदेश को देने वाले, ऐसे पवित्र चरण कमलों की शरण में रहने वाले पूजा स्तोत्र पढ़ने वालों को आपके चरण कमल हमेशा रक्षा करें ॥१३६५॥

इनैयन् तुदियी नो डिमयव रिरै वरै ।

सनमलि युवगंडिन् वळिपडु मुरेनाळ् ॥

विनैवळि यामुम्मै योगु वियोगु सै ।

कनमलि यूनिल योगिगळानार् ॥१३६६॥

अर्थ—इस प्रकार चतुर्लिकाय देवों ने स्तोत्र आदि पढ़कर दोनों भैरु और मदर कवली भगवान को नमस्कार किया और जाते समय तुरत ही उनसे अयोगकेवली गुण-स्थान को प्राप्त कर लिया। अर्थात् शेष घातिया कर्मों को नाश कर मुक्त हो गये ॥१३६६॥

आइडै येदिनो डेंवदु वेयिवनै ।

माय वेळुंडु कनत्तुल गुच्चियै ॥

मेईनर् विन्नवर् मन्नवर् मेनिकट् ।

काय शिरण्पोडु वंदन रंगे ॥१३६७॥

अर्थ—सयोग केवली गुणस्थान के अनंतर वे दोनो मंदर और मेरु अन्तर्मुहूर्त में पिचवासी (८५) कर्म प्रकृतियों का नाश करके उर्ध्व गमन करके सिद्धशिला पर विराजमान हो गये । उस समय अग्नि कुमार देव तथा मनुष्य सभी मिलकर जिस स्थान पर निर्वाण हुआ था, आगये ॥१३६७॥

पोन्नरि शांदस् सून्नं पूमालै धूमै ।

मिन्नन पलवु मेदि इसयव रिरैजु मिन्नै ॥

मिन्न न मुनिवर् मेनि मरैदन् वियंदु नोंकि ।

यन्नरुं तुदिय रागि वानवर् पनिंदु पोनार् ॥१३६८॥

अर्थ—स्वर्णहार, चंदन के सुगंधित द्रव्य, पुष्पहार, कपूर आदि द्रव्यों से भगवान नख और केशो को लेकर भगवान का कृत्रिम पुतला बनाया और अग्नि कुमार देवो ने उस को जला दिया । तत्पश्चात् सम्यक्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य को उन्होंने प्राप्त कर लिया था, इस कारण उन देवो ने उस भस्मि को अपने ललाट पर लगाया, और विधि पूर्वक निर्वाण कल्याण पूजा करके वे देव अपने-अपने स्थान को चले गये ॥१३६८॥

मुडिविला तडु माट्र मुदल् किळिय मूवमिदं मुरईट्रोंडि ।

इडैलास् विनं योदला मोग मेरिदार् वमिला विवल्बिर ट्रोंडि॥

कडैला घाति केड काक्षिवलि येरिविवस् कन्नेतोडि ।

तोडर् वेला मरवेरिदुं तोडि नार्गुणत्तिलु नर् स्वयवु वानर्॥१३६९॥

अर्थ—इस प्रकार दोनो मेरु व मंदर मुनिराज ने मिथ्यात्व नामक दर्शन मोहनीय कर्म के नाश होते ही सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य इन तीनों के बल से मोहनीय कर्म का नाश किया । तदनंतर ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, अतर्गाय, मोहनीय, आयु और गोत्र इत्यादि आठो कर्मों का नाश करके अनंतज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत मुख और अनंतवीय ऐसे चार चतुष्टय को प्राप्त हुए ॥१३६९॥

मन मलिंद वोळियनवु मलर् मिरैद विरै यनवुं मलगुसंदिन् ।

तुनि धुमिळंद तन्मै इनुं तोडियव पेरिवत्तुळ्ळे तोंडि ॥

इनै पिरिदु मिलरागि इसयवरुं मादवरु मिरैजियेत्त ।

पनिवरिय शिवगति इनमरुं दिरुदा ररवमिदं मुंडारंड्रे ॥१४००॥

अर्थ—विमलनाथ तीर्थंकर के उपदेश को सुनकर मेरु व मंदर रत्न प्रकाश के समान, पुष्पो की सुगंध के समान शुद्धात्म स्वभाव से युक्त उपमातीत आत्मानंद अनंत सुख को प्राप्त कर वे दोनो गणधर विमलनाथ भगवान के उपदेश के निमित्त से मोक्षपद को प्राप्त हुए । सत्संगति ये अत्यंत नीच जीव भी यदि माधु या भगवान का निमित्त

मिल जाता है तो वह शीघ्र ही ससार सागर से तिर जाता है । इस प्रकार मेरु व मदर भगवान विमलनाथ के उपदेश से तथा उनके पवित्र चरण कमलों के प्रभाव से शीघ्र ही तिर गये ॥१४००॥

मदुरै नल्लि रामै देवन् मलैइर् शोदरै काविट्टु ।

तदिर् कळ लमरन् पिन्नु भरतन मालै वानोन् ॥

विदियिना लच्चुदैकन् वीत पीतन् निलांदै ।

कदि पदि यादित्तावन् मेरु नल्लगति वैदन् ॥१४०१॥

अर्थ—ये मेरु मदर कौन थे? इस सवध मे आचार्य सक्षेप मे बतलाते हैं—

मेरु नाम का जीव पूर्वभव मे मदुरा नाम के ब्राह्मण की स्त्री थी । तदनंतर वह स्त्री मरकर रामदत्ता देवी हो गई अर्थात् सिंहसेन महाराज की पटरानी हो गई । तदनंतर वह आर्यिका दीक्षा लेकर स्वर्ग में जाकर भास्कर नाम का देव हो गया । वहा से चयकर विजयाद्वी पर श्रीधरा हो गई । वहा से तपकर के कापिष्ठ स्वर्ग में देव हो गई । तत्पश्चात् वहा से रत्नमाला नाम की स्त्री पर्याय धारण की । तदनंतर तप करके अच्युत नाम के कल्प मे देव हुआ । इसके पश्चात् वहा से चयकर वीतभय नाम का बलदेव हुआ । तत्पश्चात् लांतव कल्प मे आदित्य देव हुआ । इसके बाद कर्मभूमि में आकर मनुष्य पर्याय धारण कर मेरु नाम होकर तपश्चरण करके मोक्ष प्राप्त कर लिया ॥१४०१॥

वारुणो पूर चंदन् वानवन् मंगै वानोन् ।

येरणि इरद नायुदन् नच्चुदन् विवीडन ॥

नारळल् नरगन् वैद नमरण् पिन् सयंदनं पुर् ।

ट्टारणि तरणन् पैदार् संदरन् शिवगति कोन् ॥१४०२॥

अर्थ—यह मंदर नाम का जीव पूर्वभव मे वारुणी नाम की ब्राह्मण की स्त्री थी । वह तपश्चरण करके पूर्णचंद नाम का सिंहसेन राजा का छोटा पुत्र होकर जन्म लिया । तदनंतर तपश्चरण करके वह देव हो गया । तदनंतर यशोधरा नाम की स्त्री हुई । पुनः वह तप करके देव गति को प्राप्त किया । वहा से चय कर मध्यलोक में रत्नायुध राजा हुआ । वहां से तप करके अच्युत कल्प मे देव हुआ । वहां से चय कर विभीषण नाम का वासुदेव हुआ । वहां से नरक मे गया । नरक से आकर श्रीधाम नाम का राजा हुआ । वहां से तप करके ब्रह्मलोक मे जाकर देव हुआ । वहां से आकर जयत नाम का राजा हुआ । तदनंतर धरणोद्भू हुआ । इसके पश्चात् मंदर नाम का राजा का पुत्र हुआ । इस प्रकार यह दोनों मेरु और मदर तप करके मोक्ष को चले गये ॥१४०२॥

इनैयट्टु वेगुळिई नियलवु माट्रियल् ।

पिनैयट्टु विनैगळि नियलवु पट्रियल् ॥

पिनैयट्टु पोरुळिन दियलवु वोटियल् ।

पिनैयट्टु तिरुवर डियलवु तानुमे ॥१४०३॥

अर्थ—क्रोध या मायाचार से दुखी हुए सत्यघोष की कथा इस पुराण में वर्णन की गई है। यह पुराण केवल सत्यघोष को लेकर ही है। क्योंकि यह पर ब्रह्म में आसक्त लोभ तथा मायाचार के द्वारा अनेक बार तरको में जाकर कष्ट व दुख भोगता रहा। इसका विवेचन यहाँ तक किया गया। इस पुराण में पापी पुरुष तथा पुण्यात्मा पुरुषों का विवेचन किया गया है। सत्यघोष को पाप कर्म के उदय से दुख ही दुख भोगना पड़ा, और इन दोनों पुण्यवान पुरुषों को पुण्यानुबन्धी कर्म के कारण मुक्ति मिली। इस जीव को सुख और शांति का देने वाला जैनधर्म के अतिरिक्त कोई सहायक नहीं है। ऐसा समझकर भव्य जीवों को इस लक्ष्मी संपत्ति को क्षणिक समझकर इसका सदुपयोग सत्कार्यों में करके जैन धर्म को सदा अङ्गीकार करना चाहिये, और अपनी आत्मा को निर्मल बनाना चाहिये ॥१४०३॥

अरमल दुरुदि शंवार कडा मिले ।  
मरमला दिडरशय वरुवदु मिले ॥  
नेरि ईवै इरंडयुं निणैदु नित्तमुं ।  
कुरुगु मी नरनेरि कुट्ट नौंगवे ॥१४०४॥

अर्थ—आत्मा को सुख देने वाला जैन धर्म ही है। दूसरा कोई नहीं। आत्मा को दुख देने वाला मिथ्यात्व के समान और कोई पाप नहीं है। इसलिए भव्य जीव जैनधर्म का भली भाँति मनन करके सदैव पाप को उत्पन्न करने वाले रागद्वेषादि को त्याग करके सच्ची आत्मा को सुख देने वाला सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य सहित निश्चय व व्यवहार धर्म की आराधना करके स्वानुभूति के रसिक बनें ॥१४०४॥

आकुव देदेनि लरत्ते याकुग ।  
पोकुव देदे निल् वेगुळि पोकुग ॥  
नोकुवदेदेनिल् ज्ञान नोकुग ।  
काकुवदे देनिल् विरदस्स काकवे ॥१४०५॥

अर्थ—प्रत्येक जीव को ग्रहण करने योग्य क्या है और छोड़ने योग्य क्या है—इसका विचार करके यदि देखा जाय तो सर्व प्रथम मिथ्यात्व क्रोधादि ही संसार के मूल कारण हैं। ऐसा समझ कर उनको त्याग कर सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य यह रत्नत्रय ही ग्रहण करने योग्य हैं, और यही मोक्ष के मार्ग होने से आत्म स्वरूप में धारण करने योग्य हैं। जो भव्य प्राणी इस पवित्र चरित्र—पुराण को मन, वचन, काय से भक्ति पूर्वक पढ़ता है, मनन करता है उस भव्य जीव को इस ज्ञान की आराधना से शीघ्र ही स्वर्ग मोक्ष फल की प्राप्ति होती है ॥१४०५॥

इति श्री वामनमुनि रचित मेरु मंदर पुराण में मेरु मंदर का मोक्षगमन तथा उनके पूर्वज का वर्णन करने वाला तेरहवां अधिकार समाप्त हुआ और ग्रंथ पूर्ण हुआ।

॥ इति जैनं जयतु शासनम्

पौष शुक्ला २ रविवार सं० २०२८ वीर निर्वाण सं० २४६८ तदनुसार ता० १६  
दिसम्बर सन् १९७१ मध्याह्न काल मे। पार्श्वनाथ चूलगिरि पर अनुवाद रूप मे लिखकर  
समाप्त किया।

आइरत्तु नानुट्रिन् मेलु निरुयुंड्रान् ।

पाप पुगळ् येरुक्कळ् मंदरर् "पार" द्रूप ॥

तवराज राज कुरु मुनिवन् द्रंद ।

भवरोग मंदिरमाम् पादु ॥

१४०५ श्लोक रूप मे अत्यंत पवित्र तपस्या करने वाले मेरु और मंदर इन दोनों  
का चरित्र लिखवाया है ॥ इति भद्रम् ।



